續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

北京大學圖書館藏

上海古籍出版社

ZF45/04

七四・經部・詩類

詩管見七卷首一卷　〔清〕尹繼美撰……………………一
詩地理考略二卷圖一卷　〔清〕尹繼美撰……………………一一一
毛詩異文箋十卷　〔清〕陳玉樹撰……………………一六五
詩毛氏學三十卷　馬其昶撰……………………三三七

咸豐辛酉夏

詩管見

樂居堂藏本

總序

癸卯十一月余因公至吉州門下士彭石卿攜其友人尹君所著詩管見及詩地理詩名物諸書示余余受而讀之歎其考据淹博論斷精確能於國初諸經師外自立一幟者也石卿丐余爲序旅碁匆促塵事坌集且以未見其人而妄爲揄揚非古人鄭重贈言之道因以原書還之而心識其人弗忘丙午秋闈濫竽分校竊意江右人文淵藪三場必有條對之策本房遍索無有而九房王君子吉謂余適得一卷博雅才也因首場文藝誤作三句題文屏不錄薦今將此卷先呈主司矣既而聞主司大加賞歎揭曉仍落孫山外蓋以首場必干磨勘例爾余復私忖或卽尹君其人者出闈後三日尹君自攜其所著見余求序而並述首場錯誤之由余喜始識尹君詩書之氣溢於眉宇遂告以闈中云云而尹君憮然有時命之感余乃慰之曰君之文已受知考官矣遇不遇有數存焉且雕蟲篆刻驚春華而蔑秋實則世有文愈工而命愈窮者若夫研經稽古積之也厚則發之也遲幾見儒林傳中有不過之士耶在乎君之益加黽勉而已余學術荒落於尹君是編莫能損益而卽敘我兩人會晤之緣及鎖院惋惜咨嗟之故以弁其簡端他日海內閱是編者或轉有感余言之親切有味也夫道光丙午十月婁東袁翼序

詩眘見題辭

舍傳而尊經不强經以就傳是其善於治經不苟於從同亦不苟於立異是其善於說詩分首序下序以別從違允爲特見其援据博洽持論明通直使前賢畏後生也道光癸卯永豐詹巖劉繹識

別編考究地理名物是編研窮義理不執成見不專一家旣博覽以參觀亦多聞而擇善其論斷處往往發前人所未發余嘗謂居今日而說經宜就其完善者推類以求指歸若必於不可通處曲爲之說則鑿矣作者謂詩之次序秦火後有錯亂極爲有見乙巳季秋廬陵王贈芳識

大著能自出獨解而求其安又能權衆解而歸於是眞得治經之法反復再讀隨筆草粘閱擇其可存者鈔上其無當者卽抉去無瘢大集也吾鄉經學不昌近惟高安朱鐵楳頗從事於斯而所業不卒吾甚惜之吾欲著十三經訂譌僅得數種又以老病輒廢恐亦難副初志矣自秦燔經孔門說經之眞言遂不復見於天下漢儒因得以其見造誣其在孔子以前之經如易書春秋周禮及論語余得其造誣者不下六七百條而儀禮戴記三傳及爾雅其出於戰國及秦漢之世者其誣更不可勝數也詩造誣由四家說而毛詩序最著詩序實出謝曼卿衛宏等所撰其造誣者幾過半朱傳有沿之而亦誣者有舍之而又誣者後儒紛起或遵詩序或主朱傳此亦一是非彼亦一是非而後之學者亦顚倒於其是非之中而究莫知誰從眞可歎也遂有自漢至今而其誣莫破有按之本經而東西易向者如簡兮如君子陽陽等篇豈有一家道著者哉且不獨此也卽二南之附字亦自漢至今無人認得非曰南國卽曰化南安得據經解經如湜軒者共起而正之丙午東鄉至堂艾暢識

剖晰詳明有條不紊折衷衆說頗能持平庚戌冬月督學使者關中張芾題

說經不外專家心得兩途漢以後諸儒確守師法尺寸不敢逾越此專家之一途也宋以後諸儒通之以理空所依傍惟求乎

己之所安此心得之一途也作者不立門戶無分漢宋博采衆說惟是之從洵爲千古公言至其專主音樂立論究三百篇之所用使讀者依類相求得其指歸此又獨得千古之秘而爲諸家所未詳者也咸豐己未冬仲高安芷汀弟朱舲謹識

三百篇皆入樂其聲有風雅頌三調其用有郊廟燕饗雩祀視朝昏喪凱歌等類其爲詩有特製采錄二端郊廟燕饗之類人知之雩祀視朝昏喪凱歌之類人未知頌用於郊廟雅用於燕饗人知之頌亦用於燕饗雅亦用於郊廟人未知三頌二雅菁莪卷阿以前之出於特製人知之國風二雅六月民勞以後間出於特製人未知是編以樂說詩探本窮源提綱析目於詩家

中爲特開境界令人耳目一新而又確有據依非鑿空立說者可比昔朱子著易本義謂五百歲後有揚子雲當知我蘇明允嘗注易謂此書若成自有易以來未之有也今觀是編知自信當不在二子下矣庚申孟夏瑞生弟陳祥麟拜書

說經貴有考據尤貴有見解有見解而無考據冥心獨造前不見古人後不見來者特其聰明絕幽鑿險以窮其理於智盡能索之餘非無千慮之一得也其失則迂疏而鮮當有考據而無見解羣書爛熟胸中遇事旁徵博引灑灑千言非不足誇多鬬靡駭聽聞也其失則泛濫而無歸以余所閱天下士見解考據兼之者固不乏人兼之爲難矣今湜軒尹子之說詩也謂治經當

通大義詩之大義在於入樂大義通餘義可迎刃而解箸詩管見七卷於詩樂合一要旨融會貫通勒成一家之言非有見解者能若是乎而其爲說悉證以古書且謂詩名物之學多有專家詩地理之學自王厚齋後罕有繼者別爲詩地理考畧廣王書所未備釋以今名繫之圖說以擬閻潛邱四書釋地蔣南沙地理今釋江育齋春秋地理考實補數百年之缺陷其考據精博又如此者鄙性雅嗜圖籍於經義茫無所得適尹子就舍借讀地理音韻諸書因得互讀是書深喜其不迂疏不泛濫故畧陳臆見以附於簡端知不足以當尹子之一噱也庚申仲冬上浣長沙余肇鋆

論大車詩劄子 庚申

丹陽 黃之晉 鐵尋

湜軒仁弟孝廉左右前讀尊著詩經管見好學深思持平求是於三百篇皆可入樂之旨尤具神解章疏句櫛多前人所未發必傳無疑也鄙人於諸經說素好涉獵未能濵怡近在憂患勞苦中益心志瞀亂故久諾序言而遲遲未踐今春與足下同舟覽至大車篇兼主劉向列女傳說爲息夫人訟冤有馮子良太守題詩稱賞僕率爾效之固詩人忠厚之意然筆墨回護婦女如毛稚黃詩出脫西施袁簡齋詩出脫楊妃之類幾成習套與經生事相去千里且鄙意仍疑劉向所作新序說苑事蹟多與他書岐異何獨列女傳可信列女傳以失節之懷嬴爲貞安知

息夫人非其比者傳中說婦女之詩見三百篇者有十芣苢爲蔡人妻作汝墳爲周南大夫妻作行露爲申人女作邶柏舟爲衞寡一作宣夫人作燕燕爲衞姑定姜作式微爲黎莊夫人與傳母作載馳爲許穆夫人作碩人爲齊女傳母作墓門爲陳採桑女作其一則息君夫人作大車也至二子乘舟爲衞伋傳母作又別見新序雖師承皆出魯詩然閨幃安得多才傳述豈無傳會況魯詩一家之學縱堪據以折毛未可遂攻左傳迨別後再三尋繹之乃知足下兼主是說之確有見也毛詩序謂陳古刺今以詩中奔字爲指淫奔朱子小變其說謂大夫能以刑政治私邑淫奔者畏而歌之然雖畏不敢奔猶欲期以同穴則是苟

免無恥聖人奚取而錄之且天下亦無淫奔未就之人而死後
猶得合葬者若鄭箋謂古大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃使
夫婦之禮有別夫解異室爲夫婦有別已迂若乃毳冕之服子
男而非大夫其失顯然而陳氏啟源必曲護之以爲師說古制
不已傎乎俗傳子貢傳申培說以爲周人從軍訊其室家之作
此明人僞託而姚氏際恒獨取之殊不可解姜氏炳璋亦襲其
意而小變之謂行役之人刺其大夫之辭吾友艾至堂詩義求
經又以爲周任儉邪峻刑政國人橫罹於獄其室家懼執獄者
之嚴不敢奔救惟約爲同穴之誓季氏明德張氏某又別謂大
夫之妻爲夫所棄誓死不嫁而作雖皆以意逆志究無左證何

氏楷世本古義則專主息嬀事引左傳呂覽以爲二說微不同
皆與列女傳相出入息嬀非完節者以其生二子而不與楚子
言又能隱忍以復夫仇其踐同穴之言想在蔡仇既復之後意
欲以列女傳牽合左傳殊不知左氏文爲劉歆竄易以難今文
博士因博士有不傳春秋之議而百計求伸故多作僞不獨周
官一書此說自吾鄉劉氏逢祿發之而吾同年魏默深益暢之
漢書謂歆治左氏與公羊魯詩立異多改事實顚牴經文其證
一公孫祿言國師公顚倒五經毀師法使學士疑其證二左傳
文十三年其處者爲劉氏疏云漢室初興左氏不顯於世先儒
無以自申插入劉氏此辭將以求媚於世又引劉炫語亦謂非

丘明之筆其證三就息夫人論則列女傳用左氏者二十七事
而貞順傳四息夫人其一果如左氏有生子事中壘大儒豈肯
曲爲掩諱列之貞節以誣聖經魯詩其辨一班固人表置息侯
第七等而息嬀第五與鄧曼許穆夫人釐負羈妻辟司徒妻伯
宗妻同列皆婦人賢者其辨二春秋莊十四年秋七月荊入蔡
傳於是年敘楚子滅息以息嬀歸生堵敖及成王而未言及楚
伐蔡事夫息嬀入楚甫半年安得遽生二子卽係追敘莊十年
楚執蔡侯以後事則二子當生在十二三年至十九年楚子卒
二子皆童稚爾在史記則以莊十八年爲堵敖元年堵敖立五
年成王弒兄代立夫成王年必更幼於堵敖豈有未及十齡而

能弒兄者則二子必稍長非息嬀所生可知其辨三息嬀過蔡
在莊十年固既笄方嫁時至二十八年公子元欲蠱文夫人二
十九年子元處王宮其時息嬀年近四十度已色衰非夏姬比
何猶有蠱之者其辨四卽令息嬀色不衰而成王幼有弒兄之
悍其長也豈肯聽其臣之蠱其母而處王宮者其辨五傳別載
賈大夫妻三年不言不笑安得兩人相似其辨六然則傳所云
云非左氏之浮夸而後人之羼亂也審矣或曰是固然矣抑列
女傳說詩之外他書尚有可徵者乎曰一徵之漢書哀帝詔曰
朕聞夫婦一體詩云穀則異室死則同穴附葬之禮自周興焉
則斷非淫奔詩可知再徵之班婕妤賦曰窕窈妹妙之年幽閑

貞靜之性符皎日之心甘首疾之病其爲夫人辭甚明若乃共姜之死矢靡慝卽此同穴之期韓妻之日出當心可詮皦日之語宜聖人有取焉顧息詩作於楚而屬王風者何氏楷謂息姬姓與周同故繫之王風不若魏默深云申息皆畿甸之國且楚之北門而東周之屛蔽也申息亡而楚遂憑陵中夏故錄戍申哀息二詩於王風明東周不振之由此爲具論世之識者矣自習俗好奇謬爲桃花夫人之號唐王維劉長卿輩僉託詩句爲詠譜近人西溪漁隱集有書桃花夫人廟碑後云桓公九合管仲所以不死圖廬三師伍胥所以復讐夫人忍須臾之死雪終身之怨鄎夫人假手於宋終歸鄎俘莒國婦授意於齊遂奔莒

予何必汎舟自矢之詠不殊驅馬歸唁之心是故滅蔡以報息侯於九原義亦有取爾此亦工於立言者惜乎未詳考事蹟也

詩管見卷目

卷之一　總論
卷之二　國風周南至衛
卷之三　國風王至豳
卷之四　小雅
卷之五　大雅
卷之六　三頌
卷之七　餘論

右爲卷目凡七此學詩垂三十年而錄所得者其中有說有辯有疏解有考證厥體不一初稿無注嗣加注且倣毛

西河經說之例間采評語取其互相發明也嗣又因注太繁𠛬者十之二改作正文者十之五矣作書顚末前後序已詳之卷端不發凡以義例散見總論餘論中也黃鐵禪師嘗慫慂鋟板陳古樵師謂宜俟晚年定論今刻活字若干合王小霞茂才所藏活字若干排印若干本代鈔胥而備遺亡重訂之役蓋有待爾評者今爲陳古樵師暨爲艾至堂大令張南山司馬馮子良太守李邁堂孝廉游汝作茂才校閱而未及評者尙有黃樹齋侍郎蕭昆圃學博劉偶三明經王小霞劉恒夫也外詩地理考畧詩名物考畧二種當踵事排印云咸豐辛酉仲夏繼美識

詩管見卷之一

永新尹繼[illegible]

[illegible seal]

繼美嘗成詩考異一書同郡厤損谷論說詩家異同已得其概比迺返聽收視專求諸經或行吟閒庭有感遂通或積思夜分觸類而長慮而委蛇神與古會每得新義意躍如也蓋壑谷虛而籟發鐘磬虛而聲出人心虛故悟生詩學其自此有進矣乎又懼其偏而失中也沈潛往復以求其條貫又懼其誕而無徵也參稽故訓以求其印證心思與見聞交致夫然後敢於論著焉釋經之難也如是繼美嘗有言善說詩者以意逆志不苟於立異亦不苟於從同惟以通融灑脫之旨爲宗閱者體之是編之爲說其有合於此旨與否尚未可知聊自抒其心之所欲言云爾道光辛丑九月繼美自序

總論

風雅頌者樂章部分之名體製既殊辭氣音節亦異詩序謂一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅以成功告於神明謂之頌朱子謂風則閭巷風土男女情思之辭雅則燕饗朝會公卿大夫之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂此特言其大概爾細繹其義實不盡然鴟鴞東山爲王室而作非一國之事也抑詩爲一己悔過而作非天下之事也大夫行役而作黍離風不必皆男女情思之辭婦人思夫而作采綠雅不必皆公卿大夫之作楚茨以往烝嘗祝祭于祊甫田以社以方以御田祖雅亦用於祭祀有駜夙夜在公在公載燕泮水魯侯戾止在泮飲酒頌亦用於燕饗本之以體製辭氣音節之說參之以詩序朱子之說則風雅頌之別審矣小雅大雅亦以體製辭氣音節爲別故季札之觀樂也異歌異贊嚴華谷云純乎雅之體者爲雅之大雜乎風之體者爲雅之小味呦呦鹿鳴食野之苹便識得小雅興趣誦文王在上於昭于天便識得大雅氣象程泰之云均之爲雅音類既同別爲大小則聲度必有豐殺廉肉亦如十二律然既有大呂又有小呂也鄭漁仲云小雅大雅待隨其音而寫之律爾律有小呂大呂則歌小雅大雅宜其有別也若詩序所謂政有小大故有大雅小雅其謬固不待辯而易見爾

右風雅頌論

先儒以二南爲正風十三國爲變風其言殆未可信風多出於里巷歌謠有美有刺就一國之詩觀一國風俗之正變可矣分二南爲正風十三國爲變風不可也如二南之風世所謂正也然死麕有誘女之士行露有速獄之男則非正矣故季札觀樂曰美哉始基之矣猶未也言二南爲王化之基而其化猶未純也如邶鄘以下之風世所謂變也然柏舟之節義淇奧之美德則非變矣且如豳風鴟鴞諸詩遭骨肉之變謂爲變可也七月

一篇謂爲變可乎夫國人之好尙由於風俗而風俗之所成由於教化詩人各道其情思故觀於詩可以知其風俗之盛衰與其政教之得失此先王采詩之意也十五國風有正有變豈不相掩必强爲分別其見不已淺乎且謂雅自六月民勞以下皆爲變雅又同一致誤（風雅正變之說始於詩序詳於鄭氏詩譜及服虔左傳注）崧高烝民豈得云變采薇出車六月同言征伐玁狁何以別采薇出車之爲正何以別六月之爲變則其說亦不得通矣或謂風雅之變爲樂音之變譬猶七律之有變宫變徵說雖可通義實無據以其臆見曲爲傳會而非倡言正變者之本旨也（李氏先芳謂風雅初無正變之名其說是矣毛大可亦嘗辯之說見詩札及國風省篇）王晦叔王魯齋因變風變雅之說而

謂魯頌爲變頌更無當承訛襲謬是豈一旦之故一人之咎哉

右風雅無正變論

詩三百篇皆樂章也大部有三風也雅也頌也（詩本題國風小雅等目必傳自古孔疏以爲是太師所題程泰之謂古無國風之目案風爲六詩之一見周禮是其衛風風自采蘩采蘋見左氏左記引詩亦三稱國風程說不足據）小部有二十風凡十五雅凡二頌凡三也南有音豳有豳音十二國有十二國音雅有小大二雅之音頌有周魯商三頌之音各自爲音各自爲部（如漢明帝時樂有四品隋開皇中樂有七部大業中樂有九部唐貞觀中樂有十部）其編次皆當日太師所定記曰學樂誦詩詩與樂蓋一事也（朱子云詩者樂之章也故必學樂然後誦詩所謂樂者蓋琴瑟塤篪之類以漸習之而節夫詩之音律者）孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所明因正樂而詩乃得其所也獨稱雅頌舉其概爾頌奏於郊廟兼用於燕饗雅奏於燕饗兼用於郊廟而房中與鄉飲酒禮燕禮射禮皆奏二南逆暑迎寒則奏豳詩其見諸用之大略如此他如十二國之詩雖未能盡詳所用然其聲之可入樂則一也或謂十五國惟南豳入樂其他但可徒歌不可入樂誤矣（詳卷三末）夫歌詩而用樂器以應之則曰樂歌亦曰絃歌歌詩而不用樂器以應之則曰徒歌（毛傳云徒歌曰謠）亦曰詩歌左傳所云工奏工歌皆樂歌也所云賦詩或徒歌也傳載季札觀樂曰使工爲之歌周南召南又曰爲之歌邶鄘衛云云又曰爲之歌大雅爲之歌小雅爲之歌頌十二國與南豳雅頌同稱工歌其均入樂可知矣且伐檀詩

至漢末杜夔猶傳其聲律他詩之舉可入樂亦明矣而史遷所云詩三百篇夫子皆絃歌者其言又可證也故曰詩三百篇皆樂章也程氏鴻烈謂詩經卽樂經自有見哉

鄭漁仲云自后夔以來樂以詩爲本詩以聲爲用八音六律爲之羽翼爾仲尼編詩爲燕饗祀之時用以歌而非用以說義也古之詩今之詞曲也若不能歌之但能誦其文而說其義可乎不幸腐儒之說起齊魯韓毛四家各爲序訓而以說相高漢朝又立之學官以義理相受遂使聲歌之音湮沒無聞然當漢初去三代未遠雖經生學者不識詩而太樂氏以聲歌肄業仲尼三百篇瞽史之徒例能歌也

右詩樂論一

聲音之道微矣哉執詩而求詩其猶正牆面而立也歟季札觀樂其論國風三頌二雅皆有神契非論詩蓋論音也記曰商者五帝之遺聲也商人志之故謂之商齊者三代之遺音也齊人志之故謂之齊於三頌而獨論商聲於十五國而獨論齊聲則聲之各異舉可知矣魏有鹿鳴騶虞伐檀文王四曲皆古聲辭後改騶虞伐檀文王三曲而自爲聲節惟鹿鳴獨存後又改鹿鳴曰於赫其辭與鹿鳴不同而聲律不異見晉書樂志於此見樂之聲節不可以辭求也桑景舒聞虞美人曲能動虞美人草別製一闋與虞美人曲迥別而草亦動見沈氏筆談以同爲吳音也漢軍

圍楚垓下而效楚歌楊惲曰生本秦也能爲秦聲以聲音之殊係乎水土也前代樂府有吳聲西曲之殊今世詞曲亦有南調北調之分焉由今以論古雖古音久亡無從測識第明乎三百篇之爲樂章亦可以心游目想而得其意旨之所在矣

右詩樂論二

人不能無好惡之情有情而不託諸詩以宣之則湮鬱抑塞人心之幾或息矣有不得已而後言或隱言或顯言發樂以洩心得其平此詩之所爲作也有美有刺聞者生感知所勸懲則詩之爲教也被之管絃其感人尤易入而性情得所理又樂之爲教也書曰詩言志歌永言聲依永律和聲言志者詩之事也歌永言聲依永律和聲者樂之事也詩與樂一而二二而一者也何氏塘云古者將欲和之以樂器之聲其樂聲之清濁高下必與歌聲之清濁高下相應是之謂聲依永蔡傳誤以聲依永之聲爲歌聲致先王作樂之妙晦而不明詳樂律管見又案三百篇詩雖皆入樂而其中亦有辨有爲入樂而作者有不爲入樂而作因取以入樂者如鹿鳴之燕賓清廟之饗祖此爲入樂而作也至於里巷之歌謠卿士之吟詠或言己志或道土風或美上德或刺時政各爲一事而作未嘗有入樂之見存迨其後被之金石管絃文以干戚羽籥始爲樂章焉此先後之節次不可不知也要之風詩爲入樂而作者十二雅頌爲入樂而作者十九三百篇之爲入樂而作者多矣

後世樂府其爲入樂而作者辭從聲如漢書云武帝舉司馬相如等造爲詩賦畧論律呂以合八音之調是也其不爲入樂而作采之入樂者聲從辭如漢書云有趙代秦楚之謳以李延年爲協律都尉是也且或改辭以從聲焉如屈原山鬼一篇晉樂采爲相和曲删去篇中兮字又删去留靈修以下十一句且有改字焉魏武短歌行晉樂移呦呦鹿鳴四句於明明如月之下又删去越陌度阡以下八句古辭白頭吟晉樂於今日斗酒會之上添平生共城中二句淒淒復淒淒嫁娶不須啼後改作重不須啼改作亦不啼又二句之上添郭東亦有樵四句篇末簁簁改作離簁重意氣改作欲相知又

添入鹺如馬噉箕四句魏文苦寒行晉樂於每解首二句複疊八字如北上太行山艱哉何巍巍疊云太行山艱哉何巍巍也魏武塘上行晉樂於蒲生我池中念君去我時莫用賢豪故出亦復苦愁等句皆複疊一句念君常苦悲夜夜不能寐改爲今悉夜夜愁不寐又於棄捐菅與蒯下添倍恩者苦枯七句篇末脩脩改作蕭蕭如此之類不可勝紀此皆改辭以從聲者也

右詩樂論三

或曰詩三百篇之入樂信有徵矣今樂亡而詩存言詩而并言樂不亦贅乎曰此正探本窮源之論也由此而求則詩義觸處皆通不由此而求則風雅頌之異部二南邶鄘衛之分國王之有風魯之有頌豳之有周公詩舉不得其解而紛紛謬說起矣不第如是又使美刺之說叢生焉祭祀燕饗諸樂章皆由廷臣特製何嘗有美刺某王某公之見哉如雲漢雩祭之樂章也謂宣王時仍叔所作或然也序以爲仍叔美宣王則失矣旱而雩與憂而雩庸主所能之事何足美哉崧高烝民韓奕亦作於宣王時序以爲美宣王同一失矣朱子曾辯其誤唐之山有樞秦之車鄰樂章之侑辭也不得其解故序一以爲刺昭公一以爲美秦仲矣賓之初筵樂章之戒辭也不得其解故序以爲刺時韓詩以爲悔過矣東山之奏凱渭陽之餞飲著之新昏駟驖之田獵采

蘋之祭祀皆特製也民間之歌謠采以入樂備勸戒也詩作於一事歌奏於一時而襲用於異代移用於他事樂章有通用之義也明乎此可與言樂可與言詩矣朱傳於二雅多以樂歌釋之其見超越諸儒愚今釋詩蓋將以補其所未備也夫政教莫大於禮樂樂莫外於誦詩詩不被之管絃則爲無用與後世古近體之詩不異孔子可無事刪訂之功矣然則古人或因樂而作詩或采詩以入樂詩樂二者本相關不可岐視特言乎奏樂之次有辭而後有聲則不免有先後之分爾故謂詩先而樂後則可謂詩本而樂末則不可歐陽子本末之論夫豈然哉

右詩樂論四

三百篇爲後世樂府之祖漢書禮樂志武帝乃立樂府采詩夜誦樂府之名始此其音節不可知其體製尚可考生民思文樂府郊祀歌之所本也文王我將樂府明堂歌之所本也甫田大田豐年載芟良耜臣工噫嘻同樂府祈報歌之所本也雲漢樂府雩祭歌之所本也楚茨信南山大明緜棫樸旱麓思齊皇矣靈臺下武文王有聲同清廟維天之命烈文天作昊天有成命執競振鷺有瞽潛雝載見有客武閔予小子敬之小毖絲衣酌桓賚般同魯頌閟宮商頌五篇樂府廟祀歌之所本也鹿鳴四牡皇皇者華常棣伐木天保南陔白華華黍魚麗由庚南有嘉魚崇丘南山有臺由儀蓼蕭湛露彤弓菁菁者莪瞻彼洛矣裳裳者華桑扈鴛鴦頍弁間關車舝賓之初筵魚藻采菽黍苗隰桑瓠葉同行葦既醉鳧鷖假樂泂酌魯頌有駜泮水樂府燕饗歌之所本也二叔于田還盧令駟驖無衣東山破斧采薇出車杕

杜六月采芑車攻吉日江漢常武（擊鼓雄雉伯兮君子于役揚之水陟岵鴇羽小戎祈父四月北山無將大車小明采綠緜蠻漸漸之石何草不黃同）樂府鼓吹歌之所本也鼓吹歌亦用於燕饗也（采薇遣戍役出車勞還杕杜勞還役遣勞必有樂故漢鼓吹歌亦用於燕禮）維清者奏象舞也武者奏大武舞也酌者舞勺也簡兮曰萬舞曰籥翟君子陽陽曰簧翿曰房敖宛丘曰羽翿東門之枌曰婆娑樂府舞曲歌之所本也漢武時有郊祀歌十九章晉宋郊祀並有夕牲迎送饗神歌齊梁北齊北周隋唐樂歌尤盛（詳生民）宗祀明堂晉宋北齊及唐並有樂歌（詳文王）祈報樂歌漢魏無聞晉以來有之（詳甫田大田）雩祭樂歌齊隋唐有之（詳雲漢）廟祀樂歌漢初有安世歌十七章（本名房中樂後更名安世樂）永平時有光武廟登歌一章魏有三章

晉宋至隋唐並備（詳楚茨信南山及周頌）燕饗樂歌一曰食舉樂歌亦曰四廂樂歌又曰食舉東西廂樂歌（詳鹿鳴）鼓吹歌一曰鐃歌本凱歌也漢有朱鷺等二十二曲魏有楚之平等十二曲吳有炎精缺等十二曲晉有靈之祥等二十二曲宋有朱路等十五曲齊有元會等十曲梁有賢首山等十二曲隋有述帝德等三曲唐有破陣樂等四曲（詳采薇六月車攻）有曰橫吹曲者亦鼓吹曲類也舞曲者奏舞則歌之（詳簡兮）其類有二曰雅舞曰雜舞雅舞用之郊廟後漢有武德舞歌晉有正德舞大豫舞歌宋有前舞後舞歌梁有大壯舞大觀舞歌北齊及隋並有文舞武舞歌後晉亦有昭德成功二舞歌矣雜舞用之燕會者巴渝舞鞞舞鐸舞巾舞拂舞白紵舞之類是也巴渝舞起於漢初至魏始見歌辭鞞鐸等舞魏晉而下其辭不可勝紀案樂府郊廟（明堂祈報雩祭併入郊廟類）燕饗鼓吹雅舞之章皆由朝廷特製如周公之作雅頌是也雜舞辭出於方俗其辭亦皆朝廷所作而晉宋以來白紵舞辭則近於褻蓋其舞本出吳地故其辭亦彷彿吳俗也又樂府有相和曲清商曲亦如三百篇之有風詩（晉書樂志云凡樂章古辭之存者並漢世街陌謳謠江南可采蓮烏生十五子白頭吟之屬其後漸被於管絃即相和諸曲是也）而相和曲中有平調有清調有瑟調有楚調清商曲中有吳聲有西曲吳聲出於吳楚調西曲出於楚亦如風詩之有諸國也

鄭漁仲云繼三代之作者樂府也樂府之作宛同風雅但其

聲散佚無所紀繫所以不得嗣續風雅而爲流通也今樂府之行於世者章句雖存聲樂無用崔豹之徒以義說名吳兢之徒以事解目蓋聲失則義起其與齊魯韓毛之言詩無以異也樂府之道或幾乎息矣顧亭林云樂府中如清商清角之類以聲名其詩也如小垂手大垂手之類以舞名其詩也以聲名者必合於聲以舞名者必合於舞至唐而舞亡矣至宋而聲亡矣於是乎文章之傳盛而聲音之用微然後徒詩興而樂廢矣

右三百篇爲樂府之祖論

記曰商者五帝之遺聲也齊者三代之遺音也然則後世樂府

亦三百篇之遺聲也第世遞降聲遞變而古音之存者蓋鮮矣
自三百篇後魏文侯與子貢論樂曰聽古樂惟恐卧聽鄭衛音
不知倦齊宣對孟子亦曰非能好先王之樂直好世俗之樂其
時已有古樂今樂之別漢興樂家有制氏以雅樂聲律世世在
太樂官但能紀其鏗鏘鼓舞不能言其義高祖時叔孫通因秦
樂人制宗廟樂有嘉至永至休成永安等樂又作昭容禮容二
樂皆未知於古樂何如若唐山夫人所作房中樂實楚聲也漢書
禮樂志云周有房中樂至秦名曰壽人高祖樂楚聲故房中樂楚聲也後漢樂有四品而周之頌
雅居其一案蔡邕說一大予樂典郊廟上陵殿中食舉之樂一周頌雅樂典辟雍饗射六宗社稷之樂一黃門鼓吹
天子所以燕樂羣臣一短簫鐃歌軍樂也詳後漢書禮儀志在漢魏間杜夔能傳雅樂四篇曰

鹿鳴騶虞伐檀文王皆古聲辭其後三篇盡亡惟鹿鳴獨存東
晉以後鹿鳴又無傳蓋樂有辭有聲辭者詩也樂必合於律呂
詩於樂器如三夏曰金奏南陔六篇曰笙象武新宫曰管豳詩
曰籥周官笙師有舂牘應雅眡瞭有頌磬大射禮有頌鐘左傳有頌琴漢藝文志有雅琴而禮圖又有雅瑟頌瑟雅簫頌
簫其器當因奏雅頌而得名文獻通考云古有雅塤頌塤其聲高濁合乎雅頌故也既各有所宜器後世樂府
亦然如平調器有七種清調器有八種隋清樂一部有器十五種鼓吹四部桐鼓部有器七種鐃歌部有器四種大橫吹部有
器七種小橫吹部有器六種而歌詩又必別有音譜明其節奏毛氏竟山樂錄云漢志所
載諸經篇目其於歌詩二十八家中有河南歌聲曲折七篇周歌謠詩聲曲折七十五篇此必淳周時歌詩之聲曲折惜其
譜不傳爾如樂府相和曲之有豔有趨豔在曲前趨在曲後魏武步出夏門行東臨碣石之前有
豔古辭陌上桑日出東南隅之前有豔皆言夫婿殊之後有趨並詳九識吳聲西曲之有和有送曲前

有和聲曲後有送聲古今樂錄云凡歌曲終皆有送聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤雉送曲樂府詩集云西曲出於荊郢樊
鄧之間其音節送和與吳聲亦異朱子亦謂周頌疑有和底篇也且或如近世
詞曲之有拍板曰一聲二聲之類也竟山樂錄云古論聲有陽字一字兩聲陰字一字一
聲當時樂師嫻於三百篇聲調故能使八音克諧其後俗好新
聲於古樂之所謂各有宜器與別有音譜者棄置不講故於三
百篇不能復歌新聲寖盛古聲寖亡蓋趨於自然之勢不可强
也大戴禮投壺篇云凡雅二十六篇其八篇可歌廢不可歌七篇案大戴爲漢宣帝時人已言有不可歌者後可知矣鄭漁
仲云文中子援琴鼓蕩蕩之什乃知聲至隋末猶存今考樂府流別有郊廟歌燕饗歌鼓
吹歌舞曲歌相和曲歌清商曲歌琴曲歌雜曲歌之類郊廟燕
饗鼓吹舞曲前已言其概矣相和曲有六引十五曲又有清平

瑟三調又有楚調皆漢魏間曲也唐書樂志云三調皆周房中
樂之遺聲楚調者漢房中樂也案周房中樂者二南也漢房中
樂者楚聲也江漢實爲楚地二南有楚聲焉然則漢房中樂即
周房中樂之遺聲也清商樂源於三調一曰清樂晉時稱三調
爲清商歌詩後魏孝文討淮漢宣武定壽春得江左所傳中原
舊曲及江南吳歌荊楚西聲總謂之清商樂及隋平陳得之因
置清商署以管之謂之清樂中原舊曲即相和三調吳聲西曲
起於晉宋是時清商樂三調亦在焉後世編樂府者三調與清
商樂分編故清商樂辭祇有吳聲西曲江南弄三者而已古今樂錄
云梁武帝改西曲製江南弄七曲西曲有襄陽樂雍州曲實爲楚聲然則西曲

亦周房中樂之遺聲矣琴曲歌古有五篇曰鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白駒也西漢時有慶安世者善爲雙鳳離鸞之曲齊人劉道彊能作單鵠寡鳧之弄趙飛燕亦善爲歸風送遠之操若蔡氏五弄文姬十八拍皆琴曲也蓋衆音合作曰樂獨以琴鼓曰琴曲焉雜曲歌有八體曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰歎皆詩人六義之餘至其協聲律播金石則總謂之曲是則由三百篇而漢魏由漢魏而六朝三唐樂府繁興其製日新其聲日變有不可以悉究者獨其相承之源流尚得言其大略云爾案隋書所載何妥考定鐘律表其論周秦至齊梁古樂相傳之緒而終之以清平瑟三調鞞鐸巾拂四舞爲古樂之遺說甚詳明

右樂府爲三百篇之遺聲論

二南皆文王詩卽文王之樂章也其詩有得於南國有作於國中並謂之南者以其詩皆南音也呂氏春秋載塗山氏始作南音左傳載楚囚鍾儀操南音卽此音也季札觀樂見舞象箾南籥注云南文王樂文王之樂名南亦可見詩部分之名皆樂部分之名矣彼襛曰平王之孫平王文王也毛傳國語言十五王而文始平之故詩於文王有平王之稱又篆體平字上半與文字相似安知平非文之誤字乎此蓋武王時詩得於南國同爲南音故並入二南其詩明詠文王故爲文王之樂章如象亦文王樂也詩卽維清作於文王後武爲武王樂也詩卽武作於武王後南樂之詩固不必盡作於文王之時也二南詩皆詠文王之德化有采錄有特製爲入樂也樂之作其在武王之世乎鄭譜以爲二南詩皆武王有天下巡狩時所錄或以爲東周詩鄭漁仲說采春秋齊襄公桓公皆娶王姬襄桓皆僖公子朱傳以齊侯爲襄公說亦通蓋其音南也太師取而附之二南亦宜然爾山堂考索引林氏云何彼襛矣東周以後詩足以存二南之遺音者王魯齋欲退入王風豈非不達南與王殊音之故哉

說苑載子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲爲中節流入於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域昔舜造南風之聲其興也勃焉紂爲北鄙之聲其廢也忽焉家語所載與此畧同而史記樂書之說亦同旨于雩山云南樂歌名也見詩以雅以南見禮胥鼓南見春秋傳舞象箾南籥舜作五絃之琴以歌南風夔

始制樂以賞諸侯南卽詩之南也風卽詩之風也舜始見之於琴夔始播之於樂後世誤認其意遂以爲盛夏之南風今所傳南風之歌非上古之制作其辭類秦漢而下者崔東璧云南者詩之一體其體本起於南方北人效之亦名以南猶漢人效楚詞之體亦名爲楚詞者然

右二南論上

詩序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風故繫之召公鄭譜云得聖人之化者繫之周公得賢人之化者繫之召公朱傳本其說而云周南言自天子之國而被於諸侯召南言自方伯之國被於南方而不敢以繫於天子

夫二南皆王者之風也皆自天子之國而被於諸侯也今必以
周南爲王者之風聖人之化名南爲諸侯之風賢人之化則於
義有難通江漢汝墳與行露草蟲無異何以見此爲自天子而
被於諸侯見彼爲自方伯而被於南方江漢汝墳亦南方也不
云被於南方而云被於諸侯又何見乎且謂方伯之化不敢繫
於天子尤非其義彼方伯之化亦文王之化爾何不敢繫之有
況彼穠詠王姬下嫁騶虞詠王者田獵謂其詩得自南國可也
謂其爲諸侯之風爲自方伯之國而被於南方可乎范逸齋鄭
漁仲章俊卿謂古人采詩於周之南得之則爲周南於召之南
得之則爲召南其說實勝詩序鄭譜蓋二公爲二伯分治諸侯

如記稱周公左召公右公羊稱周公主陝東召公主陝西太史
公稱洛陽爲周南是也以爲周南詩采自周公所治之南國召
南詩采自召公所治之南國此亦理之所可信第德化必自近
以及遠今由其說以觀則詠文王德化者皆出於南國而無一
出於國中又有以見其說之不盡然矣愚案呂覽有言塗山氏
始作南音周公召公取風焉以爲周南召南竊謂南本樂名二
南以音別不以地別當日南樂之作其詩有出於周召特製者
有出於國中南國之謳謠而經周召采錄者(且或不無潤色)同爲南音
而聲調微異如後世清調平調之類故樂部不得不分爲二周
南詩本周公所作(昔世人稱周公作關雎螽斯必有所受)其聲微異於召南凡采
錄之詩其聲相類者輒附焉(諸詩疑經周公潤色)召南詩本召公所作其
聲微異於周南凡采錄之詩其聲相類者亦附焉(諸詩疑經召公潤色其中
或有後世之詩亦以聲類附爾如後人編樂府詩以類相從之例)此二南分部立名之所由也
乎周南召南皆詠文王德化之詩爾一以爲王者之風聖人之
化一以爲諸侯之風賢人之化此詩序鄭譜之陋說歐陽子曾
詳辯者也
艾至堂曰南本詩之一調此在當時其音節與他詩必顯有
分別之處而周南召南其中音節亦必微有分別故一以爲
周一以爲召以別之非有義理存於其間如詩序朱傳云云
也

右二南論下

邶鄘衛一國之詩而分爲三者亦必其詩入樂於聲有異故太
師因以邶鄘衛志別朱傳云邶鄘皆衛事而存其舊號者豈其
聲之異歟擬議之辭不爲無見又朱子嘗云詩古之樂也亦如
今之歌曲音各不同衛有衛音鄘有鄘音邶有邶音故詩有鄘
音者係之鄘有邶音者係之邶若大雅小雅則亦如今之商調
宮調作歌曲者亦案其腔調而作爾其說尤爲明確張子謂得
於衛者爲衛得於邶鄘者爲邶鄘然共姜自誓莊姜自述皆作
於宮壼豈可謂得於邶鄘乎載馳作於許泉水作於異國以衛
人思衛入於衛可也而一入於邶一入於鄘又何以故此王魯

齋所以致疑於此也（說見詩疑毛大可亦嘗疑之說見詩札）抑嘗思之鄭并檜檜詩不爲鄭作（蘇穎濱亦謂檜詩不爲鄭作朱傳云云自屬誤引）唐并魏魏詩不爲唐作（蘇穎濱謂魏詩疑皆爲晉而作非也）周南名南二南也實同爲南詩邶鄘衛三國也實同爲衛詩故左氏載季札觀樂合二國而並稱之曰爲之歌周南名南又合三國而並稱之曰爲之歌邶鄘衛他國則不然此必其聲音小異而大同非如諸國之詩判然甚別也推其所由異更推其所由同則於詩義思過半矣

右邶鄘衛論

王謂王城平王都王城本其地而稱之也（鄭譜云王者周東都王城畿內方六百里之地漁仲云余序詩於王黍離則曰王爲王城東周之地黍離者東周之風而不曰降爲國風）王城稱王猶

蒲城稱蒲洛邑稱洛曲沃稱沃爾蓋正一統之尊號當稱周明十風之殊音當稱王（東周王畿數百里之地其風詩自爲一音）朱傳謂王號未替故不曰周而曰王恐非其義也鄭康成范甯謂孔子降之爲風亦非季札觀樂已列於風矣豈孔子降之乎且風有風之體製音節雅有雅之體製音節鴟鴞爲成王而作天子非無風也崧高爲申伯而作諸侯非無雅也風與雅非有升降也孟子云王者迹熄而詩亡詩亡然後春秋作朱子謂黍離降爲國風而雅亡此本程子之意其說又未然言詩則風雅頌皆在其中孟子第云詩亡安知獨指雅亡乎況小雅有東周詩雅固未嘗亡也（詳卷四）竊以爲詩終於陳靈孔子生當陳靈之後起而作春秋故曰詩亡然後春秋作鄭漁仲呂東萊王魯齋之說皆是也蓋平桓以來雖政令不行猶有桓文迭起翼戴周室降至陳靈則愈衰矣此所謂王迹熄歟詩有美刺可以勸戒詩亡則是非不行此孔子所以懼而作春秋歟且詩之亡亦非謂民間不復作詩也特其上不復采詩爾（張南山曰范氏家相謂太史不采風諸侯之國亦不紀錄以進蓋四詩俱亡非獨雅也說見詩瀋）

右王論

唐本帝堯之舊都周公滅唐成王以封叔虞稱唐叔爲其地南有晉水叔虞子燮號晉侯蓋以地稱猶鄂侯翼侯之以地稱也（國都城記云叔虞之子燮父徙居晉水傍）然則國建晉號其始於燮乎抑起於燮之

後乎史無明文不可考也鄭譜直謂燮始改爲晉侯矣（孔疏云燮以晉水改爲晉侯蓋時王命使改之也）晉爲改號唐則舊號詩部題曰唐本舊號爾序詩者見季札其有陶唐遺民之語因曰此晉也而謂之唐本其憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風失其旨矣

右唐論

豳國名其地氣寒冽其民風剛勁而挾義其詩之辭氣與入樂之音節亦必與中土相殊故詩自爲豳詩樂自爲豳樂豳詩七月也豳樂以籥吹詩周官所謂豳籥也豳籥鄭氏謂豳人吹籥之聲章是也七月豳民自作（據劉元城黃實夫金仁山說）繫之豳宜矣或謂周公爲豳民而作（據諸家說）繫之豳猶可也鴟鴞東山周公爲東征

而作破斧以下他人爲周公東征而作亦繫之豳者以其詩同
爲豳音也豈諸詩皆倣豳詩之辭氣音節而爲之如後人倚聲
作樂府也歟抑諸詩人生長豳岐之間慣豳俗習豳音其詩自
與豳詩之辭氣音節脗合有不待倣效也歟不然鴟鴞諸詩非
豳民自作又非爲豳民而作何爲繫豳哉諸家皆昧此旨見及
此者惟王雪山一人爾

右豳論

十五國風之次序先儒多有未當之論或以封爵之先後爲次
則鄭何以先於齊或以采詩之先後爲次據序說邶柏舟爲夷
王時詩宜在後齊雞鳴爲懿王時詩宜在先何以齊居邶後或

以亡國之先後爲次先亡者居後後亡者居先則邶鄘先亡何
以居先或以衛有康叔之遺烈武公之盛德故爲變風之首王
人雖微不可過後於諸侯故以王次衛夫旣謂有遺烈盛德何
以謂之變風旣謂王人不第不可過後於諸侯并不可稍後於
諸侯也何以不居邶鄘之先或又以王之不次於二南者恐其
混於正風故以邶鄘衛間之豳居變風之末者以見變之當正
此皆惑於正變之說也正變之說已辯見前十五國旣無正變
之分豈有變之當正之義乎且如其說正變當自有別豈畏其
混乎愚考周南召南邶鄘衛王鄭齊豳秦魏唐陳檜曹此季札
觀樂次序也周南召南邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此今
詩次序也季札觀樂次序魯樂舊部也今詩次序豳秦兩國與
古不符者秦火後顛倒錯亂也先儒誤信今詩次序爲孔子所
定因刻意以求其說此其所以失也不知孔子正詩特正樂爾
當日詩樂殘闕失次故孔子正之其正也第復其舊而已非有
所更張也如謂孔子移其篇次是變禮易樂矣豈臣子之義哉
今就諸詩時世考之其失次者甚多以此知十五國風次序必
爲秦火所亂而非爲孔子所定也欲求國風次序之說卽當以
魯樂舊部之次第爲定風俗爲地氣所囿故以地爲別二南南
土之風也邶鄘衛北土之風也王鄭中土之風也齊東土之風
也豳秦西土之風也南北中東西天下地界之大勢亦天下土

風之大綱也呂氏春秋云塗山氏之女令其妾待禹於塗山之
陽乃作歌曰候人兮猗實始作爲南音殷亶甲徙宅西河猶思
故處實始作爲西音有娀氏二女作歌一終曰燕燕往飛實始
作爲北音夏孔甲作破斧之歌實始作爲東音然則風樂之部
分以南北中東西爲次者非獨以風俗志別并以聲音志別聲
音因乎地氣此不易之理也唐魏介於西北陳介於東南而近
於鄭檜雖爲鄭所滅其詩不可不存曹則介於東北故皆附於
後焉愚以臆見測之如此

右十五國風次序論

魯之有頌何也歐陽子謂一以貶魯之强一以勸諸侯之不及

請於天子其非強乎獨取於魯其非勸乎夫使魯不宜作頌孔子必不錄之既錄之矣豈得云貶既貶之矣又何云勸其說亦甚迂李迂仲謂魯人僭天子之頌陳少南注詩獨退魯商二頌謂商頌可闕魯頌可廢是亦以魯頌爲僭黃實夫又謂魯人作頌爲知尊王故孔子取之此皆誤信詩序之言而致其惑也詩序云季孫行父請命於周而史克作是頌彼蓋見三百篇中惟魯有頌而他國則無故設爲此說不知稱道功德則爲頌何國無之善則歸君善則稱親臣子之大義豈天子而禁人稱頌其君上與其祖考乎范文子成室張老歌之君子稱其善頌大夫猶有頌而謂諸侯無之乎諸國之頌不存者由風有采而頌無采也魯之頌獨存者由三百篇皆

魯樂之詩也張南山曰此論未經前人道過而於事理極得蘇潁濱謂頌則諸侯皆有是矣惜未究魯頌獨存之由故其說亦不見信於世也今特明辯之

右魯頌論上

朱傳云成王賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎有頌以爲廟樂此雖不襲詩序之誤亦襲禮記之誤明堂位云成王以周公有大勳勞於天下命魯公世世祀周公以天子之禮樂祭統云成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也一賜也既說成王又說康王游移莫定其必得諸無據之傳聞可知矣程子信其說因歸咎於成王之賜伯禽之受而許白雲之徒見春秋書郊始於僖三十一年書禘始於僖八年因謂魯之僭禮始於僖公皆失考也愚案郊有二一曰大郊冬至祭天於南郊而以稷配記所謂郊祭迎長日之至周官大司樂所謂冬日至於地上之圜丘奏之是也一曰小郊孟春祈穀於上帝亦以稷配傳所謂啟蟄而郊是也如方丘與社並祀地方丘之祭惟天子得行之社則自天子達於上庶鄭氏注置社曰里社是也又案五經異義云郊及日皆不卜常以正月上丁魯以上辛郊不敢與天子同也然則魯行祈穀之郊亦有異於天子祈穀之郊矣禘有三一曰大禘禮不王不禘是也一曰時禘天子犆禴祫禘諸侯禴犆禘一犆一祫是也大禘追所自出時禘不追所自出此其異也又除喪之祭亦曰吉禘閔二年春秋書吉禘于莊公是

矣大郊大禘惟天子得行小郊時禘諸侯亦得行魯之郊小郊也春秋書郊九或以卜書或以災書或以不時書左氏曰禮不卜常祀又曰既耕而卜郊宜其不從未嘗譏其僭也魯之禘時禘也春秋書禘一禘于大廟用致夫人譏其致夫人非譏其禘也如謂魯之郊禘賜於成王晉人未賜何以亦曰寡君之未禘祀乎如謂魯之郊禘僭於僖公左傳於春秋書郊何以不著其非禮乎漢儒欲推尊周公故有賜魯重祭之說後儒欲出脫成王故有僖公僭禮之說其不辨於郊有小郊禘有時禘爲諸侯所得行者則一也然則小郊時禘魯既得行何以呂氏春秋謂惠公請郊廟之禮於周王使史角往惠公止之乎曰此必請大

郊大禘故王不許王不許故魯亦不敢行或因此謂魯之郊禘始僭於惠公亦非也且卽以明堂位之文考之曰魯以季夏六月以禘禮祀周公於大廟而不曰以禘禮祀文王亦可見魯未嘗追所自出矣曰孟春祈穀於上帝而不曰日至大報天亦可見魯未嘗冬至祭天於圜丘矣若然禮運所謂魯之郊禘非禮者決非孔子之言也抑或因魯郊禘之末失樂用八佾故有此歎乎毛大可謂禮云郊禘非禮是錯認魯孟春之郊爲日至之郊斯言蓋得其實矣又襄十二年左傳臨於周廟杜注周廟文王廟也毛大可據此以爲魯得立文王廟因得用天子禮樂其言曰周公爲文王之別子別子立國不敢祖天子而得父天子當立一繼所自出之王爲百世不遷之廟名出王廟愚案魯有文王廟亦當是魯禮之末失如季氏立桓廟之類不可援以爲魯得立文王廟之證（許氏五經異義鄭氏郊特牲疏並謂魯以周公之故立文王廟亦沿禮記賜魯重祭之文而爲是說爾）禮曰別子爲祖又曰諸侯不敢祖天子惟不敢祖天子故以別子爲祖也鄭康成禮注云謂之別子者公子不得禰先君然則由別子言之則是諸侯不敢禰天子由別子之子孫言之則是諸侯不敢祖天子其義一也今曰不敢祖天子而得父天子一代父之二代卽祖之矣豈禮諸侯不敢祖天子之意哉毛氏此說誠不能無疑（案毛說由本禮大傳宗其繼別子之所自出語而不以之所自出四字爲衍文爾）

毛大可云祈穀與夏雩秋饗諸侯皆得行之故家語定公問孔子謂寡人聞郊而莫同何也夫子直云魯無冬至大郊之事惟祈穀之祭降殺天子是以不同是魯不僭郊在夫子已明言之乃考春秋所書郊凡有九皆在建卯之月其爲啟蟄之郊非長至之郊明矣若成十七年有秋九月辛丑用郊此卽周頌豐年秋報月令季秋大饗之祭亦郊之降殺者故哀十三年子服景伯囚於吳謂大宰曰魯將以十月上辛有事於上帝雖屬謬說然亦借秋報之禮爲言並非僭天子大郊之祭（說詳郊社問）顧氏左傳補正云昭十五年將禘於武公此乃春禘秋嘗之時禘二十五年將禘於襄公定八年禘於僖公並同惟閔二年吉禘于莊公爲三年喪畢諦審昭穆之祭要之皆非五年大祭追遠之禘也

右魯頌論下

作詩時世鴟鴞見書靈臺見孟子碩人載馳清人黃鳥常棣抑桑柔時邁武賚桓見左氏內外傳與夫甘棠之召伯定之方中之楚宮株林之夏南東山破斧之東征節南山之家父六月崧高烝民之吉甫崧高黍苗之召伯采芑之方叔江漢之召虎閟宮之奚斯揚水之從子于沃明見於詩此皆可據也他如將仲子叔于田平陳與宋三百赤芾又未嘗不可據也周公相成王制禮作樂雅頌多作於成王時信矣（史記云夫天下稱頌周公言其能論歌文武之德遠

（大王王季之思慮爰及公劉以尊后稷也）南文王樂也二南多作於文王時亦信矣外此如序所言作詩之時世其可盡信乎設可盡信何至與三家異說哉無論序與三家異也就序而論常棣一詩既謂成王時作又謂文武時作已自相柢牾矣（詳卷七）孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也孟子去古未遠誦詩故可論世居今其能之乎不能而求其能則必有簡要之道焉何也詩雖三百約言之不過特製采錄二端而已頌者盡出於特製也雅者大半出於特製也風者大半出於采錄也特製者體博而義明可考典禮以識時世之先後采錄者辭微而旨遠可觀善惡以識時世之盛衰也有同事通用者如祭祀燕饗諸樂歌一

時創之後世襲之是也（朱子云國之常政每事爲詩而被之聲音舉是事則奏是詩焉）有隨時增製者如祭祀前有清廟載見祀文武之歌後又有噫嘻執競祀成康之歌奏凱燕勞前有文王出車杕杜之歌後又有宣王六月江漢之歌是也若然楚茨甫田諸詩之祭祀桑扈瓠葉諸詩之燕饗（詳卷五）乃周後王所增製故列於小雅部末焉何有如序刺幽王之說又何必如後儒錯簡之說哉此所謂可考典禮而識時世之先後也蝃蝀曰無信相鼠曰無禮不問而知其爲刺也淇奧曰君子羔裘曰邦彥不問而知其爲美也誦鄘柏舟鄭雞鳴豈不知其爲賢媛誦邶式微魏碩鼠豈不知其爲亡國審其孰可爲戒孰可爲勸斯已獲誦詩之益矣何必求其所作之人與所作之世哉此所謂可觀善惡以識時世之盛衰也雅亦備善惡之鑒然義繫於典禮之用者爲多風亦備典禮之用然義繫於善惡之鑒者爲多繫於典禮之用者爲正樂繫於善惡之鑒者爲燕處之樂爲無算之樂（燕處之樂蓋使瞽矇絃誦於側無算之樂則用於燕飲無算爵之後也詳卷三末）明乎詩樂之大旨則鄭康成歐陽子李迂仲三家詩譜在可論可不論之列矣蓋漢魏以後樂府今不能盡詳作者之姓氏與其所作之由然其郊廟燕饗鼓吹相和諸部分固犂然可考也竊謂詩三百篇亦當以此意求之簡要之道無踰於此朱子每言序之時世不足信其或從序者毋乃不得已而然耶愚之釋詩亦猶是也

右詩時世論

生民思文二篇爲郊祀之樂章思文又與時邁執競爲燕饗所用

雲漢爲雩祭之樂章

鼓鐘爲禱水災之樂章亦雩祭類

文王我將二篇爲宗祀明堂之樂章文王又與大明緜爲兩君相見之樂

甫田大田公劉臣工噫嘻豐年載芟良耜八篇爲祈報之樂章

時邁爲巡狩祭告之樂章又爲燕饗所用

七月爲逆暑迎寒之樂章

第 文八 册 續修四庫全書 第 2 版反肉

楚茨信南山大明緜棫樸旱麓思齊皇矣靈臺下武文王有聲
清廟維天之命天作昊天有成命執競有瞽潛雝載見閔予小
子訪落敬之小毖那烈祖元鳥長發二十八篇爲廟祀之樂章
執競雝又爲燕饗所用靈臺亦疑爲遊觀所用
鳧鷖絲衣二篇爲祭畢燕尸之樂章絲衣又疑爲蜡祭飲酒及
夕牲所用
烈文振鷺有客三篇爲廟祀獻客之樂章振鷺又爲客初至燕
飲所用有客又爲客將歸燕飲所用烈文或疑爲祫祭所用
斯干閟宫殷武三篇爲宫室落成之樂章落成者祭而燕飲也
雞鳴庭燎二篇爲視朝之樂章

木瓜緇衣蟋蟀山有樞車鄰鹿鳴四牡皇皇者華常棣伐木天
保魚麗南有嘉魚南山有臺蓼蕭湛露彤弓菁菁者莪白駒瞻
彼洛矣裳裳者華桑扈鴛鴦頍弁賓之初筵魚藻采菽角弓黍
苗隰桑瓠葉行葦既醉泂酌假樂有駜三十六篇爲燕饗所用
天保南山有臺瞻彼洛矣鴛鴦既醉假樂乃燕飲時臣下祝君
福壽所用山有樞湛露賓之初筵有駜乃燕飲無算爵時所用
白駒爲客將歸燕飲時所用
南陔白華華黍由庚崇丘由儀六篇爲笙吹之樂章亡於秦火
蓼大路梢陽崧高烝民韓奕五篇爲餞飲之樂章
簡兮君子陽陽宛丘東門之枌維清武酌桓賚般十篇爲奏舞

之樂章
終南卷阿泮水三篇爲遊觀之樂章泮水又疑爲落成所用
無羊駉二篇爲遊觀牧苑之樂章駉又疑爲祭馬神所用
著綢繆車牽三篇爲昏禮之樂章
關雎葛覃卷耳樛木螽斯桃夭兔罝芣苢漢廣汝墳麟之趾鵲
巢采蘩草蟲采蘋甘棠行露羔羊殷其靁摽有梅小星江有汜
野有死麕何彼襛矣騶虞二十五篇爲房中之樂章關雎葛覃
卷耳鵲巢采蘩采蘋又爲燕禮鄉飲酒禮射禮所用騶虞亦爲
射禮所用
葛生素冠黃鳥二篇爲哀歌之樂章喪禮所用

叔于田大叔于田還盧令駟驖無衣東山破斧采薇出車杕杜
六月采芑車攻吉日江漢常武十七篇爲凱歌之樂章
擊鼓雄雉伯兮君子于役王揚之水清人陟岵鴇羽小戎祈父
四月北山無將大車小明采綠緜蠻漸漸之石何草不黃十八
篇爲軍中之樂章亦凱歌類
柏舟綠衣燕燕日月終風凱風匏有苦葉谷風式微旄丘泉水
北門北風靜女新臺二子乘舟柏舟牆有茨君子偕老桑中鶉
之奔奔定之方中蝃蝀相鼠干旄載馳淇奧考槃碩人氓竹竿
芄蘭河廣有狐黍離中谷有蓷兔爰葛藟采葛大車丘中有麻
將仲子羔裘女曰雞鳴有女同車山有扶蘇蘀兮狡童褰裳丰

東門之墠風雨子衿揚之水出其東門野有蔓草溱洧東方之日東方未明南山甫田敝笱載驅猗嗟葛屨汾沮洳園有桃十畝之閒伐檀碩鼠揚之水椒聊杕杜羔裘無衣有杕之杜采苓蒹葭晨風權輿衡門東門之池東門之楊墓門防有鵲巢月出株林澤陂羔裘素冠隰有萇楚匪風蜉蝣候人鳲鳩下泉鴟鴞伐柯九罭狼跋鴻雁沔水鶴鳴黃鳥我行其野節南山正月十月之交雨無正小旻小宛小弁巧言何人斯巷伯谷風蓼莪大東青蠅菀柳都人士白華苕之華民勞板蕩抑桑柔瞻卬召旻一百三十篇為燕飲無算爵之樂章及瞽矇諷誦君側之所用

右附樂章類目

門人郭師古校字

詩管見卷之二

永新尹繼美涖軒

國風

關雎詠夫婦牉合事為房中樂歌之首篇房中有樂謂之陰聲（周官注云所謂陰聲金石備矣）所以導養婦德也古者禮樂之教其備如此季札觀樂於二南則曰始基言齊家為王化之基也下序云周南召南正始之道王化之基實本其義二南詩皆用於房中樂而關雎葛覃卷耳與鵲巢采蘩采蘋又為鄉飲酒禮鄉射禮燕禮合樂所用唐鄉飲樂關雎五奏我

朝行鄉飲酒禮於順天府庠亦合樂關雎

案是詩朱傳謂宮中之人作（宮中之人蓋宮正宮伯宮人內小臣閽人寺人內豎之屬是也不必為宮女毛大可辯之未免過泥）毛大可謂國人作李厚菴從詩序謂后妃自作愚又意其時為入樂而特製也當日作樂用之房中其詩或特製或采錄主詠婦德以諷導內官首序云關雎后妃之德也后妃者不必是太姒（序與毛鄭第稱后妃至唐孔氏作疏始以后妃為太姒茲程子嘗云序言后妃之德非指人而言凡為王妃者當如是正自有見）亦不必不是太姒淑女或指嬪御言后妃求淑女以備內職（下序及毛傳鄭箋說何元子云馮元成以為周公制房中之樂追稱后妃思得淑女以共理內治所謂憂樂皆設言其事播厥管絃以代箴銘者）或指后妃言文王求淑女以為內助（其說始於歐陽本義案古稱江河皆四瀆專名河從塞外入中國繞同州東境而南今同州郃陽縣即古莘國太姒所生地也詩之取興於河洲或以是故亦未可知）二說並通詵

皆可見后妃之德也或有宗傳箋而疑本義者謂周公不應取父母胖合事插之管絃恩謂有夫婦之而後有父子此天地之常經也寤寐反側不過形其求之勤懇爾又況第言君子第言淑女未明言文王與太姒周公亦何嫌於褻而不取以入樂哉若夫三家之與毛詩異義者惟刺時之說爾其以爲美淑女則一而已見史記揚子韓詩序列女傳漢書杜欽傳後漢書楊賜傳明帝詔案諸說皆謂陳古以刺時特如其說則詩乃作於衰世非作於盛時與左氏始基之義相背今亦不得而從之也朱子嘗論之矣曰古者后夫人雞鳴佩玉去君所周康后不然故詩人歎而傷之此魯詩說也以哀而不傷之意推之恐有此理但儀禮以關雎爲鄉樂又爲房中之樂則是周公制作之時已有此詩如魯說則儀禮不得爲周公之書儀禮不爲周公之書則周之

盛時乃無鄉射燕飲房中之樂而必有待乎後世之刺詩也其不然也明矣

詩爲房中樂而作房中樂有鐘鼓故云鐘鼓樂之周官磬師教縵樂燕樂之鐘磬注云燕樂房中之樂儀禮燕禮記有房中之樂注云絃歌周南召南之詩而不用鐘磬之節竊謂周官注是儀禮注非賈疏云云不免強爲回護考隋志柳顧言增房內樂益其鐘磬其奏議亦以磬師經文及注文爲據又陳氏樂書云房中之樂毛萇侯包孫毓皆云有鐘磬並可證也復案鄉飲酒禮鄉射禮燕禮等樂鹿鳴之三瑟歌用之魚麗之三閒歌用之南陔之三由庚之三笙奏用之關雎之三鵲巢之三合樂用之合樂則眾音並作始有鐘鼓故亦用此詩夫大道端乎夫婦治國本於齊家是以關雎所用者廣其

入房中樂者本用也入飲射燕等樂者移用也說詳召南末

子曰關雎樂而不淫哀而不傷以琴瑟鐘鼓爲樂此不待明者而後知矣若夫寤寐反側訓憂則可訓哀則不可何則哀與憂異亦不待明者而後知也故朱子注論語第混言曰寤寐反側之憂而不敢明言曰寤寐反側之哀亦可見以寤寐反側訓哀固有所不安於心矣然則哀而不傷之說究何謂也案儀禮授瑟工歌鹿鳴四牡皇皇者華所謂升歌三終也笙入堂下奏南陔白華華黍所謂笙入三終也閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚

笙崇丘歌南山有臺笙由儀所謂閒歌三終也合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋所謂合樂三終也學記宵雅肄三左傳金奏肆夏之三工歌文王之三此皆以詩三篇爲樂一闋論語兩稱關雎蓋論樂也鄭漁仲云孔子曰關雎樂而不淫哀而不傷又曰師摯之始關雎之亂皆樂之聲也非謂關雎之義如此論樂必合三詩以爲言三詩之音今不可得聞矣若淺而求諸辭所謂樂而不淫者指鐘鼓樂之言所謂哀而不傷者指卷耳維以不永傷言也劉端臨陳石士艾至堂並主是說

下序云樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉朱子論語精義所輯宋儒諸說皆固

此旨及著詩序辯說則闕之矣歐陽子云三家謂關雎爲周衰之作近是矣因其所以衰思其所以興此關雎之所以作也其思彼之辭甚美則哀此之意亦深其言緩其旨遠孔子曰哀而不傷謂此也三家說已辯見前

葛覃見婦孝敬之道故首序云后妃之本孝敬者立身之本也下序之說失之卷耳見婦用思之道懷人思夫也不永懷不永傷思有節也故首序云后妃之志蓋思有節則志定不然則志荒矣下序之說亦失之(辯見卷七)

左氏云嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也此斷章取義下序蓋傅會

其說而失爾或云紂囚文王於羑里后妃思之言我所懷之人當寘之列位也如是則左氏義正可兼包矣王雪山云上篇爲說以懷人爲懷嬪御云卷耳盛氣輕身能辟瘟癘方將歸寧以備道路早暮之用內職如外廷皆爲周行嬪御之扈將歸寧而有懷故勞苦之使各安其位於左氏義亦有合焉二說並勝下序

卷耳首章筐行四句二韻而已二章嵬隤罍懷三章岡黃觥傷雖句句用韻氣猶舒緩末章砠瘏痡吁四韻中疊二我字末疊四矣字亦相韻繁音促節即所謂關雎之亂者蓋古者合樂關雎葛覃卷耳此其卒章也鵲巢之三采蘋通篇五疊于以二字二三章又四疊之字亦可證更以雅頌證之如鹿鳴之三皇皇者華後四章並疊載馳載驅周爰咨七字文王之三緜八章四疊矣字九章四疊予曰有三字皆所謂亂也惟肆夏之三思文處末則不類此今案執競篇末連疊喤喤將將穰穰簡簡反反等字有類於亂者疑古篇次執競在思文後

云何吁矣云何二字作一頓(鄭箋云而今云何吁其憂矣嚴華谷云而今云何乎長歎而已)都人士云何盱矣何人斯云何其盱皆倣此

南有樛木房中禱福之樂章也鄭漁仲嘗言房中樂婦人用以禱祀於房中於此足徵一義螽斯亦此類(樂只君子婦稱夫之辭)

以樛木與樂只君子樂樂易所謂豈弟也凡人平易近情則凝

福險躁戾世則召禍王雪山云木曲易引蔓人卑易引福

女以男爲家男以女爲室桃夭首章宜室家言夫婦靜好也二章宜家室亦猶宜室家變文以協韻爾王介甫云宜其室家先女而後男男下女也宜其家室先男而後女女下男也夫婦正也說亦通卒章宜其家人言宜一家之人也毛傳云一家之人盡以爲宜是也

桃夭不過與之子年少爾以爲與仲春昏嫁之時非也首章桃華當仲春可謂及時矣二章桃實當孟夏得不謂失時乎且周官所云仲春令會男女者乃昏嫁之盡期非昏嫁之正期也邶詩云士如歸妻迨冰未泮荀子云霜降逆女冰泮殺

止家語云霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起昏禮殺於此然則季秋及孟春皆可昏嫁之時過此而仲春則當殺禮而畢昏嫁故周官又云於是時也奔者不禁鄭氏以仲春爲昏嫁正期誤矣毛說是也詳此詩及摽有梅綢繆東門之楊等詩注疏

兔罝三章首二句鄭箋以爲賦故云罝兔之人皆賢才不解朱傳既以爲興何以仍用舊訓也歐陽子謂以獵人施罝使兔不得逸與武夫捍國使奸民不得逞則較勝舊說矣艾至堂曰首二句原是比辭椓杙施罝可以得兔以比用禮爲羅可以得士也若以爲實賦則兔所行皆山野僻徑豈有九達之逵可以得

兔又可以施罝哉

陸德明釋文君子好逑逑一作仇公侯好仇仇一作逑仇逑音義並通詠后妃與詠賢才同辭者妻道也臣道也其義一也鄭箋好讀去聲仇訓怨耦一言能脩君子和好衆妾之怨者一言敵國有來侵伐者可使和好之興毛詩異義朱傳從毛

左傳載郤至之言世之治也云云此公侯之所以扞城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城及其亂也云云畧其武夫以爲己腹心股肱爪牙故詩曰赳赳武夫公侯腹心一詩也而分言治亂傳說之不可盡據以釋詩如此

芣苢韓詩序云傷夫有惡疾也列女傳亦謂蔡人妻傷夫有惡疾作芣苢薛君章句云芣苢臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人道不通也芣苢車前也神農本草經謂車前通癃閉利水道然則此物可治人道不通之疾薛君之說蓋有本矣毛大可以惡疾爲癩引劉峻辯命論冉耕歌其芣苢爲證乃自成一說愚案如韓說采芣苢治夫惡疾有關於風教如毛說采芣苢宜婦懷妊孔疏云言懷妊卽陸璣所云治產難亦切於人事若謂婦人無事相與采芣苢以相樂豈美俗哉

薄言采之始去采也薄言有之幸其有也薄言掇之掇其葉也薄言捋之捋其實也或以掇爲拾其實之在地者非也車前實極小落地則不可拾或謂其實在穗故拾其穗近是矣要之此物葉與實功用相同並宜采

不可休息非備韓詩外傳作休思毛詩本亦或作休思見諸釋文可考也愚案息作思爲是不可休思不可求思休與求爲韻思乃助語辭爾案毛傳云喬上竦也釋云思辭也又釋云漢上游女無求思者以此語次第考之明毛詩原本

作休思息字當是誤字王伯厚詩考序謂朱傳不可休思是用不就從韓詩今朱傳乃作不可休息是用不集蓋後人改易也息當作思集不必從韓詩作就案吳越春秋河上歌云同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集是集字古有就音李厚菴詩所作休思正從毛詩或本毛大可亦以或本爲是釋文疑或本以意改字大可極詆之又歌以訊之釋文云訊本又作誶廣韻引作歌以誶止亦當從之以取韻王逸楚詞注引訊予不瞡亦作誶推之小雅莫肯用訊並宜作誶韻乃協

詩不曰江有游女而曰漢有游女者近漢之女好游其土風固然也張衡南都賦游女弄珠於漢皋之曲李注引韓詩外傳云鄭交甫將南適楚遵彼漢皋臺下遇二女佩兩珠大如荆雞之卵酈氏水經注云方山下水曲之隈漢女昔游處後漢書注引襄陽記說同

方山一作萬山孟浩然萬山潭詩游女昔解佩傳聞於此山在今襄陽劉宋隨王誕
襄陽樂云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目
梁簡文雍州曲通典云雍州襄陽也宋文帝割荊州置雍州號南雍唐人襄陽曲辭皆相
類今襄之樊城游女猶盛
因漢有游女而生漢廣二句因漢廣而生江永二句漢入江故
也江永是襯筆漢廣是主筆故篇題亦稱漢廣四句三章頻疊
反覆不厭意味偏長他詩倣此甚多詳卷七
泳與永中二句相韻說文泳从水永聲廣與方隔二句相韻與車攻第
五章同例韓詩永作漾吳才老因此而讀泳于誑反則四句相
韻亦是一例但古無四聲之別吳氏必讀廣方爲去聲失之拘

爾江愼修云後人詩餘歌曲正以雜用四聲爲節奏詩韻何獨不然前人讀韻太拘必强紐爲一聲遇字音之不可變者以强紐失其本音顧氏始去此病並詳卷七
惄如調飢調楊升菴云韓詩作朝愚案說文引毛詩說文序云其稱詩毛氏者皆古文也正作朝與今本異者由今本有誤爾朝朝也此毛傳文
也訓朝爲朝毛傳多用此等句法其虛其邪毛傳亦云虛虛也
與易剝剝也同鄭箋云如朝飢之思食蓋申毛義
魴魚赬尾與辭非比辭魴魚鯿魚也魴魚而赬尾卽今之火燒
鯿也火燒鯿爲鯿魚之一種其尾與鬣皆赤如火燒然故謂之
火燒鯿大者可至二三十斤見本草注左傳所稱如魚竀尾者
卽指此案左氏辭蓋以魴魚喻衞微弱陸氏詩疏謂魴魚而赬少力是也與下大國二字相應大國喻晉說文

云魴赤尾魚也亦明證王室如燬燬火也一曰焚也以魴魚之
尾赤如燒興王室之政酷如焚於義爲直且於物爲有徵矣魚
勞尾赤之說殆臆度爾其說始於韓毛二家及養生經杜注左傳亦用其說後人遂相襲不察
雖則如燬父母孔邇言王政雖虐征役所不得辭然父母甚近
定省亦不可曠也此承前章而言前不我遐棄第言情此父母
孔邇蓋言義序所謂婦人能閔其君子猶勉之以正也一說家
貧親老爲祿而仕韓詩外傳又薛君章句見後漢書周磐傳注一說不敢懈於王事
以得罪而貽父母之憂劉向鄭康成

先之趾次之定次之角由下而及上也先公子次公姓次公族
由親以及疏也章法之次第如此公姓公孫也禮於子孫稱子姓蓋孫以王父
字爲氏王平仲云孫傳姓者也公族公之族屬也左傳杜注同族謂高祖以下
麟有趾而不履生蟲不踐生草有定而不抵有角而不觸三者
可以見其仁厚故以爲興其義不過如是而已歐陽子謂同姓
之親有信厚之行足以輔衞公室如麟有足有定有角以輔衞
其身尙不免傳會若更深求恐流支蔓
兔罝三言公侯麟趾言公子公姓公族文王實錄也於此足徵
漢儒稱王改元之說妄

右周南

鵲巢詩義與入樂之義皆同關雎說詳關雎及召南末唐鄉飲
樂鵲巢三奏我

朝行鄉飲酒禮於順天府庠亦合樂鵲巢百兩御之百兩將之御迎也將送也毛傳云諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘案士昏禮舅姑饗婦之後舅饗送者以一獻之禮姑饗婦人送者皆酬以束錦

首序云鵲巢夫人之德也歐陽子云關雎鵲巢所述一太姒爾何以爲后妃何以爲夫人二南之事一文王爾何以爲王者何以爲諸侯則序皆不通也（歐陽說詩皆遵序獨於二南序而有疑）愚案序於周南詩每言后妃於召南詩每言夫人其說恐亦由王者諸侯之見而生果爾則不免拘滯而鮮通若以關雎爲詠后妃鵲巢爲詠南國夫人其說未嘗不通也蓋二南諸詩有作

於國中有得於南國當日用之房中樂以爲諷導者也關雎鵲巢二詩同言夫婦牉合事或一爲后妃而詠一爲南國夫人而詠固未可知文王亦諸侯也特以九命作伯爲諸侯之長故南國從化南國之風皆文王之風爾然則追稱太姒爲后妃可也別周南爲后妃之詩名南爲夫人之詩不可也追述二南爲王者之風可也別周南爲王者之風召南爲諸侯之風不可也鄭氏謂房中之樂天子用周南諸侯用召南此又泥序說而傅會焉益見其無據矣

采蘩首序云夫人不失職也下序以奉祭祀爲不失職采蘩所以供祭也或又以親蠶事爲不失職采蘩所以生蠶也其勤於婦職則一也故朱傳二說並存

喓喓草蟲趯趯阜螽詳草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰蠜草蟲曰負蠜歐陽子云生於陵阜者曰阜螽生於草間者曰草蟲種類不同故以阜草別之二物異類而相合故指以爲戒此有合於詩序以禮自防之旨

風雅之別在乎全篇之辭氣音節不可以句調論也草蟲曰喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降出車則曰喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降特短一句餘無異也而風雅異部爲譬如魏武短歌行引呦呦鹿鳴食野之苹四句又引青青子衿二句而

全篇辭氣音節固自成爲魏武詩不得混於風雅也

采蘋禮云樂循法也循法者循姆教之法也古者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也此詩所陳卽其事也（傳箋義優王肅必以爲大夫妻助夫氏之祭者泥於序有大夫妻之文爾序云采蘩大夫妻能循法度也稱大夫妻者從後追稱之辭如春秋逆女稱夫人又稱婦之義）抑或指嫁而廟見之事儀禮云質明贊見婦於舅姑若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜（曾子問云三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也儀禮賈疏云奠菜與祭禰一也）女之有祭惟此二事（未廟見猶稱女）故詩云誰其尸之有齊季女尸主也謂主設菜羹也義詳箋疏（左傳云行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也季蘭卽季女猶言少艾也艾蘭皆香美之物故以比少女杜注）

謂服勤之女非

甘棠一章曰勿伐二章曰勿敗三章曰勿拜言之序也伐斫伐也敗傷毀也拜屈曲其枝施士丐謂如人身之拜小低屈也思其人而愛其樹或去後見思鄭譜孔疏謂此詩作於武王時或沒後見思史記謂此詩作於召公沒後在康王時也如其然則亦以音同而類附於召南爾皆不可考韓詩外傳史記說苑漢書王吉傳並稱召伯聽訟息甘棠以文物大備之時息甘棠而聽訟此事所不必有者鄭箋又謂聽男女之訟亦非別有所本特以與行露詩相連而意之爾朱傳之說自勝案焦氏易林云大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召伯避暑遊暑者當暑而遊也謂召伯當暑巡行

南國偶避暑而息於棠下也顧亭林云周禮野廬氏比國郊及野之道路宿息井樹單襄公述周制以告王曰列樹以表道古人於官路之旁必皆種樹以記里且以蔭行旅是以南土之棠名伯所茇道周之杜君子來遊

殷其靁者靁始出地之聲也殷與隱同古詩云靁隱隱感妾心是也靁始出地其聲尚未暢第隱隱然而已且靁始出地時其聲不能高僅在山間及地中震動俗謂之土靁是也故云殷其靁在南山之陽在南山之側在南山之下此蓋婦人當春聞靁始出地而思其君子故取興如此

摽有梅序云男女及時也首章迨吉納吉也二章迨今請期也昏有納采問名納吉納徵請期親迎六禮三章謂之許期也士昏禮於請期後而曰賓許告期是也范逸齋云詩人設為女家之辭戴岷隱云求我庶士擇壻之辭父母之心也其說得之若以此詩為女子自作則李厚菴歸期將近傷離母家之說為優然朱傳之說亦不可廢也

小星媵從嫡嫁於諸侯也儀禮士昏禮合巹後御衽於奧媵衽良席在東皆有枕主人入親說同脫婦之纓燭出媵餕主人之餘御餕婦餘媵侍於戶外呼則聞詩肅肅宵征謂從嫁也昏期以宵抱衾裯與衽席義合夙夜在公與侍戶外義合或謂使臣詩亦通

首序云小星惠及下也其義本簡括下序云夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君則失之孔疏更拘滯洪容齋鄙其說故改為使臣之詩王雪山說同云君子以王事行役婦人送之章俊卿亦主是義洪章二氏辯說云賤妾進御於君何用抱衾與裯而往其說當矣愚更證之禮賤妾不敢當夕今曰夙夜在公顯與不當夕之義不合故不當釋為賤妾進御之詩而當釋為媵從嫡嫁之詩也若釋為使臣之詩亦有數端可證者禮已受命君言不宿於家謂受君命即行也詩曰肅肅宵征即君言不宿於家之義可證一禮公館與公所為曰公館注云公館公家所造之館公所為謂公所命停客之處詩曰夙夜在公

言宿公館也可證二（與采蘩有駁在公義異雪山則云在公言公事也）左傳載公子完奔齊而曰弛於負擔出使必有負擔詩曰抱衾與裯卽指負擔而言可證三（雪山云抱衾與裯闕命卽發不及治裝也）韓詩外傳引夙夜在公寔命不同以釋家貧親老不擇官而仕之義可證四上之使下有禮下雖勤勞而無怨故序云惠及下媵之於嫡臣之於君義無二也朱氏謀瑋以爲蟄御入直之詩義亦相通

野有死麕序云惡無禮也案此爲女子拒奔之辭樂府相和曲如陌上桑豔歌行羅敷行琴曲如處女吟貞女引列女操雜曲如辛延年之羽林郎梁簡文之茱萸女並類此

舒而脫脫兮言女子之儀容端莊閑雅也無感我帨二句述女

子拒誘者之辭也朱傳全章訓爲女子之辭云姑徐徐而來無動我之帨無驚我之犬犬曰姑徐徐而來是直誘之淫矣何爲拒之哉（鄭箋云貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也朱傳當本此）

何彼襛矣首章專詠王姬二三章兼詠齊子壻親迎之禮壻與女偕行（莊二十四年穀梁傳迎者行見諸舍見諸）故就所見而詠之末二句互相顛倒以協韻爾抑或寓男下女女下男之義如王氏之釋桃夭也歟又或云華況少女之色二章桃李亦專興王姬釣者男子之事三章乃專興齊子平王之孫齊侯之子言平王之孫嫁齊侯之子也齊侯之子平王之孫言齊侯之子娶平王之孫也

唐棣枎栘也楊屬毛傳爾雅謂之栘一名栘楊陸璣以爲郁李誤（毛傳爾雅於唐棣訓栘於常棣訓棣明係二物郁李與常棣同類而另種非唐棣也別詳詩名物考畧）據陳藏器本草說枎栘樹大十數圍無風葉動花反而後合引逸詩唐棣之華偏其反而爲證因知逸詩以華之相反有似於人之相離故取爲室遠之興也偏反貌偏其反而與角弓翩其反矣句義同晉書劉喬傳引偏其反而作翩其反而亦可證偏翩同義此詩以唐棣爲興不過取其華之盛爾或兼取女未嫁似華之先反女既嫁似華之後合也

騶虞美囿官之稱職也騶囿名虞官名以養鳥獸草木爲職（賈誼新書云騶者文王之囿名虞者囿之司獸也漢書注引魯詩傳云梁騶天子之田也周禮疏引韓詩說云騶虞天子掌鳥獸官歐陽子毛詩本義宗之）葭蘆也蓬藉也豝豵皆豕也發起也當春田之際

從草中躍然一起而有五豝五豵之多也或謂五獸惟一發矢爲一（毛傳虞人翼五豝以待壹發賈誼新書說同孔疏云獸五豝惟一發矢不忍盡殺）或又謂矢十二爲一發十二射而得五獸（漢書賜匈奴矢四發服虔云發十二矢也韋昭云射禮三而止每射四矢故以十二爲一發）並通詩因草茂獸蕃而歎美騶虞之稱職故記曰樂官備也（案國語文王詢於八虞賈氏注云周八士皆在虞官然則文王之虞官誠賢而且多也）騶虞亦獸名釋詩則不當引據如駁獸名亦木名隰有六駁宜從陸疏訓木不宜從毛傳訓獸也況騶虞又爲樂名乎（墨子三辯篇成王因先王之樂命曰騶虞）茁與葭韻葭與豝韻蓬與豵韻乎與虞韻其用韻甚密詩有密韻卽樂有繁音也于嗟乎騶虞五字作二句讀意味更長如于嗟乎不乘權輿之例

騶虞當從詩總聞作章四句自毛鄭以來皆誤作章三句知
乎字爲句則知虞字本相韻不煩改讀矣朱傳虞字一叶牙
一叶五紅反此特以意爲叶非有確證也案騶虞山海經墨子作騶吾史記東方朔傳作騶牙新父詩牙與虞爲韻是牙從虞音虞不從牙音也揚升菴謂虞無五紅反音是也謂虞有牙音非也鄧氏韻畧於虞字收牙與五紅反二音乃沿朱傳之誤　陳季立顧亭林並覺其非故讀虞
如字而以此句爲章之餘可以不入韻然豈若五字讀二句
之本相韻哉

二南詩言夫婦者十居八九故爲房中之樂儀禮鄭注云周南召南王后君夫人房中之樂房中樂一名燕樂見周禮磬師鍾師笙師旄人后夫人及女史所誦歌
也后夫人諷誦二南以事君子見儀禮鄭注女史歌二南以風切后夫人見鄭譜孔疏后夫人祭畢而燕

亦歌之常棣鄭箋云王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從后於房中案宗婦同姓大夫之婦內宗王同姓之女其得與房中之燕義詳孔疏其燕必有樂可以例推矣昏禮當亦用之如關雎鵲巢桃夭之類皆言昏事是也昏禮有樂義詳車舝通用於鄉飲酒禮鄉射禮故亦謂之鄉樂又通用於燕
禮饗禮祭禮柳顧言奏議云爲王后絃歌諷誦而事君子故以房室爲名燕禮鄉飲酒禮亦取而用並詳卷三末又通用於籥舞詳卷六維清而用寖廣矣蓋樂章有不用有移用二
南本爲房中樂故房中樂之名見於儀禮猶傳於後世唐山夫
人之歌專言祀事亦名房中樂者以其詩爲房中樂所用爾如
周房中樂有采蘩采蘋未嘗不言祀事也況鄭漁仲專以房中
樂爲婦人禱祀所用哉案漢志通典秦時古樂惟舜大韶周大武房中樂存晉元會別置女樂三十人於黃帳外奏房中之歌隋房中樂有天高地厚二曲

右召南

柏舟序云言仁而不遇也案孔叢子載孔子讀詩喟然歎曰吾
於柏舟見匹夫執志之不易孟子亦引此詩以況孔子之不遇
又焦氏易林云汎汎柏舟流行不行耿耿寤寐心懷大憂仁不
逢時退隱窮居並與序合當從序義

靜言思之不能奮飛此憂思無聊語屈原師其意遂幻出無限
奇詭之辭如離騷駟玉虬以乘鷖溘埃風余上征一段是也漢
烏孫公主悲歌云願爲黃鵠兮歸故鄉亦本此

綠衣日月終風皆莊姜失志之詩樂府楚調曲之怨歌行長門
怨阿嬌怨婕妤怨長信怨玉階怨類此班婕妤團扇秋扇之喻卽本絺綌淒風

燕燕雙燕也江總有燕燕于飛詩亦指雙燕淳家如世本古義引曹氏說毛又可續詩傳鳥名卷義並同孔疏以燕燕爲重言失之皆矣　莊姜與戴嬀並行於野有如雙燕之飛故以爲與
差池其羽者差池不齊之貌言其飛一先一後羽參差不齊也
頡之頏之者言其飛一上一下禽經云鳥向飛背宿燕背飛向
宿頡頏卽所謂背飛也下上其音者言其鳴一上一下頡頏以
形別下上其音以聲別詩之章法也

戴嬀生桓公州吁弒之而戴嬀大歸於陳州吁固陳人之所疾
也卒見殺於陳宜哉左傳載石碏使州吁朝陳陳人執之史記
亦載石碏因桓公之母家於陳與陳侯謀殺州吁學者據此第
知因陳討賊爲石碏之功而不知戴嬀之歸陳嘗與其謀也

御纂詩義折中有云婦人送迎不出門遠送于野者乃莊姜與戴嬀謀殺州吁之事卓哉斯見可謂發千古之覆矣

願言則嚏毛傳云疐跲也鄭箋則云嚏讀爲噎咳之噎唐石經因鄭箋改疐作嚏朱傳從之又爰其適歸朱傳從家語改爰作奚皆破體也

擊鼓征役怨思也序云怨州吁鄭箋以爲指隱四年宋衛陳蔡伐鄭事案是年夏伐鄭圍鄭東門五日而還與不我以歸之言不合秋復伐鄭敗鄭徒兵取其禾而還其爲日久暫未可知或即指此也與王揚之水魏陟岵唐鴇羽小雅祈父四月北山無將大車小明緜蠻漸漸之石何草不黃皆當用於軍樂說見秦無衣蓋凱歌之類爲樂府鼓吹曲戰城南巫山高二篇橫吹曲隴頭折楊柳關山月驄馬紫騮

馬等篇所從出宋書五行志云晉太康末京洛爲折楊柳之歌有兵革辛苦之辭樂府解題云關山月傷別離也樂府詩集云驄馬一曰驄馬驅皆言關塞征役之事古今樂錄云紫騮馬從軍久戍懷歸而作也又如平調曲左延年從軍行云苦哉邊地人一歲三從征三子到燉煌二子詣隴西五子遠鬭去五婦皆懷身王粲從軍行云從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師其後陸機顏延年梁簡文沈約江淹李約王昌齡杜頠王建令狐楚之徒並有從軍行李益擬王粲作從軍有苦樂行鮑溶擬陸機作苦哉遠征人行戎昱作苦哉行辭皆愁苦亦此類也

死生契闊生則契死則闊也不能契而竟闊故下文獨承闊言而曰于嗟闊兮

凱風首序云美孝子也下序云衛有七子之母不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志孔疏云孝子自責以安母心母遂不嫁由今觀之七子自責能感動欲嫁之母而不嫁此七子所以爲賢而母之過所以爲小也若已嫁母之過亦大矣孟子何云過小朱傳第謂七子自責義尚未盡

廢適改嫁其事皆關天倫之重小弁廢適之事已成故曰親之過大凱風改嫁之事未成故曰親之過小

雄雉序云軍旅數起大夫久役男女怨曠也白虎通義古者師出不踰時爲怨思也踰時則內有怨女外有曠夫案此與伯兮君子于役小戎采綠皆婦人思夫之詩當用於軍樂見秦無衣凱歌類也爲樂府鼓吹曲有所思篇橫

吹曲望行人篇所從出又如平調曲魏文燕歌行楚調曲曹植怨詩行雜曲自君之出矣長相思古別離生別離長別離遠別離久別離別離曲等篇新樂府寄遠曲望遠曲征婦怨擣衣曲送衣曲寄衣曲等篇皆類此

雄雉于飛泄泄其羽案埤雅爾雅翼並云雉之所處各有定界一界之內以一雉爲長餘者莫敢鳴雊是則雉之飛鳴有定在也又毛傳云雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然是則雉之匹偶不相離也君子從役於外則雉不如矣故婦人以此起興

我之懷矣自詒伊阻此必其夫有志於功名己嘗贊助之故作此悔語又以不忮不求望之王昌齡閨怨詩悔教夫壻覓封侯

即此意也

濟有深涉濟舊讀去聲渡也王雪山讀上聲水名也下文同

谷風婦人傷己老而色衰見棄於夫序謂淫於新昏棄其舊室是也采葑采菲無以下體無以反辭猶無念爾祖有周不顯之類言采葑采菲者其可無以下體乎蓋葑菲嫩則采莖葉老則采下體始終無所遺棄以比己老亦當不相遺棄也故繼之曰德音莫違及爾同死左氏引此詩而曰君取節焉者亦謂葑菲至老時其莖葉雖不可食第節取其下體可爾

諸家皆訓采葑菲者無因其下體之不美而棄之今考葑之下體美而可食（味與蘆菔下體相似）其說為無據矣程子云采葑采菲

者以其有下體也無以以也其說是也

葑蔓菁也一名蕪菁名醫別錄蔓菁與蘆菔同條蘆菔即蘿蔔山堂肆考亦云蘿蔔一名蔓菁皆誤考本草綱目蘿蔔是萊菔蔓菁是芥屬其根葉花子都別又陸璣云蔓菁幽州人謂之芥揚雄方言云蔓菁一名大芥與綱目之說合今南方等處所謂芥菜或謂青菜又謂大菜即此菜也吾邑尚存古名通呼曰葑菜蓋此菜葉極大故字从艸从封或从艸从豐且芥者今辣菜之主名蔓菁葉大於芥故又名大芥菲一名蒠菜又名宿菜郭璞云似蕪菁是也（焦里堂以為即今蘆菔）蓋葑與菲為類故詩並言之

涇以渭濁注家並沿鄭箋涇以渭故見其濁之說若涇濁渭清古說皆然漢書溝洫志涇水一石其泥數斗潘岳西征賦亦云清渭濁涇也李邁堂曰

高宗純皇帝嘗讀詩而疑注乾隆間　命陝西撫臣查覆撫臣繪圖貼說以進稱涇水實清渭水實濁乃　命以圖勒石實於京都琉璃廠刻字鋪親見其拓本二千餘年之誤至此始明（案毛傳云涇渭相入而清濁異似以涇為清渭為濁）

毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後凡見邶谷風又見雅小弁豈古之遺言歟凡詩中習見之文非古人遺言即當時諺語亦或後詩襲前詩也如不瑕有害一見泉水一見二子乘舟女

子有行遠父母兄弟一見泉水一見蝃蝀女子有行遠兄弟父母一見蝃蝀一見竹竿糾糾葛屨可以履霜一見魏一見雅王事靡盬憂我父母一見杕杜一見北山揚之水不流束薪揚之水不流束楚一見王一見鄭戰戰兢兢如履薄冰一見小旻一見小宛民莫不穀我獨何害一見蓼莪一見四月民之訛言甯莫之懲一見沔水一見正月此類不可枚舉

昔育恐育鞠一節朱傳所載二說皆不甚暢鄭箋說尤糾紛王雪山云昔育子之時恐所育者窮并爾皆不相保今所生既可育反視我如毒言子息已全不堪其見斥也此義為優

黎為狄所滅黎之君臣寄寓於衛衛不之救故黎之臣告黎君

曰微君之故胡爲乎中露微君之躬胡爲乎泥中微無也故非也言衞無君之事在其意中無君之躬在其意中胡爲不歸而久處於此乎胡康侯云以事下人而人不有其事是謂微君之故以躬下人而人不有其躬是謂微君之躬何元子云列女傳以黎莊夫人爲衞侯之女可見黎之望援於衞以婚姻故也

簡兮入學釋菜合舞之樂歌也日之方中謂仲春仲春日夜中月令仲春上丁習舞釋菜又周禮春入學釋菜合舞夏小正二月丁亥萬舞入學公庭謂學中之庭七月毛傳云公堂學校也西方美人謂學中先聖西方西周也此東周之詩故稱西周爲西方國語載齊姜對重耳稱西方之書亦此義陳氏啓源以西方美人爲指西方之佛大謬周時先聖祀周公鄭氏禮注或云祀文王舞劉氏首序云刺不用賢下序云衞之賢者仕於伶官是第緣

頎人俁俁以生義

刺不用賢是詩外意習舞釋菜是詩中旨毛傳云教國子弟以日中爲期鄭箋云周禮大胥掌學士之版以待致諸子春入學釋菜合舞二注亦見及此旨第執一遺一致全篇詩義不相貫注爾案奏舞之歌或謂歌於舞前劉原父所謂將舞象則先歌維清將舞武則先歌武是也或謂歌於舞後漢書禮樂志所謂舞入無樂者將至至尊之前不敢以樂出用樂者言舞不失節能以樂終是也或謂舞前舞後皆歌焉隋書樂志云近代舞出入皆作樂謂之階步郎周禮所謂樂出入奏鐘鼓是也然觀唐郊祀送文舞迎武舞奏舒和樂是歌於舞出入之際而用武舞則奏凱安樂并歌於舞時矣襄十六年左傳載晉侯與諸侯燕於溫使諸大夫舞曰歌詩必類韓詩外傳載晉平公使范昭如齊景公錫之燕范昭起舞顧太師曰爲我奏成周之樂白虎通義論衞並載武王伐紂前歌後舞漢史亦載高祖謂戚夫人曰若爲楚舞吾爲若楚歌又載文帝使愼夫人鼓瑟而歌韋昭國語注云詩者歌也所以節舞者也如今三節舞矣左傳正義云舞則動其容而以曲隨之鄭漁仲云舞與歌相應皆可爲歌舞同時之證

萬舞文武二舞之總名文用羽籥武用干戚毛傳訓干羽是也鄭箋偏訓干舞非執籥秉翟言文舞有力如虎當言武舞武舞尚力故也執轡如組蓋因有力而推言之朱氏道行云如虎之力因舞而見執轡如組亦其力能駕馭而周旋折旋不失其馳也

舞各有器如象用籥二南用籥大武用朱干玉戚是也案周官樂舞有七曰雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武其爲舞有六曰帗舞羽舞皇舞旄舞干舞人舞戰國以來惟存韶武秦改大武曰五行漢改大韶曰文始自是厥後有文武二舞皆韶武之遺韶爲文舞武爲武舞也晉有正德大豫二舞宋改正德舞曰前舞大豫舞曰後舞嗣改前舞曰凱容舞後舞曰宣烈舞梁有大觀大壯二舞南齊書樂志云凱容繼韶爲文舞宣烈即是古之大武古今樂錄云梁改宣烈爲大壯即周武舞改凱容爲大觀即舜韶舞北齊及隋並有文武二舞

後胥文舞曰昭德武舞曰成功此雅舞也雜舞亦沿於周之縵樂散樂自漢以後則有巴渝鞞鐸巾拂白紵之類始皆出於方俗後寖陳於殿庭

赫如渥赭毛鄭訓碩人色赤如厚漬之丹赭今案渥赭花名也其根莖花瓣俱似百合四五月開花色鮮紅一名渥丹秦詩顏如渥丹卽此蓋言學舞之國子年皆少壯其容如花之盛也周官大胥注引漢大樂律云除吏二千石到六百石及關內侯到五大夫先取適子高七尺以上年二十到年三十顏色和順身體修治者以爲舞人此與詩意有合想漢律亦沿古制

衛女父母終思歸寧而曰問我諸姑遂及伯姊者禮無歸寧兄弟之義故云問我姑姊所以遠嫌此古人之善於立言也

朱傳云姑姊卽諸姬然首章既訓諸姬爲姪娣此云姑姊卽諸姬明見其誤矣姪娣爲媵見公羊傳姑姊爲媵未之聞也況混姑姊於姪娣耶或又以姑姊爲衛女之嫁於他國者謂以歸寧之可否問於姑姊亦未當鄭箋云禮緣人情使得歸寧寧則又問姑及姊親其類也此以姑姊爲在家之姑姊說近是泲禰干言皆適衛之道所經也亦當從鄭箋

出自北門賦也與出其東門一例或偶出北門而生感或家居北門之外自公而出北門自外而入室如下二章云云也以爲北門背陽向陰作比與觀毛傳謂興朱傳謂比窒滯甚矣

嗟貧窶而曰天實爲之知命之君子也見有女而曰匪我思存閑邪之君子也

靜女序云刺時也云刺時何刺時人之淫奔也淫奔之女而稱靜女者蓋述淫者之言朱子云淫奔者不知其爲可醜但見其爲可愛爾賀子翼云此詩之言靜女猶野麕之言吉士也

序云刺時毛鄭釋詩皆用美辭意謂陳古以刺今也然詩言靜女俟我於城隅安知非刺男女之期會毛傳乃謂靜女貞靜而有法度城隅以言高不可踰其說甚迂俟我二字涉於狎暱與桑中期我要我同以詠貞靜之女不倫矣彤管今不知爲何物據詩言靜女其變貽我彤管亦男女相贈之物如

鄭風之贈勺陳風之貽椒爾或謂樂器之加飾者其說似也姚氏西溪叢語引徐安道注音辯云彤赤漆也管謂籥管之屬王雪山詩總聞說同毛鄭則云女史所書后夫人功過之筆赤管恐無據夫序所謂刺時者蓋謂刺時人之淫奔毛鄭狃於陳古刺今之見以釋詩故其說迂回而難通若執序刺時一句爲定而以刺淫之意以求詩則無不通矣歐陽子以爲述衛俗男女淫奔與序刺時之說相發明案左氏云苟有可以加於國家者棄其邪可也靜女之三章取彤管焉蓋謂其事本邪特以彤管爲有用之物故可取爾若如毛鄭之說則詩可取何獨取彤管哉至朱傳舍毛鄭而從歐陽固是特謂淫者自作疑未然爾賀子翼云此是風人代爲男女之辭以刺衛俗如後人懊儂歌望郎曲之類朱注必以爲淫者自作豈有城隅幽期彤管密約而自舉以告人者

國語稱籧篨不能俯戚施不能仰籧篨蓋龜胸者戚施蓋駝背者（韋昭國語注云籧篨僵人戚施僂人）二疾名也籧篨本竹席之名人或編以爲囷其狀如人之龜胸不能俯戚施本蟾蜍之名（韓詩章句云戚施蟾蜍也喻醜惡紫蟾蜍說文作詹諸訓䵷黽爾雅作蟾諸訓䵷黽郭璞云似蝦蟆居陸地本草綱目云名癩蝦蟆）蟾蜍者似蝦蟆而大背上多痱磊行極滯重不能跳躍其狀如人之駝背不能仰故以名二疾宣公爲子娶婦既而要之老而無恥無可比擬況之以籧篨戚施似詈似謔可謂善刺使宣公聞之不惟赧顏於人世抑且含羞於九原矣

賤妨貴則篡亂之禍所由始故燕燕次於綠衣淫破義則殺戮之幾所由萌故二子乘舟次於新臺

二子乘舟序云思伋壽也乘舟毛傳以爲比辭（傳云其涉危遂往如乘舟而無所薄）朱傳謂渡河如齊義更明確案新序詩之母與朔謀欲殺伋而立壽使人與伋乘舟於河中將沈而殺之壽知不能止也因與之同舟舟人不能殺伋方乘舟時伋傅母恐其死也閔而作詩其後使伋如齊將使盜見載旌要而殺之壽竊伋旌以先往幾及齊矣盜見而殺之伋至痛壽之代己死遂載其尸還至境而自殺此亦足資異聞

右邶

柏舟首序云共姜自誓也下序云衛世子共伯蚤死其妻守義列女傳載魯陶嬰歌云悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙鳴呼哀哉兮死者不可忘雖有賢雄兮終不重行辭意與此相似

髧者子事父母之飾父沒脫左髦母沒脫右髦詩曰髧彼兩髦明共伯死於父母俱存之日也史記載釐侯已葬武公襲攻共伯共伯入釐侯羨自殺（羨墓道也）此謂共伯死於父死之後與序說異者由不以柏舟爲共姜自誓之詩爾然較論之知序說是而史記非武公有睿聖之德見於國語可證也加以篡弒不已誣乎使武公有篡弒之惡淇奧詩何以稱之（淇奧之爲美武公雖祇見詩序無他證據然武公既有聖德足當詩人之稱不得不從序義）王魯齋疑其晚年改過遷善故詩人有是稱殆不然人固不能無過期於能改若篡弒之惡大矣豈百善所能挽哉

女子鮮知大義勸人改嫁之事世多有之詩曰母也天只不諒人只言之至再明欲奪其志者母也（朱傳云不及父者疑時獨母在或非父意）天只與人只對言天蓋下民母猶天也竟不諒人之心非毛傳訓天爲父誤下序云父母欲奪而嫁之乃承毛義（下序出自毛公後說見有女同車卷七）詩言母而釋詩者兼及父失事實矣

母也天只母共姜母非共伯母也此淺近義人多忽之蓋父母者生我之專辭不容混稱在禮妻於夫之父母稱舅姑不稱父母也（白虎通義稱夫之父母謂之舅姑者尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也）若夫爲人後者稱所後爲父母禮無明文稱所生爲父母禮有明義儀禮喪服篇云爲人後者爲所後又云爲人後

者爲其父母此可見宋之諸臣欲改稱本生父母爲伯叔者甚非也獨歐陽子濮議爲後或問五代史出帝本紀論深有合乎禮意協乎人情天地之常經於此立古今之通義於此存焉不獨明時霍韜席書方獻夫黃宗明黃綰張璁桂萼諸人宗之諸人奏議各見明史本傳卽我

高宗純皇帝亦韙之矣所謂百世以俟聖人而不惑者歟近見包愼伯持論亦力主歐陽歐陽謂所生所後皆稱父母固爲通論愼伯謂所生專稱父母不宜加本生二字以自抑疏而所後則稱嗣父母以志別說更明斷

桑中序云刺奔也此蓋詩人道衛淫俗而譏刺之意自見於言外讀詩者當識此意靜女溱洧東方之日東門之枌東門之池

東門之楊澤陂倣此樂府如吳聲之子夜歌子夜四時歌上聲歌西曲之襄陽樂襄陽曲大堤曲三洲曲采桑度及梁武江南弄采蓮曲鳳笙曲采菱曲遊女曲皆當以此意求之

鶉之奔奔首章刺公子頑二章刺宣姜序第云刺宣姜者偏舉之辭猶南山詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓序亦第云刺襄公也陸農師泥於序刺宣姜之文云兄女兄也君女君也兄者娣刺宣姜之辭君者妾刺宣姜之辭不免穿鑿又詩言鶉之奔奔鵲之彊彊本取義於物各有偶二章顚倒其辭不過取協韻爾徐安道云我以爲兄斥公子頑故先言鶉鶉好鬭而守其匹男子之義也我以爲君斥宣姜故先言鵲鵲之性不淫其匹婦人之義也亦不免傅會

作于楚宮作于楚室毛傳云楚宮楚丘之宮也室猶宮也朱傳云互文以協韻爾案鄭箋云楚宮謂宗廟也楚室居室也君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後其義亦通

朝隮于西崇朝其雨鄭箋云朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自然案暮虹能截雨朝虹能行雨田家歷有應驗故諺曰東虹日頭西虹雨詩言崇朝其雨其雨者雨也鄭說是也朱傳謂方雨而虹見其雨終朝而止非也詩言其雨在言雨止添一止字明非詩意

相鼠鼠名其鼠能知禮故詩人舉以刺無禮不死何爲其辭婉不死何俟其辭急胡不遄死辭更厲矣

相地名商爲河亶甲所都春秋爲衛境後魏之相州今河南之彰德府是也其地有鼠能人立交前兩脚於頭上有禮儀之象說見孫奕示兒編及陳耀文天中記其說云陸璣言河東有大鼠能人立交前兩脚於頭上跳舞善鳴相州與河東相鄰則知相州有此鼠詩人蓋取興焉關尹子所謂拱鼠三極篇聖人師拱鼠而制禮韓子所謂禮鼠城南聯句鼠拱而立禮當亦指此[illegible]詳皆引之又陳季立於蘇門山寺蘇門山在今衛輝府輝縣衛地也見一鼠能人立見人則舉其前足若拱揖然僧曰此相鼠也見古音考相鼠之爲鼠名固有徵矣毛傳訓相爲視非也艾王堂曰相鼠爲鼠名猶侯栗侯梅爲梅栗名

牆有茨鶉之奔奔皆刺宣姜與頑之詩臣下化之淫風流行桑中之詩是也天理盡亡人心盡喪爲狄所滅抑亦宜矣文公所

造而得三詩焉蝃蝀止奔相鼠維禮干旄好善定之方中其否泰之交乎載馳宜在定之方中前今居鄘風末者由篇次有倒亂也

綦絲艮馬禮意盛矣姝子何以予何以告蕭責實也處士盜虛聲用世無實效其不免遠志小草之譏亦宜矣

載馳許穆夫人思歸而不得之所作也與泉水竹竿河廣爲類序說是矣所謂發乎情止乎禮義古禮王后及諸侯夫人父母在得歸寍父母没則使卿寍於兄弟若卿大夫之妻父母没猶得歸寍說詳葛覃孔疏

詩中驅馬悠悠我行其野等句毛鄭皆作設想之辭最當鄭箋以大夫跋涉指衛大夫來告難於許時則情景尤切蓋非

詩管見　卷二　三十

奔難告急必不跋涉而行也朱傳以爲許穆夫人往衛許之大夫跋涉而追之又以陟阿采蝱爲夫人在途身親之事芃芃其麥爲夫人歸途所見之物則泥矣衛河廣詩作於宋襄卽位之後誰謂河廣者興也朱傳以爲賦而云衛在河北宋在河南亦誤宋襄時衛已遷居河南不須渡河夫君夫人之出也斷無大夫不知之理知則必諫何待於追若既諫而夫人不聽雖追何益若必待追而後返夫人烏得爲賢玩詩意當是夫人思歸而許臣諫止所云既不我嘉許人尤之當指諫止之人而言爾案魯閔二年冬十二月狄入衛宋桓立戴公廬於曹許穆夫人賦此詩是年戴公卒文公立則戴公之立與卒並在一月之間周十二月今十月也麥之芃芃正非其時尤可證矣許白雲亦云特託意以言之不必以爲實然也毛大可力辯此詩爲文公時作非戴公時作由泥芃芃其麥句爲實賦爾

右鄘

古人以長大爲美故云碩人其頎碩大也頎長也澤陂之稱美人亦曰碩大且卷手如柔荑七句皆言容貌之美此與君子偕老詩並爲神女洛神二賦所從出據陸農師說此言相法爾相經以血不華色手無春荑之柔爲賤以齒白如瓠犀爲貴然則詩不第言其色美麗並稱其相貴重甚深惜莊公之寵賤妾而忘莊姜也

觀詩言螓首蛾眉益知古史所載驪首馬蹄牛首蛇身之類皆言形似也相法蓋起於上古晉張湛列子注古聖人多有

詩管見　卷二　三十一

奇表所謂蛇面人身亦如相書龜背鵠步鳶肩鷹喙爾宋羅苹路史注人之形自有同乎物者今相家者流取象禽獸之形體者是矣

鱣鮪發發毛傳訓發發爲盛貌馬融云魚著網尾發發然義較勝

氓淫婦見棄而自悔也其初情志蕩佚故失身其繼良心復萌故知悔夫女與士耽固懷慚士與女耽而貳三其德亦可恥錄此者所以並爲男女之防也樂府雜曲如繁欽定情詩喬知之定情篇與此同旨

爾卜爾筮體無咎言卜用龜筮用蓍體卦兆之體卜有兆筮有

卦也洪範釋兆體有五曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克釋卦體有二曰貞曰悔言者卦兆之繇卦繇彖象之辭兆繇如一薰一蕕十年尚猶有臭之類也周禮大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百頌者繇也

卜法久失傳（朱子云左傳載臧會卜信與僭僭吉是以其法不傳）近世胡氏煦著卜法詳考僅存其梗概而已筮法則原太衍之數左氏蓋詳言之又有納甲飛伏卦氣諸法見京房易傳雖與左氏異旨其傳授必有自非臆撰也後郭璞之流皆宗其法常著靈驗（郭璞洞林三卷今已亡惟存數段於啓蒙翼傳）朱子啓蒙之例多本左氏胡雙湖啓蒙翼

傳更推廣筮法毛大可春秋占筮書發明左氏頗爲詳盡愚嘗謂易爲卜筮而作觀繫辭傳自見朱子周易本義及啓蒙之旨固千古不廢特諸家筮法亦當參考爾

于嗟女兮無與士耽既明示其戒矣又曰士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也義更逼掇蓋以士耽猶可覩女耽之不可自貴之道宜然此用筆抑揚之法也（鄭箋云士有百行可以功過相除婦人惟以貞信爲節死於句下便失語妙聖賢戒淫何嘗重女而輕男也）下文女也不爽士貳其行忽又揚女而抑男文情之不可拘如此

芄蘭蘿藦也一名白環藤其實長而尖（長二三寸中有白絨可爲刀傷藥）垂於枝間有似於觿故以與佩觿觿錐也其葉後彎有似於韘故以與佩韘韘決也舊見沈存中李時珍之說如是今親目物狀益信詩人之善於體物云

伯兮凱歌類也說見雄雉

木瓜首序謂美齊桓下序謂齊桓封衛遺之車馬器服衛人欲厚報之愚案孔子云吾於木瓜見苞苴之禮行說見孔叢子亦見毛傳此當言主客交幣之事凡鄰國來聘將幣所謂投也主國禮之燕有好貨出有贈賄所謂報也疑爲燕饗國客之樂章也詩序之說未必然朱傳之說尤支致從朱傳不如從詩序也

右衛

門人郭師古校字

詩管見卷之三

永新尹繼美湜軒

國風

平王東遷失西周之地利而政教又衰征役不息如于役揚水流離失所如中谷葛藟兎爰憂禍也采葛傷讒也君子以是知周之不復振也

君子于役凱歌類也說見雄雉雞棲塒羊牛下野老對此景自成田家風味思婦對此景倍增離别感傷日之夕矣句既足上又生下見詩家筆法之妙

君子陽陽伶官教舞之樂歌也與簡兮同旨周禮教舞之官不一大司樂以樂舞教國子樂師教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學釋菜合舞旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉籥師掌教國子舞羽吹籥舞師掌教兵舞帗舞羽舞皇舞凡野舞則皆教之此詩曰招我由房招我由敖蓋導之習舞節也

首序云閔宗周也下序云君子遭亂相招爲祿仕朱傳疑前篇婦人所作又謂序說亦通宜更詳之輔漢卿云先生蓋欲仍舊今案此詩與簡兮同爲奏舞之歌祿仕亦詩外之旨也

揚之水首序云怨平王也案此亦凱歌類說見擊鼓周既東遷遠於玁狁西戎之患所患者荆楚而已申故城在今南陽縣北甫即呂也故城在今南陽縣西許今許州三國皆近荆楚爲周之屏蔽故周人戍焉戍爲周戍非爲申戍也下序云不撫其民而遠屯戍於母家鄭箋云母家申國迫近强楚數見侵伐王是以戍之於戍申之義有合而於戍甫許之義爲難通或云言甫許者以其俱爲姜姓其實不戍甫許或又云以申故而并戍甫許皆失詩旨惟近日崔東壁之說得之詳讀風偶識

本義從傳箋以揚之水爲激揚之水是也本義駁傳箋以激揚之水爲喻柔弱非也激揚之水不得言弱朱子覺其非故從張子訓悠揚謂水緩流貌雖較舊說稍安亦恐未盡詩意王鄭二揚之水謂爲緩流可也若唐風揚之水白石鑿鑿豈得言緩流哉蓋凡急湍之水必有石以激之石激水故揚也水經注云在邑故城故曲沃涑水自城西注水流急濬故詩人以爲激揚之水尤可證也今案三揚之水皆言激揚之水爾王風揚之水與也言激揚之水宜流束薪矣今乃不流束薪彼其之子宜與我戍申矣今乃不與我戍申鄭風揚之水比讒言也激揚之水宜流束楚今乃曰不流束楚此不信之言也故下云人實迋女與采苓詩同旨唐風揚之水比强盛也如是以求則三篇詩意皆無窒礙矣

彼其之子鄭箋謂鄉里處者歐陽子蘇潁濱謂他國之人朱傳謂戍人室家義迺通出戍豈有室家相隨之理無是理而爲是言雖涉情癡畢成語妙故其說亦不可廢

許白雲從鄭

葛藟與中谷同類天降饑饉之災上無救荒之政民安得相保故或鬻妻（中谷是也）或鬻子或自鬻而至於流亡也觀詩言謂他人父謂他人母謂他人昆知與爲人後之薄俗乃起於周衰至孔子時則更甚故矍相之射因此而去者多也朱傳之說是矣序謂刺平王棄其九族失之（王雪山云或棄而與他人或出而繼人以異姓之子爲子以同姓之子爲子多始末有參差旁族終不若所天之愛此眞情也今故有歸姓歸宗不幸至於流落死亡者此人蓋有此恨）

采葛序云懼讒也毛鄭謂采葛采蕭采艾喻臣以事出使一日不見君懼爲人所讒歐陽子謂采葛采蕭采艾者積少以成多如王聽讒積微而成惑二說並通黄東發云晦菴傳以爲淫奔者託

以行詩傳折衷載晦菴新說仍以采葛比聽讒

詩言讒者不一采葛也采苓也防有鵲巢也巧言也何人斯也巷伯也青蠅也言讒之詩何多耶蓋小人與君子不同道相形則生愧愧則生忌忌則生毀讒口交張千古之君子同有隱憂矣

大車前二章言絕淫奔之情末章言守夫婦之義與鄭詩出其東門同旨異室同穴夫婦之禮然也（禮男居正寢女居內寢故僖公薨於小寢春秋書以示譏白虎通義云合葬者所以固夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴又漢書哀帝太后崩上曰朕聞夫婦一體亦引此）

詩列女傳以爲息夫人死節之詩當存參

首序云刺周大夫也下序云禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉朱傳言陳時政而不言陳古刺今義較勝然釋末章則迂而窒矣蓋夫婦有同穴之禮若謂淫奔者畏奔而冀及於死同穴豈近人情哉人生有欲死則無欲生既不奔死復何冀案劉向列女傳楚滅息虜其君使守門納息夫人於宮楚王出遊息夫人出見息君曰人生要一死而已何至自苦妾無須臾之日而忘君也終不以身更貳醮生離於地上何如死并於地下哉乃作詩曰穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日遂自殺息君亦自殺楚王賢其夫人守節有義乃以諸侯之禮合葬之此謂息夫人死節而作大車其或然矣予楚子也畏子不敢畏子不奔言楚

子時未出遊故不敢奔告於爾也生離不如死并尤與穀則異室二句辭意脗合焉或疑左傳所載息夫人事與列女傳不合曰以理推之列女傳之說可據左氏之說不可據左氏云楚子以息夫人歸生堵敖及成王未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言能生二子豈尚不能言乎問而言豈前日皆不問乎前日問而不言豈今日問而肯言乎左氏說多怪誕此尤不合人情劉向世傳魯詩且博極羣書其說必有本今兩湖之地多息夫人廟必當時楚人重其節義廟祀之遂流傳至今爾如左氏所言曷足祀哉或問大車之爲息夫人詩固有據矣其附於王風何義也曰

楚未通上國太史不采其詩死節之事人所推重其詩必流傳甚廣故得采錄焉息今河南光州息縣也地近東周王畿其詩入樂與東周詩同音故附於王風也張南山曰據列女傳則息夫人乃貞節之婦而左氏誣其失節此特辯明為貞婦雪千載之冤大有關係且謂劉向世傳魯詩尤見論有根據左氏豔而富本未可盡信馮子貞曰桃花夫人廟竟成淫祠貞婦含冤可歎也得此論可以正人心風俗矣因作二詩以表之陳古樵曰以子指楚子則毳衣為子男之服正合惟楚詩係於王風稍難通今得是說則渙然冰釋

丘中有麻序云思賢也留淹留也子嗟子國賢士字也將其來施施望其施施而來猶言噬肯適我也將其來食望其來食猶言曷飲食之也

詩旨當以序首句為定以丘中有麻與國中有賢其義豈不

甚直蓋亦如山榛隰苓與美人之意也留子嗟留子國卽不從毛傳訓留為氏訓子國為子嗟之父若歐陽子留訓淹留子嗟子國訓當時賢士之字為詩人泛言正可從也毛傳謂丘中墝埆之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治蘇潁濱謂子嗟隱居丘陵之間而殖麻麥果實以為生則以有麻有麥有李為實賦其事便失詩旨又程子以麻麥喻賢者李喻不賢者彼留言彼不賢者乃留於朝子嗟言子之賢反窮處而咨嗟黃實夫以彼留子嗟言詩人欲留賢者而形於嗟嘆彼留子國言詩人欲留賢者而使之在國此皆泥於下序賢人放逐之文其說迂矣

右王

緇衣適館授粲禮儀備矣故記曰好賢如緇衣孔叢子亦曰於緇衣見好賢之至凡國客有致館致饔餼之禮詳儀禮聘禮記聘義周官小行人司儀此詩蓋燕饗國客之樂章也首序謂美武公者言美武公能好賢爾下序云父子並為周司徒善於其職國人宜之是以為國人好武公之賢失之遠矣毛傳云諸侯入為天子卿士受采祿案采祿與授粲之義不合然其末復云以明有國善善之功固仍以為武公好賢也

下序非一人所續故其說前後互異有國善善之功正言武公好賢呂東萊所謂講師以為武公之好賢遂曰有國善善

之功也復案子貢詩傳云鄭武公養賢而賦緇衣此雖偽書亦足徵心理之同故　詩義折中猶有取焉朱傳據序善於其職國人宜之以說詩而改國人為周人誤呂氏讀詩記嚴氏詩緝誤同詳周詩不得入鄭風也

將仲子據序及毛鄭說乃祭仲諫莊公封叔段於京而莊公拒之之辭仲子指祭仲無踰我里無折我樹杞言無以疏而間親也父母之言亦可畏也卽所謂姜氏欲之焉辟害蓋不敢違姜氏之命也朱傳從漁仲訓為淫詩今玩詩義卽以為女子所作亦是拒絕男子語豈得謂之淫奔哉游汝作曰後二篇亦詠叔段詩不如從序

叔于田大叔于田凱歌也田獵用之詳秦無衣及車攻吉日

案二詩首序並云刺莊公下序以爲詠叔段田獵夫詠叔段田獵而言刺莊公者猶左氏譏失教之義也詩於叔段辭若美之意實刺之言其所長特有此爾不然段果得人心了封率車二百乘伐之京何由即叛哉匡衡云鄭君好勇而國人暴虎毛大可據此以爲二詩詠國人田獵崔東壁云叔者男子之字不必共叔義亦通蓋學詩當明大旨但知此二詩爲凱歌則詠叔段田獵與詠國人出獵可並存其說而無事爭辯矣

遵大路首序云思君子也案此當爲餞飲之樂章遵路執袪執手與李陵送蘇武詩攜手上河梁同意餞飲國客義詳卷五大路非淫地不當從朱傳

有女同車好德不好色也與出其東門辭意略似同車者二女也舜木槿也其花朝開暮落詩人見二女之容甚美而非心所悅故曰其顏雖美特如舜華爾言色不久即衰也彼美孟姜指所懷之女也由此而言故曰彼曰洵美且都曰德音不忘則好德之情見乎辭矣史記司馬相如傳鄭女曼姬貨殖傳趙女鄭姬文穎云鄭國出好女

此詩之旨後儒多舍朱傳而從詩序案首序第云刺忽其得失未可知下序謂刺忽不昏於齊則失矣蓋下序之說多是毛公衛宏輩所增毛傳訓同車爲壻親迎故傳會其說如此親迎之禮壻第御輪三周而已不與女同車也使謂壻與女巽車偕行可稱同車詩第言有女同車毛何由知壻與女同車乎如比風詩人與朋友去亂世則曰惠而好我攜手同車此詩果如毛傳之意詩人亦必明言今觀詩辭絕無親迎之意其爲臆說可知矣

山有扶蘇首序第云刺忽未知所刺何事據下序乃刺忽不任用賢者而任用小人爾詩曰不見子都乃見狂且又曰不見子充乃見狡童尋繹詩意序說或然考鄭忽任用小人他無所見惟祭仲高渠彌之事並著於左氏祭仲不過反側而已張南山曰嚴思菴以狡童爲指祭仲高渠彌之爲禍尤烈詩人得毋預見禍機故有是作歟初鄭莊將以高渠彌爲卿忽惡之固諫不聽及忽立高渠彌懼忽殺己乃弒忽而立子亹既惡之而復用之其見殺也宜矣

嗚呼高渠彌懼忽殺己而先發以制員可謂狡童哉

忽以桓十一年夏立其秋奔衛十五年夏歸鄭十七年冬始見弒史記載高渠彌與昭公出獵射殺昭公於野此足補左氏之闕又史記載高渠彌從子亹會首止齊侯伏甲殺子亹而高渠彌亡歸與左氏事異果爾則又狡矣

子都即鄭大夫公孫閼左氏所謂子都拔戟以逐者也爲男子之美者故以比君子詩人多道其土風信然子充未詳以子都例之亦必是鄭人

蘀兮首序云刺忽玩辭意當是刺忽微弱不能固位不敢斥忽而斥其輔相蘀兮蘀兮風其吹女言汝將不能久居其位也叔

兮伯兮倡予和女言相與持危扶傾汝爲之倡而予爲之和也
下序云君弱臣强不倡而和諸家泥之故說多窒滯
狡童首序云刺忽也下序云不能與賢人圖事權臣擅命案詩
曰彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮狡童卽序
所謂權臣也毛傳謂狡童指忽似未確（史記宋世家引箕子麥秀詩而釋之曰所謂狡童者紂也其時殷滅久矣故目君狡童而無嫌鄭詩不可爲例）巖華谷云忽不與賢人圖事賢
人憂之不欲斥忽而斥其所用之人爲告忽言之故指狡童爲
彼而稱忽爲予彼者薄之之辭予者親之之辭如此則於詩辭
詩序兩無窒礙矣愚謂思君而至於不能餐非至誠悱惻之士
不足以與此豈亦前篇之人所作歟或者以倡予和女之言往

告而不見答故謂狡童不與我言歟
褰裳首序云思見正也下序云狂童恣行國人思大國之正己
鄭箋云子者斥大國之正卿孔疏云狂童謂突也愚案春秋書
鄭世子忽則忽固當有國者乃諸侯不正突罪反助突惡突之
居櫟也魯會宋衞陳蔡於袲伐鄭明年夏魯又會宋衞陳蔡伐
鄭皆謀納突是非顚倒當世之人心概可見矣詩曰子不我思
豈無他人豈見宋與魯衞陳蔡皆黨於突因別求他國之援故
謂是歟厥後鄭六卿餞宣子於郊子大叔賦褰裳宣子曰起在
此敢勤子至於他人乎蓋亦取此義
丰男親迎而女不從女後自悔也首序云刺亂下序云陽倡而
陰不和男行而女不隨（衣錦褧衣裳錦褧裳與碩人衣錦褧衣毛傳並訓嫁時之服必有所受）
東門之墠首序亦云刺亂案此疑與前篇同爲昏姻背盟一事
而作前篇是女自悔之辭此篇是男責女之辭也下序云男女
有不待禮而奔恐非首序之旨
風雨首序云思君子也此蓋婦人思君子之詩因其夫久役於
外未見而思旣見而喜義同草蟲
下序云亂世則思君子不改其度毛鄭以風雨比亂世以雞
鳴比君子不變改其節度（辯命論梁簡文自序南史袁粲傳三引詩而釋之皆此旨也）許
白雲又以喈喈膠膠爲雞聲紛雜比政之亂說雖異於毛鄭
義亦泥於下序細玩詩旨但當以序首句爲定

淒淒寒氣也瀟瀟寒聲也如晦則天將旦色加暗也喈喈雞初
鳴之聲膠膠雞倡和之聲不已則羣雞亂叫天將旦之候也是
賦而非比
揚之水序以爲閔無臣朱傳以爲淫者相謂皆不甚確許白雲
云鄭君兄弟爭國民皆化之骨肉相怨有兄弟之知義者人又
從誑惑離間之於是自勸而作此詩此雖兄弟自保之辭亦足
以風諫其上其說明順而有餘味
野有蔓草首序云思遇時也思遇時謂窮處之士思見用於世
所云有美一人猶離騷之以美人目君也所云邂逅相遇猶易
云遇主于巷也下序謂君之澤不下流民窮兵革思不期而會

固失詩旨蘇頴濱說詩例取首序而以此爲鄭人思君子亦未
得首序之意
溱洧述鄭士女冶遊之俗故序云刺亂據韓詩蓋謂三月上巳
往溱洧秉蘭祓禊也上巳祓禊起於古風俗通義云周禮女巫掌歲時祓除釁浴禊者絜也於水上釁絜也巳者祉也邪疾已去祈介祉也春秋時如魯暮春浴沂亦是矣漢以
來猶沿其制後漢書禮儀志三月上巳官民皆絜於東流水上鄭特以士女相謔故見
譏爾後世樂府雜曲如隋煬帝喜春遊歌李章春遊吟施肩吾
李端春遊樂杜甫麗人行皆言當春冶遊之風與溱洧相類

右鄭

雞鳴序云思賢妃也案是詩設爲賢妃勸君早朝之辭以寓警
戒蓋視朝之樂章也視朝樂章說詳庭燎
列女傳載周宣王嘗晏起姜后脫簪珥待罪於永巷宣王感悟
於是勤於政事早朝晏退是詩所陳其有姜后之風矣一二章
首二句爲夫人告君語末二句爲君答夫人語或皆是夫人告
君語首二句猝作驚辭末二句轉作審辭也月光有似於東方之明而蠅聲全與雞聲不類詩人例取作興在可解不可解之閒讀詩當會此意卒章當如毛鄭朱傳之義同夢二字亦奇亦工開詩家無限巧思許白雲以爲一章夫人告君語蠅飛則天明所
以速之也二章君答夫人語非東方之明乃月出之光爾此昏
惰之言所以拒前章之意也卒章夫人語君早起會朝頃刻亦
且歸所以慰其意也亦通

還序云刺荒也愚案此爲凱歌說見秦無衣及車攻吉日又曹
植名都篇云攬弓捷鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽
連觀者咸稱善衆工歸我妍與此詩辭意同張華遊獵篇劉孝
威行行遊且獵篇高適邯鄲少年行亦此類也
著當是昏禮之樂章與車舝爲類詳卷四案士昏禮壻御婦車
乃驅御者代壻俟於門外婦至揖婦以入及寢門揖入升自西
階此詩所陳蓋壻俟門外與入寢門升西階之事也
首序云著刺時也下序云時不親迎也然詩所陳乃言俟門外
以後之事與禮文正合安見其未親迎乎毛鄭知其說不能通
故謂陳親迎之禮以刺時之不親迎宋儒諸家見詩言俟著俟
庭俟堂而未言親迎因謂詩所陳皆刺不親迎之事均臆度也
揣宋儒之見由以乎而二字爲聊且之辭爾知乎而爲齊方言
則釋然無疑矣又案士昏記云若不親迎則婦入三月然後壻
見是不親迎未嘗非禮之所許故知刺不親迎之說非通論也
古之著作家不免雜以方言案公羊齊人也傳有齊語或云左氏楚人故傳有楚語又金史國語解序云今文尚書辭多奇澁蓋亦當世之方音也況十五國詩各道土風又或出
田夫閨婦非盡爲文人之作其雜以土語者宜多固不第鳥
獸草木蟲魚各從其土之所稱謂而已卽以助語推之齊詩
著篇助語用乎而字豳風鴟鴞破斧篇用斯字他國詩所未
有也楚詞助語用些字亦他家所未有顧亭林云荀子每言案楚詞每言羌皆方

音今人語音差別亦多見於助語之間此可證者漢書地理志云齊詩子之營兮遭我乎嶩之間兮竢我於著乎而此亦其舒緩之體也（曹丕論文云徐幹時有齊氣蓋謂其氣體舒緩）王雪山云今東人下流相語皆以而殺聲又云今西音不知於古音何如西人吐語殺辭必曰斯又若蘇恩斯勤斯鬻子之閔斯哀我人斯亦可想見其風俗

東方之日東方之月同韻也三百篇中全篇一韻到底不轉韻者惟此與月出而已

東方未明述君有急召臣臣急趨君命也顛倒衣裳時未辨色故也折柳樊圃狂夫瞿瞿言防患宜密以比奉令或違恐得譴也不能辰夜不夙則莫辰通晨（劉熙釋名辰晨並訓伸愚案日行至辰爲晨辰晨義一也玉篇晨亦作辰）言君命不能預定早晚不夙則暮也荀子云諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰顛之倒之自公名之據此知詩辭原無刺意下序謂刺挈壺氏不能修其職固非首序謂刺朝廷興居無節亦非也

周官九伐外內亂鳥獸行則滅之襄公之惡王法必誅其敢於爲惡者以其時王法不行也然不踰八年亂賊並作身死戶下福善禍淫之理不爽如此可不畏哉嗚呼新臺賦而衛滅株林賦而陳亡南山賦而襄弒並存其詩垂戒之意深矣

葛屨五兩屨有葛有皮（士喪禮夏葛屨冬皮屨）言葛屨者春秋桓三年九月夫人姜氏至自齊周之九月今之七月葛屨時也

甫田序云刺襄公也此蓋齊襄約會魯莊狩于禚爲齊有識者所譏田謂田獵遠人謂魯莊末章承遠人說案春秋桓六年子同生莊四年冬公及齊人狩于禚（公穀並訓齊人爲齊侯）是時魯莊公年十七矣故云總角未幾而弁也婉兮孌兮即所謂猗嗟孌兮清揚婉兮也（世本古義亦以婉孌指魯莊）

盧令凱歌也說見秦無衣及車攻吉日序亦謂襄公詩此蓋齊人從狩于禚者見魯莊威儀技藝之美而嘆美之也其人並謂莊公說文鬈髮好也偲強力也莊公之美姿勇力備形於猗嗟而其仁未見觀文姜屢會齊侯而莊不能制大約莊之爲人懦而不決爾然則其所謂仁者婦人之仁其所謂勇者匹夫之勇也

如雲如雨如水皆喻其從之衆爾然雲之隨風其勢無定雨水之就下其勢甚捷當兼有此義陸農師云雲合而爲雨故以雨繼之雨降而成水故以水繼之

旱麓美文王則曰豈弟君子載驅刺文姜則曰齊子豈弟美惡不嫌同辭也

詩錄敝笱載驅所以著文姜之惡亦以見魯臣子失所防之義焉文姜與聞弒君罪大惡極王法所不容者也觀於春秋所書莊二年夫人姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防又會齊侯

于穀及二詩所陳怙惡不悛無所顧慮尙謂魯有人乎然則所處之義惟何曰弱者制之絶之强者誅之三者必居一於此矣子可制母之義趙氏匡論之詳矣然責莊公哀痛以思父誠敬以事母吾恐淫亂如文姜必不可以誠敬動也况母爲父仇能哀痛以思父必不能誠敬以事母二者固並行相悖哉獨其謂威刑以馭下夫人不能徒往而歸告於莊公威令之不行則於事情爲切中而於莊公爲定案蓋行威令以制之彼必有所顧忌而不敢設母子相夷絶之可也春秋莊元年書夫人孫于齊左氏云不稱姜氏絶不爲親禮也劉貢父云母子至親而不得不絶者義也觀二家之說可以處人母子

之間矣夫秦政之母以淫而被徙後聽茅焦之言始歸咸陽且政遊會稽刻石云妻爲逃嫁子不得母謂逃嫁之母子所當絶也魯莊何秦政之不若哉

有疑臣子誅文姜於義爲過者此不達春秋之義也絶不爲親則是人之而不母之矣春秋於討賊皆人以人人得而誅之也文姜之罪謂不當誅耶哀姜與弑閔公殺子之罪減於殺夫齊桓尙名而殺之春秋書齊人以其喪歸不曰齊侯曰齊人討賊之辭也以此例之文姜之當誅亦明矣胡康侯云桓公之弑姜氏與焉爲魯臣子者不共戴天矣嗣君夫人所出也恩如之何殉私情則害天下之大義舉王法則傷母子之至恩此國論之難斷者也經書夫人孫于齊而恩義之輕重審矣梁人有繼母殺其父者而其子殺之有司欲當以大逆孔季彥曰文姜與弑魯桓春秋去其姜氏傳謂絶不爲親禮也夫絶不爲親卽凡人爾方諸古義宜以非司寇而擅殺當之不當以逆論也人以爲允故通於春秋然後能權於天下之事矣汪德輔云文姜哀姜皆罪大惡極不可復居魯國故皆書孫哀姜去而不返齊人討而殺之得討賊之義矣文姜復歸於魯而或會或享如齊如莒一書再書而又再書春秋非與其歸魯也所以深惡魯之臣子無憤疾之心而不能仗大義以誅之也

右齊

陟岵凱歌類也說見擊鼓

伐檀序云刺貪也章首三句皆比辭車以行陸曰坎坎伐檀寘之河干言其人無用也不稼不穡胡爾能取禾不狩不獵胡爾有縣貆言無功受祿所以責之也彼君子兮不素餐兮借君子相形所以愧之也諸家以首三句爲賦便無意味

處瘠土之民勞勞則思思則善心生處沃土之民逸逸則淫淫則忘善忘善則惡心生唐魏之土瘠矣又有帝王之遺化故其民勤儉而思深葛屨見儉也蟋蟀見勤也園有桃碩鼠揚之水采苓見思深也

右魏

蟋蟀歲暮蜡臘後燕飲勞農之樂章勞農義詳王制月令郊特牲周官黨正蟋蟀在堂堂公堂也所謂屬民飲酒於序是也序謂刺晉僖公儉不中禮甚誤朱傳謂民閒相與燕飲亦非

山有樞燕飲通用之樂章豈古人以樂歌侑酒其辭意往往如此如頍弁云死喪無日無幾相見是也又如樂府平調曲魏武短歌行云對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多瑟調曲古辭善哉行云歡日尙少戚日苦多以何忘憂彈筝酒歌魏文善哉行云人生如寄多憂何爲今我不樂歲月如馳古辭西門行云今日不作樂當待何時晝短苦夜長何不秉燭遊義並同序謂刺晉昭公誤

揚之水首序云刺晉昭公也下序云昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉案史記晉昭侯元年封桓叔於曲沃桓叔好德晉國之衆皆附焉君子曰晉之亂其在曲沃矣然則作此詩者必君子之流見禍機已萌而有隱憂欲昭侯之思患而預防也昭侯七年潘父遂弒昭侯而迎桓叔殆卽詩所謂我聞有命者乎

當潘父之迎桓叔也晉人攻桓叔桓叔敗還歸曲沃晉人立孝侯孝侯八年桓叔卒子莊伯立孝侯十五年莊伯弒孝侯晉人立其子鄂侯左傳以鄂侯爲孝侯弟與史記異鄂侯立六年卒子哀侯立哀侯二年莊伯卒子武公立哀侯九年武公虜哀侯晉人立哀侯之子小子侯小子侯立四年爲武公誘殺乃立哀侯弟緡緡二十八年武公滅晉盡以其寶器賂周釐王王命武公爲晉君自桓公初封曲沃至武公滅晉凡六十七年武公伐晉二年卒子獻公立獻公八年盡殺桓莊之族桓莊始謀篡國其子孫卒受夷滅之禍孰謂天之報施或爽哉吁可鑒也

叔于田大叔于田非美叔段也刺鄭莊也揚之水椒聊非美桓叔也刺晉昭也將叔無狃戒其傷女似愛而非愛我聞有命不敢以告人似隱而非隱

綢繆當是昏禮之樂章義詳車舝昏期以宵故稱三星稱今夕

良人或指嫁者毛鄭云美室也或指娶者朱傳並通全篇皆慶幸之辭與說苑所載越人擁楫之歌辭意同首序謂刺亂下序謂昏姻不得其時詩中未見此意

杕杜羔裘首序並云刺時案杕杜云豈無他人不與我同父不與我同姓羔裘云豈無他人維子之故維子之好杕杜蓋言親者無失其爲親義同常棣下序云君不能親其宗族骨肉離散其說是矣羔裘蓋言故者無失其爲故義同伐木下序云晉人刺其在位不恤其民非也毛傳云居居懷惡不相親比之貌究究猶居居也

嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉呂東萊云苟以他人爲可恃則彼行道之人胡不自相親比也凡人無兄弟者胡不

外求佽助也蓋深曉以行道之人必不相親比苟無兄弟必不相佽助信乎豈無他人不如我同父也說較朱傳更深穩

鴇羽凱歌類也說見擊鼓首序云刺亂下序云昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母案五世孝侯鄂侯哀侯小子侯及緡也鄂侯六年曲沃莊伯伐翼鄂侯奔隨王命虢公伐曲沃而立鄂侯之子光是爲哀侯小子侯四年曲沃武公殺之明年遂滅翼王命虢仲立哀侯之弟緡詩所謂王事靡盬者當指虢公虢仲之役蓋其時王師雖來亦必徵役於晉十二國詩稱王者五伯兮爲王前驅從王伐鄭也無衣王于興師王命伐戎也此詩王事靡盬王命定晉也下泉四國有王則思古惟北門王事適我當闕疑爾孔疏釋王事云王事不必天子事直以戰伐行役皆王家之事

人窮必反本鴇羽行役而曰悠悠蒼天曷其有所者勞苦倦極則呼天也莊姜被棄而曰父兮母兮畜我不卒者疾痛慘怛則呼父母也

豈曰無衣句七兮句言我豈無衣已有七矣爾衣常相韻七與吉相韻下章倣此

葛生哀歌也說詳黃鳥此蓋婦悼夫亡之作葛蒙楚蘞蔓野域指墓地也亡此言葬此也角枕粲錦衾爛言其人已往其物徒存也或以爲婦始嫁之物嫁未久而夫死其物尚新范氏祖禹說或又以爲夫死斂用之物郝楚望說引周禮大喪供角枕儀禮斂用衾爲證並通歸居歸室死則同穴也

誰與獨處與字略作一頓鄭箋云吾誰與居乎獨處家爾程子云誰與乎獨處而已案此與予美亡此一句二韻也下文誰與獨息誰與獨旦則用韻又別凡詩中用韻之疏密蓋音節之自然其虛其邪不死何俟〻女信處薈兮蔚兮婉兮孌兮外禦其務無父何怙無母何恃籥舞笙鼓猗與那與亦一句二韻皆樂節也王宰山云此句取叶禦務是也蓋其歌曲必禦字務字兩斷

采苓采苓首陽之巔首陽山名毛傳即夷齊餓處朱傳訓首陽爲首山之南非也首陽亦名首山山南曰陽亦古訓然義取直截不取迂回

右唐

車鄰燕飲之樂章首章述客乘車馬來見因寺人而通二三章皆述賓主燕飲爲樂之事瑟簧因燕飲而設也今者不樂逝者其亡亦爲樂當及時之意說詳山有樞

駟驖敘田狩事蓋凱歌也說見車攻吉日

小戎亦凱歌類說見雄雉此蓋婦人知義者所作故詳言軍事而畧言私情輔漢卿云此婦人蓋卿大夫爲將者之妻王昌齡青樓曲云金章紫綬千餘騎夫壻朝回初拜侯尙見此義他人閨思之作皆怨別之辭爾

小戎俴收戎戎車也一曰兵車此稱小戎六月稱元戎元大也是兵車有大小二種不得概謂任載爲大車兵車爲小車矣國

語臧齊軍令云十執爲里五十人爲小戎里有司帥之亦見管子小匡
而司馬法則曰兵車一乘甲士三人步卒七十二人然則小戎
者五十人元戎者其七十五人歟戎車有五周官車僕掌戎車廣車闕車苹車輕車小戎當卽輕車
蒹葭首序云刺襄公案此乃賢人隱逸國人思慕之詩謂刺襄
公者首序之意每以賢人隱逸而歸咎上之不能用賢故云然
猶考槃爲隱逸詩亦謂刺莊公也毛公衞宏輩不知此意遂續
其序云未能用周禮將無以國其國焉後儒因謂刺襄公未能
用周禮且以詩言伊人爲指周禮夫伊人猶言此人指所隱之
賢者爾謂指周禮不涉傅會乎

終南遊觀之樂章也義同卷阿詳卷五終南爲秦望山其君常遊觀以爲興者耳
黃鳥序云哀三良也案此與葛生爲挽歌所自始哀十一年左
傳齊將與吳戰於艾陵公孫夏命其徒歌虞殯注云虞殯送葬
歌曲樂府相和曲有薤露蒿里二曲爲田橫門人哀橫死所作
漢武時薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之
謂之挽歌魏武亦有薤露蒿里二歌陸機陶潛鮑照之流皆有
挽歌
左傳疏云送葬得有歌者蓋挽柩之人爲歌聲以助哀今之
挽歌是也荀顗制禮以吉凶不雜送葬不宜有歌去之摯虞
駁之曰詩云君子作歌維以告哀葬之有歌不爲害也復存
之愚案世說注引莊子云紼謳所生必自斥苦司馬彪注云
紼引柩索也斥疏緩也苦用力也引紼所以有謳歌者爲人
有用力不齊故促急之也又史記載周勃常爲人吹簫給喪
事索隱云挽歌或有簫管師古云吹簫以樂喪賓若樂人也
如可贖兮人百其身造語極工然亦蒙上百夫之特生來古人
文字未嘗不法密也
三良之死左傳罪穆公下序亦云刺穆公夫穆公死以人殉
葬主之者康公也穆公卽有遺命亦罪在康公何也從父亂
命也鄭箋言三良自殺以從死曹植詩秦穆昔下世三子皆
自殘匡衡云秦穆貴信而士多從死應劭亦云穆公與羣臣

酒酣公曰生共此樂死共此哀奄息仲行鍼虎許諾公薨皆
從死據此則三良之死乃出於自殉若非可以罪康公者朱
傳以爲觀臨穴惴慄之言明康公迫而納之於壙非出於自
殉康公不能辭其罪愚謂臨穴惴慄或爲旁觀者之情狀亦
未可知鄭箋秦人臨視其壙皆爲之悼慄第以君義制命三良卽甘於自殉
而康公不之禁其罪亦無可逭爾厥後宋文公晉景公卒皆
用殉未必非康公階之厲也括地志載秦穆公冢在岐州雍
縣東南三里三良冢在雍縣故城內二冢迥不相及豈當日
僅從死而不同葬歟抑後世地理家其說多傅會歟
艾至堂曰史記秦武公卒初以人從死死者六十六人至穆

公遂用百七十七人三良與焉至秦獻公元年始下命止從死者是自武公至康公四世皆以人從死國俗亦以願殉爲義君亦不之禁也則可罪者豈惟穆康吾尤以首禍罪武公焉獻公雖有禁止之命其後始皇葬驪山猶令後宮皆從死工匠皆生閉墓中則其流毒也遠矣孔子於始作俑者猶罪之況首以人從死之武公可無誅哉

無衣奉王命伐戎也從軍相語之辭非平日相謂之辭蓋此爲凱歌樂府鼓吹之從戎曲橫吹之出塞曲所從出也梁橫吹曲企喻歌云男兒欲作健結伴不須多又云前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉭鉾辭意與此尤相似李白塞下曲

云願將腰下劍直爲斬樓蘭亦有無衣之風焉

凱歌軍樂也後世名鼓吹歌一名鐃歌又名橫吹歌凱一作愷樂也司馬法所謂得意則凱歌以示喜也其制創自黃帝岐伯見後漢書禮儀志注及晉書樂志軍中用之如武王伐紂前歌後舞選注引樂稽嘉云武師誅商萬國咸喜前歌後舞大明孔疏引秦誓云師乃鼓譟前歌後舞亦見白虎通義及論衡及秦無衣是矣又如雄雉伯兮君子于役小戎采綠婦人思夫之詩擊鼓王揚之水陟岵鴇羽祈父四月北山無將大車小明緜蠻漸漸之石何草不黃征役怨思之詩皆是說見擊鼓雄雉獻俘廟社用之如大司樂王師大獻令奏愷樂又樂師凡軍大獻教愷歌鎛師軍大獻則鼓其愷樂注疏並謂獻於祖廟大司馬師有功愷樂獻於社是矣歸途用之如晉文城濮之役振旅愷以入於晉是矣遣戍用之如采薇是矣飲至大

賞用之如東山出車杕杜六月采芑江漢常武諸詩是矣田獵用之如二叔于田還盧令駟驖車攻吉日諸詩是矣後世以燕饗臣且以給賜其用寖廣焉詳古今注及樂府詩集

序云無衣刺用兵非也序徒見篇次在黃鳥晨風後疑其爲穆公以後詩故以爲刺不知詩之失次者多矣非獨無衣也案史記秦仲誅西戎不克見殺子莊公立周宣王乃名莊公昆弟五人與兵七千人使伐西戎破之莊公卒子襄公立時幽王爲犬戎所弒平王避戎難東徙洛邑襄公以兵送之平王封襄公爲諸侯曰戎無道侵奪我岐豐地秦能逐戎即有其地襄公十二年伐戎而至岐卒子文公立十六年以兵伐戎戎敗走遂收地

至岐然則莊公襄公文公皆承王命以伐戎者也王于興師必指王命伐戎之事特不知何時所作爾金仁山屬之莊公許白雲屬之襄公揣度之辭未可據信要其爲莊襄文三公伐戎而作知其必居一焉無疑也又左傳僖十一年王子帶名戎伐周秦晉伐戎以救周二十四年子帶以狄師伐周王出居鄭使簡師父告晉左鄢父告秦二十五年秦伯師於河上將納王晉侯辭秦師而下此皆秦穆公時事或云詩言王于興師疑指此

風俗之成必有其漸當秦之征西戎稱同仇節義之氣一時無兩其後諸王日以爭戰爲事勇力之風所由開矣及至始皇承列祖之餘威蠶食六國統一天下非獨形勢便由兵力強也嗚

呼秦之所以得天下者以此秦之所以不久而亡者亦以此禮
讓之化曷可少哉
渭陽餞飲之樂章也義同崧高烝民韓奕詳卷五
賢者之於人國也禮貌衰則去之玩權輿詩辭蓋有彈鋏歸來
之意不然則亦不足爲賢矣故朱傳引漢穆生事以爲證周聘
侯云先儒嘗謂觀秦風一篇而暴秦政治無不根基於此首章
寺人卽趙高亡秦之兆駟鐵小戎無衣則上首虜之先聲黄鳥
夏屋焚坑之機動矣
夏屋渠渠鄭箋訓食具王肅訓室屋朱傳從王愚案以夏屋爲
食具與下每食無餘更協蓋此詩所言乃一例事下章每食四

簋亦就食言此章不宜別言室屋矣楊升菴云夏屋大俎也以
爲屋居非也禮周人房俎魯頌籩豆大房注大房玉飾俎也其
制足間有横下有柎似乎堂後有房然故曰房俎也以夏屋爲
屋居則房俎亦可爲房室乎

右秦

貨色遊畋淫風也桑中盧令諸詩有之恒舞酣歌巫風也宛丘
東門之枌有之
宛丘東門之枌皆詠男女聚會歌舞事蓋奏舞之樂章也晉宋
齊梁白紵舞曲其辭並類此
簡兮君子陽陽猶後世之雅舞也宛丘東門之枌猶後世之雜
舞也雅舞雜舞義詳卷一樂府論及卷二簡兮篇
宣公以烝淫敗常故衛之風淫亂大姬以巫覡祈子故陳之風
游蕩一國之風俗係於一人導民之道不可不愼也
穀旦于差案古人擇日惟論剛柔外事用剛日內事用柔日故
宣王田獵之詩曰吉日維戊吉日庚午而於剛柔二者之中又
或決以卜筮如左氏所云卜其牲日是也後世立法益密使人
拘而多所畏史記日者傳已言之矣
泌之洋洋注疏訓泌爲泉水與邶風毖彼泉水之毖通嚴華谷
云此泌與彼毖字異義同亦當爲泉水之流貌案泌訓水流貌
洋洋又訓水流貌於文爲不辭矣王雪山訓泌爲水名云在南

陽泌陽縣其說爲長
誰昔然矣誰侜予美蓋不欲斥言其人此忠厚之風也小雅彼
何人斯義同
月出序云刺好色也與株林相次豈亦詠夏姬之事也歟王雪
山云舒謂徵舒佼人謂夏姬靈公孔寍儀行父與夏姬宣淫徵
舒不無所慚僚懰燎皆夏姬姸美貌窈糾懮受夭紹皆徵舒心
中繚繞貌悄慅慘皆徵舒心中憂悒貌也此雪山獨得之解之
最可依據者（徵舒稱舒如仲孫何忌定六年春秋稱仲孫忌晉重耳定四年左傳稱晉重樂王鮒昭元年左傳稱鮒也）
月出詩一章用皎僚窈糾悄等字二章用皓懰懮受慅等字三

章用照燎天紹慘等字（朱子云慘當作懆）其文古峭其聲沉𨺗呂東萊
謂此詩用字聱牙意其爲方言是也觀此益知詩之有土風樂
之有土音矣
胡爲乎株林從夏南旁人怪問也匪適株林從夏南自作掩飾
也駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株蓋至是而問者知
之審矣（一詩具數問答雞鳴女曰雞鳴溱洧株林等篇是也漢魏六朝詩往往有此）
鄭箋云言我非之株林從子南之母自之他耳此指靈公孔
甯儀行父之徒王雪山則謂當是有與徵舒適野通謀者知
人有覺而詭言之靈公之弑不自似女似君之時蓋已久也
二說並通朱傳乃本王肅說

澤陂亦詠夏姬事故與月出株林相次序云靈公君臣淫於其
國男女相悅是也
右陳
與子同歸同方同術之謂也與都人士言從之邁意略同與北
風攜手同歸意微異與子如一較同歸義更進而造語尤工蘇
武詩云與子同一身蓋本此
序云素冠刺不能三年也毛傳云三年之喪賢者之所輕不
肖者之所勉案儀禮喪服篇爲父斬衰三年爲母齊衰三年
其等差既殊父在爲母齊衰期其等差更異此聖人因心之
制經世之法也子夏傳云何以期也屈也至尊在不敢伸其
私尊也喪服四制云家無二尊也至唐上元初武后始表請
父在爲母齊衰三年（開元初盧履冰上言請復舊制七年八月勅自今五服並依喪服傳文二十年中書令蕭嵩改修五禮請復依上元勅）至明洪武中太祖又定制子爲父母庶
子爲其母皆斬衰三年名曰從厚其實失禮蓋天地之綱有
三故臣爲君子爲父妻爲夫並斬衰三年餘莫能並也若母
儕於父則綱紊矣然則宜三年而不三年固詩家之所譏不
三年而三年又豈聖人之所許乎喪服傳云禽獸知母而不
知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣竊謂爲母
齊衰三年父在爲母齊衰期其制終當復古顧亭林徐健菴
論之甚詳（見亭林文集日知錄及讀禮通考）

隰有萇楚首序云疾恣也下序云疾其君之淫恣而思無情慾
者也據國語檜之亡由叔妘豈即序所謂淫恣之事歟首章樂
子之無知兼刺檜君與夫人二章專刺夫人故云樂子之無家
三章專刺檜君故云樂子之無室
尙能無吪尙寐無覺尙寐無聰意迂而深樂子之無知樂子之
無家樂子之無室意迂而奇
右檜
梁者槑石爲防中空麗水編竹承之以取魚鵜宜入水求魚不
宜在梁攫魚（此施士丐說歐陽子陸農師范逸齋從之）在梁攫魚故不濡其咮不濡
其咮也人宜量才居位不宜素餐竊位素餐竊位故不稱其服

不遂其媾也
淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮淮南子云有百技而無一道雖得之弗能守君子其結於一乎大戴禮云行岐塗者不至事兩君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而聰韓詩外傳云好一則博博則精精則神神則化是以君子務結心乎一也說苑云一心可以事百君百心不可以事一君四書皆引此詩而廣釋其義

右曹

七月詩備陳月令有明紀者一之日二之日三之日四之日以及四月五月六月七月八月九月十月是也有暗紀者蠶月條

桑是也蠶月即三月（禮月令季春之月以勸蠶事）古人作法隱顯互用之妙如此籥章逆暑迎寒皆用此詩者以詩暑寒備載也
周官籥章掌土鼓豳籥仲春晝擊土鼓歈豳詩以逆暑仲秋夜迎寒亦如之凡國祈年於田祖歈豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則歈豳頌擊土鼓以息老物豳詩七月也豳雅疑即公劉篇（詳本篇）豳頌疑已亡矣鄭箋分七月篇首至殆及公子同歸爲豳風七月流火八月萑葦至以介眉壽爲豳雅七月食瓜八月斷壺至篇末爲豳頌一詩也而判爲三體固知其臆說而難通朱傳以楚茨信南山甫田大田爲豳雅思文臣工噫嘻豐年載芟良耜爲豳頌非豳詩焉得冒豳雅豳頌之名若謂諸詩繫豳音今又無可考亦有以知其說之不必然也（詳楚茨四詩及公劉詩）王雪山謂籥師有應雅眂瞭有頌磬豳雅以雅器之聲合籥豳頌以頌器之聲合籥豳詩豳歌也豳雅豳頌皆豳樂器也朱傳又謂但以七月全篇隨事而變其音節或以爲雅或以爲頌二說皆理之可通者何氏塘樂律管見云荊卿易水之歌初爲商聲繼爲羽聲易水之歌辭一也可以爲商可以爲羽古之樂調亦可變通而用之矣
劉元城黃實夫金仁山以七月爲古豳民所作是也序以爲周公陳之者蓋猶後世陳豳風圖之意或謂周公所作亦通詩人代言其口吻未嘗不畢肖也篇中紀時皆用夏正公劉居豳當

夏代詩詠夏事言夏正宜矣（十月之下而曰改歲者言歲將改爾呂東萊謂三正通於民俗非也）變月言日者猶易之復稱七月爲七日爾
七月公劉二詩同詠豳事一列於風一列於雅者風雅之體製音節固自有別也王魯齋由不知風雅之別故欲以豳風七篇入於變雅
七月鳴鵙崔靈恩集注本作五月鳴鵙王肅謂古字五如七因訛爲之案鵙一名伯勞又名伯趙左傳云伯趙氏司至者也注云夏至鳴冬至止夏小正五月鵙鳴逸周書芒種又五日鵙始鳴蓋鵙以五月始鳴七月詩皆舉物變以紀時變宜如崔本作五月

王氏引之以爲鳴鶪不當在五月謂七月一詩其有相距不止一月者則於第三句必轉韻以別之而引八月萑葦蠶月條桑五月鳴蜩八月其穫爲證蓋以五月鳴蜩與載績之八月相距不止一月也愚案七月用韻之例不一有連月第三句不轉韻者五月斯螽動股數句是也有連月第三句亦轉韻者三之日納于凌陰四之日其蚤七月亨葵及菽八月剝棗是也有相距不止一月第三句轉韻者如王氏所引是也有相距止一月第三句亦轉韻者九月授衣一之日觱發是也有轉韻之首用單句仍用上韻下句始轉韻者一之日于貉與上穫穫爲韻下句貍與裘相爲韻是也其例不一王氏必欲以一例繩之拘矣且第三句可轉韻載績是鳴鶪之第二句前後皆同韻惟此二句自爲韻無論連月不連月相距止一月相距不止一月皆無轉韻之例何則文勢有一定也大抵讀書以文義爲主七月所舉之天文人事物理皆有定候五月舉鳴鶪由鶪始鳴於五月也不然何不可曰六月鳴鶪又何不可曰八月九月鳴鶪乎論韻之說抑末也毛大可云其云七月非謂至是始鳴特以七月之鳴起下文八月之績謂鶪是陰鳥鳴則陰生所當戒陰寒而與女工故特以七八月爲戒寒之候說尚可通鄭箋以爲豳地晩寒鶪亦晩鳴意謂寒氣晩至溫氣亦晩至故鶪之鳴亦晩詳孔疏說正可疑詩中所陳物候皆[illegible]

土同不應此獨異也

一之日于貉毛大可云于貉于獵也周官大司馬大蒐則有司表貉甸師大田獵則祭表貉貉者獵祭也故羅氏爾雅翼曰周人將獵則先祭貉因稱獵爲貉然則于往也亦往獵云爾

七月在野八月在宇九月在戶疑指莎雞何氏世本古義有是說或云卽指蟋蟀鄭箋下句始言蟋蟀此倒點句法也或云指農夫也此蓋言農夫出入之節七月可露處至八九月而漸處於內至十月以後則塞向墐戶入此室處矣毛大可

稱彼兕觥萬壽無疆下之於上無以爲報惟祝其壽而已曰萬壽曰無疆竭情之辭也周以後舉觴稱壽之禮沿於此或云詩

中萬壽萬年等語皆謂其令聞不朽也見國語及中論

案左傳哀公燕於五梧武伯爲祝注云祝上壽酒也國策嚴遂具酒自觴聶政母前奉黃金白鎰爲聶政母壽史記滑稽傳淳于髡曰若親有嚴客侍酒於前奉觴上壽高帝紀未央宮成高祖奉玉卮爲太上皇壽叔孫通傳長樂宮成諸侯羣臣皆朝十月儀置法酒侍坐殿上以尊卑次起上壽後漢書禮儀志百官賀正月二千石以上上殿稱萬歲舉觴御座前奏食舉樂蓋上壽之禮及上壽樂歌皆沿古制也並詳天保

七月全篇句句用韻此樂章之急管繁絃者也考槃清人還著十畝之閒二無衣月出素冠斯干角弓緜衣賓駉閟官長發同

此體其體源於虞廷賡歌漢大風歌柏梁詩魏文燕歌行用韻之體本此其用韻錯落往往間二句或間數句相韻所謂交互用韻也說詳卷七而一之日于貉韻則連上意則連下尤見用韻之妙大雅自西自東韻連上辟廱意連下南北與此正同鮑照梅花落詩霜中能作實句韻則轉下而意則足上格法祖此

鵙鴞周公爲鳥言以自比也後世禽言詩此其濫觴

鵙鴞詩序與金縢合金縢云我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得于後公乃爲詩以貽王名之曰鵙鴞案書之居東二年卽詩之東征三年王肅云書言其罪人斯得之年詩言其歸之年也王草山云當是二年始定三年乃歸據皇極經世丙戌東征戊子底平則是三年也詩書所言自不相礙孔安國注云辟法也告召公大公言我不以法法三叔則我無以成周道告我先王周公既告

二公遂東征之二年之中罪人此得成王信流言而疑周公故周公既誅三監而作詩解所以宜誅之意以遺王張南山曰說文辟治也引周書我之不辟此必古義亦可證辟不讀避是此詩作於管蔡既誅之後也鄭康成注金縢讀辟爲避云居東者出處東國待罪以須君之察己又注七月詩序及作豳與邶鄘衞二譜皆云避流言出居東都其說善矣其事未有合也管蔡之叛也非復殷也欲己有天下也而管蔡之流言亦非假不利孺子之言爲出師之名實以不肯之心待公疑公欲有天下而因起爭心也噫管蔡之潛萌異志久矣其僭逆之謀已成其悖亂之事亦將作豈有待周公避居東二年而始作亂之理哉史記魯世家云管叔及其羣弟流言

周公乃告大公望召公奭曰我之所以弗辟而攝行政者恐天下畔周無以告我先王於是卒相成王而使其子伯禽就封於魯管蔡武庚等果率淮夷而反周公乃奉成王命興師東伐遷說與孔傳合以遷嘗從安國問故也第訓弗辟爲弗避位小異於安國之說此謂流言後而管蔡武庚卽反揆之以時準之以情其必然無疑也且周公攝政本以成王幼天下初定恐殷遺民叛周爾若以流言之故避居東是避小嫌而忘大義守小信而遺後禍周公必不爲也案蔡叔重論此甚詳見朱子文集周書作雒篇稱武王崩周公立相天子三叔畔二年作師旅攻殷殷大震潰降辟三叔家語本姓解稱武王崩武庚與三叔作難周公相成王東征之二年罪人斯得皆無避居於東之

文惟竹書紀年載成王元年周文公出居於東二年王逆周文公於郊遂伐殷此係僞書不足爲據况其時未營洛邑何云東都由是言之周公固未嘗有避居東都之事也又書云罪人斯得者謂周公既誅武庚管蔡征奄及淮夷爾鄭欲傅會其避居東都之說乃謂成王多得周公官屬而誅之夫成王方幼安能誅周公官屬哉家語冠頌解載武王崩成王年十有三王肅金縢注本之史記魯世家載成王在襁褓之中周公攝政尚不足據卽能誅二公豈坐視而不救哉且周公官屬固無罪史臣亦不得稱罪人况成王誅周公官屬經傳皆無文其爲鄭之臆說也明矣先儒如王肅歐陽子曹純老皆力詆之朱傳亦從安國注後蔡仲默作書經集傳問金縢之義朱子答以弗辟

之說從鄭爲是又云三叔方流言周公處骨肉之間豈應以片言半辭遽然興師以征之然史記明云管叔武庚等率淮夷反周公乃往征之不知朱子此書何以不據史記而爲此臆度之辭也此書見朱子續集其答徐元聘書云馬鄭以爲東行避謗乃鄙生腐儒不達時務之說又董叔重問云我之弗辟馬鄭二氏皆音辟爲避陳少南吳才老從之而詆先儒誅辟之說答書云辟字當從古注又金縢說亦從古注三首皆見朱子文集竊謂朱子說經前後不免互異三首中惟答董叔重書確知其先於答仲默書餘二首不知其與答仲默書孰先孰後由今以觀但當擇其說之長者而從之爾（張南山曰不從鄭說極有卓見辯論亦甚明斷王氏鳴盛崔氏

述力主鄭說汪氏中力駁鄭說毛氏奇齡初從鄭說後以爲非艾至堂曰此條諸家聚訟究以史記說於義爲安游孜作曰獨本司馬氏之說了千古未了之案）

東山周公東征而歸燕勞軍士之樂章（序云周公東征三年而歸燕勞歸士）所謂凱歌也（說詳秦無衣及卷四案此詩於燕勞東征軍士時歌之前總論所謂爲入樂而作者也我朝凱旋歌德勝舞樂章亦臨時撰擬蓋倣此）後案全篇辭意疑不獨用於燕勞當亦用於歸途如晉師愷以入是也（筆談云邊兵每得勝回則連隊抗聲凱歌乃古之遺音也並詳無衣）破斧亦凱歌朱傳謂軍士以前篇周公勞己之勤故言此以答其意亦用於燕勞時也

伐柯九罭二詩首序並云美周公是也下序謂周大夫刺朝廷之不知則不然大約二詩皆西都人所作望公西歸之心甚切

爾無以我公歸兮無以以也古人語急多如此程子之說獨合詩意

九罭一章魚子不入韻魴鱒爲韻二章飛歸爲韻渚所女處爲韻三章飛歸爲韻陸復宿爲韻女字不入韻用韻疏密相間此詩樂音節也末章衣歸悲爲韻二我字相韻二以字一使字相韻三兮字亦相韻繁音促節此樂章之亂也邶擊鼓鄘蝃蝀鄭子衿齊甫田曹候人諸詩之末章魚麗之後三章同此體並詳卷耳

案商頌那詩前則用韻稍疏後則用韻甚密故國語引自古在昔四句爲那之亂韋昭注云曲終乃更變章亂節故謂之

亂也騷賦樂府皆有亂騷賦之亂或謂之重樂府之亂或謂之趨竟山樂錄云前爲豔後爲趨豔者緩也趨者促也又案樂府之趨有二體如古辭豔歌何嘗行念與君離別以下爲趨此在詩辭內也古辭陌上桑皆言夫婿殊之後有趨此在詩辭外也三百篇之亂當亦有二體特今不可考爾

公孫碩膚公孫不當從毛訓成王（傳云公孫成王也豳公之孫也）又不當從鄭讀公遜（箋云公周公也孫之言孫遁也）公之子稱公子公之孫稱公孫周公公季之孫故稱公孫時追王之禮未行也

右豳

國風之詩一百六十篇二南名房中樂亦名鄉樂（二名並見儀禮燕禮篇）

案儀禮燕禮與鄉飲酒禮鄉射禮並合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋〔孔疏云儀禮越草蟲而取采蘋蓋采蘋舊在草蟲之前詩考引曹氏云齊詩先采蘋而後草蟲〕周官鐘師凡祭祀饗食奏燕樂〔疏云二南〕凡射王奏騶虞〔案鄉射禮云奏騶虞以射其記云歌騶虞若采蘋皆五終然則非天子亦得奏騶虞特其五終異於天子之九終爾詳儀禮疏〕卿大夫奏采蘋士奏采蘩蓋不獨用於房中用於鄉矣左氏所載賦詩如晉范宣子來聘襄公饗之賦摽有梅鄭簡饗趙孟於垂隴子展賦草蟲趙孟叔孫豹曹大夫入於鄭鄭簡兼饗之禮終乃燕穆叔賦鵲巢又賦采蘩子皮賦野有死麕之卒章韓宣子來聘燕於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子賦甘棠是也韶兮君子陽陽宛丘東門之枌奏舞之樂章雞鳴視朝之樂章者綢繆昏

禮之樂章葛生黃鳥哀歌也二叔于田還盧令驅驖無衣東山破斧凱歌也〔左氏載申包胥如秦乞師秦哀公爲之賦無衣襄取同仇又擊鼓雄雉伯兮君子于役揚之水陟岵鴇羽小戎亦凱歌類〕七月逆暑迎寒之樂章也緇衣蟋蟀山有樞車鄰燕飲之樂章也終南遊觀之樂章也遵大路渭陽餞飲之樂章也其餘疑亦燕饗通用之樂章如鄭穆與文公燕於棐子家賦載馳之四章柯之會穆叔見叔向亦賦此章季文子如宋致女復命公饗之穆姜出於房賦綠衣之卒章公父文伯之母欲室文伯饗其宗老爲賦綠衣之三章〔見國語〕諸侯之大夫從晉伐秦叔向見叔孫穆子賦匏有苦葉襄公如楚及舍而後聞取卞公欲無入榮成伯賦式微齊莊鄭簡爲衛故如晉晉平兼饗之子展

相鄭伯賦緇衣又賦將仲子兮垂隴之饗子大叔賦野有蔓草印段賦蟋蟀韓宣子聘衛衛疑饗之北宮文子賦淇奥宣子賦木瓜鄭六卿餞宣子於郊子齹賦野有蔓草子產賦鄭之羔裘子大叔賦褰裳子游賦風雨子旗賦有女同車子柳賦蘀兮至於刺淫刺無禮之詩士大夫第肆業及之藉以自懲君上第使瞽矇絃誦於側藉以自警〔左傳瞽爲詩工誦箴諫國語公卿列士獻詩瞍賦矇誦漢志武帝采詩夜誦哀帝時夜誦員五人〕非可用於燕饗也如鄭簡饗趙孟伯有賦鶉之奔奔趙孟曰牀笫之言不踰閾況在野乎非使人之所得聞也此歌詩不類故見譏也又如叔孫與慶封食不敬爲賦相鼠亦不知也此傲慢無禮故借詩以諷也考禮飲之初有工歌笙奏間

歌合樂之次其後則有無算樂之節又有隨事類而歌之儀〔孔疏云鄉飲酒禮無算樂注謂燕樂亦無算數或閒或合盡歡而止吳公子札來聘請觀於周樂以其徧歌謂之無算又云變雅雖播於樂或是無算之節所用或隨事類而歌此二說足爲三百篇皆入樂之證〕賦詩者隨事類而歌者也因燕饗賦詩者則樂歌也非因燕饗賦詩者疑徒歌也〔此爲言徒歌首作一寬假之辭其實古人無故不徹琴瑟卽不因燕饗而賦詩宜亦非徒歌〕觀左氏所載可類推餘雅頌倣此〔程泰之謂十三國詩皆可采聲不入樂朱子謂變雅乃言時政得失邶鄘以下則太師所陳以觀民風非宗廟燕饗之所用顧亭林謂邶鄘以下十二國及豳之鴟鴞以下六篇與二變雅皆不入樂其說均誤〕

門人郭師古校字

詩管見卷之四

永新尹繼美撰

雅

鹿鳴序云燕羣臣嘉賓四牡序云勞使臣皇皇者華序云遣使臣案儀禮鄉飲酒禮燕禮大射儀並歌三詩蓋樂歌初爲一事而作其後移以他用往往如此漢食舉亦歌鹿鳴魏晉猶然唐鄉飲樂鹿鳴三奏我

朝順天鄉試燕及行鄉飲酒禮於順天府庠皆升歌鹿鳴

王制天子食舉以樂周官大行人待賓客有食禮九舉七舉之儀是食舉者天子自食與食賓客之通稱後漢食舉樂一

名大予樂用於天子自食有殿中食舉七曲大樂食舉十三曲（時郊廟上陵殿中之樂同名食舉見卷六）七曲者一曰鹿鳴二曰思齊姚皇三曰六麒麟四曰竭肅雍五曰陟叱根六曰惟天之命七曰天之麻數十三曲者一曰鹿鳴二曰重來三曰初造四曰俠安五曰歸來六曰遠期七曰有所思八曰明星九曰清涼十曰涉大海十一曰大置酒十二曰承元氣十三曰海淡淡其周頌雅樂則用於射饗黃門鼓吹樂則用以燕羣臣蔡邕云詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也魏食舉有鹿鳴等十二曲卽漢十三曲而除大置酒爲上壽曲也晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅元荀勗張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌總謂之四廂樂歌元作食舉東西廂歌十二章華作食舉東西廂歌十一章又燕會歌一章宋齊四廂樂並有食舉歌十章梁有六雅北周有六調北齊大饗有食舉歌十章隋大饗有食舉歌八章後晉後周並有朝饗樂歌八章王雪山云自晉宋以來食舉謂之四廂歌此鹿鳴所謂人之好我示我周行也古列位左右前後分置所謂輔弼疑丞是也自後謂之四廂食舉猶存其名後又謂之東西廂歌漸廢四廂之制而至今軍職猶存四廂之名然皆虛稱也大率古朝禮與軍禮相埒軍禮左右前後而尊者處中朝禮亦然其他未易可推惟食舉以鹿鳴之辭又以魏晉之號畧見古

燕饗之禮也

鹿鳴首章曰鼓瑟吹笙三章曰鼓瑟鼓琴二章則曰德音孔昭獨不及樂者蓋欲與客導言通情也首章之末曰示我周行已起二章之意矣王雪山云凡庭樂作則人語當止人語交則庭樂當息熊與可云鹿鳴言鼓瑟吹笙者古者堂上樂受笙均未合樂之前以瑟歌鹿鳴之三然後笙南陔之三間歌魚麗之三笙由庚之三此時所用樂器惟瑟與笙而已至合樂歌周南召南始眾聲俱作故鹿鳴惟言瑟與笙歌鹿鳴時未有他樂也

咨諏咨謀咨度咨詢當以歐陽子變文協韻之說爲長左氏內外傳亦備一義諏訪問也謀計議也度審處也詢廣問也如濡

温柔也故以興諷如絲條理也故以興謀沃若和洽也故以興
度既均齊調也故以興詢此李厚菴說可參考也
四牡曰豈不懷歸王事靡盬采薇曰王事靡盬不遑啟處出車
曰王事多難不遑啟居杕杜曰王事靡盬繼嗣我日六月曰玁
狁孔熾我是用急北山曰王事靡盬憂我父母皆見不得已用
兵之意
常棣首序云燕兄弟下序則云閔管蔡之失道而作案此詩春秋傳謂召穆公作國語謂周公作二書皆左氏著而說不同者豈得諸傳聞有異故兩存歟韋昭國語注及詩孔疏並云詩本周公作召穆公重歌之晉四廂樂有宗親會歌一章其辭云骨肉散不殊昆弟
豈他人本枝篤同慶棠棣著先民蓋本此義

鄂不韡韡鄭箋云承華者曰鄂案以鄂爲承華之蕚最有意味
說文引詩亦作蕚蓋華與蕚相依故以爲兄弟之興不仍讀如字不必從鄭讀作柎又案常棣即今麥李一柎生二蕚兩兩相垂詩人取興其
兼有此義乎
有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我四我字倒裝與父兮
生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我九我
字順點各見筆妙然湑酤鼓舞四字爲韻四我字亦相韻鞠畜
育復腹五字爲韻九我字亦相韻不第見造句之奇亦以見用
韻之巧此詩樂之音節也三百篇中疊字之句甚多不可枚舉
並宜以音節求之

天保序云下報上也朱傳云人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣
受賜者歌此詩以答其君案稱壽之禮起於古詳卷三此其樂歌
也漢上壽用四會曲魏上壽曲名羽觴行古今樂錄云漢故事上壽用四會曲魏明帝青龍二年以長笛食舉第十一古大置酒代四會又易古詩名曰羽觴行用爲上壽曲晉宋齊四廂樂北
齊及隋大饗樂並有上壽歌皆源於此
天保定爾天保當指帝位定者安居之謂天保定爾言以帝位
居爾也蓋帝位爲天所命故曰天保孟子稱天位義相近猶尸爲神之所
託曰神保巫爲神之所託曰靈保也逸周書度邑解云武王克
殷至於周曰我來所定天保又曰予克致天之明命定天保依
天室天室者帝都也天保與天室對言其爲實義可知史記周

本紀所載與周書大同小異張氏正義釋之云定知天之安保
我位恐失本旨
采薇遣戍役之樂章出車勞還率同帥之樂章杕杜勞還役之樂
章皆凱歌也漢魏以來鐃歌鼓吹曲蓋源於此詳卷一晉鼓吹曲
有命將出征歌勞還師歌初傅元作二十二章後張華作此二章詩於戍役行遣
有勞而於率有勞無遺疑遣率之章亡矣豈即用皇華遣使之
章歟或云同用采薇也鄭箋云遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也
又橫吹曲隴後主有雨雪篇江暉有雨雪曲即本采薇雨雪霏
霏出車雨雪載塗之意並詳秦無衣
薇亦作止薇亦柔止薇亦剛止皆述在戍經歷之期曰歸曰歸

者戍久動歸思若曰今采薇而食以言歸期尙遠爾凡戍者今年春起行夏至戍所明年歷春夏秋三時及冬乃歸王雪山云薇作春時薇柔夏時薇剛秋時冬不言者來歸也所以下言昔往今來之期

玁狁北狄也漢之匈奴是也西戎犬戎也一曰畎夷犬畎音同一曰混夷一作昆夷混昆音同犬音之轉即氏羌也別詳詩地理考畧史記言文王伐犬戎帝王世紀言文王四年丙子混夷伐周逸周書言文王西距昆夷北備玁狁然則詩序以采薇出車爲文王詩正可據漢書匈奴傳以采薇爲懿王詩出車爲宣王詩史記匈奴傳又合出車與六月爲襄王詩豈各有所本耶抑係偶誤也

自鹿鳴至菁菁者莪疑多是周公相成王制禮作樂時所撰如常棣篇國語謂周文公之詩亦可證也采薇出車杕杜本爲文王之凱歌詩作於文王時稱王稱天子皆指殷王蘇潁濱謂指文王爲後世追稱誤疑周公制禮乃定爲通用之凱歌我　朝凱旋賜燕進饌奏日耀中天之章進茶奏景運坤泰之章進酒奏至德誕敷之章亦通用也次於天保後者以類相從也大抵編詩者或以時次或以類次其例不一惜去古甚遠不能盡詳爾鄭譜分杕杜以前九篇爲文王詩南陔白華華黍魚麗四篇爲武王詩以儀禮考之南陔以下三詩本在魚麗前毛公因南陔三詩亡乃分魚麗以足鹿鳴之什鄭譜之序依儀禮也菁莪以前十篇爲成王詩陸釋文據魚麗序此序與常棣序矛盾說見卷七且依毛傳篇次亡詩不在什數乃分魚麗以前十篇爲文武詩嘉魚至菁莪六篇爲成王詩其說並無明證服虔皐甫謐謂小雅無成王詩尤誤

周之時戎狄屢爲邊患北則有玁狁西則有犬戎南則有荆蠻采薇言玁狁出車言玁狁而兼言西戎杕杜之言陟彼北山疑亦爲玁狁作也六月言玁狁采芑言蠻荆而兼言玁狁北山疑爲玁狁作小明我征徂西疑爲犬戎作也

行軍尙嚴出車云彼旟旐斯胡不旆旆憂心悄悄僕夫況瘁所謂臨事而懼也車攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚亦此意杜甫出塞詩落日照大旗馬鳴風蕭蕭中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕蓋本此

出車三章末章皆言玁狁五章兼言西戎蓋其時玁狁與西戎

相結爲患故伐玁狁而又必伐西戎以解其黨如漢武西置酒泉郡以絕胡與羌通之路然則玁狁于襄一事也薄伐西戎一事也獨結言玁狁于夷者玁狁勢强於西戎故注重焉伐西戎即所以夷玁狁也或云此詩本爲征玁狁而作以南仲嘗伐西戎於此襯言備陳其功猶采芑本爲征蠻荆而作以方叔嘗伐玁狁故襯言征伐玁狁也

出車之用兵也曰天子命我城彼朔方竹書紀年載帝乙三年命南仲西距昆夷城朔方與序言文王以天子之命命將帥說合第爲備禦之計而已未嘗有戰鬭之勞也即繼曰玁狁于襄者蓋捍邊患不利在速戰而利在善守故李有執訊獲醜之功特於末章結言之李牧備胡即用此策

後代之事多前代爲之萌芽如戰國時秦趙燕各築長城及始皇有天下築長城起臨洮至遼東萬餘里皆備胡也而周官朔方之城實開其先漢武帝元朔二年築朔方城蓋即其地（漢朔方縣故城在今鄂爾多斯右翼後旗界內別詳詩地理考畧）魏書高閭傳邊疏云北狄悍愚所長者野戰所短者攻城是以古人北伐攘其侵掠而已昔周命南仲城彼朔方趙靈秦始長城是築漢之孝武踵其前事此四代之君所以同此役者非智術之不長兵衆之不足乃防狄之要務其理宜然故也

南陔白華華黍由庚崇丘由儀笙詩也（儀禮鄭注云以笙吹此詩也）華黍由儀二詩序皆有有其義而亡其辭之文據鄭箋孔疏陸釋文明此三句是毛公所增蓋古序自爲一編故遭秦火詩亡而序存毛公始分序以冠各篇之首獨此六篇見序不見詩乃分魚麗以足鹿鳴之什聚南陔白華華黍三詩序附於魚麗之後不在什數又以南有嘉魚爲什首聚由庚崇丘由儀三詩序附於南山有臺之後亦不在什數華黍由儀二序皆處末故於其下著明其辭已亡以概其餘宋儒如張子蘇潁濱范逸齋呂東萊李迂仲黃實夫嚴華谷皆謂本有辭而亡佚惟劉原父董彥遠鄭漁仲以亡爲無謂六詩本無辭也朱子師其意而返援儀禮其說亦辯及觀郝楚望毛大可駁之當又爽然自失矣

南山有臺序云樂得賢誤也案此亦臣下受君燕饗歌此以答

君而祝其壽義同天保（詩兩稱萬壽明臣下頌美君上之辭故魯襄饗季武子賦此詩武子卽去所而曰臣不堪也）然亦通用焉如儀禮燕禮鄉飲酒禮皆間歌此詩是也故朱傳以此爲燕饗通用之樂

爲龍爲光龍之爲寵六書之假借也左氏可證矣（昭十二年傳）毛大可謂龍猶易震爲龍之龍光三光也皆諸侯象也亦通說詳毛詩寫官記

湛露序云天子燕諸侯也（義見文四年左傳）案此樂歌用於無算爵之後（詳賓之初筵有駁及卷三末）鄭箋以二章豐草喻同姓三章杞棘異類喻異姓四章桐椅同類而異名喻二王之後强爲分別歐陽了所以譏其穿鑿也陸農師謂杞棘剛木故詩以況令德桐椅柔木故詩以況令儀說尚可從蓋德貴剛直儀貴和同詩人興意或取諸此

厭厭夜飲不醉無歸案儀禮燕禮脫屨升就席司正受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐（大射儀同）宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執燭於庭閽人爲大燭於門外賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔（初學記引韓詩外傳云不脫屨而卽席謂之禮跣而上坐謂之燕能飲者飲不能飲者止謂之醧閉門不出客謂之湎）

彤弓序云天子錫有功諸侯也（義見文四年左傳甯頫賓云其賜之也行之以饗禮）案湛露曰厭厭夜飲此詩則曰一朝饗之者蓋燕以示慈惠故不嫌夜飲饗以訓恭儉故不過終朝

孔疏云饗者烹大牢以飲賓言一朝者以燕如至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之昭元年左傳鄭饗趙孟禮終乃燕是饗不終日也王制疏云饗禮有四一諸侯來朝天子饗之大行人上公饗禮九獻是也二王親戚及諸侯來聘王饗之國語親戚燕饗則有殽烝左傳王饗有體薦燕有折俎公當饗卿當燕是也三戎狄之君使來王饗之國語戎狄之君坐諸門外而體委與之是也四饗宿衛及耆老孤子酒正凡饗士庶子耆老孤子共其酒是也食禮有二一禮食大行人諸公食禮九舉及公食大夫禮是也二燕食謂臣下自與賓客共食曲禮酒漿處右是也燕禮有二燕同姓夜則飲之

燕異姓讓之則止詩湛露鄭箋是也饗禮在朝燕禮在寢愚案燕禮有四儀禮賈疏較確其說云諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫有聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也此引鄭箋非有明據饗禮近日陳恭甫考之甚詳見左海經辨

汎汎楊舟載沈載浮載助語也沈浮深淺之謂舟任物有重輕故入水有深淺或深或淺比君子大用則大效小用則小效也諸家皆未詳浮沈之義鄭箋謂舟者沈物亦載浮物亦載尤迂滯

自六月至無羊據序並為宣王詩諸詩有美有刺六月采芑車攻吉日鴻雁庭燎鶴鳴白駒斯干無羊美詩也沔水祈父黃鳥我行其野刺詩也大抵宣王之政未盡善如國語所載不藉千畝敗績於姜氏之戎立魯武公少子戲為太子料民於大原亦其證也

六月采芑凱歌也漢鐃歌上之回篇云月支臣匈奴服魏鼓吹曲有戰滎陽獲呂布克官渡定武功屠柳城平南荆平關中等篇吳鼓吹曲有攄武師伐烏林克皖城等篇晉鼓吹曲有征遼東惟庸蜀二篇梁鼓吹曲有賢首山漢東流鶴樓峻石首局等篇唐凱樂有破陣樂應聖期二篇皆言征戰之功猶六月采芑詩也

玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽此紀玁狁侵周南入之路也薄伐玁狁至于大原來歸自鎬我行永久此紀周逐玁狁北出之路也一入一出敘次如畫

焦穫毛傳云周地接於玁狁者孔疏引爾雅及郭注為證案爾雅云周有焦穫郭璞注云扶風池陽縣瓠中是也池陽今西安府涇陽縣去長安七十里周是時都長安玁狁侵周必不至若是逼近而周始命將討之也且下云侵鎬及方至于涇陽方朔方也出車毛傳云朔方近玁狁之國鎬劉向以為千里之鎬皆去長安遠甚涇陽今平涼府平涼縣亦去長安百餘里據詩文義焦穫不但當遠於涇陽又當遠於方鎬矣

決非池陽之焦穫也

大原朱傳以爲今山西之大原案上文言玁狁侵鎬及方至于涇陽涇陽在周京西山西大原在周京東相距二千餘里玁狁在涇陽周人禦之無由至於山西大原也其說誠誤周氏斯盛顧氏炎武俱以爲在今甘肅平凉府固原州近世李氏黼平又以爲在秦之九原郡漢武所更爲五原郡者其地在今陝西榆林府北塞外愚案地之廣平曰原雍州地多廣平故稱原者不一縣詩云周原膴膴皇矣云度其鮮原此指岐地而言也公劉云于胥斯原又云復降在原又云瞻彼溥原又云度其隰原此指豳地而言也禹貢原隰厎績鄭氏亦云其地在豳此詩大原當指豳地豳在周京西北之境實爲玁狁出入之路大與溥義相近所謂大原猶云溥原爾公劉都豳在今陝西邠州三水縣（路史邠之三水西南三十里有古豳城）今甘肅慶陽府寧州又有公劉邑不窋竄地亦在慶陽府安化縣（路史安化有不窋城不窋墓）韋昭注國語則謂不窋遷豳陳氏啓源謂慶陽舊號北豳寧州亦稱豳寧是慶陽亦豳地也且公劉詩稱逝彼百泉說者以爲卽今平凉府涇州之百泉又稱芮鞫之卽芮水出今平凉府華亭縣至涇州入涇水是平凉亦豳地也然則公劉之都在今邠州三水而其國境則及於今甘肅慶陽平凉二府慶陽府在邠州之北平凉府在邠州之西而平凉

詩管見　卷四　十一

允與邠州相鄰平凉之固原卽唐之原州其旁又有鎭原縣必皆因地廣平而立名涇陽今爲平凉府附郭之平凉縣固原州在平凉府西境去府治一百八十里玁狁至平凉縣周人宜於平凉縣伐之伐之至於固原已迫一百餘里故毛傳云逐出而已（孔疏云宣王德盛兵强玁狁奔走周師不敢與戰吉甫逐出之而已）[illegible]氏以固原州當詩大原非無據也又案上文侵鎬及方下文來歸自鎬是玁狁侵周自鎬始周逐玁狁及鎬止方卽朔方在今鄂爾多斯界內與榆林府北塞外地相鄰鎬劉向以爲距周京千里九原距今長安千餘里然則大原也鎬也方也三地皆不相遠李氏以秦九原當詩大原亦非無據也學者詳之

詩管見　卷四　十二

王于出征以匡王國師直爲壯也鉦人伐鼓陳師鞠旅師出以律也有嚴有翼共武之服臨事而懼也方叔元老克壯其猷好謀而成也

處積强之世宜尚文處積弱之世宜用威厲王流彘以天子下等於匹夫弱已甚矣宣王起而圖之命將出師簡練軍實以威振弱之道也北伐則有六月詩南征則有采芑詩田獵講武則有車攻吉日詩中興之象宛然如見（張南山曰處積強之世宜尚文處積弱之世宜用威二語眞有上下千古之識不獨爲宣王南征北伐諸詩發論也）車攻吉日言田狩事亦凱歌也漢鐃歌艾如張云艾而張羅雀以高飛奈雀何（艾與刈同說文云艾草也）晉鼓吹曲有仲春振旅夏苗田仲

秋獮田順天道言仲冬大閱笙簫齊鼓吹曲有較獵曲並沿其義

之子于征有聞無聲猶易云邑人不誡此節制之師也

吉日維戊既伯既禱吉日庚午既差我馬戊庚皆剛日以庚午推之戊者戊辰也伯禱祀馬祖也馬祖房星也毛大可云孝經說房為龍為馬辰畜龍故辰日祭房午畜馬故午日擇馬

庭燎述朝儀也詩人設為問答之辭夜未央夜未艾而君子至止者至止門外早朝待漏之時也夜鄉晨而君子至止者至止殿庭辨色始入之時也此為視朝之樂章後世古樂淪亡魏正旦大會乃通用鹿鳴晉書樂志云魏太和中左延年改夔伐檀文王三曲惟鹿鳴不改易每正旦大會太尉奉璧羣臣行禮東廂雅樂郎作者是也晉宋齊四廂樂並有正旦大會行禮歌

我

朝大朝常朝之儀

皇帝御座還宮則奏中和韶樂其樂章　御座元日奏元平長至奏遂平　壽節奏乾平常朝奏隆平　還宮元日奏和平長至奏允平　壽節奏太平常朝奏顯平羣臣行禮則奏丹陛大樂其樂章王公百官奏慶平外國使臣奏治平大朝常朝同

朱傳以為王不安寢而問夜之早晚王雪山又以為殿庭執事相與問答之辭並通執事如周官司烜氏共墳燭庭燎雞人夜嘑旦以嘂百官之類漢有雞鳴衛士主雞唱宮外未明三刻雞鳴衛士起唱應劭漢書注云楚歌者雞鳴歌也晉太康地記云後漢衛士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌是也漢之雞鳴衛士亦猶周之雞人爾

沔水第三章之首疑脫二句無羊第三章不騫不崩之上疑脫爾牛來思一句蓋以章法句法律之宜如此也

爰有樹檀其下維穀穀毛傳訓惡木檀毛未注案本草云檀善木也檀字从亶亶善也因悟詩人取木之一善一惡並言有深意焉蓋以起下山石攻玉也若不知檀為善木便失詩意之妙矣

祈父凱歌類也說詳擊鼓此指與羌戎戰於千畝而敗之事毛傳鄭箋爪牙虎賁之屬自謂也蓋虎賁其屬八百人宜左右王不宜出征周禮云虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宮以其常左右王故云王之爪牙

也鄭箋云爪牙之士當為王閑守之衛女何移我於憂使我無所止居乎朱傳後說即本此由今觀之後說為長

白駒述留客之意與有客詩畧同此客將歸而燕飲之樂章也蓋臣將出使而燕則歌皇皇者華客將歸而燕則歌白駒有客與他燕飲樂歌異用

周禮掌客上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕儀禮燕禮篇於饗燕之後則載公館賓注云為賓將去親存送之繼載賓從請命於朝公辭賓退注云退還館裝駕為旦將發也今案白駒言永朝永夕有客言宿宿信信當歌於館賓前燕飲之時蓋將歸之燕與他時之燕樂歌自異漢書儒林傳王

式爲博士會諸大夫博士共持酒肉勞式江公謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君爲主人日尚早未可也客毋庸歸之詩今不傳然玩客毋庸歸辭意亦與白駒有客同旨矣

食我場苗食我場藿詩緝云苗菜秧也藿豆葉也可補諸家所未備（廣雅豆角謂之莢其葉謂之藿）

斯干築室落成之樂章序云宣王考室也鄭箋云考成也築宮廟羣寢既成而釁之歌斯干之詩以落之此之謂成室是也蓋古者成室必祭而燕飲以落成范文子成室晉大夫發焉楚子成章華之臺願與諸侯落之經傳所載非一事矣宣王時築室

既成作斯干頌禱之辭以爲樂歌後世上梁祝文（上梁祝文始見於後魏溫子昇全體四言有類雅頌其後改用駢體中雜七言乃變本加厲爾）其遺制也閟宮殷武義同

案鄭箋是說於古人詩樂之旨爲偶有合孔疏不得其旨反謂此詩作於落成之後非歌於落成之時又孔疏嘗言變雅雖播於樂或是無算之節所用或隨事類而歌是以釋斯干者皆不敢直訓爲落成之樂歌朱子亦嘗言變雅乃言時政得失非宗廟燕饗所用故注此詩第云因歌其事（蓋謂詩歌非謂樂歌）

載寢之地載弄之瓦班昭女誡云古者生女三日卧之牀下弄之瓦塼卧之牀下明其卑弱主下人也弄之瓦塼明其習勞主執勤也無非無儀唯酒食是議女誡云專心紡績不好戲笑潔齊酒食以奉賓客是謂婦功

無羊序云宣王考牧也案此當爲遊觀苑囿之樂章蓋古者不獨築室有落成之禮卽制器亦然如左傳載叔孫爲孟丙作鐘饗大夫以落之是也此詩序云考牧以前序考室之義例推必其時畜牧蕃息宣王親至苑囿校核物數因與羣臣燕飲以落成之禮故謂之考牧漢文帝臨幸虎圈問上林尉諸禽獸簿其事相類嚴華谷以爲作牧養之牢而落成之亦通

周禮占夢掌占六夢之吉凶大卜掌三夢之法三夢者致夢觭夢咸陟也鄭注謂三代占夢之書今觀斯干無羊著男女豐年室家占法必本古占書今不可考爾漢藝文志雜占家黃帝長

柳占夢十一卷甘德長柳占夢二十卷魏晉以來猶有傳其術者近代不復聞矣

節南山正月十月之交序以爲幽王詩節南山所謂國既卒斬蓋言國脈既戕有傾亡之兆末章式訛爾心以畜萬邦冀幽王改心易慮也正月赫赫宗周褒姒威之亦謂宗周將爲褒姒所滅也（朱傳載或說疑此爲東遷後詩亦自有見如然則篇次有錯簡爾蓋下篇之爲幽王詩尚較然也）若十月之交稱豔妻煽方處明褒姒尚未虜幽王尚未亡矣（史記載申侯與犬戎攻幽王殺幽王驪山下虜褒姒以去）考唐志十月之交日食以厤推之在幽王六年又國語載幽王三年三川震岐山崩亦與詩百川沸騰山冢崒崩合

尹氏太師毛傳訓尹氏爲太師案常武王謂尹氏鄭箋云天子世大夫也隱三年春秋尹氏卒公羊傳云譏世卿也周之尹氏世爲卿士家氏當亦然或以詩中之尹氏家父求合於尹氏卒之尹氏桓十五年求車之家父則失矣孔疏云桓十五年上距幽王之卒七十五歲此詩不知作之早晚若幽王之初則八十五年矣韋昭以爲平王時作上刺幽王但古人以父爲字或累世同之此家氏或父子同字父未必是一人徐安道以尹氏爲官名引大誥尹氏庶士爲證云尹氏庶官之長也尹氏太師則三公兼庶官之長見李黃毛詩集解說可存參國語師尹惟旅牧相宜序民事注云師尹大夫官也掌以美詔王一曰師尹公也詩赫赫師尹

哀我小心癙憂以痒蓋心最小者憂最深劉氏彝云鼠病而憂

在於穴内人所不知也何元子云癙从鼠說文無此字毛氏以爲病也呂氏謂與鼠思泣血文雖異而義同范氏謂凡物之多畏者惟鼠爲甚故謂癙憂

蔌蔌方有穀釋文無有字以句義例之佌佌彼有屋與民今之無祿對蔌蔌方穀與天夭是椓對宜無有字又如大雅以篤于周祜以下句例之宜有于字注疏諸本皆有惟朱傳坊本脫于字蓋因孟子引詩無于字而致誤也

朔月辛卯朔月月朔也月朔言朔月者猶周官言月吉論語則言吉月辭有順逆實一義也史氏學齋佔畢論之禮玉藻朔月太牢朔月少牢喪大記祭義亦有朔月之文朱傳本月誤作日案朔繫月言不繫日言白虎通義云月言朔日言朝何朔之言蘇也明消更生故言朔日晝見夜藏有朝夕故言朝也三家詩拾遺謂其誤始於元板戈至堂曰余家藏明板朱傳亦作朔月尚未知其誤果始於元板否注疏諸本皆作朔月惟毛氏本作朔日當亦因朱傳本而致誤爾詳阮芸臺相國注疏校勘記案朱傳坊本多誤終然允臧然誤作焉竹竿遠兄弟父母誤作遠父母兄弟東山不可畏也不誤作亦言歸斯復斯誤作思求爾新特爾誤作我小旻如彼泉流誤作流泉大雅抑篇同亂如此憮昊天泰憮憮誤作憮不皇朝矣皇誤作遑下二不皇同天降滔德滔誤作慆來格祁祁誤作祈祈降予卿士予誤作于附舉於此餘詳前後

陽盛陰微者天地之道扶陽抑陰者聖人之心故曰彼月而食則維其常此日而食于何不臧春秋不書月食而書日食亦此

意也

君子難進而易退故北風之君子避亂世而好我攜手同行小人易進而難退故十月之皇父爲卿士而家伯仲允同用一進一退此千古君子小人之定衡也

宣王常武詩美太師皇父幽王十月詩刺皇父卿士二皇父必非一人十月毛傳云皇父字也常武孔疏云十月之交皇父擅恣厲宣幽相接連與此皇父得爲一人或皇氏父字傳世稱之亦未可知也且皇父既爲幽王卿士矣其時尚有尹氏爲太師又有虢石父爲卿士史記幽王以虢石父爲卿用事人皆怨石父爲人佞巧善諛好利十月稱番爲司徒而鄭桓公友亦爲幽王司徒幽王在位十一年居要職者自不一也鄭語載幽王八年桓公爲司徒是

番爲司徒八年以前事也史伯謂桓公曰王嬖是女使至於
爲后而生伯服史記則戴嬖褒姒爲幽王三年事是嘗桓公
未爲司徒褒姒已煽熾矣鄭箋以豔妻非褒姒以幽王司徒
是桓公而非番因疑爲厲王詩孔疏又從而傅會之其說並
誤

家伯維宰注疏諸本皆然朱傳本維誤作冢陳氏啟源謂冢字
是朱子所改觀注語可見案朱注云冢宰掌邦治此訓經之宰
字也後之淺人因傳文而遂誤改經文爾歸過朱子未免文致
鄭箋亦云冢宰掌建邦之六典何獨以朱注冢宰二字爲疑耶
惠定宇云古今人表有太宰家伯是家伯作冢伯故鄭箋以冢宰釋之

雨無正至小明當爲平王詩雨無正周宗既滅一語可證又曰
遷于王都則指東遷無疑矣序並謂幽王詩鄭箋疑雨無正小旻小宛爲厲王詩小弁爲
東遷以前詩而次於小宛後者以其詩爲遭讒被廢之作與巧
言何人斯巷伯被讒三詩相似故類次之大東四月北山無將
大車小明則與王風君子于役揚之水兔爰中谷有蓷諸詩相
表裏也或謂東遷後無雅詩殆不然韋昭固嘗以節南山爲平
王詩矣朱傳亦嘗疑正月雨無正爲東遷詩矣

潝潝訿訿諸家說與毛傳云潝潝然患其上訿訿然思不稱其
上爾雅云潝潝訿訿莫供職也釋文引韓詩云不善之貌劉向
云歙歙相是而背君子朱傳以潝潝爲相合訿訿爲相詆本向
說也然作小人同而不和看未盡善蓋潝潝小人與小人親比
貌訿訿小人與君子背叛貌下文謀之其臧二句承訿訿來謀
之不臧二句承潝潝來

不敢暴虎不敢馮河諸家皆訓徒搏曰暴徒涉曰馮案王雪山
云暴虎馮河臨深履薄四者皆危事亦皆北俗北俗強健河東
有一種打虎社大抵平地日中則虎皆此時多伏則驚起以搏
之打虎社自有虎衣虎器又有獅子筒以竹木爲之呼吸作聲
則虎驚此暴虎也河壖奔徙無常有平地高陸忽爲深河有衝
波巨浪忽爲大野者人認水聲知之有車乘馬牛臨河忽沒者
此馮河也其說於情事尤合

螟蛉有子蜾蠃負之螟蛉桑蟲毛傳爾雅蜾蠃蒲盧毛傳爾雅卽土蜂也
鄭氏禮注蜾蠃取螟蛉之子以養己子詩人見其養子恩勤故以爲
誨子之興言庶民采中原之菽蜾蠃取螟蛉之子彼愚民微物
第知養而不知教故當教誨爾子式穀似之

朱傳云蜾蠃取桑蟲負之於木空中七日而化爲其子此本
陸璣疏案詩但言蜾蠃負之安知卽爲蜾蠃之子蜾蠃取螟
蛉之子祝曰類我類我久則肖之其說始於揚雄由揚雄考
之不精爾范逸齋云近人取蜾蠃之巢毀而視之乃自有卵
細如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死蠢然在穴中
久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃爲蜾蠃之形穴竅而出此

物不獨取螟蛉亦取小蜘蛛置穴中寄卵於蜘蛛腹脇之間其蜘蛛亦不生不死久之蜘蛛盡枯其子乃成今人養晚蠶者蒼蠅亦寄卵於蠶之身久之其卵爲蠅穴繭而去殆物類之相似者五雜俎亦云蜾蠃實非取物爲己子乃放卵窠中而殺小蟲以飼之羅願爾雅翼及本草家陶宏景寇宗奭韓保昇李時珍說並同然則後之說詩者謂蜾蠃負螟蛉子爲己子及世俗謂養子爲螟蛉子皆揚子類我之說誤之也

鴇鳥不止樹而云集于苞栩喻勞苦也桑扈不食穀而云率場啄粟喻窮困也

握粟出卜自何能穀案賣卜之事自古有之握粟所以酬卜者也顧亭林云古時用錢未廣詩書皆無貨錢之文而問卜者亦用粟莊子載支離疏鼓筴播精足以食十人精文選注作糈釋文引崔氏云鼓筴播精言賣卜史記日者傳載宋忠賈誼游於卜肆與司馬季主論卜筮之道季主曰卜筮者以義置數十百錢又曰卜筮利大而謝小其後宋忠賈誼相謂曰卜而有不審不見奪糈索隱曰言卜之不中乃不見奪其糈米愚案史記貨殖傳云醫方諸食技術之人焦神極能爲重糈也則糈爲酬卜之物審矣此皆言賣卜事

小弁曰天之生我我辰安在鄭箋云謂六物之吉凶案六物歲時日月星辰也歲歲星也十二歲而一周時四時也日十日也月十二月也星二十八宿也辰十二辰也詳孔疏桑柔曰我生不辰逢天僤怒此皆無所歸咎而歸咎於命也離騷曰攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降大歲在寅曰攝提格正月爲陬自著其生年月日亦隱寓此意

莊忌擬騷遂有哀時命篇後世推祿命之說蓋從此起矣

鹿斯之奔維足伎伎此反譬王之廢大子雉之朝雊尚求其雌此反譬王之廢申后劉公是云伎伎顧其子也

君子無易由言耳屬于垣管子君臣篇云古人有二言牆有耳伏寇在側又云牆有耳者微謀外洩之謂也

巧言何人斯皆刺讒詩其篇第又相次巧言末章亦有彼何人斯語疑同爲一事而言同爲一人所作也朱傳之說當矣二詩皆身受讒人之禍而切責讒人之辭然巧言所刺不過曰顏厚何人斯所刺猶冀其悔悟絕無深恨之辭何哉蓋小人之心私而刻君子之心公而恕

二人從行二人讒人卽所謂彼何人斯也從行從暴公行卽所謂伊誰云從維暴之云也始者不如今云不我可卽所謂反側也吹壎吹篪卽指二人據王雪山說謂二人一唱一和而鼓其讒也凡朋友相聯必有人間之相譖必有人附之此詩不直斥暴公但斥從行之人忠厚之風也然曰伊誰云從維暴之云則暴公之過不言而自見矣世本謂暴辛公作塤蘇成公作篪固誤譙周古史考又謂古有塤篪尚矣周幽王時二公特善其事亦傳會也詳孔疏及朱子詩序辯說

爲鬼爲蜮則不可得鬼王雪山訓鬼車案鬼車惡聲鳥也晝伏夜動與蜮同爲害人之物詩鬼蜮並舉義或如雪山訓也

哆兮侈兮成是南箕箕前二星爲舌故詩人以比讒言韓子三

星詩云我生之辰月宿南斗牛奮其舌箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚無善名已聞無惡聲已讙其意本此

投畀有北毛傳云北方寒涼而不毛案有北國名也黃帝誅蚩尤遷其民善者於鄒屠惡者於有北見拾遺記亦見路史國名紀然詩又曰有北不受則譏人比蚩尤民更惡矣其立言之深苛如此故曰惡惡如巷伯

將恐將懼維予與女將安將樂女轉棄予此范蠡所謂勾踐可與共患難難與共安樂也

匪莪伊蒿匪莪伊蔚莪蘿蒿也陸璣謂其莖可生食又可蒸極

香美蒿老蒿也爾雅蘩之醜秋爲蒿是也蔚牡蒿也蒿之無子者也莪美蒿蔚惡故孝子舉以自況言我不如莪乃如蒿蔚爾自咎其不得終養爲無用之子也又莪一名抱孃蒿本草綱目云抱根叢生故曰抱孃戴東原毛鄭詩考正本此蓋見詩取義之精

欲報之德昊天罔極之德謂生鞠拊畜之德也與莊子之人也之德也句法同言欲報父母之德亦如天之無窮不可以爲報朱傳云欲報之以德是以德爲子德矣予報父母爲德竊謂於義未安鄭箋云之猶是也欲報父母是德說甚明廢蓼莪詩有二事朱傳載其一又顧歡早孤讀詩至哀哀父母二句輒執書痛哭受學者爲廢蓼莪見南史

大東平王東遷王城東國苦於虐政也西人或東國人指王城人西對東言譚國在王城之東故稱王城人爲西人或東國人指西都人從王而遷者也今李學庵說案左氏載瑕禽之言云昔平王東遷吾七姓從王牲用備具王賴之而賜之騂旄之盟曰世世無失職然則從王而遷之西人其貴侈亦可知矣又子產對韓宣子亦云先君桓公與商人皆出自周世有盟誓以相信可見周人從王東遷者皆富強之族與漢武帝徙豪富於茂陵以實京師事相類

杼柚其空杼卽梭也柚與軸同卽機上卷布之軸頭也杼受緯縷軸受經縷

維天有漢至西柄之揭理幻而語奇實爲離騷所本朱傳據歐陽子本義以爲說此承東人生義也謂比周室用人之不當者

其說自鄭康成施士丐發之范逸齋從而主之近世惠氏周惕又博引天官家言以爲證此承西人生義也皆可通也徐巨源云觀詩中所敘之星皆戌亥月夜所見之候也而又有履霜之語作詩者因時有感而借以發意爾

先祖匪人胡寧忍予言禍福鬼神司其柄予之遭亂先祖若亦人也則無如之何既爲鬼神則匪人矣宜可爲予解其禍胡寧忍予哉　詩義折中云先祖我之所出非他人也王氏野客叢書云先祖不以我爲人乎賀子翼云豈神人路隔先祖神而匪人乎胡生則念予歿則忍予也

侯栗侯梅案西京雜記上林苑有侯栗侯李侯梅又桃有侯桃

見晉宮闕名然則侯栗侯梅乃栗梅之一種廣志云栗有關中侯栗大如雞子何元子云侯栗侯梅意必栗與梅之大者侯不當訓維矣

匪鶉匪鳶鶉說文引詩作鷻鷻鵰也其飛上薄雲漢故云戾天集韻云鷻今本詩作鶉然亦有仍書鷻字者毛大可云鶉有三音分作三鳥一音淳鶉鶉也一音旬隼也一音團鵰也

四月北山無將大車小明皆行役怨思之詩凱歌類也說詳擊鼓四月疑爲戍申而作故有滔滔江漢之語北山疑戍北狄小明疑戍西戎當平王之東遷也岐豐之地尚爲犬戎所據東都邊境其不免戎狄侵擾之患也宜矣李厚菴云四月至小明詩意畧同叢編詩者以類相從也

心之憂矣其毒大苦桼大苦今黃藥也一名苓邶風隰有苓即此其性毒故詩人舉以爲喻言我心憂征役之苦有如大苦之可以毒人與心之憂矣疢如疾首意同

戎狄當天寒弓勁始爲邊患後世亦然戍役防秋故春往冬歸小明曰昔我往矣日月方除易云其還歲聿云莫與采薇昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏出車昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗辭意同杕杜日月陽止征夫遑止亦此義也但出車曰豈不懷歸畏此簡書此曰豈不懷歸畏此罪罟豈不懷歸畏此反覆則氣象迥異矣

鼓鐘因淮水爲災而禱於神之樂章故與楚茨以下四篇相次然作詩時世則不可考矣湯湯湝湝皆水盛貌淮有三洲諸洲盡沒惟三洲見也憂心且傷且悲且妯憂水災也鼓鐘伐鼛鼓琴瑟吹笙擊磬奏樂祀神而禳之也前三章皆繼曰淑人君子而有美辭者修德弭災之謂且告神之體宜然左氏所謂祝史陳信無愧辭祝史薦信無愧心是也張子云淮水爲害幽王不恤作樂不止詩人憂而傷之然則憂淮水之爲災先儒已有是說矣

禮曰雩宗祭水旱也蓋不獨旱有祭水亦有祭春秋莊二十五年秋大水鼓用牲于社于門左氏云非日月之眚不鼓然公羊云于社禮也于門非禮也穀梁云既戒鼓而駭衆用牲可以已矣皆以鼓於社爲禮董子學公羊故春秋繁露止雨

篇有鼓用牲於社之法鼓所以助陽氣詩伐鼛即其義也今俗遇水災每考鼓伐鐘以禳皆驗

楚茨信南山甫田大田皆祭祀之樂章雅非獨用於燕饗也梁武帝定國樂並以雅名如皇雅滌雅牷雅誠雅獻雅禋雅郊廟同用乃暗合經義漢魏於古樂通稱雅樂特以別於俗樂爾

楚茨信南山廟祀通用之樂章也楚茨言祀事之節次尤詳一章言藝黍稷爲酒食祀事之本也二章迎神也三章饗神也四章錫嘏也五章送神也六章祭畢而燕也疑一事而奏一章信南山前三章猶楚茨首章也後三章則實賦祀事皆饗神之歌王雪山云楚茨烝嘗之祭也其禮差詳信南山薦新之祭也其禮差畧

後世迎神薦豆禮神各有樂歌漢高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神於廟門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采薺肆夏也乾豆上奏登歌獨上歌不以管絃亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之樂也登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也晉有迎送神歌一七廟登歌各一饗神歌二宋迎神送神二歌並名昭夏樂飲福酒用嘉胙樂齊迎神用昭夏樂送神用肆夏樂飲福酒用永胙樂北齊迎神送神二歌並名高明樂飲福酒用皇夏樂隋有迎神送神歌飲福酒歌唐初迎神送神二歌並名永和樂飲

福酒用壽和樂其後迎神用嚴和樂送神用通和樂飲福酒用延和樂並沿古制

甫田大田祀方社田祖之樂章也義與豐年載芟良耜同甫田惟二章前半言饗神以下曰以祈甘雨以介我稷黍曰禾易長畝終善且有皆蕃孳之辭疑爲祈年而祀大田惟末章後半言饗神以外曰既堅既好不稂不莠曰彼有遺秉此有滯穗皆收成之事疑爲報賽而祀也

後世祈報樂章皆源甫田大田及豐年載芟良耜諸詩晉有祀先農先蠶夕牲歌齊有籍田歌隋有祀先農歌一祈社稷歌各一報社稷歌各一唐有祈穀祭社饗先農蜡百神諸歌

楚茨以下四篇舊說以爲天子之詩朱傳以爲公卿有田祿之詩案詩中萬壽萬年皆頌禱君上之語此四詩所稱何獨不然報以介福萬壽無疆二語楚茨信南山甫田皆有之雖少牢爲大夫之禮其嘏辭亦有曰眉壽萬年者然不如仍從舊說之爲安也楚茨鼓鐘送尸鄭箋云尸出入奏肆夏夫尸出入奏肆夏天子之禮也朱傳既以爲公卿之詩而仍用鄭箋之文已自相牴牾矣甫田末章云云者謂農夫有豐年之慶皆君賜也當報以大福使君壽考范逸齋之說得之朱傳謂報農夫以大福使之萬壽無疆是又沿誤箋疏爾毛大可云萬壽百福雖古人交贈之通辭然無以之報農者夫御田祈福往有頌辭此樂例也

猶後之樂錄其相爲和聲有辭無義也不觀之漢之鐃歌相和及諸三調之爲趨辭乎虎賁郎云陛下壽萬年王子喬云聖主享萬年豔歌何嘗行云萬歲期延年臨高臺云令我主壽萬年吳易堂云禮記大夫之臣不稽首非尊家臣以避君也此云小大稽首則非公卿詩較然矣祊祭惟天子諸侯有之少牢饋食禮無之此云祝祭于祊周禮大司馬有祀方之文禮記天子祭四方歲徧諸侯方祀此云以社以方來方禋祀亦非公卿也或疑四篇即豳雅因甫田有田祖田畯之文而意之也今案豳雅用籥吹與此言琴瑟鐘鼓似不合且豳雅祀田祖與楚茨言以往烝嘗先祖是皇信南山言獻之皇祖享于祖考又相殊且

雅而稱豳非係豳詩即係豳音故謂公劉詩爲豳雅金仁山說近之
矣田祖田神毛傳訓先嗇鄭氏以爲神農禮記注云先嗇神農司嗇后稷周禮籥章
注同山海經以爲叔均周之祖也路史從之周禮賈疏又以爲后稷田畯田
官鄭箋訓司嗇七月毛傳云田大夫也
以社以方社毛傳云后土也后土鄭康成以爲土神配祀句
龍鄭氏月令注社后土也檀弓注后土社也郊特牲注社爲五土總神稷爲原隰之神古者以句龍有平水之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之王肅以爲即句龍也說詳郊特牲疏案王制云惟祭
天地社稷爲越紼而行事此以社稷與天地並舉又云天子
祭天地諸侯祭社稷此以社稷與天地對舉則社與地祇自
異王肅以后土爲句龍者恐混社於地祇爾第后土之義有

廣狹廣言之如書云告于皇天后土左氏云君履后土是也
此以后土爲地祇者之所據也狹言之如毛鄭訓社爲后土
是也詩云迺立冢土冢土者大社也郊特牲云社祭土而主
陰氣又云社所以神地之道也白虎通義云不謂之土何封
土爲社故變名謂之社別於衆土也則以社爲祀土神何不
可乎玉海引孝經說社者土地之主稷者五穀之長土地廣博不可徧敬故封土以爲社五穀衆多不可徧祭故立稷而祭之句龍爲后土官以配后土猶棄爲稷官以配稷禮言祀
句龍以爲社未言配祀社猶禮言周人郊稷未言配祀郊也
則以句龍爲配祀社又何不可乎後漢書祭祀志鄭漁仲通志亦從鄭說王肅據左傳言句龍爲后土又言后土爲社祭法及國語言祀句龍爲社因以社爲專祀句龍非配祀土神其說拘矣稷與社

同壇言社則稷在其中矣玉海引五經通義云大社在中門之中稷在西并壇方毛云
迎四方氣於郊鄭云秋祭四方案毛說曲禮天子祭四方歲
徧之謂也鄭說太司馬仲秋獮田致禽以祀祊鄭注祊作方之謂也
楊信齋云案四方注疏曲禮一條謂五官之神祭法一條謂
山林川谷丘陵之神舞師一條謂四望之神太宗伯一條謂
蜡祭四方百物之神月令一條謂四方五行之神太司馬一
條謂祭四方之神詳考諸說四望之說爲近同時合祭四方
謂之望四時各祭其方亦謂之望望祭四方則五官之神及
山林川澤之神皆在其中矣太宗伯以疈辜祭四方百物言
祭四方內百物之神爾非祭四方也

瞻彼洛矣裳裳者華桑扈鴛鴦頍弁車舝賓之初筵魚藻采叔
角弓黍苗隰桑瓠葉皆燕饗之樂章瞻彼洛矣鴛鴦則祝君壽
之所用也說詳天保及豳風角弓燕兄弟昏姻之所用也中多戒辭義
同常棣非刺詩黍苗言申伯封謝召穆公往營城邑之事當爲燕
勞城謝還役之所用也餘詳後且已詳朱傳矣諸詩時世不可
知黍苗爲宣王詩錯簡無疑
李厚菴以瞻彼洛矣裳裳者華桑扈鴛鴦頍弁車舝爲成王
詩青蠅賓之初筵魚藻爲厲王詩其說曰魚藻譏於賓筵皆言飲酒之事且亦衛武公所作以諷王歟采菽角弓菀柳彼都人士采綠黍苗隰桑爲宣王詩
白華以後皆爲幽王詩愚案衛武公在位當宣幽平三世賓

之初筵果為衛武所作亦不得為厲王詩又案諸詩時世惟黍苗為宣王詩有明據白華為幽王詩亦可據餘俱未詳也詩序以節南山至何草不黃為幽王詩原不足信蓋樂章多廷臣特製衰世未必不作燕饗樂章作燕饗樂章不能不作美辭黍苗以外固難斷其非幽王詩特以頌美諸詩為刺幽王決知其誤且成王以後宣王以前如康昭穆恭懿孝夷厲八王皆無一詩幽王獨有四十四詩無是理也李厚菴之說亦未必然朱傳闕疑是矣

鴛鴦在梁戢其左翼韓詩云戢捷也捷其噣於左也廣雅云戢插也毛大可云凡禽鳥止息無論長頸短喙必捷其喙於左翼而戢音通捷又通啑楚辭靈修既信椒蘭之啑佞兮又通

插周禮廬人矜所捷注捷為插一說戢斂也禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外張子一說斂其左翼以右翼掩之也鄭箋云鴛鴦休息於梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右翼掩之自若無恐又白華箋云鳥翼右掩左雄左掩右雌三說以韓為勝

如彼雨雪先集維霰案霰今俗稱米雪或稱豆子雪構子雪說文云稷雪也徐鍇云雪初作未成花圓如稷粒撒而下也

車舝朱傳云燕樂其新昏之詩案昏禮昏之夕同牢合卺夙興婦見舅姑舅姑醴婦厥明舅姑饗婦以一獻之禮詳士昏禮及昏義車舝蓋為醴婦饗婦之樂章或為昏夕同牢合卺之樂章郊特牲昏禮不用樂之言殆不足據如言食嘗無樂則與祭統所言嘗禘升歌清廟下而管象不合疏家因謂此夏殷禮然那烈祖二樂歌並言烝嘗則商嘗祭亦有樂矣或疑士昏禮節次無樂曰特未詳爾如左氏載魯襄冠於衛廟假鍾磬焉冠亦有樂而士冠禮節次與諸禮文皆未之及也然則娶婦之家三日不舉樂思嗣親也曾子問之言亦非歟曰是也此言昏者思及代親孔疏思己之嗣續其親是親將代謝感世之改變也三日不御琴瑟爾昏者不御樂主昏者用樂自並行不悖非特此也昏必有客客必有燕燕必有樂此亦可例推者曲禮賀娶妻者曰聞子有客使某羞則郊特牲昏禮不賀之言亦不足據矣裴嘉有昏會酒中而樂作薛方士非之事見文中子此泥於古者聽齋雜錄謂昏禮陰陽備無幽陰之義且謂古昏禮用樂關雎琴瑟友之鍾鼓樂之車舝式歌且舞

是也說詳毛大可昏禮辯正方望溪文集亦嘗引車舝為昏禮之樂歌

蒼蠅室處故曰匪雞則鳴蒼蠅之聲青蠅野處故曰止于樊止于棘止于榛

賓之初筵燕飲之樂章也毛詩序以為衛武公刺時韓詩序以為衛武公飲酒悔過皆不足據案燕禮鄉飲酒禮鄉射禮大射儀並於旅酬之後脫屨升坐無算爵無算樂無算爵時有舞說見卷六有駜此詩所陳皆無算爵時之事此詩所用乃無算樂時之歌也其時立司正以察儀法故詩言立監佐史且戒以醉而失禮焉燕禮射人為司正注謂將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也又大射儀先以大射正為擯其後以擯為司正及誓射則以太史佐於

西序東面以聽政其釋獲釋算之事太史司之既畢射司正升賓將公命曰衆無不醉如晉食舉東西廂
歌十二篇其二曰賓之初筵蓋本此又如宋鼓吹曲將進酒篇
語多警戒有云敗德人甘醇醪耽長夜或淫妖興屢舞厲哇謠
形僛僛聲號呶即本此詩之義

詩有以醉爲樂者湛露有駜是也有以醉而失禮爲戒者賓
之初筵是也二義正不相悖蓋燕禮君本有命曰無不醉特
不可醉而至於失禮爾樂府詩集云前世樂飲酒酣必自起
舞詩云屢舞僊僊是也故知燕樂必舞但不宜屢爾譏在屢
舞不識舞也漢武帝樂飲長沙定王起舞自是巳後尤重以
舞相屬所屬者代起舞猶世飲酒以杯相屬也灌夫起舞以

屬田蚡晉謝安舞以屬桓嗣是也近世以來此風絶矣

采菽王賜諸侯命服也其賜之也必行饗燕之禮此其樂歌也
韋昭國語注云采菽王賜諸侯命服之樂也說最可據義同形弓

赤芾邪幅逼褢服鄭箋云邪幅如今行縢也偪束其脛自足
至膝日知錄引哀二十五年左傳注古者臣見君解韈之語
而云既解韈則露其邪幅人得見之采菽之詩所以爲詠愚
案古禮朝會祭饗皆用屨惟燕用跣記曰堂上無跣燕則有之又儀禮韓詩外傳並見前湛露左傳載衛侯與諸大夫飲酒褚師聲子韈而登席衛侯
怒者以其違燕禮也杜注正據燕禮以爲說非謂臣見君之
禮皆如此日知錄引此而未詳燕禮所由異疏矣陔餘叢考
沿其說而不加察遂謂朝亦用跣尤誤

上帝甚蹈蹈鄭箋作悼朱傳從國策作神李厚菴云蹈義自通
蓋踐蹈其下之意

有鳥高飛亦傅于天可謂遠矣彼人之心于何其臻言莫測其
所底也莊子云人心險於山川難於知天語意畧似

都人士二章綢直如髮悅其德也毛鄭並云其德綢直如髮三章謂之尹吉
誇其族也鄭箋云吉讀爲姞尹氏姞氏周之昏姻舊姓鄭漁仲云南燕密須皆姞姓之國後改爲吉氏又元和姓纂云吉姓尹吉甫之後姚寬云吉尹二姓俱出尹吉甫四章卷髮如蠆美其容也五章乃申
明四章之意或云尹吉者正而吉也易曰吉人之辭寡毛傳王肅說
則是綢直如髮者所謂婦德也謂之尹吉者所謂婦言也卷髮

如蠆者所謂婦容也如此說章法皆有條不紊如朱傳說則如
髮與卷髮爲複矣

采綠亦凱歌類義詳雄雉子髮曲局薄言歸沐與豈無膏沐誰
適爲容句意反對之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩與
弋言加之與子宜之句意相通

五日爲期六日不詹毛傳云詹至也婦人五日一御案禮云妾
雖老年未滿五十必與五日之御以此釋詩鑿矣鄭箋云五日
六日者五月之日六月之日也鄭雖知毛說之非而易爲五月
六月抑又泥矣詩人不過約言時之遠近執字句以求皆害意
也賀子翼云五日六日猶言自昨日至今日也蓋踰五日而不

至又是六日爾況六日又不詹乎

緜蠻漸漸之石何草不黃亦凱歌類義詳擊鼓有豕白蹢烝涉波矣豕因天氣蒸鬱燥熱而涉於波將雨之候也蹢蹄也曰白蹢就所見之豕而言爾雅所謂豥是也或云豕者豚魚也此物出則兆雨

小雅之詩八十篇鹿鳴至菁菁者莪爲燕饗之樂所用(采薇出車杕杜之遣勞亦燕也說詳卷一)宋傳言之詳矣見於左氏如文公燕甯武子賦湛露及彤弓又范宣子來聘襄公饗之賓將出武子賦彤弓(左傳疏云文九年以彤弓當甯故當甯不敢受此義在晉君故范句受之爲知禮也)鄭穆與文公燕於棐文子賦采薇之四章穆叔如晉晉悼饗之歌鹿鳴之三季武子如

宋褚師段逆之以受饗賦常棣之七章以卒歸復命襄公饗之賦魚麗之卒章公賦南山有臺(義詳本篇)晉平饗齊侯鄭伯國景子相齊侯賦蓼蕭宋華定來聘昭公饗之亦賦蓼蕭鄭簡饗趙孟趙孟賦常棣晉襄饗文公賦菁菁者莪又小邾穆公來朝昭公與之燕穆公亦賦菁菁者莪是也六月采芑車攻吉日凱樂也(新宮四月北山無將大車小明采綠緜蠻漸漸之石何草不黃皆凱樂類)庭燎覛朝之樂也白駒燕飲嘉客之樂也斯干築室落成之樂也無羊遊觀苑囿之樂也鴻雁鶴鳴各爲一事而作也皆通用於燕饗焉如秦穆公饗公子重耳賦六月(春秋傳作饗日賦詩國語作饗之明日燕乃賦詩)季武子如晉拜師晉侯饗之武子亦賦六月鄭簡如楚楚子饗之賦吉日鄭穆與文公燕於棐子家賦鴻雁穆叔聘晉范宣子亦賦鴻雁之卒章叔孫婼聘宋宋元賦新宮或云卽斯干也鼓鐘楚茨信南山甫田大田爲祭祀之樂章瞻彼洛矣裳裳者華桑扈頍弁車舝賓之初筵魚藻采菽角弓黍苗隰桑瓠葉爲燕饗之樂章如晉平饗季武子賦黍苗公子重耳受秦穆之燕賦黍苗(見國語)鄭簡饗趙孟於垂隴子西賦黍苗之四章子產賦隰桑公孫段賦桑扈又鄭簡饗趙孟趙孟賦瓠葉秦穆燕公子重耳賦采菽(見國語)昭公饗小邾穆公季平子賦采菽襄公饗范宣子武子賦角弓韓宣子來聘昭公饗之韓子賦角弓宋元饗昭子昭子賦車舝亦可證也刺詩宜非燕饗所用然亦有擇其可用者而用之如鄭穆

與文公燕於棐季文子賦四月穆叔聘晉見中行獻子賦祈父令尹饗趙孟趙孟賦小宛之二章秦穆燕公子重耳賦鳩飛(見國語)公子賦河水韋昭謂鳩飛卽小宛之首章河水卽沔水昭公饗韓宣子武子賦節之卒章向之會將執戎子駒支駒支賦青蠅而退是也(古樂歌多警戒之辭如國語載支詩云天之所支不可壞也其所壞亦不可支也周人以爲飫歌使永監焉)若孫文子如戚孫蒯入使衞獻公飲之酒使師曹歌巧言之卒章卒以取禍亦可見刺詩爲時俗所忌諱矣鄭譜云小雅大雅用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之

賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著畧大校今案燕亦用肆夏饗亦用彤弓楚茨四詩天子其用以祭固知鄭說之未盡然爾

右小雅

門人郭師古校字

詩管見卷之五

永新尹繼美湜軒

雅

自文王至生民皆祭祀之樂章也文王者宗祀文王於明堂以配上帝曰文王陟降在帝左右其證也生民者郊祀后稷以配天曰其香始升上帝居歆其證也棫樸曰濟濟辟王左右奉璋旱麓曰瑟彼玉瓚黃流在中曰清酒既載騂牡既備以享以祀以介景福曰豈弟君子神所勞矣屢言祀事其爲祭祀而作無疑大約思齊靈臺皆詠文王宜爲祭文廟所用思齊詠文王而兼詠太姒者祀祖以妣配如雝詩言烈考文母之例且首詠太任周姜抑或配祀太王王季二妣可同歌此詩也周官大司樂言祀先妣與祀先祖與樂鄭注先妣爲姜嫄恐不盡然大明文王有聲兼詠文武緜則兼詠太上文王皇矣下武則兼詠太王王季文王棫樸旱麓則泛言祀事宜爲祭諸廟所通用也先儒泥視雅爲燕饗之樂故凡遇雅詩明言祀事者皆不敢斷爲祭祀之樂章惟元儒朱氏倬以棫樸旱麓爲祭祀樂章若朱傳言大雅爲受釐陳戒之辭則近是矣受釐者祭末錫嘏也今特著其義且於卷一及楚茨諸詩亦已論及矣

文王宗祀文王於明堂以配上帝之樂章首章曰文王在上於昭于天又曰文王陟降在帝左右此降神之意也二章言文王之昌後三章言文王之作人四五章言殷士之臣周由於天命

六七章言周家子孫嘗鑒殷法祖以答天命也上帝文王同祀同歌詳言文王而略言上帝者以祀事主文王故也此公羊自外至者無主不止之義此詩與我將同為宗祀明堂所用宗祀明堂前古所無周公始制此禮此詩疑用於饗神之初我將曰既右饗之殆用於饗神之後也歟並詳我將

後世明堂樂歌蓋祖此詩及我將晉有明堂饗神樂歌一章其夕牲降神二歌與郊天地同用宋明堂樂歌九章迎神送神歌各一太祖文皇帝歌一五帝歌各一齊明堂樂歌十五章迎神送神奏昭夏樂升明堂奏登歌受福酒奏嘉胙樂梁明堂樂歌五章五帝歌各一北齊明堂樂歌十一章迎神送

神奏高明樂太祖配饗奏武德樂飲福酒奏皇夏樂唐初明堂樂歌三章武后時又制十二章案孝經言周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝程子則曰天與帝一也天言其體帝言其主是也鄭康成曲禮注謂大饗五帝於明堂誤矣又祭法祖文王而宗武王鄭注云祭五帝五神於明堂曰祖宗此以明堂配祀文武顯與孝經及我將詩序相背且祖宗亦非此之謂也漢元封中立明堂祀太一五帝東漢明帝永平中祀五帝於明堂以光武帝配然則鄭氏之說殆本漢制及緯書爾緯書者尚書帝命驗也其說詳史記正義及文選注杜氏通典而陳氏禮書謂明堂宜兼祀上帝及五帝亦非晉武帝泰始中明堂南郊除五帝之座同稱昊天上帝太康三年又詔復五帝位自是歷代皆因之惟唐顯慶宋元豐克復古制宋仁宗皇祐二年高宗紹興元年合祭天地於明堂此則失之又失者復案周公郊祀后稷宗祀文王此推有功之祖周之子孫不能易其制也漢明帝配祀光武於明堂章安二帝弗之改最合禮意蓋孝經嚴父配天之說為周公一時制禮言之爾非謂明堂皆當以嚴父配也司馬溫公與朱子論之甚詳

言明堂之制有三一攷工記謂五室鄭注云木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北土室於中央一大戴禮謂九室言九室者亦有二制一則內如鄭注五室之說外於四室之角又為四室見三禮圖及李泰伯明堂圖序一則宇文愷明堂圖議云後魏明堂之九室三三相重十二堂

室四戶戶二牖以茅蓋上圓下方一史記封禪書載公玉帶所上黃帝明堂圖中惟一殿四面無壁主五室者鄭康成也主九室者蔡邕班固也主一殿者裴頠也後魏袁翻封軌李謐賈思伯隋宇文愷牛宏皆宗五室之義說詳魏書隋書唐高宗時欲立明堂或主五室柳宣所等唐或主九室孔志約志富等于議不能決見唐書及會要宋儒李泰伯明堂圖序則謂九室四廟陳用之禮書又謂五室十二堂今參考月令有青陽明堂太室總章元堂五目謂明堂有五室可也而青陽明堂總章元堂又各有太廟左右二个謂明堂有十二堂亦可也且四廟八个合太室

而十三謂明堂有九室四廟又可也四廟各二个實各一个
四廟四个合太室而九謂明堂有九室無不可也青陽右个即明堂左个明堂右个即總章左个總章右个即元堂左个元堂右个即青陽左个賈思伯朱子說並同特思伯主五室異於朱子主九室爾蓋思伯惟數青陽明堂太室總章元堂不兼數四个也故曰月令室猶是五而布政十二言五室者
則个不入數李謐云明堂五室古今通則中太室東青陽南明堂西總章北元堂四面之室各有夾房謂之左右个康成謂木火金水各居四維則乖其正言九室則个有四言十二堂及言九
室四廟則个有八義並通者大戴蔡班之徒言九室而兼言
十二堂陳用之言中有五室其外別之以十二堂則義無據
矣三輔黃圖云黃帝曰合宮堯曰衢室舜曰總章殷曰陽館
周曰明堂稱九室者取象陽數也五室者象五行也皆無明

文先儒以意釋之爾此爲確論或以明堂爲路寢謂宜近在
宮中顏師古說見唐書或以明堂與大學太廟爲一說見靈臺尤不足信
文王自二章至七章既醉自二章至八章其章首皆疊複前章末
字句蟬聯而下下武體格亦相似陳思王贈白馬王彪詩實祖
此法
周有九服見職方氏亦曰九畿見大司馬王畿千里之外曰侯服侯于周服言
爲侯于周之服也侯服于周言爲侯服于周也大明維予侯興
侯諸侯也予侯民稱武王之辭言我侯將興起爲天子也此皆
不當訓侯爲維者
文王初載天作之合謂文王即位初年始娶太姒爾毛鄭訓載

爲識謂文王初有知識天爲之生配蓋誤會也孔疏據大戴禮
謂文王十三生伯邑考十五生武王已不足信且謂太姒小於
文王一二歲益形其謬矣何元子參考諸書度以己見謂文王
五十一生武王近是說詳世本古義
大明纘女維莘纘繼也言纘繼太任女事爾或云纘女謂繼室
文王尚有前妃也思齊刑于寡妻猶言寡小君爾或云當時文
王已沒太姒尚存故稱寡妻也皆失於過用意
古公亶父毛傳云古言久也亶父字或殷以名言質也或字或名毛氏二說並存疏引中候稷起注云亶父以字爲號孔疏云後世稱前世曰古公猶言先王
先公太王追號爲王不稱王而稱公者此本其生時之事故言

生存之稱也案古爲久故之稱說文云久故也惠定宇九經古義徵引甚詳來朝走馬走馬猶
載馳言驅馬謂策馬駕車疾行也單騎之訓程泰之顧亭林恐非
肆不殄厥慍一章鄭箋屬文王言同孟子朱傳屬太王言王雪山
屬王季言義並通亦不隕厥問問鄭箋訓聘問朱傳訓聲問混
夷駾矣維其喙矣毛傳駾訓突喙訓困孔疏云喙之爲困未詳朱傳喙訓
息謂喙息也王雪山云夷人雖有馬徒有喙言馬瘠也西方以
馬肥瘠爲國强弱案說文駾馬行疾來貌
思語辭思齊思媚兩平說言齊莊者太任也爲文王之母媚順
者周姜也爲京室之婦一以母言一以婦言變文也齊者母道
媚者婦道言各有當也太姒嗣徽音總承任姜說

維此王季因心則友謂王季依順泰伯之心以爲友也論衡謂泰伯知太王欲立王季傳位文王逃之吳太王薨泰伯奔喪歸周王季避位泰伯固讓以斷髮文身刑餘之人不可主宗廟社稷爲辭王季知其意不可奪乃權位此因心則友之實事也古樂錄稱泰伯虞仲采藥後聞太王卒還奔喪哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷垂涙而留之終不肯止遂於吳是後季歷作哀慕之歌云云與論衡合

靈臺首章言文王之德及民而民樂事趨功也二章言文王之澤及物而物繁庶得所也三四章皆言文王之樂之盛著民康物阜功成作樂也此詩詠歌文王功德宜爲祀文王之樂章說見前或以爲遊觀之樂章熊氏禾朱氏倬亦通文王至卷阿皆當是成王詩文王大明緜思齊皐矣有聲等詩已明著文王之謚文王及

身未王棫樸靈臺之稱王亦是追稱也鄭譜及陸釋文分靈臺以前爲文王詩下武有聲爲武王詩卷阿以前爲成王詩誤矣

蔡邕月令論穎子容春秋釋例以靈臺辟廱大學宗廟明堂爲一盧植禮記注賈逵服虔左傳注並同袁準則謂明堂大朝諸侯講禮之處宗廟饗鬼神歲觀之宮辟廱大射養孤之處大學衆學之居靈臺望氣之觀清廟訓儉之室事義不同各有所爲孔疏主袁說當矣愚案辟廱者文王樂名莊子云湯有大濩文王有辟廱是也若鎬京之辟廱乃澤名說詳後皆非學名也賁鼓維鏞樂器也鼓鐘擊鐘也承維鏞說鼉鼓承賁鼓說鼓名鼉鼓者謂以鼉皮冒鼓也李斯上始皇書樹靈鼉之鼓夏小正戴氏傳月令鄭氏注及陸璣詩疏並云鼉皮可爲鼓鼉字或作鱓抑或取義於鼓聲宏大若鼉鳴也續博物志鼉聲如鼓王介甫范逸齋又謂文王之樂足以感物鼉聞奏樂則鼓其聲逢逢然卽簫韶九成鳳凰來儀之意其說亦可存參有疑爲鼗者然瓠巴鼓瑟而游魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣聲之感物歷有明證何疑於文哉

艾至堂曰不獨辟廱非學宮卽泮宮亦非學名蓋魯地有水名泮水通典魯郡乃古魯國郡有泗水縣泮水出焉左氏晉侯濟自泮是泮爲水名足證矣魯僖作宮於泮水之上因曰泮宮其旁有林曰泮林皆因水以爲名泮宮乃魯遊觀之宮與楚渚宮晉虒祈無以異漢儒泮訓半泮水訓半水以爲諸

侯之學然則泮林亦爲半林乎不可通矣以上云云本戴氏埴鼠璞之說漢儒既於泮宮訓爲半水而於辟廱求其義不可得遂讀辟爲璧訓圓水以爲大子之學穿鑿傅會種種可笑此皆始於王制乃漢文時諸儒之謬說也

經始靈臺鄭箋文王作邑于豐立靈臺案靈猶仁也物之生意曰仁故木實中含者爲仁人之知覺曰靈亦曰仁故醫書以手足痿痺爲不仁雨能澤物故曰靈雨文王仁民以及物故名其臺曰靈臺名其囿沼曰靈囿靈沼靈囿卽騶囿孟子所謂七十里之囿也序云民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲毛傳云神之精明者稱靈鄭箋云觀臺而曰靈者文王化行似神之精明故以名焉孔疏云民樂其有神靈之

行以及鳥獸昆蟲說苑云積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲靈者積仁也神靈者天地之本而爲萬物之始也是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉文德之至也諸家釋靈臺之義如此新序載文王作靈臺及爲池沼掘地得死人之骨吏以聞遂令以衣棺更葬之天下聞之皆曰文王澤及枯骨況於人乎此亦見仁政之一端

不日成之不日者不刻期也言不期於臺之速成所謂經始勿亟是也成之者不期速成而自速成所謂庶民子來是也鄭箋云不設期日而成之賈誼新書釋此詩云弗趨而疾弗期而成國語引此詩韋昭注云不日不程課以時日也又孔叢子載夫子答陳惠公云六州之衆各以子道來故區區之臺未及期日

而已成矣

下武維周世有哲王毛云武繼也鄭云下猶後也後人能繼先祖者維有周家最大世世有明知之主謂太王王季文王稍就盛也三后在天王配于京毛云三后太王王季文王也王武王也朱傳則云下字當作文文王武王實造周也然下文三后文王既列其中則下作文於義爲複王配單指武王而此句兼稱文武於義爲雜當從毛鄭

文王有聲前四章詠文王後四章詠武王其詠文王也前二章稱文王後二章稱王后先明點後暗點也其詠武王也前二章稱皇王後二章稱武王先暗點後明點也隱顯互異於此見篇法之妙

豐都在豐水西鎬都在豐水東二都相距二十五里故詩詠文武皆以豐水爲言鎬京辟廱廱澤也辟者廣闢之謂振鷺之西廱亦指此其地疑卽鎬池也水經注云鄗水上承鄗池於昆明池北周武王之所都也又云滮池水出鄗池西而北流入於鄗祀禮者以爲學名鄭氏訓辟爲璧皆傅會之說竝詳前

以燕翼子燕安也翼庇也鳥覆子以翼故翼有覆庇義左氏所謂翼而長之是也毛傳云翼敬也左傳引此詩杜注云翼成也義較勝可見說經不當囿於一家之學

生民首序云尊祖也下序云文武之功起於后稷故推以配天案此爲郊祀后稷以配天之樂章前三章推本后稷之生四五

章推本后稷之功後三章則陳郊祀之義肇祀言始制郊祀之禮謂始郊祀后稷也傳箋謂后稷始郊天誤此詩與思文同爲郊祀所用疑思文用於正祭此詩用於祭末爾朱傳云豈郊祀之後亦有受釐頒胙之禮也歟祀天祀配帝同歌二詩其言配帝詳言天略者前於文王已明其義矣並詳思文

後世郊祀歌沿此及思文二詩漢郊祀歌十九章武帝詔司馬相如等所作後漢曹魏承用之晉宋郊祀並有夕牲歌迎送神歌饗神歌齊有南郊樂歌十三章迎神送神奏昭夏樂升壇奏登歌太祖高皇帝配饗奏高德宣烈樂飲福酒奏嘉胙樂梁有南郊樂歌二章又有皇雅滌雅牷雅誠雅獻雅禋

雅北齊南郊樂歌十三章北周圜丘樂歌十二章隋唐圜丘樂歌八章北齊北周隋唐行禮奏樂之節次畧如齊世而更有舞焉

周禮曰冬日至於地上之圜丘奏之記曰周之始郊日以至又曰燔柴於泰壇祭天也然則於郊有圜丘於圜丘有泰壇郊也圜丘也泰壇也一也配以后稷亦一也周書作雒篇云設丘兆於南郊配以后稷此明證也王肅之說是矣王肅謂郊卽圜丘圜丘卽郊見郊特牲疏又謂漢世英儒董仲舒劉向馬融之倫皆言周人祀昊天於郊以后稷配見祭法疏鄭康成分圜丘與郊爲二謂圜丘禘祭昊天配以嚳郊則祀感生帝靈威仰配以稷非也說見祭法禘嚳而郊稷傳禘其祖之所自出二注大夫啟蟄而

郊祈穀之郊也月令孟春祈穀於上帝左氏云夫郊祀后稷以祈農事也冬至圜丘大報之郊也郊特牲大報天而主日明堂亦在郊也馬融云明堂在南郊而大戴禮以爲在近郊三十里韓詩說以爲在南方七里之內禮記外傳又以爲在國南七里之外十里之內雩上帝亦於郊也說詳雲漢五時迎氣亦於郊也特祈穀大報獨得郊名爾故王肅謂天惟有一歲有二祭也鄭氏謂天有六名固不經天六名者一皇天太帝北辰耀魄寶二蒼帝靈威仰三赤帝赤熛怒四黃帝含樞紐五白帝白招拒六黑帝汁光紀此本春秋緯之說見小宗伯注疏謂歲有九祭亦未盡是九祭之說孫氏奭亦宗之冬至圜丘一也夏正郊天二也夏正謂夏正月五時迎氣七也季秋大饗八也孟夏大雩九也皇氏謂歲有八祭雩與郊禖不入數崔氏亦以雩爲常祭詳郊特牲疏王肅以迎氣爲祭人帝非祭天然觀家語載孔子之言則迎

氣固祀五行之帝非特祀人帝矣孔子云聞諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物其神謂之五帝五行佐成上帝而稱五帝太皡之屬配焉亦云帝且周官云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之五帝與上帝並舉則五帝非上帝矣是王謂迎氣祇祭人帝鄭謂迎氣亦祭天者皆未可據不如程子林氏之奇一歲四祭天之說春祈夏雩冬至圜丘季秋明堂爲有當也然則小宗伯所謂兆五帝于四郊者本祭五行之帝黃帝季夏土王日祭之南郊餘各以時祭於四郊詳曲禮疏特不如鄭氏所述五帝之名爾譜乎馬氏通考之言曰五帝者五行之主而在天猶五嶽爲五方之鎭而在地五帝不出於天之外而謂五帝卽昊天則不可五嶽不出於地之外而謂五嶽卽后土亦不可也

姜嫄生稷之事愚不信緯書不信列子不信史記鄭箋而一以經文爲斷詩曰克禋克祀祭高禖也以弗無子祈子也履帝武敏帝謂嚳也武足迹也履武猶言繼武謂帝嚳偕姜嫄往祀嚳在前嫄履其後也歆神饗其祀也攸介神介以福也攸止姜嫄返宮也載震係於攸止之後見返宮而後震也詩意明白何嘗有履大人迹之義乎後人見周人作詩稱述姜嫄不稱述帝嚳遂疑后稷無人道而生不知摯堯稷契皆帝嚳子而其母各別父所同也母所獨也此詩人稱述姜嫄不稱述帝嚳之意也是契同父異母商人作長發而詠有娀周人作生民而詠姜嫄蓋各推本其所生之母而言也況履帝之帝已明指嚳乎此言帝下文言上帝顯然別白何猶以上帝釋履帝之

帝哉(路史載姜嫄衣帝衣履帝履以祈子此以履帝為履帝履雖與毛氏異義其指嚳則一也鄭不以帝為嚳者由信緯書而不以姜嫄為帝嚳妃故也)或疑有人道不應見棄惟由履巨迹而生故見棄案孝經鉤命訣云華胥履迹怪生伏羲世紀謂迹出於燧人之世果爾履迹生子古已有之稷實生於履迹亦不足異何至棄乎以緯證緯則信緯書者其能置喙耶然則羅整菴意其因奇形怪狀而見棄其說正可信也左氏載宋司徒生女子赤而毛棄諸堤下共姬之妾取以入名之曰棄此有人道因怪狀而棄者也因棄名棄與稷相同以彼證此若合符矣又案詩曰先生如達達羊子也言后稷之生其奇形怪狀有似於羊也(龔氏元玠)說此亦經文之明明可據者也

毛傳云帝高辛氏帝也從於帝而見於天將事齊敏(疏云姜嫄隨帝之後踐履帝迹行事敬而敏疾)其釋履帝武敏正合經意鄭箋帝訓上帝敏訓拇謂姜嫄見大神迹而履其拇案列子云后稷生於巨迹春秋元命苞云姜嫄遊閟宮其地近扶桑履大人迹而生稷史記云姜嫄出野見大人迹忻然欲踐之踐之而身動如孕(王充論衡曾辯史記之非)此鄭氏所本也鄭說先儒多斥其誣而朱子猶取者豈以神聖之生有不可以常理論耶然毛說自近正宜舍鄭而從毛也但如毛說則后稷之生非無人道不應見棄於誕寘隘巷數句推不去故歐陽子闕疑焉羅整菴困知記有云后稷之所以見棄者意必有奇形怪狀可駭可疑如宋司徒女子之比其為祥為妖莫可測故屢置之危地以驗之至再至三而不死則其為祥也可知是故天意之所存也此足以羽翼毛傳之說矣

誕彌厥月案史記載姜嫄居朞而生子是后稷孕十二月而生也日之數十(自甲至癸)故十日稱浹日浹匝也謂匝其日數(又十日日旬旬偏也義同)月之數十二(自陬至涂)故十二月稱彌月彌終也謂終其月數(論語期月義同)古人之生多過朞后稷朞而生故魯頌云彌月不遲大戴禮言人十月而生者道其常爾鄭箋訓彌月為終十月而生非也

行葦鳧鷖上燕下之樂章鹿鳴五詩之類也既醉假樂下祝上

之樂章天保詩之類也朱傳以既醉為父兄答行葦假樂為公尸答鳧鷖今案既醉亦有公尸嘉告語又假樂曰燕及朋友既醉亦曰朋友攸攝疑二詩同為賓尸日臣下祝上之辭(蓋正祭)日惟燕同姓(楚茨鄭箋云祭祀畢歸賓客俎豆同姓則留與之燕)賓尸日燕及異姓也(案儀禮有司徹大夫賓尸之禮也立異姓為侑又衆賓尸大夫與祭同日天子諸侯以祭之明日詳絲衣鄭箋天子諸侯燕宗廟之尸以祭之明日燕天地社稷山川七祀之尸亦與祭同日見鳧鷖孔疏)

孝子不匱永錫爾類類似也(說文廣雅並訓類為似)言孝子之後常生孝子也國語引詩而曰類也者不忝前哲之謂也義甚明韋昭注反支離若春秋傳引此以況考叔杜注已云不以文害意矣(唐)崔山南之祖母唐夫人事其姑孝姑曰無以報吾婦冀子孫皆

得如婦孝（見唐書柳玭家訓）語意與詩合彭氏執中云永久不匱代代相傳天之錫君以類相從必然之理也

釐爾女士從以孫子女士鄭箋訓女而有士行者謂生淑媛使爲之妃非也此言女士猶小雅甫田言士女倒文以協韻爾如祖妣斯干言妣祖嘗烝天保言烝嘗詩中此類甚多（夏小正二月綏多女士傳曰綏安也冠子娶婦之時也彼女士與此女士文義正同）女女也士男也謂字育男女也孫子者士女所生者也上章錫肩之肩指嫡嗣此章女士之士指支庶卽所謂有僕僕附也本則幹而支則附也女之爲附更可知矣

鳧鷖詩旨以朱傳爲定繹祭名賓尸謂以賓禮燕尸也涇近周

京故詩取興以下曰沙曰渚曰潨曰亹皆承涇言鄭箋謂在涇喻燕祭宗廟之尸在沙喻燕祭四方百物之尸在渚喻燕祭天地之尸在潨喻燕祭社稷山川之尸在亹喻燕祭七祀之尸既失穿鑿（歐陽子曾譏之）陸農師又謂福祿來成祖也來爲考也來下天神也天神自上而下來崇地祇也地祇自卑而高亦失傳會愚案來燕來宜言公尸之來燕於心得所安來燕來宜言公尸之來燕於時得所宜來燕來處言公尸之來燕於身得所處來燕來宗言公尸之來燕人極其尊崇來止熏熏毛傳以熏熏爲和悅說文引詩作醺醺云醉也二說俱通說文更勝蓋燕飲以醉爲樂故以醉終之此章法之別也

之綱之紀之綱承上文之紀起下文朋友在六紀之中燕及朋友故云然也白虎通義云三綱君臣父子夫婦也六紀諸父兄弟族人諸舅師長朋友也綱張也紀理也大綱小紀所以張理上下整齊大道也

公劉序謂召康公述公劉之事以戒成王金仁山謂是豳之遺詩[illegible]此詩所陳事爲豳事音疑亦豳音籥章稱祈年吹豳雅以樂田畯祭蜡吹豳頌以息老物豳雅疑卽此詩若豳頌則不可考矣並詳七月及楚茨四詩

鞞琫容刀案容刀有刀形而無刃但備儀容而已一名佩刀謂在佩旁之刀也見劉熙釋名

卷阿遊觀之樂章也首序云召康公戒成王朱傳云疑公從成王遊歌於卷阿之上二義可互參蓋遊觀有樂康公因成王遊觀作此詩以寓勸戒而爲樂歌也君子指王來歌指樂歌矢音指下文所陳卽所謂矢詩不多維以遂歌也（不當分來歌矢音屬成王矢詩遂歌屬公）名毛傳云明王使公卿獻詩以陳其志遂爲工師之歌焉

大宗維翰毛云王者天下之大宗鄭云大宗王之同姓世適子也宗子維城毛無傳鄭云宗子王之適子朱傳訓大宗爲强族宗子爲同姓與毛鄭並異案毛說固非而鄭說正可從（孔疏云鄭以天子諸侯皆絕其宗名且以上文類之不得爲王之身）禮言繼別子者爲大宗此大宗爲同姓世適之證也左氏載晉士蔿引此詩而云君其修德而固宗

子何城如之謚指申生而言此宗子爲適子之證也
昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍與抑詩相在爾室七句同旨故君子必愼其獨莊子云爲不善乎顯明之中者人得而誅之爲不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行
天不湎爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜史載紂爲長夜之飲卽此謂也
覃及鬼方毛傳云鬼方遠方易釋文云鬼遠也今案大戴帝繫篇云陸終娶鬼方氏之妹謂之女隤鬼方自是國名不得泛云遠方矣又案後漢書西羌傳云武丁征西戎鬼方三年乃克故

詩曰自彼氐羌莫敢不來王是鬼方卽西戎氐羌也別詳詩地理考略
民勞板蕩抑桑柔序謂厲王詩抑之序云衛武公刺厲王亦以自警也朱子以自警爲是刺厲王爲非其辯序說既詳明又於集傳引國語及侯包之說爲證案董氏云侯包言武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不離於其側此朱子之所據也然侯包之說詳見孔疏行年九十以上有衛武公刺王室亦以自戒二語刺王室之說與序畧同不得非序而是此王伯厚云董氏引侯包之言朱子謂不知出在何處然則朱傳主侯包之言只緣未見刺王室二語爾

李厚菴云篇中呼小子者皆以自警以爲斥王失之然章之首末則顯以時事言是序與朱傳兩說當兼用也且上繼板蕩下屬桑柔以類相次故序說不可廢愚案武公卽位在宣王十六年序云刺厲王說者以爲追刺也然據侯包刺王室之言安知非刺幽王詩而錯簡在此耶宣王在位凡四十六年幽王在位凡十一年武公之卒在平王十三年以詩亦聿既耄語推之武公作此詩宜在幽王之世
雲漢至常武序謂宣王詩雲漢者因旱雩祭之樂章也雩祭吁嗟求雨之祭義見月令注此詩自王曰嗚呼以下皆哀訴於神之辭卽所謂吁嗟以祭也

雩祭歌雲漢詩後世猶存其制東晉永和中爲雩壇於南郊之旁祈上帝百辟旱則祈雨大雩社稷山林川澤舞童八列凡六十四人皆皂服持羽翳而歌雲漢之詩梁大同中國南除地爲墠舞童六十四人皆衣皁服爲八列各執羽翳每列歌雲漢詩一章陳因梁故事其壇墠歌舞皆如梁禮北齊建午未申之月不雨則使三公祈五帝於雩壇禮用玉帛有燎不設樂選伎工端絜善謳詠者使歌雲漢之詩於壇南亦有自製樂章者齊雩祭樂歌八章迎神歌一世祖武皇帝歌一五帝歌各一送神歌一隋雩祭樂歌名誠夏唐雩祭樂歌三章一肅和登歌奠玉幣也二雍和迎俎也三舒和送文舞迎

武舞也又樂歌二章並名豫和一降神一送神也案雩有二
孟夏而雩常也左氏所謂龍見而雩是也因旱而雩變也周
禮所謂旱暵舞雩是也周雩祀上帝配以后稷故詩曰后稷
不克上帝不寍位於南郊故曰自郊徂宮陳氏禮書云魯以南門爲雩門先儒
皆以魯之舞雩在城南鄭氏謂雩爲壇於南郊之旁其說蓋有所受亦祀山川百源故曰上下
奠瘞又祀百辟卿士有益於民者故曰羣公先正記曰大雩
帝詩稱昊天稱上帝不一蓋祀天也後世雩祀五帝由鄭氏
禮注誤之爾月令注云雩祀五精之帝惟唐顯慶宋元豐雩祀爲合禮
崧高烝民韓奕皆餞飲之樂章後世贈行詩祖此梁昭明選詩列祖餞一門
梁徐勉送客曲亦其類也曲辭云袖繽紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無算景已流空紆長袖客不

留勉又有迎客曲並見樂府詩集
古者使臣國客將行有燕飲之禮及行有祖餞之禮儀禮聘禮記云
出祖釋軷祭酒脯乃飲於其側鄭注云祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於軷爲行始崧高鄭箋云餞送行飲酒也餞亦燕也故韓奕稱侯氏燕胥鄭箋云諸侯在京師未去者於顯父
餞之時皆來相與燕其必有樂章明矣祖者道祭之名一曰軷周禮大
馭犯軷生民取羝以軷是也一曰道曾子問道而出是也其
神或云祀共工之子脩風俗通義共工之子脩好遠遊死爲祖神或云祀祝庸之
孫條路史祝庸爲黃帝司徒生術嚣術嚣生條條喜遠遊歲終死而爲祖若黃帝元妃西陵氏
纍祖死於道祀於行見路史乃五祀之一與此異行爲常祀其
祭在冬祖則因行而祀一異也祀行之位在廟門外祖則在

國門外二異也然出使亦祀行聘禮釋幣於行是也祀行亦
爲軷見禮月令注
往近王舅毛傳云近己也鄭箋云近辭也聲如彼記之子之記
釋文云近音記案近鄭訓辭助語辭與毛訓己同義左傳引鄭曹二風彼其之
子並作彼己王風彼其之子鄭箋云其或作記或作己讀聲相似朱傳用鄭義而未釋音遺之
爾生民克岐克嶷釋文云嶷魚極反朱傳亦遺音釋王雪山詩總聞近讀如字與毛鄭
異義雪山云王舅非獨申伯一人故云往近王舅當是諸舅先有在謝者今與相近
保身者不失其身之謂夙夜匪解以事一人者即所謂既明且
哲以保其身也明哲者即所謂邦國若否仲山甫明之也讀者
不詳上下文義而以依違遷就畏葸退縮爲明哲保身失詩旨

矣孔疏云以此明哲擇安去危保全其身不有禍敗後人沿其說故柳子厚書箕子碑陰云是用保其明哲與之俯仰經
術不明貽害於人心風俗豈淺鮮哉朱傳云明謂明於理哲謂
察於事保身蓋順理以守身非趨利避害而偷以全軀之謂也
說甚明暢
溥彼韓城燕師所完韓侯之國近燕故使燕眾爲築其城
韓侯之國在今順天府固安縣王肅云涿郡方城縣有韓侯
城見水經注今固安縣有方城村即漢之方城縣也燕師所完王
肅云燕北燕國見釋文其地即今順天府治以燕師而築韓城
其事正便困學紀聞云詩曰奄受北國肅說爲長閻百詩云按韓侯入覲入字便知韓國不在畿內遠與北燕
爲鄰朱傳云梁山韓之鎮也在同州韓城縣今陝西同州府韓

城縣也此本鄭箋箋云梁山在馮翊夏陽西北漢之夏陽郎
今之韓城朱傳又云燕召公之國也此本王肅王鄭二說不
相通朱傳兼用未免牴牾蓋役今順天之人而往築同州之
城恐無此理毛詩寫官記又以燕爲南燕卽姞姓鯈父之國然南燕在今河南衛輝府延津縣界內之胙城
廢縣亦與同州相距甚遠鄭箋云燕安也大矣彼韓國之城乃古平安時
衆民之所築完鄭不以燕師爲燕國之師故其說得通朱傳
於燕師既從王說則於梁山必不當從鄭說矣水經注云聖
水東逕方城縣故城北又東南逕韓城東見聖水條下又云高梁
水首受㶟水於戾陵堰水北有梁山見㶟餘水條下又云㶟水逕良
鄉縣之北界歷梁山南高梁水出焉見㶟水條下良鄉縣卽今順

天府房山縣也與固安縣爲鄰王符潛夫論云昔周宣王時
有韓侯其國近燕故詩云普彼韓城燕師所完正可據
江漢常武皆言征伐之功與六月采芑同類亦凱樂也說詳卷
四
釐爾圭瓚秬鬯一卣禮云賜圭瓚然後爲鬯先儒以爲九命之
錫也毛傳云九命錫圭瓚秬鬯韓詩外傳云諸侯之有德天子錫之一錫車馬二錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛
六錫朱戶七錫弓矢八錫斧鉞九錫秬鬯告于文人以秬鬯告也文人謂名虎先世
毛傳云文人文德之人也孔疏云賜汝以圭瓚秬鬯汝當受之以告祭於汝先祖有文德之人書稱追孝于前
文人亦謂文侯之祖唐叔于周受命者謂於我周廟受命爾不
必從鄭孔指岐廟亦不必從嚴氏指豐廟賜爵祿於大廟禮也

鎬京自有廟何至舍近而就遠哉召誥畢命皆有自周至豐之文洛家並謂告於豐廟此禮
之不可曉者考豐鎬二都相距二十餘里豐之舊廟意亦王所親祀作洛命畢公之時適當祀豐故史紀其實焉不必特舍鎬
廟而往告豐廟也自名祖命者謂述召虎之祖功以勉之爾如盤庚告
羣臣稱爾祖其從與享微子之命稱乃祖成湯文侯之命稱先
正昭事厥辟皆此義也韓詩外傳云受命者以其祖命之孔子爲魯司寇命之曰宋公之子弗甫有孫
魯孔丘命爾爲司寇鄭氏謂用其祖名康公受封之禮反覺迂滯蓋圭瓚
秬鬯山川土田承用錫爾祉言自名祖命承名公維翰名公是
似言也
三事就緒毛云誅其君弔其民擇三有事之臣鄭云緒業也王
又使軍將豫告淮浦徐土之民云不久處於是也汝三農之事

皆就其業爲其警怖先以言安之案鄭說是也漢高入關告諭
父老云非有所侵暴毋恐蓋亦此意其斯爲王者之師與
瞻卬召旻序謂幽王詩以哲婦傾城一章其顯據也亂非降自
天生自婦人與下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人語意
同民卒流亡我居圉卒荒與天方薦瘥喪亂宏多語意同當合
節南山正月十月之交諸詩參看王雪山云古稱昏亂之朝如
幽如厲蓋無以加也然觀發爲篇章有不諱之朝所難言者至
唐猶有此風元白反以此得名而時君世貴未有遑憾者也至
其亡也鄭棨猶以此結驟知躐大位古風雖替而未盡絶也
大雅之詩三十一篇文王至生民爲祭祀之樂章左氏以文王

一第 76 册 續修四庫全書第 6 版正內

大明緜爲兩君相見之樂者蓋樂章多通用如肆夏之三本用於祭祀後亦移用於天子以饗元侯也又如令尹饗趙孟賦大明之首章韓宣子來聘公饗之季武子賦緜之卒章亦通用於臣下也行葦既醉鳧鷖假樂皆燕飲之樂章朱傳之說是詩序之說非也其在左氏楚薳罷如晉涖盟晉平饗之賦既醉晉饗文公公賦假樂又晉平兼饗齊侯鄭伯亦賦假樂矣公劉疑即豳雅爲祀田畯之樂章卷阿爲遊觀之樂章雲漢爲雩祭之樂章江漢常武爲奏凱之樂章崧高烝民韓奕餞飲之樂章也宜與泂酌同用於燕饗焉如季文子如宋致女復命公饗之賦韓奕之五章可見也其餘諸詩亦資瞽矇諷誦以自警或有斷章取用者如先蔑使秦荀林父止之爲賦板之三章是也

右大雅

門人郭師古校字

詩管見卷之六

永新尹繼美湜軒

頌

讀國風使人有從容和平之氣讀雅頌使人有齋莊中正之心商頌古奧周頌簡嚴魯頌鋪張文章之升降時爲之也周頌多無韻魯商二頌用韻甚密其音節亦自有別然三頌音節小異大同故季札觀樂同辭而贊

商周二頌祀列祖各有詩蓋祫祭則合祭列祖於太祖廟宜同歌如有瞽長發是也特祭則分祭列祖於諸廟禮王制云天子犆礿又國語云日祭月祀劉歆謂祖禰則日祭曾高則月祀此亦特祭也宜異歌如諸詩是也且諸廟異歌者惟登歌爾其迎饗送神及徹俎未始不同歌也傳元云登歌歌盛德之功烈故廟異其文饗神猶周頌之有瞽及雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之宋漢廟樂高祖廟奏武德舞孝文廟奏昭德舞孝武廟奏盛德舞文始五行二舞則諸廟通用焉唐山夫人作房中樂十七章惠帝改名安世樂西漢廟樂同歌之後漢有鹿鳴承元氣思齊姚皇六麒麟埸肅雍陟叱根六章謂之宗廟食舉又加重來上陵二曲合八曲爲上陵食舉亦諸廟同歌其異歌也惟開光武廟登歌一章而已魏初廟樂多承前代之舊王粲始作登歌安世後繆襲奏改爲饗神歌後又準鹿鳴作於赫篇以祀武帝準騶虞作巍巍篇以祀文帝準文王作洋洋篇以祀明帝晉七廟登歌各一迎送神歌一饗神歌二並詳

楚茨信南山

王制言天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七明堂位又有文世室武世室之文然則周初立七廟至子孫增文武二室劉歆議禮謂七廟爲常數宗不在數中苟有功德則宗之其說是矣詳漢書韋元成傳祭法合二祧爲七廟喪服小記言天子立四廟皆說之可疑者也劉公是云而立四廟上有脫簡當曰諸侯及其太祖而立四廟愚案漢韋元成奏議云周之所以七廟者以后稷始封文王武王受命而王是以三廟不毀與親廟四而七蓋洛祭法小記七廟爲天子定制商書禮器家語荀子穀梁皆同鄭康成謂夏五廟商六廟周七廟乃本緯書也王肅辯之詳矣緯書及王肅說並見王制疏若夫廟位昭穆朱子所云昭常爲昭穆常爲穆者固自

成一說此說毛大可曾辯之見廟制折衷而兄弟繼立昭穆相同賀循云兄弟不相爲後不得以承代爲世且或父行而繼子行兄弟相繼數世其說將有所窮矣朱子文集載周七廟九廟圖其所定三昭三穆之位自懿王以前皆父昭子穆也若孝王爲恭王之弟懿王之叔父繼懿王而立已乖世及之常故朱子謂宜王世廟圖不得不以繼立之先後爲昭穆穆懿夷三王昭也恭孝厲三王穆也是孝王以弟而居孫廟夷王爲懿王子以穆而居昭厲王爲夷王子以昭而居穆父昭子穆之序不存矣況廟六而世止五耶設商之廟制如此武丁時六廟爲祖丁南庚陽甲盤庚小辛小乙是武丁所祀上不及曾祖此皆義之有難通者宜

馬氏通考詳辯於此也近世萬氏斯大云太祖而下其爲父死子繼之常也則一廟一主三昭三穆而不得少其爲兄弟相繼之變也則同廟異室亦三昭三穆而不得多觀攷工記匠人營國世室明堂皆五室知周廟異室古人已有通其變者得乎此制則位置井然雖如殷之兄弟四人相繼亦豈有昭多穆少或昭少穆多如馬端臨所謂對偶偏枯之慮哉濟舊說之窮無踰是說矣

清廟序云周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉劉公瑾云書言烝祭文武而此樂歌止頌文王之德者父子並祭統於尊也書孔疏云王在新邑烝祭王入太室祼則洛邑亦立宗廟又云廟有五室中央曰太室案周自武王

都鎬右社稷而左宗廟不待言矣岐豐之故都仍有廟者韓奕于周受命箋云岐周也孔疏云岐是周之所起有別廟在焉召誥至于豐箋云文王之廟在豐以舊廟不忍毀也古人遷都其故都之廟皆不毀如晉武公都絳而桓莊之廟猶在曲沃故云曲沃君之宗也方望溪謂武王遷鎬將周公特起大義立廟於豐獨祀文王吾不知其於岐廟又將何說周公作洛復立廟者爲朝諸侯而設也廟固有重立者左傳言凡邑有宗廟先君之主曰都國策亦言齊之薛邑有先王之廟漢之原廟其遺制也史記高帝紀孝惠五年以沛宮爲高祖原廟又叔孫通傳孝惠爲高帝原廟於渭北師古漢書注云原重也言已有正廟更重立之凡歌詩皆在堂上故曰升歌或曰登歌其器惟用琴瑟而堂下之樂不作所謂貴人聲也郊特牲注云匏竹在下解所以不升堂之義瑟亦升堂者以瑟工隨歌工故也記曰清廟之瑟朱絃而疏越明升歌清廟用瑟矣漢之登歌也獨工歌不以管絃亂人聲其時登歌并琴

瑟不用蓋因秦制非古制也

維清序云奏象舞也蓋謂奏象舞而歌此詩象者文王樂名其舞名象舞季札觀樂見舞象箾南籥（服虔云象象舞也箾舞曲名杜注云象箾舞者所執疏云南籥文舞象箾武舞）記曰下管象又曰成童舞象孔疏云文王時有擊刺之法武王作樂象而爲舞號其樂曰象舞周公成王之時用而奏之於廟象舞不列於六樂蓋大合諸樂乃爲此舞或祈告所用故周禮無之

烈文朱傳云祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌案詩序言成王即政諸侯助祭儀禮言賓三獻尸之後主人酌酒獻賓歌烈文此朱傳所本也但古樂章多通用未知此詩果爲獻賓而作否

爾李厚菴以爲辟公謂太王以上諸先公無封靡于爾邦承辟公說維王其崇之謂太王王季文王繼序謂武王此爲時祫太祫所用之樂章時祫蓋合祭羣廟太祫蓋合祭羣廟與毀廟也（時祫太祫詳後）其說於詩義亦有合學者詳之

彼徂矣岐有夷之行徂鄭箋訓往朱傳改徂爲岨蓋從沈存中說存中筆談云後漢書作彼岨者岐有夷之行今案後漢書西南夷傳仍作徂注引薛君韓詩章句亦訓徂爲往則其說不可據矣（此係筆談誤引復案今本筆談所引毛詩亦作岨未知宋本果如此否若如此則二岨字俱係誤字爾）朱子乃謂注末復云岐雖阻僻又似有岨意韓子亦云彼岐有岨疑或別有所據以疑似之見而改易經文可乎陳氏啟源嘗譏朱子以經學爲兒戲其辭誠過然觀此一端恐朱子不得不受此言也（朱子與張南軒論程集改字書已嘗譏前人改易經文矣不解何以自蹈其非）又案彼徂矣爲句下五字爲句韓詩外傳及說苑引岐有夷之行可證且彼徂矣與上文彼作矣對以句法律之宜如此讀朱子截岐字連上讀亦未當

天作祀太王也（朱傳）或兼祀太王文王也昊天有成命祀成王也（詳後）執競祀武王也（詩序）或兼祀武王成王康王也（朱傳）廟樂固有通用者（朱氏倬云執競是祭武王成王康王三廟皆用此詩祭武王而兼言成康猶天作祀太王而又及文王也祭成王而兼言武王康王猶中庸論文王以王季爲父以武王爲子也祭康王而首言武王猶昊天有成命祀成王而先言二后也）序謂天作祀先王先公昊天有成命郊祀天地則不當李厚菴謂

禮入廟以昭穆祔天作文王祔祭於太王也昊天有成命成王祔祭於文王也執競康王祔祭於武王也言成康者猶前祔祭成王而稱二后蓋祔祖亦稱考文武功德相等成康功德亦相等說可存參（案祔廟之禮詳禮記檀弓及儀禮士虞禮朱子云虞之明日祔於祖父蓋將代居其處故爲之祭以告新舊之神也）

二后受之成王不敢康鄭云文王武王受其業成此王功不敢自安逸歐陽子以成王爲成王誦云是康王已後詩朱傳從歐陽案國語叔向引此詩云是道成王之德也成王能明文昭定武烈者也又賈誼新書引此詩云成王者武王之子文王之孫也文王有大德而功未就武王有大功而治未成及成王承嗣

仁以臨民故稱昊天焉不敢怠安蚤興夜寐以繼文王之業歐陽之說固有據矣執競自彼成康亦宜從歐陽訓成王康王爲昭王已後詩朱子詩序辯說云周公制作亦及其當時之事而止耳若乃後王之廟所奏之樂自當隨時附益若商之元鳥作於武丁孫子之世漢之廟樂亦隨時而更定焉毛謂成大功而安之鄭謂成安祖考之道皆曲說也

自詩序以昊天成命爲郊祀天地之樂章遂爲後世言合祀天地者所藉口序說之誤朱子辯之詳矣案天地分祭之禮莫著於周官蒼璧禮天黃琮禮地玉與矣牲幣各放其器之色牲幣異矣奏黃鐘舞雲門以祀天神奏太簇舞咸池以祭地祇樂舞異矣冬日至於地上之圜丘奏之夏日至於澤中

之方丘奏之時與地又異矣舍明明可據之經文而援引後出之詩序何爲哉漢初祀典雖未遵古然猶絕地天之通其合祭天地也自平帝始由是歷代天地之祭或合或分迄無定制光武初合祭後分祭魏初合祭明帝分祭晉武帝分祭元帝合祭成帝康帝分祭元魏文帝後周武帝隋高祖皆以五月親祀方澤唐承隋制分祭武后則合祭睿宗先天元宗開元皆分祭天寶又合祭宋初合祭元豐中因陳襄議罷合祭元祐復合祭紹聖中議分祭時詔夏至躬親地祇於北郊實未施行也政和宣和復分祭高宗南渡以後惟用合祭之禮元成宗始合祭已而立南郊專祀天泰定中合祭至順以後專祀天明初分祭從李善長議也旋復合祭嘉靖中分祭用夏言議也萬厯復合祭總稽前代郊祀合祭者既與經義大乖分祭者或同月或配后或間歲一舉或數歲一舉或不親祀地祇亦與經義顯背惟我

朝定制歲以冬至祭天於圜丘夏至祭地於方澤無攝事允爲萬古不易之典

復案冬夏分祭天地者正祭之禮若因事告祭天地亦可一時並行如武成言武王自周伐商厎商之罪告于皇天后土是也但告天地雖一時並行亦必異位異牲決無共犢之禮爾又案周官第言圜丘方丘而不言郊諸經第言郊而不言

圜丘方丘郊特牲云大報天而主日兆於南郊此指圜丘也祭統云王后蠶於北郊圜丘即南郊方丘即北郊可知矣通典所謂方丘在國之北是也漢立南北二郊最合經義鄭康成大宗伯典瑞大司樂等注分圜丘與南郊爲二方丘與北郊爲二謂圜丘祀昊天上帝南郊祀感生帝方丘祀崑崙之神北郊祀神州之神則怪誕不經甚矣曹魏立二郊又立圜丘方澤者從鄭說也晉武帝始黜鄭氏之謬說并圜丘方丘於二郊然至唐宋猶襲鄭氏之誤

我將首三句言饗帝四句至七句言饗文王維天其右之右佐佑之右也言我以牛羊饗帝天其佑我矣先言將享後言牛羊者此倒裝句法朱傳云天庶其降而在此牛羊之右

或問所解右字與舊說不同朱子云云說維羊維牛如何便說保佑其說似拘既右饗之之右朱子訓尊左右之右也然周官享右鄭氏讀侑義與佐佑之佑近此詩祀上帝祀文王同歌焉劉宋以後祀明堂始別製祀配帝之樂歌詳前文王

時邁序云巡守告祭柴望也左傳以爲武王克商作此詩國語則以爲周公所作朱傳云武王之世周公所作也案記稱武王克殷反商車甲衅而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮名之曰建櫜然後天下知武王之不復用兵也卽此詩載戢干戈載櫜弓矢之謂也

思文郊祀后稷以配天之樂章克配彼天其文甚明序云后稷配天也蔡邕獨斷云祀后稷配

天之所歌也孔疏云后稷配天之樂歌公羊傳云郊則曷爲必祭稷王者必以其祖配王者曷爲必以其祖配自內出者無匹不行自外至者無主不止朱氏倬引濮氏云思文郊祀后稷之樂歌祭天宜有詩而今亡矣愚案古禮簡約祀天祀配帝同歌此詩李厚菴謂天地至大不可以形容故郊祀明堂惟言配者之功德是也後世始有異歌者詳前生民

臣工序謂諸侯助祭遣於廟噫嘻序謂春夏祈穀於上帝陳用之云春祈穀啓蟄而郊是也夏祈穀龍見而雩是也朱傳云二詩並戒農官疑初爲戒農官而作後遂用爲祀農官之樂章也農官田畯之屬死而爲神則祭之如詩田畯至喜謂田官也周官以樂田畯謂田神也李厚菴云既祈穀於上帝配以后稷因而致祭農官臣工者農官之從祀后稷者也又云兩詩之所用同然臣工者成王之詩噫嘻者康王之詩也

豐年序云秋冬報也以報爲秋嘗冬烝者蔡邕鄭康成也以爲報天地者王介甫也以爲報上帝者陳少南也以爲季秋大饗明堂者呂東萊也以爲秋報大饗冬報圜丘者陳用之也以爲秋冬大饗明堂秋祭四方冬祭八蜡天地百神無所不報者曹純老也以爲報祭四方八蜡者蘇潁濱也朱傳初本作穀始登而薦於宗廟之樂歌改本作秋冬報賽田事之樂歌蓋祀田祖先農方社之屬此據朱氏公遷說劉氏瑾則謂朱子於此篇序說亦謂其誤而傳猶用序意者疑其後來所改有未盡與朱氏說異神農卽先農亦卽田祖朱傳於甫田從鄭氏訓田祖爲神農而曰以奉方社田祖之祭此傳先農二字爲衍文無疑案范逸齋謂農事於上帝有祈無報其言祀天地言祀上

帝饗明堂者似可疑載芟爲祭社稷之樂歌亦有烝畀祖妣以洽百禮之文以爲嘗烝及薦新者亦非是二詩烝畀祖妣是賓句以洽百禮是主句言百禮則凡祀事皆在其中矣然則秋祭方社冬祭八蜡田祖爲八蜡之一且冬社亦蜡也月令孔疏云天宗公社門閭謂之蜡同歌是詩以爲報爾當從蘇氏及朱傳改本之說也

有瞽序云始作樂而合乎祖也鄭箋及蔡邕獨斷以爲大合諸樂而奏范逸齋以合爲祫二說並通重言有瞽非一瞽也周官上瞽四十人中瞽百人下瞽百六十人

雝武王祭文王徹俎之樂章後遂爲諸廟徹俎通用之樂章朱子詩序辨說云此詩但爲武王祭文王而徹俎之詩後通用於他廟耳一名徹周官樂師及徹帥學

士而歌徹謂此也又其後饗賓亦用之仲尼燕居言大饗之禮客出以雍徹以振羽是也

後世廟樂有徹俎歌猶存古制唐初廟祀迎俎徹俎二歌並名雍和其後迎俎用歆和徹俎用恭和又其後迎俎用雍和徹俎用登歌若北周祀圜丘樂歌俎入奏昭夏徹奠奏雍樂則郊祀亦有徹俎之歌矣所稱雍樂雍和義皆本諸雝詩云

先代之後於周爲客左傳以備三恪說文引作三愙云愙敬也从心客聲徐鉉云愙今俗作恪孔叢子論三恪之義亦云恪敬也禮之如賓客然則古音恪同客三恪猶三客也路史直作三客矣杜預云周封夏殷二王後又封舜後謂之客稱有客有客非一客猶稱有賛有賛非一賛蓋客有正有介禮上公九介侯伯七介子男三介抑或兼指杞宋二客故重

言有客也不必泥視白馬爲殷制從序專指微子如皎皎白駒亦泛言也振鷺有客同是杞宋來助祭之詩振鷺言我客戾止者當爲初至燕飲之樂歌晉食舉樂東西廂歌十二篇其九日振鷺卽本此有客言縶馬追綏者當爲將歸燕飲之樂歌說詳白駒亦同用爲祭祀獻客之樂歌也

武序云奏大武也蓋謂奏大武之舞而歌此詩案周公象武王之功爲大武之樂其樂章則武酌桓賚般五詩是也左氏以武爲大武之首章左傳武王作武其卒章曰耆定爾功孔疏云頌皆一章言卒章者謂終章之句也賚爲三章桓爲六章此可徵者第左氏謂大武有六章今祇五章又武一章與酌桓賚般四章不相連蓋殘闕失次也杜注謂三六之數與今詩篇不同爲楚樂歌之次第非也而序於酌云告成大武於桓云講武類禡於賚云大封於廟於般云巡守而祀四岳河海者或初並爲大武樂章後各因事而用失或初各爲一事而作後並爲大武樂章也如魏樂府合觀滄海冬十月河朔寒龜雖壽四章共爲一曲日步出夏門行蓋奏大武之舞當同歌諸詩不獨歌武一章十三舞勺勺卽酌也是亦用於舞矣季札觀樂見舞大武曰美哉周之盛也其若此乎禮曰舞大武以享先祖記曰舞莫重於武宿夜又曰朱干玉戚冕而舞大武若樂記所述舞容尤詳備云

武舞六成成者終也猶周官言樂六變也疑歌六章一終而爲一成亦或每一成而歌一章武爲一成之歌賚爲三成之歌桓爲六成之歌也何元子云武大武一成之歌首紀北出

伐商之事爲武樂六成之始故專得武名酌告成大武也是爲大武之再成象武王滅商之事賚武王滅商而還於周遍封諸侯爲大武之三成般述武王巡守之事爲大武之四成所謂南國是疆者也時邁爲大武之五成巡守方岳後分周公左召公右之事也桓武志也是爲大武之六成復綴以崇天子之所歌也武亂皆坐周召之治也愚案秦毀大武曰五行漢則用爲廟樂自是厥後其名屢革其舞不毀至後晉猶存焉今不可考矣並詳簡兮

載芟序云春籍田而祈社稷也籍本作耤與藉通詩序禮記作籍从竹國語漢史及羣書作藉从艸康成韋昭云藉借也借民力以治應劭云籍者帝王典籍之常臣瓚云本以躬耕爲義藉謂蹈藉也師古從瓚說民

耜序云秋報社稷也今案載芟自載穫濟濟以下皆言收成之
事與良耜自穫之挃挃以下無異辭疑亦報也而非祈也或云
祈穀預期收成亦通
月令孟春天子躬耕帝籍仲春擇元日命民社籍與社不同
時豈載芟一詩而籍社兩用歟周籍田不知祀何神疑祀田
祖如漢籍田祀先農是也案神農爲田祖見鄭氏禮注先農
即神農見後漢書禮儀志注祀先農與耕籍同日禮無明文
周語膳夫農正陳籍禮韋昭注云祭其神爲農祈亦未詳何
神至漢以籍田之日祀先農而其禮始著由晉至唐宋相沿
不廢或云古以籍田之日祀王社也案大社在庫門之右王

社或云與大社同處而在其西崔氏謂王社在籍田引詩序
春籍田而祈社稷爲證且謂侯社亦在籍田見祭法疏傅咸
謂自爲立社者爲籍田而報者也人以穀爲命故又爲百姓
立社而祈報焉見晉書禮志杜佑通典亦謂王社立於籍田
故蘇頴濱范逸齋釋詩皆主是說而唐祝欽明合先農王社
爲一說正可疑陳氏禮書云社自社先農自先農籍田所祭
乃先農非社也又云王社侯社無預農事故不置稷大社國
社農之祈報在焉故有稷也考漢初立官社配以夏禹所謂
王社也至元始五年因王莽言遂於官社後立官稷配以后
稷世祖中興仍不立官稷故晉志云漢至魏但大社有稷官

社無稷故常二社一稷陳氏此說特本漢儀非有經傳可據
也籍田樂歌漢世猶用載芟晉以後則特製南齊書樂志云
籍田歌漢章帝元和二年班固奏用載芟祀先農晉傅元作
祀先農先蠶夕牲歌一篇迎送神歌一篇饗社稷先農先聖
先蠶歌三篇其辭皆叙田農事胡道安作先農饗神歌一篇
永明四年籍田江淹製祀先農迎送神升歌又饗神歌二篇
並詳前甫田大田
絲衣序云繹賓尸也賓尸義詳鳧鷖自羊徂牛言省牲通典載正祭之明日用一太牢
繹於祊是繹祭有牲故有省牲之儀鼐鼎及鼒言眡濯兕觥其觩以下言燕飲省
牲眡濯本宗伯之職鄭氏因詩有載弁之文禮大夫冕而祭於公士弁而祭於公

遂云繹禮輕使士然以絲衣指宗伯司服注云凡冕服皆元衣纁裳士冠禮注云冕與爵
弁服用絲載弁指宗伯之屬士執事何不可者復案說文引詩絲衣
其紑云紑白鮮衣貌稽諸禮文蜡祭則皮弁素服郊特牲祭後則
飲酒以正齒位周官黨正以此爲蜡祭飲酒之樂章正與說文白衣
及詩胡考義合鄭氏禮注謂皮弁布衣非絲衣恐未可據朱傳泛言祭而飲酒殆以
行葦末章而例之歟
祭祀諸詩惟此言及省牲眡濯事疑亦通用爲夕牲之樂章
也後世廟祀夕牲樂章晉有昭夏歌宋齊有肅咸歌北齊有
肆夏歌晉宋郊祀並有夕牲歌晉又有祀先農先蠶夕牲歌
武桓賚三詩左氏並謂武王所作案武桓明著武王之謚朱傳

斥之是矣漢書禮樂志云武王作武周公作勺呂氏春秋云武王克商命周公作大武並誤惟賚云文王既勤止我應受之我者宜為武王自我即書所謂惟九年大統未集予小子其承厥志也此謂武王自作無可議者李厚菴云賚一章武王克商而大賚之所作後於武王廟歌之般一章武王因般遊而望三塗嶽鄙顧瞻河洛之閒有定都之志見史記故作此詩而武王廟樂亦以此詩歌焉

賚詩末有於繹思句般詩末三家亦有於繹思句釋文云毛詩無此句齊魯韓詩有之今毛詩有者衍文也崔集注本有是采三家之本此樂章之餘聲也賚詩於繹思與上文止之思三字隔二句相韻般詩於繹思與上文全不相韻商頌那烈祖二詩末皆有顧予烝嘗二句其體正同烈祖末二句與上文相韻那詩末二句與上文不相韻如楚詞湘君湘夫人二歌其末皆有捐予珮兮江中一句魏樂府觀滄海冬十月河朔寒龜雖壽四章其末皆有幸甚至哉歌以詠志二句可證也又如漢樂府臨高臺篇末有收中吾三字上文軒爽蘭翮年五字相韻惟吾字不入亦係曲調之餘聲古今樂錄云諸調皆有辭有聲辭者其韻歌詩也聲者若羊吾夷伊阿何之類也

周頌之詩三十一篇清廟維天之命維清皆祭文王之樂章而維清者象舞之歌也李厚菴云清廟方祭之詩維天之命祭而受福之詩維清祭而送神之詩烈文獻助祭諸侯之樂章或祫祭之樂章天作祀太王之樂章或祀太王文王通用之樂章或文王祔祭太王之樂章也昊天有成命祀成王之樂章或成王祔祭文王之樂章我將祀文王於明

堂之樂章時邁巡守柴望之樂章尸出入亦奏之執競祀武王之樂章或祀武王成王康王之樂章或康王祔祭武王之樂章牲出入亦奏之思文后稷配天之樂章郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝在頌有我將思文在雅又有文王生民者疑各有所用也說見文王生民外傳云金奏肆夏繁遏渠天子以饗元侯也肆夏時邁也繁遏一名昭夏執競也渠一名納夏思文也燕禮賓及庭奏肆夏此本祭祀樂章而通用於饗燕之禮也又鄭六卿餞宣子於郊宣子皆獻馬焉而賦我將亦借用祭祀之樂章也臣工噫嘻祭農官之樂章豐年有瞽潛諸樂章之所用序與朱傳詳矣雝為廟祀徹俎之樂章序謂禘太祖誤也振鷺載見有客燕飲助祭賓客之樂章亦用為祭祀之樂章也朱子云看振鷺文意都無告神明之語恐是獻助祭之臣古者祭祀每一受胙主與賓尸皆有獻酬之禮既畢然後亞獻至獻畢復受胙愚案雝與振鷺載見有客皆言諸侯助祭之詩特其用相殊故太師類次焉蓋雝用於徹客俎之時振鷺載見有客用於獻客飲之時也武者武舞之樂章與酌桓賚般為類也仲尼燕居言大饗之禮升歌清廟下管象武客出以雍徹以振羽王肅以雍絕句隋書及文選注以雍徹絕句孔疏云客出以雍者言客出之時歌雍以送之振羽即振鷺詩言禮畢徹器之時歌振鷺也又燕禮云若舞則酌此皆祭祀樂章亦通於饗燕之禮也文王世子言養老之禮亦曰登歌清廟下管象舞大武閔予小子訪落成王免喪告於廟敬之小毖則其自警者後為免喪祭告通用之樂章也載芟良耜皆報賽之樂章絲衣繹賓尸之樂章或祭而飲酒之樂章且或為夕牲通

川之樂章也酌桓祭武王之樂章賚般皆武王自作之詩後因用為祭武王之樂章也案周頌始於清廟維天之命維清文王三詩終於酌桓賚般武王四詩記曰始奏以文復亂以武疑文武之樂不獨用於文武之廟卽祀諸廟亦皆以文始以武亂（通典九獻之後冕而總干舞大武之樂以樂尸）至登歌乃各奏列祖之樂章故太師編次如此而其中篇次則不無失舊焉如武宜在酌之前是也

右周頌

駉頌魯侯牧馬之盛義同無羊當為遊觀苑囿之樂章不然春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步此卽其樂章也歟坰澤名別詳詩地理考畧

案周禮注云馬祖天駟先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神為災害馬者歸震川文集云周官以四時分祭馬祖先牧馬社馬步隋因周制祭以四仲月唐宋不改今定春秋二仲月甲戊庚日遣官行禮又云永樂閒立馬神祠祭馬祖先牧馬社馬步司馬五神後案澤有水草宜牧馬故隋唐祭馬神皆用剛日祭於大澤

駉駉牡馬六朝時江南本皆作牡馬河北本皆作牧馬顏氏據毛傳訓駉駉為良馬腹幹肥張而定作牡馬謂良馬朝祀所乘必無驒也說詳家訓愚案不獨良馬無驒卽田馬戎馬亦無驒蓋田戎馬取剛健故用牡吉日毛傳云維戊順類乘牡也（孔疏將乘牡馬放禡用剛日故云順其剛之類而乘牡馬）且牡牝不同牧月令季春之月乃合累牛騰馬遊牝于牧注云其牝欲遊則就牧之牡而合之然則古牧地惟有牡馬至季春乃遊牝于牧爾作牡為是（校勘記之說不足據）

有駜燕飲之樂章蓋用於無算爵之後其初禮飲有瑟歌笙閒合樂之節所謂正歌備也至無算爵則以醉為樂乃無算樂焉（並詳賓之初筵及卷三末）鄭箋云君以禮樂與之飲酒以鼓節之咽咽然至於無算爵則又舞燕樂以盡其歡（孔疏醉始言舞故知至於無算爵則有舞盡歡）

泮水燕飲泮宮之樂章也或遊觀泮宮而燕飲亦或落成泮宮而燕飲（朱子詩序辯說）泮宮者離宮也非學宮說見靈臺

閟宮為僖公新廟而作新廟之事惟見於末章首章則推本后

稷之生二章則推本太王文王之政及伯禽封魯之事中皆歷叙僖公承祀而獲福也此蓋新廟落成之樂章（嚴華谷云閟宮止為僖公能修寢廟張大其事而為頌禱之辭猶斯干之意愚案禮雜記云成廟則釁之宗人祝之此詩當為修廟落成之樂故多祝辭宋徽宗政和七年明堂成自製上梁文卽此類也並詳斯干）後亦用於祭祀焉（昭七年左傳杜注云宮室始成祭之為落今案閟宮蓋用於始成之祭其後常祀亦可通用）

閟宮有侐實實枚枚孟仲子云閟宮禖宮也其說是也此蓋指姜嫄祀高禖祈子事故繼曰赫赫姜嫄其德不回上帝是依（祀高禖上帝為正高禖為配言上帝則高禖在其中矣）上古禖神盧植謂媒氏之官（見後漢禮儀志注）禮疏謂伏羲路史謂女媧後王乃祀高辛（詳禮注疏）本作媒變作禖者神之也以其配祀天於南郊故又稱郊禖（孔疏云蔡邕月令章句高禖祀

名高禖猶孚也禖猶媒也毛鄭皆作郊禖禖神必有廟以棲主近南郊之地案後漢書禮儀志立郊禖祠於城南祀以特牲當沿古制及祀時則迎主配祀於南郊也春秋元命苞云姜嫄遊閟宮其地近扶桑與孟仲子之說合孟仲子孟子弟子傳授有自當不誣也閟宮毛傳既訓姜嫄廟又引孟仲子說者乃存疑之意孔疏不得其旨遂謂姜嫄廟名禖宮或以閟宮為姜嫄廟或又謂時魯人所修之廟皆非是

皇皇后帝皇祖后稷此言祈穀於上帝而以稷配也周公皇祖亦其福女此言時禘周公於太廟也說詳卷一

新廟奕奕其廟未詳鄭箋以為姜嫄廟固非王肅以為閔公廟亦無明據故朱傳但云僖公所修之廟

魯頌之詩四篇前三篇不知何代所作詩序謂魯頌皆僖公詩朱傳於魯頌諸篇既疑其無所考矣不應於駉篇而曰言僖公牧馬之盛僖字當是魯字之誤閟宮則明為僖公之詩矣駉者牧馬之頌或為遊觀苑囿之樂章或為馬祖先牧等祭之樂章也泮水燕飲之樂章也閟宮新廟落成之樂章因用為祭祀之樂章也

右魯頌

元鳥祀羣廟通用之樂章朱傳之說是也或以為祀高宗之樂章序說亦通此稱武丁猶長發稱相土商稱名無嫌至周始以諱

祀神武丁孫子或武丁後主祭者自稱歐陽子范逸齋及朱傳說並同或武丁後主祭者稱武丁王肅云商之先君成湯受天命所以不危殆者以武丁之為人孫子也嚴華谷說同並通

天命元鳥降而生商以元鳥至日祈祀高禖因而生子此習見事爾詩人神其事而曰天命曰降生猶曰維嶽降神生甫及申皆巧於立言也故說詩者不以文害辭不以辭害志

元鳥生商毛鄭說異毛云春分元鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈於高禖而生契故本其為天所命以元鳥至而生焉蔡邕月令章句云簡狄以元鳥至日有事高禖而生契與毛說同鄭說本史記亦見列女傳朱傳從之然史記止言三人行浴見元鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契未嘗言祀高禖而吞卵也祀高禖毛傳文吞燕卵史記鄭箋文二說各持不可強合朱傳

云簡狄祈於高禖鳦遺卵簡狄吞之而生契是欲調停二家之說而不覺其說之自相牴牾也祀高禖以元鳥至之日元鳥方至安有卵哉案中候契握云元鳥翔水遺卵流娀簡吞之生契封商詩緯含神霧云契母有娀浴於元丘之水睇元鳥銜卵過而墜之契母得而吞之遂生契亦見禮緯吞卵生契之說源於緯皆不可信也當以毛說為正史記之說論衡已辯正而王逸楚詞注又謂簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮卵吞之生契皆涉傅會

長發序云大禘也朱傳既謂宜為祫祭之詩矣又謂經無明文不可考者豈非以禘祫之說迄無定論耶今案經傳之文言禘約有三言祫約有二吉禘見春秋時禘見王制祭統左傳僖三十三

昭十五二十五定八魯語大禘見詩序爾雅大傳喪服小記時祫見王制
曾子問大祫見公羊所可據者如此而已或云古有禘無祫禘
為祭名祫為祭義推之經傳亦合其餘注家之說未可盡據也
毛大可力辯祭名有禘無祫說詳禘祫問
禮家聚訟莫紛於禘祫康成謂禘即郊一也見詩箋及大司樂祭法大傳等
注其以祖之所自出為感生帝馬氏已斥為妖妄矣不解近世經生何以喜從鄭說也康成又謂宗廟
大祭亦曰禘祫則毀主未毀主合祭於太祖廟禘則太王王
季以上遷主祭於后稷廟文武以下若穆之遷主祭於文王
之廟昭之遷主祭於武王之廟二也王肅云禘祫羣主皆合如鄭元言各於其廟則
無以異四時常祀孔安國書注謂禘祭毀廟羣廟陳用之禮書從之

三也何休公羊注謂禘異於祫者以功臣與祭劉公是蘇潁
濱何氏楷從之四也馬融謂祫及壇墠禘及郊宗石室謂禘所及
者遠袁準王肅從之五也王肅云禘祫鄭謂不同是也謂禘不及毀廟非也劉歆賈逵同毀與未毀
是也不別禘祫遠近非也劉歆據國語而曰大禘則終王六也謂一王終新王即位
蠻夷來助祭也見韋元成傳賈逵劉歆謂禘祫一祭二名禮無差降取其
審禘昭穆謂之禘取其合祭羣廟謂之祫七也見王制疏及後漢書注唐
書禮樂志程子謂禘其祖之所自出而羣廟合食於其前八也趙
伯循陸淳謂禘其祖之所自出祇以祖配祫則已毀未毀之
主皆合食太廟朱子楊信齋從之九也案大傳謂王者禘其
祖之所自出以其祖配者此言太祖常居尊位因禘所自出

降而作配爾未嘗言惟祖得配也安知不如程子之說耶太
傳纘謂諸侯及其太祖者明諸侯之祭止及太祖不得追所
自出也安知此非言時禘耶趙氏謂禘不及羣廟且非時祭
之名亦未可據矣盤庚曰茲予大享于先王爾祖其從與享
之所謂大享者大禘耶大祫耶不可知也據詩序及何休說
則為禘祭楊信齋據周禮有功祭於大烝以為祫祭烝者冬
祭豈大祫行於冬故曰大烝耶而孔氏注則云配食於廟大
享烝嘗是不惟有大烝且有大嘗又說之所難通者祭統亦有大嘗
禘文之故近世經生謂古有禘無祫大禘吉禘時禘皆合祭也
春秋文二年大事于大廟公羊傳以為祫左傳杜注以為禘孔疏云祫即禘也取其序昭穆謂之禘取其合羣祖謂之祫

毛大可云大禘即祫是以漢元始五年劉歆為五年祫祭而後漢志及司馬彪書皆稱是禘祭章懷太子謂祫即是禘並無
二名或且謂大禘即時祭之一禴特祭故不稱大禘嘗烝皆合
祭故皆稱大如此則不必有時禘時祫祭羣廟大禘大祫兼
祭毀廟之別又不必有天子大禘諸侯時禘之分可一言以
蔽之曰禘本時祭名以合祭毀廟羣廟又祭功臣故稱大天
子大禘則追祖之所自出諸侯大禘則止及其祖亦足息紛
紛之訟矣據王制諸侯禴則特祭禘則一特一合祭嘗烝皆合祭然則祭以合祭為大諸侯之禘嘗烝亦可
稱大歟祭統豈見魯之禘嘗合祭而不知為諸侯之制故因以魯之大嘗禘為成康所賜歟禮記皆漢儒各記所聞故為
說往往不同學者但當參會而折衷爾難者曰其如公羊有五年再殷祭之說
何曰此或別有所指非言禘也趙伯循云以諸經書之文證

之並無禘爲殷祭之處則禘不爲殷祭明矣今案諸家因五年再殷祭之說遂致異義紛起禮緯張純奏議鄭氏大宗伯注三年一祫五年一禘韋元成奏議鄭氏王制注及詩箋五年一禘一祫此二說爲一義蓋謂先祫後禘也杜預春秋注三年一禘楊勛穀梁疏禘則三年祫則五年此二說爲一義蓋謂先禘後祫也徐邈又云每三十月一殷祭曹述初又云二十五月一殷祭徐彥公羊疏杜氏通典又云禘祫並三年詩孔疏又云禘祫相距各五年高堂隆又云禘祫奇耦行之楊信齋又云三年一祫五年再祫張子則云禘也祫也郊也必歲有之豈容有三年五年之說據周官鄭司農注追享卽

禘朝享卽祫以其間於四時之祭故曰閒祀張說爲優矣復案諸家言禘祫之時月亦異毛傳謂禘以春祫以秋鄭康成謂禘以孟夏祫以孟秋張純謂禘以四月祫以十月通典謂禘以五月祫以六月諸家以禘祫爲喪畢之祭其說亦異鄭氏大宗伯及王制注謂喪畢而祫鬯人注商頌箋謂喪畢始禘何休謂喪畢遇禘則禘遇祫則祫通典謂喪畢而祫祫之本明年之禘禘之本毛大可則謂禘有三一大禘五年之祭一吉禘三年諦廟之祭一時禘夏曰禘是也此言除喪之祭與大禘時禘不相蒙較勝諸家特大禘五年之說祇據公羊別無明證爾其說云三年喪畢而合食太祖是三年一祫也殷祫既行又五年而再殷祫是五年一禘也三年之祫是吉禘五年之祫是大禘

殷武序云祀高宗也朱傳云高宗廟既成始祔而祭之之詩也恐案此本落成高宗廟之樂歌始祔而祭與序時常祀皆用之何元子云或於祭祀時仍歌此詩義同閟宫

商頌之詩五篇皆祭祀之樂章也那與烈祖並祭成湯之樂章烈祖多祝釐之辭疑那爲正祭所用烈祖爲祭畢受福送神所用也李厚菴說序以烈祖爲祀中宗誤矣元鳥祀羣廟之樂章或祀高宗之樂章長發大禘之樂章殷武高宗廟落成之樂章後用爲祭高宗之樂章也漢志有商樂鼓員十四人案周禮大司樂舞雲門以祀

天神舞咸池以祭地祇舞大韶以祀四望舞大夏以祭山川舞大濩以享先妣舞大武以享先祖魯備六代之樂此本鄭譜說又左傳有禘樂賓祭用之注云魯用四代之樂疏云魯爲季札舞四代之樂知四代之樂魯皆有之穎氏春秋釋例云周用六代禮樂魯受四代禮樂故不舞雲門咸池示有降殺也而三百篇祇存商周或疑夏以前爲孔子所刪非也左氏載季札觀樂其歌詩部目已與今無異矣左氏復載見舞象箾南籥見舞大武見舞韶濩見舞大夏見舞韶箾象卽維清南卽二南大武卽武酌桓賚般諸詩大濩疑卽那烈祖二詩那詩置我鼗鼓鄭箋云美湯受命伐桀定天下而作濩樂故數之大夏與韶箾之詩無聞乃明堂位言魯皮弁素積裼而舞大夏且韶舞後世猶存蓋樂有歌有舞歌爲聲而舞爲容三百篇者歌也其舞當別有

譜圖今不可考爾又案當日之樂其歌舞並存者則用歌以節舞如象武二舞是也其舞存而歌不存者則徒舞而不歌如韶夏二舞是也抑或用韶夏之舞而通用當代之歌也歟

右商頌

門人郭師古校字

詩管見卷之七

永新尹繼美湜軒

餘論

孔子曰誦詩三百記曰學樂誦詩又曰春誦夏絃孟子於書曰讀於詩曰誦旨哉其言乎蓋詩諧音韻協宮商有天籟存焉須吟哦諷誦詠嘆淫泆於其中乃可以興起吾之性情極之動天地感鬼神莫不由是讀詩不依韻豈知詩之本哉雖然古音與今音不同今之韻書後世之音也執後世之音而求合古人之音宜其不能得矣故讀詩必依韻依韻必求古韻如華古讀敷易枯楊生華老婦得其士夫可證試考詩中華字皆與瑕都且

塗車家等字爲韻車古止有居音無尺奢反音易見豕負塗載鬼一車先張之弧可證家古讀姑楚詞泥又貪夫厥家與上又好射乎封狐爲韻左傳史蘇之占逃歸其國而棄其家亦與孤弧姑嫭等字爲韻則車與家皆與敷同韻也如詩中十餘服字皆從勃音上下句皆與勃音合惟粲粲衣服似與上句職勞不來不合然來古亦讀力觀孟子所引放勳之言則來與直翼固同韻也又如降古讀洪草蟲出車我心則降與忡韻旱麓鳧鷖福祿攸降一與中韻一與潨韻楚詞惟庚寅吾以降上云朕皇考曰伯庸可證也明古讀芒祀事孔明與皇韻東方未明與裳韻庚賡皋陶之歌可證也皮古讀婆羔羊之皮與紽韻左傳殺

人之歌可證也庚古讀岡有鳴倉庚與筐韻西有長庚與箱韻漢文占辭大橫庚庚余爲天下王可證也下古讀虎在浚之下與苦韻至于岐下與滸韻易象傳陽在下也德施普也可證也于林之下與馬韻馬古讀姥楚詞登閬風而緤馬上云好蔽美而嫉妒又漢郊祀歌寢之下若風馬左青龍右白虎可證也風古讀孚音反淒其以風與心韻鴥彼晨風與林韻楚詞涉江云欸秋冬之緒風下云邸余車兮方林可證也臨川紀愼齋謂今北地猶有呼風爲孚音反者亦可證且如易文言天田人同韻定之方中甫田江漢田與人同韻十月之交大與人同韻而今之音絕異焉豈非失其古音乎蓋音韻有時地之不同自漢魏

而下與時遞變古音之存者鮮矣詩音舊有九家並見陸氏釋文閒存古音如讀南爲尼心反之類是也吳才老考據古書作韻補主叶韻朱子詩集傳全本吳氏王雪山詩總聞本吳氏而兼采諸家皆不出叶韻之說明陳季立作毛詩古音考謂古音本然不煩用叶此爲探本之論季立讀詩拙言云沈括謂慶字古人協韻也宜音羌諸儒遂以爲然故在詩者一則曰叶再則曰叶以今之讀爲正而以古之正爲叶顛倒古今莫此甚也江愼修云唐人叶韻之叶字亦本無病病在不言叶音是本音使後人疑詩中又自有叶音爾其書列本證旁證二例以詩爲本證以羣書有韻之文爲旁證煩稱博洽顧亭林病陳說太繁而作詩本音若四聲可通轉第用唐韻部分以明之不復加注其不可通轉者則注曰古音某更爲簡便故李厚菴嘗言顧氏

音學妙契古先也古不別四聲吳氏朱子講叶韻陳季立講古韻於韻之相從平必從平側必從側似亦太泥不如顧氏之說通融不滯也其用唐韻部分者乃力求簡便之法止不必譏其以今律古爾厥後江愼修作古韻標準宗尙顧氏而較顧說爲益密讀詩依韻合觀三書自能得其條理楊升菴古音畧古音叢目古音獵要古音餘諸書亦可參考段懋堂六書音均表撰爲古本音古合韻之說蓋不足據云段氏於詩中之韻無古書可證前人所闕疑者皆歸之合韻其說云凡於今韻異部者古本音也其於古本音有齟齬不合者古合韻也自屬臆說

右論詩韻一

三百篇用韻或密或疏或同或異具自然之音節不可以例求也後人讀詩審韻依類以求亦可約言其例焉有首句用韻二

句四句依韻者如關關雎鳩用韻下文洲逑依韻是也有首句不用韻二句四句用韻者如南有樛木無韻二句四句爲韻是也有隔字相韻者如彼茁者葭壹發五豝茁發爲韻葭豝爲韻鴻飛遵渚公歸無所飛歸爲韻渚所爲韻是也江氏謂之句中韻有隔句相韻者如何彼襛矣一句三句襛雝爲韻二句四句華車爲韻魚麗一句三句罶酒爲韻二句四句鯊多爲韻是也或謂之轆轤韻有隔二句相韻者江氏謂之遙韻如車攻五章一句四句佽柴爲韻二句三句調同爲韻是也調同相韻離騷及東方朔七諫白是可證江氏謂一句與四句韻中二句非韻且疑屈子誤以此詩爲韻東方朔又誤效離騷斯亦過矣有三句一用韻者如載見以介眉壽三句用祜韻烈文辟公三句用嘏韻是也三句一韻秦碑用韻之例本此若會

(全篇而論享字與上文相韻考字與下文壽保二字相韻則又爲交互用韻矣)有虛字不論韻以虛字上一字爲韻者如芣苢采有爲韻末兩之字不論韻黍離悠悠蒼天此何人哉天人爲韻哉字不論韻是也有即以虛字爲韻者如反是不思亦已焉哉思哉爲韻知而不已誰昔然矣已矣爲韻是也有一句二韻者如無父何怙無母何恃父怙爲韻母恃爲韻是也有連句用韻者如七月于耜舉趾南畝至喜等韻哉陽倉庚懿筐微行柔桑等韻是也(說詳七月)有交互用韻者如葛覃首章谷與木爲韻萋菲與喈爲韻采芑首章芑與畝止試騏等字爲韻田與千爲韻二章鄉與央衡瑲皇珩等字爲韻芑與止爲韻是也有參差用韻者如東門之枌二章差麻娑爲韻原

字不入韻假樂一章首二句不入韻第三句始入韻是也(瞻卬末章先與天韻祖與兩後字韻鞏字可不入韻顧氏之說是也朱傳鞏叶古陳氏謂鞏之義爲固以義得聲段懋堂又以鞏後爲合韻皆不必從)有通章首尾同韻中二句自爲韻者如思齊二章公恫邪同韻中間妻弟自爲韻是也有章之起調不入韻而合別章之起調爲韻者如我徂東山滔滔不歸凡四見(顧麟士云首章歸字隔二句與下歸悲衣枚協如生民三章之例次章以下則因首章而以獨韻起調古樂府及唐宋人詩餘長調亦有獨韻起者)瞻彼洛矣維水泱泱凡三見文王曰咨咨女殷商凡七見是也(江氏謂之隔章章首遙韻蕩各章商字皆不入韻惟第六章商字入韻顧亭林云古人之學取之左右逢其源而不容於執一也又巷伯第六章誰適與謀江氏亦謂複第二章之句可以不入韻非與虎爲韻也)有章之結調不入韻而合別章之結調爲韻者如其樂只且狂童之狂也且各二見于嗟麟兮送我乎淇之上矣于胥樂兮各三見文王有聲之烝哉凡六見是也(陳季立云有起而不韻有收而不韻皆自然之音無俟補湊顧亭林云古人之詩言盡而意長歌止而音不絕故有句之餘章之餘句之餘若一字二字之語助是也章之餘若吁嗟麟兮文王烝哉之類是也記曰長言之不足故嗟嘆之凡章之餘皆嗟嘆之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也案世本古義亦有是說江氏謂之隔章尾句遙韻)二句一韻二韻一轉如關雎鵲巢是也全篇不轉韻如月出東方之日是也全篇句句用韻如月出與考槃七月等詩是也全篇隔句相韻如雎詩是也(徐氏光啓云此篇句句隔韻而第五七韻又承第三韻第六八韻又承第四韻宛轉相關音律綢繆用韻之變殆極於此)二雅閒見無韻章句如谷風德怨思齊造士之類當闕所疑若夫周頌多無韻者朱子云周頌多不叶韻疑自有和底篇相叶清廟之瑟朱絃而疏越一倡

而三歎歎即和聲也趙氏惠云古樂錄有辭有聲倡者舉辭和者舉聲一倡而三歎則和聲之最多者也今三和之譜不存而一倡之辭獨盛此所以寂寥簡短聱牙齟齬而不可易知歟

右論詩韻二

詩之有序也猶樂府之有解題也漢魏以來樂府今人不能歌猶能言其義者賴有解題故詩序亦不可盡廢焉毛詩序王肅謂子夏作沈重謂子夏毛公合作隋志謂子夏作毛公及衛宏又加潤益(後漢書儒林傳衛宏字敬仲從謝曼卿學毛詩因作毛詩序於今傳於世)王介甫謂詩人自製程子謂首句國史所題由今觀之序首句頗多可取必出自毛公以前特不必詩人自製國史所題子夏所作爾若詩人

自製國史所題則序與詩並傳三家豈有異義乎若子夏所作晉無衣武公簒晉也而以爲美武公秦無衣奉王命伐戎也而以爲刺用兵是非豈若是顛倒乎且韓詩序與毛詩序甚異傳韓詩者亦謂其序出於子夏唐書藝文志云韓詩有卜商序韓嬰注並爲假託以尊其傳可知也韓子言子夏有不序詩之道三程泰之云謂詩序爲子夏作者漢毛公鄭康成梁昭明輩也謂子夏有不序詩之道三疑其爲漢儒附託者韓愈也然古本韓文有議序一篇考異本刪除之其畧見於升菴經說歐陽子亦疑序非子夏作二公之見夐乎遠矣或據史記謂孟子作詩序亦傳會史記云退而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇蓋謂序述詩書仲尼之道而著書非謂作詩序書序也序首句之下一續再續不已其文勢自可見且於常棣則云閔管蔡之失道而作是以常棣爲成王時

詩於魚麗則云文武以天保以上治內是又以常棣爲文武時詩兩相矛盾明非出自一人之手謂爲毛公衛宏所作無疑也續序之說多乖隔詩義如葛覃卷耳二序首句第云后妃之本后妃之志續之者一云后妃在父母家志在女功之事一云后妃輔佐君子求賢審官婦人不與外事何云輔佐求賢朱子辯說甚明其言云嗟我懷人則其言親暱非后妃之所得施於使臣且首章之我獨爲后妃而後章之我皆爲使臣首尾衡決不相承應亦非文字之體也至云在父母家志在女功尤失理女子未嫁豈容遽以歸寧爲言其淺陋不待深辯而明也愚故於詩序特以首序下序志別首序序之首句是也下序首句之下是也毛公釋詩其說多與下序同以此見首句之下必毛公衛宏所附

益也首序之失少下序之失多得失互見擇而從之可矣漢藝文志云三家皆列於學官毛公之學未得立儒林傳贊云平帝時立毛詩陸璣云魯國毛亨作訓詁傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公案陸德明云舊說起后妃之德也至用之邦國焉名關雎序謂之小序自風風也訖末名爲大序今謂此序止是關雎之序總論詩之綱領無大小之異而成伯瑜以關雎序爲大序衆篇之序爲小序范逸齋程泰之以三百餘篇之首句皆爲小序首句之下皆爲大序鄭漁仲又以序首一句爲大序是太史所題題下之序爲小序是衛宏所作朱子則分詩者志之所之也至詩之至也爲大序分關雎后妃之德也至關雎

之義也及衆篇之序爲小序諸說互異徒滋人惑今從陸去大序小序之目斷關雎后妃之德也句爲首序以下云云爲下序餘篇倣此較諸說爲質直矣

右論詩序

詩之爲教所以正人心厚風俗也其中有道淫事者皆刺淫非淫者所自作也如桑中序云刺奔也溱洧序云刺亂也夫曰刺則公是公非昭人耳目可以見天理之不容一日泯矣此聖人所以錄之歟詩有鋪陳其事而議刺之意自見於言外者此類是也乃朱傳必以爲淫者所自作當日呂東萊爲朱子友遵信詩序所著讀詩記於桑中詩會論及之後朱子著集傳辯詩序

東萊已沒未及論難故先儒謂之未了公案東萊之言曰桑中溱洧幾於勸矣夫子取之何也詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之閔惜懲創之意隱然自見於言外朱子則云彼以有邪之思作之我以無邪之思讀之彼之自狀其醜者乃可以爲吾警懼之資二公持論不同若此然則定二公之案惟何曰卽以孔子之言定之而已孔子云詩三百一言以蔽之曰思無邪第言詩未嘗言誦詩也今云作者有邪讀者無邪義屬添設矣假如其意孔子何不云誦詩三百一言以蔽曰思無邪乎後儒多力詆朱傳愚獨平心靜氣論之竊謂朱傳之與序異者在一刺字爾序固不足盡信然儒者立言惟以救正人心風

俗爲本如序所云刺奔亦何害於世無害於世仍之可也必盡去其說辯之又辯爭之又爭抑已過矣且以爲淫者自作是作詩者大無忌憚聖人尚錄之吾恐後世奸邪反無所顧畏焉朱子以爲錄其淫辭使人知所鑒戒其見未嘗不是曷若以爲旁觀者刺其淫使人鑒戒其意尤爲嚴切乎蓋羞惡之端原不絕於人心彼爲醜行者未嘗不畏人知而深自韜藏惟其欲蓋彌彰而見譏於人此所以爲可畏也并詳繹桑中詩辭曰孟姜曰孟弋曰孟庸明詩人目擊諸世族之風合而詠之豈一人之事哉記曰桑間濮上之音謂紂樂也韓非子史記及鄭注可考也朱傳必以桑間爲桑中詩其亦過於自信矣（桑間濮上之音與鄭衛之音對舉一曰亡國一曰亂世則桑間非指桑中詩甚明）又鄭詩二十一篇序云刺亂者惟丰東門之墠溱洧三篇爾而朱傳之訓淫奔則不啻十之七序言刺淫者必以爲淫者自作序不言刺淫者亦必以爲淫者自作是誠何見哉東萊之言曰孔子於鄭聲亟欲放之豈有刪詩示萬世反收鄭聲以備六藝乎楊升菴則云孔子言聲淫未嘗言詩淫淫者聲之過古人言淫多矣於雨言淫於刑言淫皆言過其常度其說尤簡明矣愚案孔子言鄭聲固論樂也樂必止於中聲鄭樂過中聲故欲放之左氏云中聲以降五降之後不容彈矣於是有煩手淫聲此之謂也（李氏學樂錄云六律層高乃轉下與低接層低乃轉上與高接而本音常在中焉故古人曰宮中聲也又云每一音出則五音團轉如得宮音則相

嬗而爲商角徵羽羽徵角商得商音則相嬗而爲角徵羽宮宮羽徵角而音正矣而音盡矣出此再彈是爲淫聲豈可聽哉）記曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志宋無風詩亦與諸國並言更可證孔子之言爲論樂非論詩矣季札所觀之樂魯樂也周樂也故於衛則曰美哉淵乎憂而不困於齊則曰美哉泱泱乎大風也哉於鄭亦嘆爲美獨譏其細已甚民弗堪爾使其詩果盡淫奔之作季札觀樂豈第云其細已甚乎今之塾師以朱傳訓誨後生每至鄭詩幾不可啟口（朱彝尊曾以此獻疑於朱子近世陸稼書亦嘗疑之）則不如仍從序之爲得也我
高宗純皇帝命儒臣纂修詩義折中盡廢朱傳淫詩之說門戶習見於此一破彼過信朱傳者亦可以廢然自反矣王魯齋金

仁山許白雲三子之學爲朱子一脈相傳其說詩多與朱傳異人未嘗譏其悖教今之學者動云不可背朱何異於以耳食乎馬貴與云詩之可删孰有大於淫者今以朱傳考之其指爲男女淫泆奔誘而自作詩以序其事者凡二十有四淫詩之繁多如此夫子猶存之則不知所删何等一篇也又以爲序者之意必以爲詩無一篇不爲刺時而作有害於溫柔敦厚之教余謂欲使其避諷訕之名而自處於淫謔之地則夫身爲淫亂而復自作詩以贊之反得爲溫柔敦厚乎

右論淫詩

說詩自詩序始去序說詩始於鄭漁仲繼於朱子而盛於王雪

山漁仲之說甚稀（漁仲有詩辯妄六卷久已散佚其釋將仲子爲淫詩見朱傳辯關雎乃風雅頌二南王風之旨見通志數條見六經奥論又四十二事見周蠹齋文集集中有非詩辯妄二卷王伯厚云朱子詩序辯說多取鄭漁仲詩辯妄）雪山之說不甚著故詩序與朱傳爲兩大門戶後儒多右詩序而左朱傳以詩序去古近朱傳去古遠也愚於詩序朱傳竊有所折衷如序云柏舟言仁而不遇也靜女刺時也桑中刺奔也有狐刺時也木瓜美齊桓公也采葛懼讒也丘中有麻思賢也將仲子刺莊公也遵大路思君子也山有扶蘇刺忽也蘀兮刺忽也狡童刺忽也褰裳思見正也丰刺亂也東門之墠刺亂也風雨思君子也子衿刺學校廢也（襄三十一年左傳載鄭人游於鄉校以論執政然明欲毁之鄭學校之政久廢於此亦可見矣按欽定彙纂　御纂折中於是詩皆從序說）野有蔓草思過時

也溱洧刺亂也伐檀刺貪也東門之池刺時也東門之楊刺時也墓門刺陳佗也防有鵲巢憂讒賊也隰有萇楚疾恣也此宜舍朱傳而從詩序也衛芄蘭曰刺惠公也唐羔裘曰刺時也朱傳於二詩未詳其旨亦不妨從序也匏有苦葉曰刺宣公也侯人曰刺共公也朱傳一則泛言刺淫亂一則泛言刺其君遠君子而近小人然雉鳴求牡似指宣公烝淫三百赤芾正與共公乘軒三百人事合皆從序可也又如鄭羔裘曰刺朝也女曰雞鳴曰刺不說德也綢繆曰刺晉亂也有杕之杜曰刺晉武公也衡門曰誘僖公也鳲鳩曰刺不壹也楚茨信南山甫田大田瞻彼洛矣裳裳者華桑扈鴛鴦頍弁車舝曰刺幽王也魚藻采菽

黍苗隰桑瓠葉曰刺幽王也據詩辭以求之朱傳於詩意更有合此宜舍詩序而從朱傳也蓋作序者亦未嘗親見其詩果爲某人某事而作特因展轉傳授之言以爲美以爲刺術今觀鄭羔裘女曰雞鳴楚茨以下十篇魚藻采菽黍苗隰桑瓠葉五篇皆美辭而序以爲刺其可盡信乎然朱傳以楚茨信南山甫田大田爲公卿詩亦非此皆天子之詩爾亦據詩辭以斷之也蓋治經之法當舍傳而尊經不當強經以就傳味玩經文深思自得然後擇傳說之有合者而從之則經義庶得以明矣（張南山曰不强經以就傳擇傳說之有合者而從之是書之大旨不出此數語）

右論詩序朱傳異同

嗚呼孔子沒而微言絶七十子喪而大義乖秦漢而下學者各有師承展轉傳授日以乖隔蓋去聖愈遠而異說愈繁矣毛詩之序特一家之說爾使三家並存如春秋之有左氏公穀則不難互校互勘定是非而決從違今三家之遺說間有存者先儒猶或取之如魯韓二家以關雎鹿鳴爲刺詩以騶虞爲囿名虞爲官名歐陽子本義取之韓詩以溱洧秉蕑爲上巳祓禊賓之初筵爲悔過施羅於車上爲罿詢直且侯訓侯爲美宜岸宜獄岸作犴訓鄉亭之繫齊詩下國駿厖作駿駹訓馬朱傳取之若韓詩之訓芣苢列女傳之說大車愚亦有以取之矣且如自土沮漆齊詩作自杜言公劉避狄來居杜與漆沮之地杜卽杜陽也

作杜爲長子寍不嗣音韓詩作詒音詒寄也言曾不寄問也作詒爲長憂心如惔韓詩作如炎惔憂也炎焚也義不如炎傷如之何傷魯詩作陽爾雅陽予也予音與陽如之何卽何以予之之意言欲有所贈也以二三章推之有美一人二句皆就美人說末二句乃言已之憂傷首章方言有美一人何遽言及憂傷乎義不如陽雨無正韓說作雨無極其序云雨無極正大夫刺幽王也篇首多雨無其極傷我稼穡八字與下文浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國義韻皆協必毛詩脫此八字爾今案毛詩序云雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也義甚乖隔又如列女傳謂周南大夫受命平治水土其妻作汝墳申人女作行露衛宣夫人作邶柏舟黎莊夫人與其傅母作式微（式微二句傳母作微君二句黎夫人作後人聯句詩本此及虞廷賡歌非始柏梁也）莊姜飾在輿馬而不貴德傅母諭之而作碩人新序謂衛宣公子伋方乘舟時傅母恐其死作二子乘舟衛宣公子壽閔其兄伋見害作黍離柏舟之義與韓詩同黍離之義與齊詩同劉向世傳魯詩其說皆魯詩也韓詩謂伯封作黍離曹植惡鳥論亦云昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇伯封求而不得作黍離之詩趙岐謂伯奇仁人而父虐之作小弁論衡說同魯詩謂衛獻公無禮於定姜定姜作燕燕韓詩又謂定姜歸其娣送之而作班固白虎通謂相鼠妻諫夫之詩袁孝政釋劉子謂青

蠅刺魏武公信讒之詩鼓鐘韓詩謂刺昭王節南山董子謂刺爭田之訟此皆有所傳授非可鑿空妄說也惜三家之書久亡其詳不可得而聞故其是非不可得而定譬如聽訟者必兩造備辭而後得斷其曲直未盡悉其辭而欲臆斷之可乎此學者所以不得不因陋就簡而遵用毛詩之說也

轅固生傳齊詩申公傳魯詩韓嬰傳韓詩齊詩亡於魏魯詩亡於西晉韓詩亡於唐僅存外傳今案齊魯韓遺說纂於詩考備於三家詩拾遺而韓詩外傳多引詩以證事非說詩之書且證以文選注藝文類聚所引其書之逸者多矣若子貢詩傳一卷申公詩說一卷此二書自漢迄宋不志於藝文明

嘉靖閒始出朱竹垞謂是鄞人豐坊僞譔毛大可又著詩傳詩說駁義以攻之如是而猶爲所惑未之有矣

右論三家詩異同

古人作詩不必自命題錄詩者第摘取篇首字句以爲題非有意義存其閒也漢時樂府亦多取首句而名之後人遞相祖述率用舊題詠事或同或異章句或繁或簡而其名則一成不變始有樂府古題之稱焉唐以前詩家嫻於音律所擬古樂府題皆用古樂府聲而詠事不必盡同蓋拘於聲故曲名不可變不拘於事故曲辭可或異也宋以後樂府之音節失傳所擬古樂府題名存而實亡矣三百篇其篇首同句者則有兩叔于田兩汎彼柏舟兩豈曰無衣兩習習谷風兩旻天疾威三揚之水三有杕之杜其篇首同字者則有兩甫田兩黃鳥兩雞鳴兩明明兩東方三羔裘三南山五東門遂詩之白華與白華菅兮疑亦同字不同句此必發端偶同非出於倣傚也而錄詩者之定篇題遇篇首字句同者則必有以識別如鄭有兩叔于田一則題大叔于田以別之嚴華谷云其短篇止曰叔于田其長篇加大以別之唐有兩杕杜一則題有杕之杜以別之齊有雞鳴鄭則題女曰雞鳴以別之齊有南山小雅則題南山有臺節南山以別之前題東方之日後題東方未明小雅題小旻小明大雅題召旻大明鄭題東門之墠出其東門陳題東門之枌東門之楊東門之池是也鄭孔謂篇題皆作者自命愚以此等詩推之而知其不盡然也鄭箋云皆解謂三百一十一篇詩皆是作者自爲名孔疏云金縢至公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞然則篇名皆作者所自名

於柏舟谷風黃鳥無衣有二羔裘揚之水有三唐有杕杜小雅亦有杕杜則又無以識別此不可曉也韓奕之名合取二句小毖毖字本取毖後加題以小者蘇氏以爲謹之於小爾復有不取篇首字句而取篇末篇中字句爲題者則有騶虞權輿巧言大東漢廣桑中桓諸詩巧言取第五章大東取第二章而命之漢廣桑中取第五句桓取第四句而命之也其不取篇首字句并不取篇末篇中字句而別爲題者則有雨無正巷伯常武酌賚般六詩雨無正恐當從韓詩作雨無極毛詩序之說殊無當巷伯即詩所謂寺人也常武序云有常德以立武事或云時所命之卿士稱南仲爲太祖蓋自南仲以來世著武功故曰常武或云古者有功則書於大常舉南仲載在大常之武功以命其孫故詩曰赫赫明明赫赫日也明明月也日月至周始自袞升常也酌禮記作勺左傳作汋朱傳謂舞勺即以此詩爲節而舞不用詩中字名篇者疑取樂節之名如曰武宿夜也或云即用於鑠鑠字名篇鑠訛爲酌也王雪山賚取大賚之義般或云樂鄭箋或云遊蘇潁濱或云旋曹氏粹中盤遊之義爲近是然則詩題之有意義存者亦僅矣

右論詩篇題

詩之有幾章猶樂府之有幾解此音節之所存也左氏曰臣之業在揚水卒章之四言言猶句也章句之學由來古矣嘶而言

之一句一章爲節合而言之一篇三篇爲節蓋樂章有以一篇爲一闋者有以三篇爲一闋者如燕禮鄉飲酒禮工歌閒歌合樂之類此三篇爲一闋者也儀禮鄉飲酒禮燕禮皆瑟歌鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華華黍間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋鄉射禮亦合樂周南三篇召南三篇特不歌不笙不閒爾如徹奏雍射奏騶虞貍首王出入奏王夏牲出入奏昭夏之類此一篇爲一闋者也三篇爲闋其辭長則每篇各歌一遍如傳所謂工歌文王之三歌鹿鳴之三是也一篇爲闋其辭短必一篇遞歌三遍如大射儀所謂歌鹿鳴三終管新宮三終是也左云歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華唐會要云鄉飲樂章鹿鳴三終鵲巢三終又又或一篇遞歌不止三遍如鄉射記所謂歌騶虞若采蘋皆五

終是也疏云天子九終諸侯七終大夫五終又唐會要云鄉飲樂章嘉魚四奏關雎五奏至篇辭甚繁及飫禮立成不坐見國語當又一篇歌一遍而已一篇爲闋者以一篇爲節如前九戢篇所論是也三篇爲闋者合三篇爲節而亦一篇各自爲節焉如關雎之三以卷耳爲亂其末章固繁音促節矣而關雎葛覃二篇亦未嘗不自爲節葛覃末章句句用韻其證也關雎當從鄭作五章四五章並以參差荇菜起調亦繁音之證毛作三章非也晉饗穆叔歌鹿鳴之三穆叔三拜蓋一篇歌終而一拜此一篇各自爲節之證也所可異者同一頌也魯頌五篇其分章與風雅不異而周頌三十一篇則皆一章清廟天作諸短篇之不分章可無疑矣若載芟良耜二篇各數十句而不分章則曷故孔疏云風雅刺過論功故重章以申殷勤頌者述成功以告神直言寫志不必殷勤故一章而已魯頌不一章者非告神之歌其說非也蔣氏悌生謂宗廟樂章宜致其純一不貳之誠而不敢有斷章閒歇之義亦非也且同一商頌也長發殷武二篇則分章而那烈祖元鳥三篇皆各一章又曷故孔疏之說甚劣今不若蔣氏悌生闕疑是矣豈詩所題一章幾章之目皆當日樂師定其音節如此後人不詳其音節之所由異遂相仍而不敢妄更耶抑經秦火之後其所題章數或有偶誤者耶今案載芟當作三章前二章各十二句末章七句振古如茲句不入韻係樂章之餘聲如樂府臨高臺篇收中吾句不入韻也說詳前卷良耜當作二章章各十二句末句亦不入韻其體與載芟同蓋載芟自篇首至俶載南畝言耕耘也自播厥百穀至以洽百禮言由播穀至收穫爲酒

醴以享祀也有飶其香以下則結頌豐年也良耜自篇首至黍稷茂止言耕播也穫之挃挃以下言收穫享祀也此以文義考其分章大可見矣趙氏悳云那與烈祖二詩皆五章章四句以韻考之可見獨第五章各加顧予烝嘗湯孫之將以爲亂辭據他詩則當稱五章四章章四句一章章六句何不可者而必欲準之周頌以爲一章則失之牽合矣國語稱那之末章爲其輯之亂則原非一章明甚又長發殷武皆明著章數不應一頌自爲二體也元鳥一章亦當分四章章皆五句獨第三一章七句此詩每章之首皆承上章末字發辭正與文王下武等詩相類此皆其分章處也

孔疏云立章之法不常厥體或重章共述一事采蘋之類或一事疊爲數章甘棠之類或初同而末異東山之類或首異而末同漢廣之類或事訖而更申既醉之類或章重而事別鴟鴞之類何草不黃隨時而改色文王有聲因事而變文采采芣苢一章而再言賓之初筵三章而一發或篇有數章章句衆寡不等章有數句句字多少不同皆由各言其情故體無恒式也賀子翼云辛卯冬訪梅道人於山中道人謂余曰君知詩樂之所合乎古人之詩不入絃歌不作也太史公曰三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之音此言似矣但詩之分章爲合樂之節奏故分也有章首同疊者如鹿鳴

君子于役二子乘舟大叔于田東門之楊曹風鳲鳩等詩則合樂在起初合樂既畢歌吹乃行猶今曲調之前腔也有章末同疊者如漢廣北門等詩則合樂在結末歌吹將畢而後衆樂起而和之猶今曲調之合尾也有首尾同疊者如麟趾騶虞殷其靁黍離桑中伐檀等詩則首尾俱合樂猶今曲調之合唱也有章首另一體製而後乃同疊者如關雎卷耳行露車鄰等詩則合樂在後猶今曲調之引子也有前數章同疊而後章另一體製者如葛覃采蘩何彼襛矣靜女大車子衿雞鳴等詩則合樂在前歌吹孤行於後猶今曲調之煞尾也有首尾另一體製而中間數章同疊者如候人九罭卷阿

雲漢等詩猶今曲調起煞相應也歌有單歌合歌之不同吹有單吹合吹之不同單歌不用瑟比合歌則以瑟比單吹止以磬輔合吹則簫管竽籥皆輔也不合樂處大都皆單歌單吹合樂處則合歌合吹所以詩中有單合相間而行此又一體裁如伐木毛鄭原分六章朱子合爲三章實則六章正合前例猶今南北相間也又有前後單合參差不齊者如蓼莪起二章合中二章單末二章又合天保前二章合中二章單後一章又合車攻一章二章四章五章六章七章俱單惟三章八章相合黍苗前一章單中二章合後二章單桑柔十六章前九章單十章十一十二十三章合十四章單十五十六

章又合采薇前三章合後三章單出車前二章合後四章單采綠前三章合後二章單斯干前二章單三章四章五章合六章七章單八章九章又合猶今曲調南北互用曲白相生也亦有全無同疊純單歌單吹不合樂者風如谷風簡兮等詩雅如文王大明等詩風則取其纏綿悽惻雅則取其純淡眞至使人靜對而生深思猶今曲調之清唱也大雅十居其三此所以爲雅音也惟頌詩乃郊廟大饗欲示祖德以告臣工每一人唱三人和朱其絃以令聲粗疏其越以令聲遲故曰清廟之瑟朱絃而疏越一倡而三歎有遺音者無人不得聞也漢承秦制乾豆上奏登歌獨工歌不以管絃亂之使在

位者皆得聽徧亦此意也是以頌之爲體韻多不叶正欲其聲灕徐由斯而談詩不爲樂而作亦焉有諸體哉愚案詩之有疊句也不第見纏綿篤摯之情亦以見長言嗟歎之韻後世樂府詞曲多喜爲疊句其體皆源於三百篇讀詩者游心於淡合氣於漠參驗以後世樂府詞曲庶於古之詩樂有徵契也夫

右論詩章句

三百篇之爲樂章也前已詳言之矣三百篇之不能復歌也前又詳言之矣然而有志乎古者隨字譜聲被之管絃則三百篇皆可歌也陶淵明歸去來辭今人猶能譜爲琴曲焉何况於詩

蓋宮商角徵羽者天地閒自然之五音也出於人聲播於樂器而皆不越乎此以人之音定字之音因以定樂之音則歌三百篇不難矣朱子嘗言詹元善能吹二南七月王雪山嘗言賓姓人能吹鹿鳴詩總聞云少時見鄉人賽姓取簫吹鹿鳴其聲舒緩全無急音呦呦作兩聲甚久下或一字或兩字或三字一轉未有四字者即我

太清會典太清通禮亦載升歌抑戒棫樸兔罝鹿鳴間歌魚麗南有嘉魚南山有臺合樂關雎鵲巢經筵宴歌抑戒恩榮宴歌棫樸會武宴歌兔罝順天鄉試宴歌鹿鳴順天府庠行鄉飲酒禮歌鹿鳴笙奏御製補南陔白華華黍間歌魚麗南有嘉魚南山有臺笙奏御製補由庚崇丘由儀合樂關雎鵲巢雖皆不知視古樂爲何如然足徵三百篇可歌則一也故謂今日不能復古樂則可謂今日不能歌三百篇則不可以古樂亡入聲未亡也今就樂家聲調論之人之五音者喉齶舌齒脣也樂之五音者四上尺工六也見竟山樂錄黃鐘八寸十分一大呂七寸五分三分一太簇七寸十分二夾鐘六寸一分三分一姑洗六寸十分四仲呂五寸九分三分二蕤賓五寸六分三分一林鐘五寸十分四夷則五寸四分三分二南呂四寸十分八無射四寸四分三分二應鐘四寸二分三分二此十二律之度也此史記律數也班固蔡邕鄭玄云黃鐘九寸者一以十分爲寸一以九分爲寸也其實一也或云黃鐘長三寸九分者蓋據伶倫斷竹長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮之說也詳吳氏繼仕樂經源流黃鐘宮太簇商夾鐘角姑洗徵蕤賓羽爲五正聲大呂變宮仲呂變徵爲二變聲林鐘宮清南呂商清無射角清應鐘徵清夷則變宮

清爲五清聲此十二律之音也竟山樂錄排呂覽而定其說如此史記㕁書則曰黃鐘宮林鐘徵太簇商南呂羽姑洗角此先儒之所據也然其律書則又曰黃鐘宮太簇角姑洗羽仲呂徵林鐘角夷則商南呂徵應鐘羽而大呂夾鐘蕤賓無射則無所屬何二書之自相矛盾耶大約五聲爲要義以十二律配五聲無關要義姑用此十二名以該聲別爾竟山樂錄會論之四字配黃鐘宮上字配太簇商尺字配夾鐘角工字配姑洗徵六字配蕤賓羽乙字配大呂變宮凡字配仲呂變徵高四配林鐘宮清高上配南呂商清高尺配無射角清高工配應鐘徵清夷則變宮清無配此笛色譜配十二律之音也變宮變徵變宮清不用實九聲爾竟山樂錄據明時宙土臞仙笛色譜而定其說如此有立調之法焉以最高一聲爲領調是也說詳竟山樂錄及李氏學樂錄先儒皆以調首一字爲準如以宮字起即爲宮調以商字起即爲商調也毛大可極掛其非有還相爲宮之法焉領調

有變通是也此所謂三百篇可歌也然則譜古詩入今樂不勝
於以今樂譜今曲乎愚不嫺音律第能於三百篇斷句斷章求
合古韻以諧聲調便吟詠已不禁感發興起有手舞足蹈之樂
倘被之管絃正襟以聽其感發興起又不知何如也嗟嗟古樂
不可考矣然用今樂以歌三百篇雖非古聲亦古辭也好古之
士得毋有意於此乎朱子儀禮通解有風雅十二詩譜推詩六譜鹿鳴
四牡皇皇者華魚麗嘉魚南山有臺黃鐘清調俗呼正宮風詩六譜關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋無射清商俗呼越調我
朝有詩經樂譜知音者其辨之
紫笛色譜配十二律之說與宋樂書不同宋樂書云黃鐘用
合字大呂太簇用四字夾鐘姑洗用乙字夷則南呂用工字

無射應鐘用凡字中呂用上字蕤賓用勾字林鐘用尺字黃
鐘清用六字大呂夾鐘清用五字又竟山樂錄云舊定五聲
每以喉齶舌齒脣爲宮商角徵羽之準定韻亦然宮爲喉音
東冬江陽庚青蒸七韻中字每讀訖必返喉而翕於鼻商爲
齶音眞文元寒删先六韻中字每讀訖必以下舌抵上齶角
爲舌音魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻中字每讀字唱字訖必懸
舌居中徵爲齒音支微齊佳灰五韻中字每讀字唱字訖必
以舌擠齒羽爲脣音侵覃鹽咸四韻中字每讀字唱字訖必
兩脣相合故曰字只五讀韻只五押樂只五收而聲調譜云
按婆羅門三十六字母見溪羣疑則角由牙出端透定泥知

徵澄孃則徵自舌生幫滂並明非敷奉微則羽入脣而四重
四輕精清從心邪照穿牀審禪則商隨齒而五偏五正影曉
喻匣則宮居喉嗓來日二母則律變徵商此字母九音也合
字宮也母匣屬黃鐘出於喉而落於喉內六字少宮也母來
屬黃鐘清出於喉而落於喉外四字商也母心審屬太簇出
於齒而落於齒之上齶五字少商也母疑屬太簇清出於喉
而落於脣齒之中央上字徵也母邪禪屬仲呂出於舌上而
落於上齶之近外尺字變徵也母清穿屬林鐘出於舌頭而
落於上齶之近內工字羽也母見屬南呂出於脣而落於上
齶之鼻孔乙字角也母影屬姑洗爲牙音爲徵羽之落韻凡

字變宮也母奉屬應鐘勾亦變徵也屬蕤賓今不入律其說
與宋樂書畧同與笛色譜及竟山樂錄互異或謂黃鐘用低
工大呂用高工太簇用低凡夾鐘用高凡姑洗用低六卽合
字仲呂用高六蕤賓用低五卽四字林鐘用高五夷則用低
乙南呂用高乙無射用低上應鐘用高上半黃鐘用低尺半
大呂用高尺半太簇用低宮字應黃鐘半夾鐘用高宮字應
大呂其說又異若還相爲宮隔八相生先儒之說謂自子至
巳皆下生自午至亥皆上生假如黃鐘爲宮則林鐘爲徵太
簇爲商南呂爲羽姑洗爲角餘倣此獨竟山樂錄據呂覽以
七調列上層以五清列下層上爲正調下爲清調上層之序

一黃鐘宮二大呂變宮三太簇商四夾鐘角五姑洗徵六仲
呂變徵七㽔賓羽下層之序一林鐘宮清二夷則變宮清三
南呂商清四無射角清五應鐘徵清上生下皆隔八而生清
下生上皆隔八而生正假如黃鐘爲宮則以大呂爲變宮不
用太簇爲商夾鐘爲角姑洗爲徵仲呂爲變徵不用㽔賓爲
羽又以林鐘爲黃鐘清夷則爲變宮清不用南呂爲商清無
射爲角清應鐘爲徵清此九聲一終也他皆以次環轉其序
做此且其以變宮立宮後變徵立徵後亦與先儒異學者詳
之
朱子語類云會元善以管吹習古詩二南七月之屬其歌調

却只用太常譜然亦只做得今樂若古樂必不恁地美人聽
他在行在錄得譜子大凡壓入音律只以首尾二字章首一
字是某調章尾只以某調終之如關雎關字合作無射調結
尾亦作無射聲應之葛覃葛字合作黃鐘調結尾亦作黃鐘
聲應之如七月流火三章皆七字起七字則是清聲調末亦
以清聲調結之如五月斯螽動股二之日鑿冰沖沖五字二
字皆是濁聲黃鐘調末以濁聲結之又云今之樂皆胡樂也
雖古之鄭衛亦不可見矣今關雎鹿鳴等詩亦有人播之歌
曲然聽之與俗樂無異不知古樂如何古之宮調與今之宮
調無異但恐古樂用濁聲處多今樂用清聲處多儀禮通解

云大戴禮謂凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢
采蘩采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌也
三篇間歌史辟史義史見史童史謗史賓拾聲歒挾晉志謂
漢末杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四
曰文王皆古聲詞今案大戴禮煩有闕誤其篇目部數皆不
可考至漢末年止存三篇而加文王又不知其何自來也其
後改作新詞舊曲遂廢至唐開元鄉飲酒禮其所奏樂乃有
此十二篇之目而其聲今亦莫得聞矣此譜乃趙彥肅所傳
云即開元遺聲也古聲亡滅已久不知當時工師何所考而
爲此也竊疑古樂有倡有歎倡者發歌句也歎者繼其聲也

詩詞之外應更有疊字散聲以歎發其趣故漢晉之間舊曲
旣失其傳則其詞雖存而世莫能補爲此故也若但如此譜
直以一聲叶一字則古詩篇篇可歌無復樂崩之歎矣夫豈
然哉又其以清聲爲調似亦非古法然古聲旣不可考則姑
存此以見聲歌之彷彿俟知樂者考其得失云竟山樂錄云
大抵聲音惟和調愷易圓便平善昔人所稱和平之音漢魏
人所稱清調平調唐人所稱善平弄者便是古樂其荒僻筍
奧沖夷澹泊以爲矯異而不善於耳不習於聽不宛轉流連
於心坎之間總是今樂何也三代歌曲不及七聲祗以五聲
爲轉環史判軻傳有變徵之聲則北人間一歌之以爲奇變

此即北曲之所始而漢晉以後仍不曉其義至隋時突厥皇后入中國有白蘇祇婆彈胡琵琶始聞七調七聲而當時尚疑其非是故陳隋以前不聞七音即樂府鐘石律呂皆無變宮變徵名色以致牛宏何妥蘇夔輩極稱淹博尙與鄭譯爭執以爲必無七音而鄭譯所據則仍是胡琵琶所傳之調故唐時樂官分番樂古樂以七音爲番樂五音爲古樂相沿至金章宗朝則竟以番樂爲北調古樂爲南調北調則七聲並行二變交作而南調則僅周旋於五聲之間逮元而專尙北音致設科取士單用北調至元末明初始有南調行於世

右論詩入今樂

憶亂歲先君孝廉公手鈔詩三百篇并摘鈔朱傳授讀其時於詩注祇知有朱傳而已年十八始泛濫百家之說閱數年稍稍綴緝錄爲詩考異詩地理考畧詩名物考畧三書又數年乃敢自抒己見與折衷故訓而是書始屬稿適聽琴仙司馬枉過見而亟稱之以爲持論和平不比毛西河諸人叫囂不靖也嗣是出以質諸名師益友多爲許可然尙擇焉而未精語焉而未詳比來尋繹舊學識解益生觸處洞然每中宵綮於詩樂合一之旨頗詳言之輓首始有進境焉蓋自辛丑脫稿後於詩義無復有得惟庚戌略爲增損粗易一稿壬子自閩學幕賦歸鄰封告警踰年豫章亦戒嚴乃杜迹讀書乙卯丙辰鄉曲遭寇蹂躪一穗避地心迹益清數年之閒每獲詩義輒以次續入回憶辛丑至癸丑一星周矣此一星中非束縛舉業即奔走衣食安能復致力於斯而自癸丑至今所續視前書再倍稿凡五易學問之故豈亦有數存其閒耶獨念生平師友或逝或離不獲出此書再相質正爲可慨爾夫治經當通大義詩之大義在於入樂大義通餘義可迎刃而解此愚於是書所以不得不作也若蹈常襲故則言陳矜奇弔詭則義乖夫何足廁於經訓之末哉咸豐戊午莚月繼美序後

門人郭師古校字

咸豐[illegible][illegible]京

詩地理攷略

鼎吉堂鋟本

詩地理攷略名物攷略題辭

是編考究名物尤詳於地理凡古今之沿革政教之得失風俗之貞淫皆三致意焉是誠有合於興觀勸懲之義者矣每國繫以論其筆意頗有太史公論贊神氣於古地名之下指明今地名使觀者知爲今某府某縣尤便於誦詩者且二種所述皆能舉其要簡而不繁有益初學必傳之書也道光乙巳南山張維屏

地理名物詩義之末也然而唐魏勤儉鄭衛淫亂漢水有游女宛丘有歌舞不詳地理則昧國家風俗之由矣雎鳩有別鼠雀貪淫鵠鳥不止樹桑扈不食粟不詳名物則昧詩人取興之旨矣故求通詩義不可不從事地理名物毛氏釋物與爾雅同先儒謂爾雅皆綴拾諸家訓詁而成非上代之書朱子王雪山說然則爾雅輯毛說也吳陸璣有草木蟲魚疏宋陸佃有埤雅蔡卞有名物解皆廣毛義本草爲專門之學其釋名物尤詳亦於詩義有關焉鄭康成作毛詩箋別爲詩譜三卷諸國疆域於焉可睹詩家之詳地理昉乎此朱子集傳本毛氏二陸以釋物本鄭譜以釋地有所未備王伯厚作地理攷許白雲作名物鈔以補之諸儒之用心可謂勤已自是厥後詩名物之學多專家而詩地理之學罕有纖者纖美自少究心二端及覆攷覈蓋亦有年戊戌冬始纂輯成帙置諸敝篋不

後省視者久矣辛丑夏編錄詩管見檢閱是編請其於詩學不無裨益因重爲正定題曰詩羽翼序而存之焉嗣王霞九觀察張前山司馬並云羽翼名不甚宜易承李適堂孝廉易名詩地理名物攷略艾至堂大令易名詩小學袁穀廉大令易名詩緒餘曠琴仙司馬易名詩地理攷補詩名物攷補方斷斷未有以定也今從曠司馬分爲二書從李孝廉題曰攷略再事補訂并加注釋較舊稍詳但恐與張司馬簡而不繁之語或有背爾咸豐癸丑冬月永新尹繼美識

詩地理攷略凡例

一體製與王氏地理攷稍異彼書一依經文爲次是編義取分國故於本國雜見他國之地則別置下卷商雖君臨天下而蠻如荆楚戎如西羌亦別置齊風齊子歸止條內厠入魯地者事以類從不得不爾非自亂其例也二雅之地惟依經文爲次蓋不敢於詩外別立一目云

一王氏書采輯衆說隨手鈔錄不置可否不分優劣是編一手裁綴編有所折衷或見諸正文或詳於注語其有說當並存則以位置前後寓優劣之意

一徵引諸家之說於毛傳鄭箋鄭譜孔疏朱傳外或稱姓字或稱書目或姓字書目並稱原無成例

一徵引雖富亦必擇其切要如逸周書二南國（逸周書史記解昔有南氏有二臣貴寵力鈞勢敵競進爭權下爭朋黨君弗禁南氏以分）非風詩之二南國也酈氏水經注羅氏路史國名紀證其地在南郡南陽（水經注秦昭襄王二十九年使白起拔郢以漢南地而置南郡焉周書曰南國名也南氏有二臣力鈞勢敵競進爭權君弗能制南氏用分爲二南國也韓嬰敍詩云其地在南郡南陽之間呂氏春秋所謂禹自塗山巡省南土者也是郡取名焉路史夏后氏後男國世本之有男氏潛夫作南周書之有南也二臣勢鈞爭權南分楚地記云漢江之北爲南陽漢江之南爲南郡者是案南郡今湖北荆州府南陽今河南南陽府）然不能賅文王當日南國之地故編內不錄

一地理之學最古最精推漢書地理志後漢書郡國志杜氏春

秋左傳集注春秋釋例酈氏水經注是編先徵據五書而後參以羣書所引水經注乃道 庫本

一諸家原書或亡其說見於他書所引者後學徵據當稱某書引某書云云今省簡稱原書目元和郡縣志太平寰宇記元豐九域志亦概從省文稱元和志寰宇記九域志諸書引郡縣志往往訛作郡國志如寰宇記於瑕丘縣載樊縣故城引郡國志云郕士樊仲皮國後漢書郡國志乃無此語郡國爲郡縣之訛無疑故不如稱元和志之確其他或於首引之條稱全目以後則省文

一九域志有二本一本有古迹一本則無今世所傳　庫本乃無古迹王氏書所引九域志乃據有古迹之本編內或稱詩地攷引九域志云云蓋以別於今世傳本

一近代長於地學如顧景范祖禹閻百詩若璩顧亭林炎武高澹人士奇胡朏明渭顧錫山棟高皆最著者而集大成則莫如　大清一統志洪稚存亮吉著乾隆府廳州縣圖志實本之是編去取多以一統志爲宗

二十年前劉偶三見是編而賞其體裁整齊余莘皋亦嘗謂詩地理之學自王氏成書後五百年來無人接踵是編不可不公諸同好今春來鄖授徒出此相講有請鋟諸木者因憶二友之言徇其請補錄凡例數則於簡端同治甲子夏月繼美識於涑泉書院

詩地理攷略卷之一

永新尹繼美滉軒

地理之學最爲糾紛或同地異名或同名異地郡縣代有沿革時併時分校覈非易地志每多傅會彼此互異折衷維艱懸遠則歸一是近似不妨兩存有所不知姑從其闕斯亦學古之則也茲輯詩地釋以今名庶幾通夫大略敢云不出戶而知天下哉道光辛丑冬月繼美自序

周南召南

周在禹貢雍州境內岐山之南本黃帝次子昌意後姬姓國因姬水環流故曰周其國已亡於夏商間本范逸齋補傳及羅長源路史說白虎通義謂

文王改號爲周非史記正義通鑑外紀謂太王改號爲周亦非也後太王自豳遷居焉傳子王季帝乙命爲西伯文王嗣位教化大行孔叢子帝乙之時王季以九命作伯於西受圭瓚秬鬯之賜故文王因之得專征伐鄭譜帝乙之初命王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯王辟地寖廣遷都於豐乃分岐周故地以爲周公召公之采邑及武王滅商周召爲二伯分陝而治成王踐祚周召輔政禮樂興矣公羊傳陝以東周公主之陝以西召公主之水經注陝城昔周召分伯以此城爲東西之別東城即虢邑之上陽也虢仲之所都爲南虢三虢此其一焉其大城中有小城故焦國也以封神農之後於此詩地理攷傅氏云二南之國始於文王之分岐成於武王之分陝而其詩定於周公之作樂岐周在今陝西鳳翔府岐山縣豐今西安府鄠縣陝今河南陝州也括地志周公故城在岐山縣北九里召公故城在岐山縣西南十里左傳隱六年杜注扶風雍縣東北有周城僖二十四年杜注扶風雍

縣東南有召亭水經注雍水又東逕召亭南故召公之釆邑也京相璠云亭在周城南五十里案召亭有二今岐山縣西南召亭故召公之釆邑又晉書地道記河東郡垣縣有召亭此春秋時召公釆邑也垣縣今山西絳州垣曲縣周一作鄘
召一作邵南南方諸侯之國今陝西漢中興安二府及商州河南陝州河南南陽汝寧諸府及汝州湖北武昌漢陽安陸德安荊州襄陽鄖陽諸府湖南岳州常德辰州諸府卽其地也本朱傳說釋以今地詩樂之南音本出於南國凡倣其音節而作詩樂者皆名南二南及邶鄘衛而下皆以音別說詳詩管見朱傳於周南譜稱太王爲后稷十三世孫於豳譜稱太王爲公劉十世孫此沿史記之誤國語云自后稷之始基靖民十五王而文始平之此剌舉有功德之祖而言非謂其世數止有此也史記不察遂成其誤夫稷與契並世契至成湯四百二十餘年已十四世湯至紂六百餘年又二十餘世周自后稷至文王凡千餘年而世止十五豈理也哉羅氏路史載后稷生台璽台璽生叔均叔均而下雖未詳然漢

書劉敬傳言后稷封台積德累善十有餘世而公劉避狄居叔均下至不窋近八九世矣路史又載不窋生鞠是爲鞠陶鞠生公劉公劉生皇僕皇僕生弗差弗差生偽隃卽毀隃也偽隃生公非公非生辟方辟方生高圉高圉生侯牟侯牟生亞圉亞圉卒弟雲都立雲都生組紺是爲祖類組紺生諸盩是爲太公太公生亶父是爲古公古公生季歷凡十有七世合而觀之自后稷傳三十餘世乃至文王也但案山海經台璽爲后稷弟路史以爲后稷子恐有誤蓋路史發揮周世攷自云詳夏氏之書是據山海經也非別有據也又案朱子亦嘗疑史記之說見文集答曹子野書
在河之洲案黃河經積石山至今甘肅蘭州府河州入中國界東北經寧夏府流出塞外又東南至陝西榆林府府谷縣入塞南流經延安府宜川縣同州府韓城郃陽朝邑諸縣至潼關廳折而東郃陽縣卽太姒生地河洲亦在郃陽毛傳水中可居者曰洲說文洲水渚也水經注河水又南瀵水入焉水出汾陰縣南四十里西去河三里與郃陽瀵水夾河河中渚上又有一瀵水皆潛相通故名沈曰爾雅異出同歸爲瀵水互詳後在郃之陽
漢有游女案近漢之女好游張衡南都賦游女弄珠於漢皋之曲文選注引韓詩外傳鄭交甫將南適楚遵彼漢皋臺下乃遇二女佩兩珠大如荊雞之卵水經注方山下水曲之隈漢女昔游處也方山一名萬山或云水經注本作萬誤作方一名蔓山一名漢皋山在今襄陽縣西北十里後漢書注引習鑿齒襄陽記襄陽縣西九里有方山父老傳云交甫所見玉女游處北山之下曲隈是也王雪山云世傳莫愁曲在石頭今郢州也案宋郢州治長壽縣今安陸府鍾祥縣也石頭城莫愁村在縣西北襄陽在樊城今鄧城也城原本誤作州案宋襄州治襄陽縣州北二十里爲鄧城鎮九域志鄧城縣有樊城鎮襄陽樂襄陽曲雍州曲襄陽蹋銅堤皆曰大堤北渚大堤在襄陽之西北渚在襄陽之北三洲曲采桑度皆江漢之間游女事也

漢之廣矣漢水出今陝西寧羌州北嶓冢山讀史方輿紀要嶓冢山在沔縣西二十里與寧羌州接界東至南鄭縣南爲漢水禹貢嶓冢導漾東流爲漢是也並詳後沔彼流水經湖北鄖陽府鄖縣襄陽府均州光化穀城襄陽諸縣安陸府鍾祥縣漢陽府漢川縣至漢陽縣漢口入江漢有二原出漢中寧羌州嶓冢山至漢陽縣入江者爲東漢水出鞏昌府秦州嶓冢山至重慶府江津縣入江者爲西漢水大清一統志云東西二漢水絕不相合禹貢嶓冢導漾東流爲漢皆指東漢也自漢志以嶓冢爲西漢發源之山與禹貢不合水經注又以漾水之名歸之西漢舛錯逾多胡渭禹貢錐指辨之已詳
江之永矣江水出今四川松潘廳北西番界過敘州金沙江入之過重慶府嘉陵江涪江入之過岳州府洞庭湖水入之黃梨洲今水經云洞庭湖在岳州府城西南一名九江沅漸无辰叙酉澧資湘九水皆合也又沅資湘最大皆自南而入荊江自北而過

洞庭瀦其間名為五湖過武昌府漢水入焉過九江府彭蠡湖水入焉今水經云彭蠡湖一名鄱陽一名宮亭在九江府城東南九十里闊四十里長三百里經南康府東南西接南昌東抵饒州納鄱郡饒袁修諸水至揚州府通州入海經行數千里故詩言江永嚴華谷云江水尤深闊於漢故漢止言不可泳而江言不可方鄭漁仲云周為河洛召為岐雍河洛之南瀕江岐雍之南瀕漢江漢之間二南之地詩之所起在於此

遵彼汝墳水經言汝水出河南梁縣天息山地理志言出高陵山博物志言出燕京山或言出宏農盧氏縣還歸山酈氏尋其源流實出魯陽之大盂山詳水經注魯陽縣今汝州魯山縣也汝水由今縣東北流經伊陽縣及汝州之南又東南經寶豐及郟縣南入南陽府裕州界經葉縣北又東經許州之襄城郾城二縣

詩地理攷略　卷之一　四

南歷汝寍府西平縣北東南流經上蔡汝陽二縣北又東經新蔡縣西息縣北至江南穎州府南注於淮墳大防也毛傳水厓也周禮注北齊改昆陽縣為汝墳縣案前後漢二志昆陽縣屬穎川郡其故城在今南陽府葉縣東北九域志葉縣有汝墳鎮縣志云今有汝墳店在縣北十五里又漢汝南郡汝陰縣王莽改曰汝墳後漢書郡國志汝陰縣注引地道記云有陶丘鄉詩所謂汝墳案汝陰縣今安徽穎州府治阜陽縣也九域志穎州汝陰郡治汝陰縣有汝水非周南地昆陽地近是矣爾雅水自汝出為濆郭注引詩亦作濆水經注汝水又東南經奇雒城西北今南穎川郡治也濆水出焉亦謂之大㶏水濆者汝別也[illegible]求在奇雒縣東寰宇記云奇額城在葉縣東[illegible]

陟彼南山毛傳南山周南山也案周南山即終南山括地志終南山一名周南山並詳後終南為周望山故詩多舉此為言殷靁在南山之陽小雅如南山之壽南山有臺節彼南山幽幽南山信彼南山皆指終南

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇括地志召伯廟在洛州壽安縣西北五里召伯聽訟甘棠之下周人思之不伐其樹後人懷其德因立廟有棠在九曲城東阜上案洛州今河南府也壽安縣魏為甘棠縣今河南府宜陽縣也潘氏輿圖備攷召伯城在宜陽縣召伯循行南國時築大清一統志壽安故城今宜陽縣治相傳為周時召伯聽政之所又詩地理攷引九域志召伯甘棠樹在陝州府署西南隅今陝州南亦有甘棠驛大清一統志召公祠在州治東州志云即召公聽政處

詩地理攷略　卷之一　五

江有汜毛傳水決復入曰汜案汜即夏水也夏水由江枝分而入漢漢入江處名漢口一名沔口一名夏口在今武昌府江夏縣西互詳沔彼流水水經云江水又東至華容縣西夏水出焉又東南當華容縣南涌水入焉注云江水左逕箬中夏水江水又東涌水注之水自夏水南通於江謂之涌口春秋所謂閻敖游涌而逸者也水經云沔水又東南過江夏雲杜縣東夏水從西來注之注云即堵口也為中夏水水經云沔水又南至江夏沙羨縣北南入於江注引庾仲雍云夏口亦曰沔口又水經夏水注云江津豫章口東有中夏口是夏水之首江之汜也夏之為名始於分江冬竭夏流故納厥稱自堵口下沔水通兼夏目而會於江謂之夏汭故春秋左傳稱吳伐楚沈尹射奔命夏汭也杜預曰漢水曲入江即夏口矣

江有沱毛傳沱江之別者爾雅水自江出為沱禹貢岷山導江東別為沱是也案禹貢沱有二今湖北荊州府枝江縣沱水荊州之沱也四川成都府郫縣沱水梁州之沱也詩道土風當指荊州之沱

論曰文王治岐南國從化而江漢汝墳諸詩作焉爲諸國風詩之倡亦爲後世風詩之祖屈宋以來騷人詞客多生其地今遺風猶未艾也獨怪其時游女不可求思漢魏而後俗漸淫靡大堤曲亦可驗貞信之教何易衰也嗚呼自晉以放蕩成習江漢以南之風盡爲披靡降至五季淫風流行上有好者下必有甚誰職其咎哉

邶鄘衛

邶一作鄁鄘一作庸邶鄘衛皆以水得名路史白馬縣有邶水汲縣有鄘水白馬今滑縣也汲縣今衛輝府治衛水出今輝縣蘇門山詳後又今眞定府靈壽縣亦有衛水入滹沱河禹貢恒衛之衛也或謂衛地以此得名然與衛地遠矣爲商畿內國在禹貢冀州太行之東太行山在今懷慶府治河內縣北北踰衡漳衡古橫字或謂濁漳名衡漳或謂清漳名衡漳孔傳謂漳水橫流入河謂之衡漳其說是矣清漳水出今山西太原府樂平縣濁漳水出今山西潞安府長子縣至河南彰德府涉縣交漳口相合東北流入直隸界東南跨河東至兖州桑土之野南至豫州圃田之北境圃田澤在今河南開封府中牟縣武王滅商以紂都封武庚此據鄭譜說詩地理攷引九域志云大名府古觀扈國亦商之舊都商城武王伐紂立武庚於此又漢書地理志云邶以封紂子武庚並與鄭說異分紂都而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛使管叔蔡叔霍叔尹之爲三監此鄭譜說也王肅服虔謂鄘在紂都之西與此異孔疏云地理志云邶以封紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民謂之三監王肅服虔皆依志爲說鄭不然者以書傳曰使管叔蔡叔監祿父祿父及三監叛言祿父及三監叛則祿父以外更有三人爲監祿父非一監矣蔡仲之命曰乃致辟管叔於商囚蔡叔於郭鄰降霍叔爲庶人三年不齒則以管蔡霍三叔爲三監明矣孫毓亦云三監當有霍叔鄭義爲長又艾至堂云管叔封管今河南開封府鄭州有管城霍叔封霍今山西霍州蔡叔封蔡今河南汝寍

府上蔡縣康叔封康今河南開封府禹州此本四叔所有封地也以謂分紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛使管叔蔡叔霍叔尹之爲三監三叔巳各有封國何得又尹紂城且三監是官名非以三人監之鄭王制謂天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人原以王朝大夫出監侯國非以他國三諸侯出監也况王制所記乃是商制周則以王朝二伯九牧伯爲監官之長然後設連帥卒正屬長三等監官分監於諸侯之國自相緫攝謂之三監亦并三人同監於一國也周禮所謂建其牧立其監者不獨連帥一人稱三監即卒正屬長亦稱三監猶之太師一公亦稱三公太保一輔亦稱四輔不必果有三太師四太保也爲三監官於殷者本管叔一人亦以其國與紂城近而使之監非分紂城而尹之也故孟子但稱使管叔監殷自屬可據孔安國注書序不識三監爲官名妄以管蔡與商當之商即武庚豈有自爲監者且蔡叔亦并不監殷左傳有竊二叔之不咸及管蔡啓商諸語亦不過謂蔡叔與管叔通謀流言啓釁耳故其後於管叔則誅之於蔡叔但囚之以其一監一未監罪有輕重也若霍叔則孔注亦未及後鄭氏以三監列商爲難通因蔡仲有降霍叔之文乃取霍代商以補三數遂寃誤至今案此足備一說特以武庚管叔蔡叔爲三監者說出漢志艾謂出孔注爲小誤爾

後三監誅成王乃封康叔於衛康叔初封康而衛則其徙封也封衛在成王時封康當在武王時蔡仲默因康誥有孟侯朕其弟之文謂其書爲武王所作是也書序之誤決然矣史記三王世家云康叔捍祿父之難據此則康國當與沬都相近故能捍祿父之難及周公誅三監康叔得由近徙封焉復案康誥稱小子封者非一而酒誥梓材則無酒誥又明著沬土沬邦之稱是則康誥者武王時封康之作酒誥梓材者成王時封衛之作也如此足以輔翼蔡傳之說而於史記漢書鄭譜之載成王封康叔於衛亦相通而無礙矣特史記載周公作康誥於東征之後爲可疑爾

邶鄘不詳其始封詩地理攷董氏云邶鄘同姓受封國也范逸齋云邶鄘本庸姓之國後爲衛所幷焉此亦據鄭譜說漢書地理志謂三監既誅盡以其地封康叔遷邶鄘之民於雒邑與此異詩地理攷薛氏云邶鄘滅而音存故非衛所能亂紂都朝歌史記所謂殷墟也在今衛輝府淇縣東北邶在今彰德府湯陰縣東南大清一統志引舊志云今日邶城鎮在縣東南三十里或云今衛輝府治東北見讀史方輿紀要及輿圖備攷又或云今滑縣路史邶武庚之封滑是也滑之白馬有邶水霍叔尹之通志說

同案後漢書郡國志朝歌北有邶國今湯陰縣正居朝歌北則邶城當以在湯陰爲是

鄘在今衛輝府治汲縣東北路史衛之汲東北十三里有故鄘城有鄘水通志說同　大清一統志從之乾隆府廳州縣圖志鄘城在今汲縣北新鄉爲鄘國地或云在新鄉縣西南通典鄘城在新鄉縣西南三十二里　大清一統志並存其說

康今開封府禹州也宋忠云康叔從康徙衛惲子居云馬氏融王氏肅皆以康爲國名與孔傳合路史康叔故城在潁川水經注潁水東歷康城寰宇記陽翟縣康城少康故邑其諸康叔始封因其地歟案陽翟今禹州也康城故城在州西北

衛故都今衛輝府濬縣也朱傳朝歌故城在衛州衛縣西二十二里衛故都卽今衛縣路史衛本衛州衛縣熙寧六年省爲鎮入黎陽案朝歌故城在今淇縣東北衛縣故城在今濬縣西南五十里

懿公爲狄所滅戴公廬於漕文公徙居楚丘漕在今滑縣詳後楚丘在今曹州府曹縣春秋隱七年戎伐凡伯于楚丘以歸杜注楚丘衛地在濟陰成武縣西南僖二年城楚丘杜氏注楚丘衛邑者以地詳於前也故其春秋釋例於衛地之第標隱七年之楚丘注云濟陰成武縣西南有楚丘城僖二年之楚丘

詩地理攷略　卷之一　八

不復標注明其爲一地也漢書地理志成武縣班固自注云有楚丘亭齊桓公所築遷衛文公於此後漢郡國志成武縣劉昭注云左傳隱七年戎伐凡伯于楚丘水經注亦云楚丘在成武西南卽衛文公所徙皆與杜注合隋開皇六年置楚丘縣屬梁郡唐屬宋州宋屬應天府其故城在今曹縣東南元和志楚丘故城在楚丘縣北三十里　大清一統志主之或云今衛輝府滑縣通典滑州衛南縣衛文公遷楚丘卽此城路史滑之衛南西北四里楚丘城朱子詩傳王雪山詩總聞說並同案衛南廢縣在今滑縣東六十里隋初於此置楚丘縣後以曹有楚丘乃改爲衛南詩地理攷引輿地廣記云濟楚丘一地相近拱州之楚丘非衛所徙其地有景山景岡乃後人附會而名之顧亭林云衛楚丘在今滑縣開州之間非戎伐凡伯之楚丘濟陰成武乃曹國之地齊桓安得取之而封衛乎顧景范讀史方輿紀要高氏士奇春秋地名攷略顧錫山春秋大事表皆不主曹之楚丘而主滑之楚丘寰宇記乃兩地並載　大清一統志云齊桓封衛於楚丘曹楚丘是也衛南廢縣乃衛楚丘地又或云卽鄘城路史鄘楚丘城是也

成公徙濮陽其地爲顓頊之墟故曰帝丘漢書地理志衛本國既爲狄所滅文公徙封楚丘三十餘年子成公徙於帝丘今之濮陽是也路史濮陽今滑之屬縣有顓帝城城內有帝冢又爲夏諸侯昆吾所都故曰昆吾之墟左傳杜注衛有觀在昆吾之墟今濮陽城中濮陽今大名府開州也州東二十五里有古顓頊城城中有昆吾臺州西南三十里有濮陽故城明一統志又有帝丘城在滑縣東北七十里土山村爲衛成公所遷蓋卽濮陽城境相接也

大抵今河南衛輝彰德二府山東東昌府直隸之大名河南之開封儀邑爲儀封縣今省併爲蘭儀縣又成二年平丘昭十三年鶉居在封丘歸德僖二十八年襄牛在睢州山東之曹州泰安隱四年清及桃丘在東阿兗州襄十四年阿澤在陽穀諸府界皆衛境

文公滅邢今直隸順德府治邢臺縣也其後與河內殷墟並屬於晉矣左傳成二年楚巫臣奔晉晉人使爲邢大夫襄二十三年齊伐晉取朝歌是時邢地殷墟久已入晉成公後十餘世爲韓魏所侵盡亡其旁邑僅存濮陽後秦滅濮陽置東郡徙之於野王漢野王縣屬河內郡今河南懷慶府治河內縣也始皇

詩地理攷略　卷之一　九

旣并天下猶置衛君二世時國始絕凡四十世

土國城漕漕一作曹通典滑州白馬縣衛國曹邑戴公廬於曹卽此今滑縣東二十里有白馬故城水經注鹿鳴臺又謂之鹿鳴城濟取名焉故亦曰鹿鳴津又曰白馬濟津之東南有白馬城案白馬津今名黎陽津酈食其所謂守白馬之津是也路史以爲卽邶城見前注

爰有寒泉在浚之下毛傳浚衛邑水經注濮水枝津東逕浚城南而北去濮陽三十里城側有寒泉岡卽詩爰有寒泉通典寒泉在濮陽縣東南有古浚城案浚城寒泉在今開州南又今開封府治祥符縣漢爲浚儀縣有浚水有寒泉阪陳留風俗傳浚儀縣北有浚水像而儀之故曰浚儀寰宇記寒泉阪在浚儀縣西六十里詩云爰有寒泉在浚之下其水冬夏常冷因曰寒泉二地未知孰是　大清一統志乾隆府廳州縣志兩存之

胡為乎中露胡為泥中中露泥中毛傳並訓衛邑鄭箋黎侯為狄人所逐棄其國而寄於衛衛處之以二邑案漢黎陽縣屬魏郡其故城在今衛輝府濬縣東北水經河水又東北過黎陽縣南注云黎侯國詩式微黎侯寓於衛是也晉灼云黎山在其南河水逕其東其山上碑云縣取山之名取水之陽以為名也又漢黎縣屬東郡其故城在今曹州府鄆城縣西孟康云即詩黎侯國水經注瓠河東逕黎縣故城南世謂之黎侯城昔黎侯寓於衛詩所謂胡為乎泥中毛云泥中邑名疑此城也土地汙下城居小阜魏濮陽郡治也　大清一統志主後說又今曹州府范縣亦有黎侯城或云黎侯寓衛之地

旄丘之葛兮旄丘在今開州南寰宇記載旄丘在澶州臨河縣西南四十步今開州地　大清

一統志從之或云在今濮州九域志載鄄城縣有旄丘鄄城今濮州地毛傳前高後下曰旄丘王雪山云旄丘丘之多草木者也星名旄頭言光芒多冠亦名旄頭言羽毛多

毖彼泉水亦流于淇泉水一名肥泉水經注淇水又東右合泉源水水有二源一水出朝歌城西北東南流老人晨將渡水而沈吟難濟紂問其故左右曰老者髓不實故晨寒也紂乃於此斮脛而視髓也寰宇記陽河水即紂斮朝涉之脛處其水南流東屈逕朝歌城南晉書地道記曰本沫邑也又東與左水合謂之馬溝水水出朝歌城北東流南屈逕其城東又東流與美溝合水出朝歌西北大嶺下案此即二源之一東逕朝歌城北又東南流注馬溝水又東南注淇水為肥泉也衛詩曰我思肥泉毛注云同出異歸為肥泉爾雅曰歸異出同曰肥釋名曰本同出時所浸潤水少所歸枝散而多似肥者也犍為舍人曰水異出流行合同曰肥今是水異出同歸矣案朝歌故城在今淇縣東北何元子云爾雅及劉熙皆以出同歸異為肥酈道元引犍為舍人乃以出異歸同為肥將焉適從考肥泉入淇之後淇水遂分為二其一為舊淇水地理志謂淇水出共東至黎陽入河者是也其一為清河水經謂東北過濮榆邑入于海者是也然則所謂同出異歸或以是故未可知矣

淇水出今河南彰德府林縣大號山此本水經也漢書地志云出共縣北山元和志云出共城縣西北沮洳山皆指今衛輝府輝縣齊次風水道提綱云淇水出今山西平順縣南陵川縣東之高山淅山二澗合曰淅水東北流有花瓶水自南來會又東北有壺水來會又東有盈盈水西北自平順東南來會東流入林縣南境又東南經淇縣西北有洪泉自西南來注之經淇縣西北又經淇縣東境又東南會衛水衛水源於小丹河丹水由山西潞安府南山發源至河南懷慶府北境之方山分支為小丹河經溫縣武涉縣北又經

修武城東南至獲嘉縣合河鎮之北有百泉水自北來會水出輝縣蘇門山始名衛河東南流經新鄉城北又東北至衛輝府城之西南折而北流至淇縣東南境淇水自北來會古泉水在北淇水在南此百泉水在淇水南此百泉或謂即左傳定十四年之百泉案杜氏於百泉原無注俗本添入鄭地二字誤也杜氏春秋釋例乃列之晉地而未詳所在非詩之泉水也詳水道提綱案今衛水出淇縣西南之輝縣北流會淇水與水經注所云泉源水出朝歌西北而東南注淇者自異呂氏大臨謂泉水即衛州共城之百泉近日趙氏一清釋水經注謂泉源水即今衛河道元詳其水而逸其名並誤復案讀史方輿紀要謂陽河在淇縣西南三里自輝縣東流經縣界東人衛河肥泉在縣東乾隆府廳州縣志謂陽河即肥泉東南流入淇水縣境美溝水注淇其說糾紛皆與水經注不合大抵水道不免遷移名稱又復相亂古之泉源不可復識矣九域志於大名府莘縣澶州觀城縣並載有泉源河莘縣今屬東昌府觀城縣今屬曹州府存之以俟攷

出宿于泲飲餞于禰泲禰鄭箋謂所嫁國適衛之道所經朱傳謂皆自衛來時所經之處二說互異以鄭爲長泲水名卽濟也（泲濟字同今俗所謂大淸河卽濟水也禹貢蔡傳濟水出河東垣曲縣王屋山至靑州博興縣入海今垣曲縣屬絳州博興縣屬靑州府）水經注南濟逕宛句故城南又東北逕定陶故城南北濟逕宛句故城北又東北逕定陶故城北禰亦水名九域志曹州宛句縣有禰溝寰宇記宛句縣大禰溝一名宛水詩曰飲餞于禰卽此也案大禰溝在今曹州府菏澤縣西南二十里宛句故城亦在縣西南（詩地理攷引漢志東郡臨邑有泲廟案漢臨邑故城在今泰安府東阿縣北宛句爲泲水所經又有禰溝似不必遠引臨邑之泲廟若據泲在臨邑則臨邑遠衛更當從鄭箋以泲禰爲所嫁國適衛之道所經矣）

出宿于干飲餞于言干言鄭箋朱傳並云適衛所經之地漢書

地志東郡發干縣詩地理攷引曹氏說以爲卽詩所謂干發干城一名竿城（後漢志東郡衛縣有竿城注云前書故發干城）在今山東東昌府堂邑縣西南又今大名府開州有干城（州北有干城村又淸豐縣志干城在縣西北三十里）又隋志九域志並載邢州內丘縣有千言山（水經注泜水又東南經千言山）寰宇記證以詩出宿于干飲餞于言干言山在今順德府唐山縣西北（李公緒云栢人縣有干山言山栢人卽今唐山縣此以干言爲二山與諸地志說異或謂干言本二山因二山相連故合爲一名）大淸一統志於開州干城則引詩於唐山縣干言山則引寰宇記蓋兩存也今案上文泲禰乃衛都東境堂邑開州亦在衛都東（此詩在新臺前蓋宣公以前之詩時衛都在今濬縣）二地近是惜言未詳爾順德唐山乃衛之北境於地理不合

我思肥泉肥泉卽泉水見前

思須與漕水經注濮水東逕須城北卽詩思須與漕案須城在今滑縣東南（詩地理攷以須城爲漢須昌縣恐誤漢須昌縣故須句國宋須城縣也爲東平郡治卽今東平州治詳後）漕見前

自牧歸荑牧毛傳訓田官鄭箋訓牧田（義本周禮）朱傳訓外野（義本爾雅）王雪山以爲衛地名引左傳隱五年杜注爲據案牧當卽牧野也見後

新臺有泚水經注鄄城有新臺（云河水東逕鄄城北故城在河南十八里河之南岸有新城北岸有新臺鴻基層廣衛宣公所築新臺矣詩齊姜所賦也）寰宇記新臺在鄄城縣北十七里北去河四里鄄城今曹州府濮州也（故鄄城在州東二十里）後漢郡國志

注新臺在陽平縣北（郡國志東郡陽平縣有莘亭注云杜預注傳曰衛作新臺在縣北衛殺公子伋之地故曰待諸莘）陽平今東昌府莘縣也李迂仲云新臺臨河澶州遺趾尙存澶州今大名府開州也又寰宇記與地廣記並云開德府觀城縣有新臺卽今曹州府觀城縣也未知孰是（王雪山云衛玷亭女臺三女臺皆在河側所至地名不論處實眞僞多相承爲稱）

邶新臺云河水瀰瀰鄘栢舟云在彼中河衛碩人云河水洋洋河廣云誰謂河廣案禹貢導河東過洛汭至于大伾北過洚水至于大陸大伾山一名黎陽山在今河南衛輝府濬縣東南二里（括地志大伾山今名黎陽東山在衛州黎陽南七里元和志大伾山在南去黎陽縣七里卽黎山也寰宇記說同書蔡傳大伾孔氏曰山再成曰邳張楫以爲在成皐鄭元以爲在修武武德臣瓚以爲修武武德無此山成皐山又不再成今通利軍

黎陽縣臨河有山蓋大伾也 大清一統志從蔡說府廳
州縣志從張說云大伾山在汜水縣西北一里舊成皐地衛境
瀕河故詩屢言之又自大伾以下河向北流故云河水洋洋北
流活活也降水在今直隸冀州大陸澤跨今直隸保定府東鹿
縣順德府鉅鹿縣趙州隆平寧晉二縣及深州今案
河自過洛汭以下東北逕新鄉縣至濬縣之大伾折而北行灑
爲二渠其一東北行由朝城至高唐州會漯水又東北至蒲臺
利津入海其正支由蒲豐而北衛河自西入之又北過冀之降
水至大陸復折而東北播爲九河此三代以前河之故道也周
定王五年河始改徙至漢武元光三年河決濮陽瓠子注鉅野
通淮泗塞決復壞遂用田蚡天事之言不塞而河遂南至東
漢永平時德棣之間河播爲八自此入宋初河由千乘入海無
大決溢之患建始後河決入鉅野時淮僅受河之半金之亡也
河自衛州決入渦河以入淮元時決原武明洪武二十四年復
決原武之黑羊山由潁入淮 本朝雍正元年決中牟亦由潁
入淮此後世河流遷從之道也咸豐五年六月決蘭陽界經東
明鄆城之西長垣開濮二州范縣壽張之東橫絕運河入大清
河至利津縣牡蠣口入海一
支漫入徒駭河旁復故道

詩地理攷略　卷之一　十四

二子乘舟朱傳乘舟渡河如齊也左傳載衛侯使伋子如齊使
盜待諸莘將殺之壽子載其旌以先杜注云莘衛地陽平縣西
北有莘亭水經注京相璠云陽平縣北十里有故莘亭自衛適
齊之道也縣東有二子廟猶謂之孝祠案莘亭故城在今東昌
府莘縣北

沬之鄉矣沬衛邑詩地理攷黃氏云
沬水在衛之北書作妹所謂明大命於妹
邦是也近紂都朝歌之地書孔傳妹邦紂所都朝歌以北案路
史沬武丁遷之在朝歌故城南近紂
都水經注亦言沬邑在朝
歌城南說詳前與孔傳異在今衛輝府淇縣地理今釋今衛輝
府淇縣北有沬鄉
期我乎桑中後漢書郡國志東郡濮陽縣注云縣城內有顓帝
冢皇覽曰冢在城門外廣陽里中博物記曰桑中在其中案濮
陽城在今開州西南記云桑間濮上之音亡國之音也此指紂
樂非指桑中詩也鄭注云濮水之上地有
桑間亡國之音於此水出也昔紂使師延作靡靡之樂已而
自沈於濮水後師涓過焉夜聞而寫之爲晉平公鼓之是之謂
也其說本之史記樂書及韓非子十過篇又鄭注云桑間在濮
陽南詩孔疏云譜云東至兖州桑土之野今濮水之上地有桑
間濮陽在濮水之北是有桑土明矣然則桑中與桑間同爲一
地何元子引郡國志注而曰疑此即桑間也若詩之桑中乃在
朝歌今之衛輝府是也說騁臆度全無證據高氏士奇
謂桑中在今淇縣蓋即本何氏桑中在朝歌之說耳要我乎
上宮通典衛州衛縣有上宮臺案上宮臺在今衛輝府濬縣西
寰宇記云上宮在宛城東二里南臨淇水宛城在今濬
縣西又云濮陽縣有上宮濮陽今開州也蓋二說並存送我乎
淇之上矣淇水見前沬與桑中上宮淇上相距皆不遠詩故連
及之

升彼虛矣毛傳虛漕虛也虛同墟孔疏文公自漕徙楚丘故知
升漕虛蓋地有故墟高可登之以望

詩地理攷略　卷之一　十五

漕見前案管子大匡篇狄人伐衛衛君出致於虛注云虛
地名此當
指戴公廬漕事

望楚與堂楚楚丘也見前毛傳楚丘有堂邑寰宇記堂水在楚
丘縣北四十里從單州成武縣入界南行五里合泡溝詩云望
楚與堂也楚丘縣今曹縣地詩地理攷傳氏云堂當是博州堂
邑博濮二州連境案堂邑今東昌
府堂邑縣距楚丘
甚遠當從寰宇記
景山與京毛傳景山大山京高丘也水經注黃河支溝自已氏
大清一統志楚丘故城在曹
縣東南漢置已氏縣屬梁國又北逕景山東卽詩所謂景山
與京戰彼景山左傳言湯有景亳之命是也案酈氏此說蓋以
北亳爲景亳今曹
縣東南今之景山在商丘縣北
考城縣東北詳後景亳汴寰宇記楚丘縣景山在縣北三十

八里高四丈京岡在縣北三十里高一丈詩云景山與京也九域志楚丘縣有景山京岡家　大清一統志景山在曹縣東南四十里顧亭林以此爲景亳爲商頌景山非衛詩景山　又寰宇記景山在滑州衛南縣東南三里今滑縣地宋澶州治濮陽縣其西南距滑州一百五里雍熙四年以滑州衛南縣來隸衛南在澶州西南五十里距滑州五十五里故滑州衛南地皆在今滑縣元和志隋置楚丘縣屬滑州後改衛南本漢濮陽地

在浚之郊浚衛邑見前

瞻彼淇奧淇見前奧毛傳訓隈說文隈厓也其內曰澳其外曰隈　陸璣以爲水名案水經注泉源水見前　博物志謂之奧水後漢志注引博物記云奧水流入淇水有綠竹草案博物記郎博物志張華所著今世傳本蓋刪本也

送子涉淇至于頓丘毛傳丘一成爲頓丘爾雅作敦丘郭璞注成猶重也今江東呼

地高堆者爲敦　漢志東郡頓丘縣師古注以丘名縣　大清一統志大名清豐縣西南衛輝濬縣界有頓丘城宋熙寧六年省頓丘縣入清豐高氏士奇云清豐縣西南二十五里有廢頓丘在內黃之東乃元魏太和中所置之頓丘非古頓丘也古頓丘約略在濬縣之境內黃之西說詳春秋地名攷略乾隆府廳州縣志於清豐縣濬縣並載有頓丘城云　水經注淇水右合宿胥故瀆瀆受河於頓丘縣遮害亭東黎山西北蘇代曰決宿胥之口魏無虛頓丘即指是瀆也淇水又北逕白祀山東歷廣陽里逕顓頊冢西又北屈而西轉逕頓丘北故闞駰云頓丘在淇水南詩所謂送子涉淇至于頓丘者也魏徙九原西河土軍諸胡置土軍於丘側故其名亦曰土軍也又北屈以下舊刻訛在前右合泉源水之上且土軍訛作五軍近世庫本俱正定　又屈逕頓丘縣故城西古文尙書以爲觀地矣蓋

大康弟五君之號曰五觀者也案觀古國名昭元年左傳夏有觀扈漢置畔觀縣屬東郡後漢更名衛縣以封周後郡國志衛公國本觀故國姚姓杜預云觀今頓丘衛縣隋置觀城縣屬魏州元明屬濮州今屬曹州府古觀國城在縣西又案毛大可謂衛有三頓丘一名五軍在淇水南一名五觀在河上宿胥口一名帝丘帝顓頊葬亦近淇帝王世紀所謂顓頊葬帝丘城者今以水經注核之其說全無據

乘彼垝垣以望復關朱傳復關男子之所居李迂仲云復關名案寰宇記澶州臨河縣復關城在南黃河北岸也復關堤在南三百步今大名府開州西有復關堤爲古黃河岸漢元光三年河徙頓丘東南流既而決瓠子今瓠子故城在開州西南二十五里

泉源在左淇水在右泉淇詳前水經注云衛女思歸指以爲喻淇水左右蓋舉水所入爲左右也呂氏大臨云淇水出林慮縣

東流泉水自西北來注之左右蓋主山而言衛之山東面故以北爲左南爲右

論曰宣公烝淫臣下化之故衛風有桑中靜女諸詩卒至伋壽相率以死其禍烈哉宣姜爲宣所要已不足道後又烝於頑天理盡喪矣衛不再造何以爲國然則狄人之難天所以蕩淫穢也詩載定之方中於鶉奔後其卽此意乎漢志云衛地有桑閒濮上之阻男女亟聚會聲色生焉故俗稱鄭衛之音周末有子路夏育民人慕之故其俗剛武上氣力漢興二千石治者亦以殺戮爲威宣帝時韓延壽爲東郡太守崇禮義尊諫爭至今東郡號善爲吏延壽之化也

王

王王城平王之都也詩地理攷吳氏云王謂王城之地王人下號說皆非又云凡有周名王畿地則皆周地詩則皆周詩如鄁鄘衛之爲三魏唐之爲二其詩所從得之地不同其發於聲者不一故本其地而繫之也成王命周公營洛邑王城以爲朝會地謂之東都所謂卜澗水東瀍水西是也在今河南府治洛陽縣西北括地志故王城一名河南城本郟鄏周公新築在洛州河南縣北九里苑內東北隅或云今洛陽縣城內西偏即其故趾又營成周遷殷頑民居之謂之下都所謂卜瀍水東是也在今洛陽縣東北二十里括地志洛陽故城在洛州洛陽縣東北二十六里周公所築即成周城也輿圖備考洛陽故城在河南府城東洛水北東漢西晉後魏皆都此至幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜臼宜臼奔申此據國語及鄭譜也史記未詳申侯怒與犬戎攻宗周弒幽王史記謂殺於驪

山下鄭譜謂殺於戲者本國語也秦驪山在今西安府臨潼縣戲水出驪山之鴻谷流經戲亭幽王死所也元和志古戲亭在京兆府昭應縣東北三十里周幽王爲犬戎所逐死於戲幽王陵在縣東北二十五里晉文侯鄭武公迎宜臼於申而立之都王城是謂平王自平王以下十二王皆都王城平王東遷之後稱王城爲周稱鎬京爲宗周至敬王乃都成周成周在東王城在西其時稱王城爲西周稱成周爲東周故公羊傳云王城者西周也至赧王又居王城赧王時周分爲二赧王居王城爲西周考王弟桓公之孫惠公居成周爲東周始爲秦所滅其畿內之地方六百里漢地理志初雒邑與宗周通封畿東西長而南北短短長相覆爲千里至襄王以河內賜晉文公又爲諸侯所侵故其分墬小師古注宗周鎬京也方八百里爲方百里者六十四雒邑成周也方六百里爲方百里者三十六二都得百里者百方千里也在禹貢豫州太華外方之間太華山在今陝西同州府華陰縣外方即嵩山在今河南河南府登封縣北得河陽僖二十八年杜注河內有河陽縣今懷慶府孟縣漸冀州之南也河內今河南懷

慶二府地春秋大事表懷慶所屬之縣原武屬鄭濟源修武孟縣溫縣屬晉王所有者河內武涉而已不與我戍申申故城在今南陽府治南陽縣北縣北二十五里有故申城漢地理志南陽郡宛縣有申伯國杜預亦云申國在南陽郡宛縣宋南陽縣屬鄧州爲申國都宋信陽軍治今信陽州爲申國地故朱傳謂申在鄧州信陽軍之境不與我戍甫甫即呂也呂刑禮記作甫刑唐世系表宣王時改呂爲甫其故城在今南陽縣西縣西三十里有故呂城呂氏春秋呂在宛縣西伯夷主四嶽之祀佐禹有功氏曰有呂案呂有四在今南陽一也在今汝寧新蔡二也後漢郡國志汝寧郡新蔡有大呂亭地道記故呂侯國路史蓋後來之呂近申在今山西霍州三也路史霍州亦曰呂武德初爲呂州在今山東莒州四也路史注引博物記曲海城有東呂鄉東呂里太公望所出也寰宇記莒縣東一百六十里漢曲海城不與我戍許許今許州也武王始封文叔於許春秋成十五年靈公遷葉其故城在今南陽府葉縣南時許之舊國爲鄭所有襄十一年左傳稱諸侯伐鄭東侵舊許是也昭九年許悼公遷夷實城父今亳州東南七十里有城父故城十一年又遷析實白羽今南陽府內鄉縣西北有析縣故城

定四年許男斯遷容城應劭云容城即華容城今監利縣西北華容故城是也或曰容城在葉縣西高氏士奇顧錫山並從後說自文叔至莊公十一世始見春秋凡二十四世爲楚所滅三國皆姜姓伯夷之後國語云齊許申呂由大姜案周語云胙四岳國命爲侯伯賜姓曰姜氏曰有呂鄭語云姜伯夷之後是伯夷即四岳也史遷本此故於齊世家則云先祖嘗爲四岳佐禹平水土有功於陳杞世家則云伯夷之後封呂韋昭注齊語謂伯夷爲堯四岳及注鄭語又謂伯夷四岳之族何自相牴牾竊謂虞書稱帝咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷則四岳非即伯夷可知豈舉伯夷典禮之四岳爲伯夷之族其後伯夷亦皆繼爲四岳歟但周語稱四岳爲共之從孫而外紀則云垂爲共工生伯夷爲舜四岳路史又云亞生伯夷伯夷生太岳並與國語異且虞書國語史記稱四岳左氏稱太岳者太尊辭太岳即四岳故杜注云太岳神農之後堯四岳而虞書紀四岳之咨辭有僉曰之文路史注疑其言僉非一人又疑太岳爲四岳之長亦非無見借經傳無明文不可考矣書孔傳以四岳爲義和四子恐不可據崔東壁云申與甫許皆楚北出之衝而申倚山據險尤爲要地楚不得申則不能憑陵中原侵

擾幾甸是以城濮還師楚子入居于申鄢陵救鄭子反帥師過申申之於楚猶函谷之於秦也宣王之世荆楚漸强故封申伯於申以塞其衝平王之世楚益强而申漸弱不能自固故發王師以戍之耳非以申爲舅故而私之也不然戍申足矣戍甫戍許何爲者或曰爲申同姓故也曰申與齊許紀甫皆姜姓也齊滅紀又滅許以與鄭而晉亦滅虞虢焦滑霍揚韓魏同姓之國且自相滅矣死於母家之同姓而平王乃有是推烏之愛乎蓋甫卽呂也楚子重請取申呂以爲賞田巫臣曰此申呂所以邑也是以爲賦以禦北方若取之是無申呂也晉鄭必至於漢然則申呂二國皆楚北衝惟許地稍近内然楚師度申呂而北則

必經許是以齊桓得許則能伐楚而至召陵晉文踐土之盟不得許則於盟後汲汲率諸侯以伐之晉霸既衰許折而入於楚始以爭鄭爲事耳由是言之平王之戍三國非私之也謂平王之戍申爲私其舅則宣王之封申亦爲私其舅乎謂平王之戍甫許以申同姓故則宣王之城齊亦以申同姓故乎惜乎說經者不考時勢而但以己意度之也

緜緜葛藟在河之滸案禹貢導河又東至于孟津東過洛汭孟津在今河南懷慶府孟縣地理今釋孟津卽今河陽渡又名富平津在孟縣南十八里洛汭蔡傳謂汭水交流之內在河南府鞏縣之東卽今河南府鞏縣也東周之地爲河水所經故詩以爲言

彼留子嗟毛傳留大夫氏子嗟字也子國子嗟父孔疏毛時書籍猶多或有所據案留以邑爲氏留本檜邑後爲鄭地公羊傳先鄭伯有善乎檜公者通乎夫人以取其國而遷鄭焉而野留在漢爲陳留郡陳留縣孟康云留鄭邑也後爲陳所并故曰陳留臣瓚云宋亦有留彭城留是也留屬陳故稱陳留今開封府陳留縣是也陳留故城卽今縣治若漢彭城郡留縣乃襄元年左傳侵宋呂留之留後爲子房封邑在今江蘇徐州府沛縣或以彭城之留爲留子國之留誤路史羅妘姓留也丘中有麥彼留子國者蔡彭城子房之封有廟墓今徐之留城鎭有留鄉留故城世作卯金刀謬也路史注說文無劉字春秋劉康公故只作鐂篆古亦作鐂

論曰犬戎攻周弑幽王據豐鎬之地後數十年秦文公始逐戎而取之其時遷都王城勢使然也蘇氏以東遷咎平王言使平王定不遷之計收豐鎬遺民以形勢臨諸侯齊晉雖强未敢貳也其說過矣

鄭檜

宣王封母弟桓公友於西周畿內咸林之地咸林卽襄十四年左傳之棫林時爲秦地若襄十六年棫林乃許地也是爲鄭在漢京兆鄭縣今陝西同州府華州也華州北有鄭縣故城州西三里有鄭桓公墓幽王爲犬戎所弑桓公死之其子武公掘突定平王於東都得虢檜鄢蔽補丹依疇歷莘十邑虢東虢也在今氾水縣鄢今鄢陵縣徹補丹依疇歷未詳疇任姓國也史記正義云故華城在鄭州管城南三十里國語疇作喙華作莘而遷國於檜此鄭譜說也班固漢志韋昭國語注說同史記謂虢檜獻十邑於桓公竟國之水經注引竹書紀年云晉文侯二年王子多父伐鄶克之乃居鄭父之丘名之曰鄭是爲桓公並與此異檜國語作鄶漢志作會

路史作僧以潧水得名潧水出密縣古鄶城西北鄶溱水也一名少水見左傳在禹貢豫
州外方之北此採鄭譜說案水經注引徐廣云鄶在密縣不得在外方之北也滎波之南地理今釋
滎波即滎澤在今開封府滎陽縣南三里古城村居溱洧之間高辛氏火正祝融之墟
妘姓之國鄭譜祝融氏名黎其後八姓唯妘姓檜者處其地焉今開封府密縣也縣東北有古鄶
城案鄭譜云檜國北鄰於虢虢在今汜水縣正當密縣之北檜都在密縣明矣括地志謂故鄶城在新鄭東北二十二里寰宇
記通志路史並謂新鄭東北三十五里有古鄶城朱傳又謂檜在鄭州皆不足據後鄭武公處其地仍
鄭舊號是為新鄭韋昭國語注武公取十邑之地而居之今河南新鄭是也今開封府新鄭
縣也大清一統志新鄭縣周初為檜國春秋為鄭國都秦置新鄭縣其故城在今縣北與檜異都漢志河南
郡密縣故國有大騩山新鄭縣詩鄭國鄭桓公之子武公所國孔疏鄶譜云居溱洧之地鄭譜云食溱洧焉則鄭都在鄶地故
服虔云鄭東鄭古鄶國之地是鄭雖處其地不處其都僖三十三年左傳稱文夫人葬公子瑕于鄶城之下服虔云鄶城古鄶

國之墟杜預云鄶國在滎陽密縣東北新鄭在滎陽苑陵縣西南是鄭非鄶都故別有鄶城也但二城不甚相遠案密縣故城
在今密縣東南三十里苑陵故城在今新鄭縣東北三十八里厲公突與昭公忽爭國居櫟春秋
杜注櫟鄭別都河南陽翟縣今禹州也陽翟故城即今州治水經注潁水東逕陽翟故城北夏禹始封於此為夏
國故武王至周曰吾其有夏之居乎遂居洛邑春秋鄭伯突入于櫟宋忠曰今陽翟也周末韓景侯自新鄭徙都之其國
境則有開封府與許州之地而及於陳州莊二十八年桐丘在扶溝西二十里懷
慶僖二十八年衡雍成十年修澤在原武河南襄十一年亳城在偃師歸德莊三年滑襄元年鄫在睢州
諸府界武公後二十三世韓滅鄭自平陽遷都焉詩地理攷吳氏云齊詩刺
哀襄而季札觀樂乃曰泱泱乎大風也哉鄭美武公父子而札乃曰其細已甚曰大曰細自其土地風氣之發於音聲者言之
而非繫乎辭也
將仲子兮毛傳仲子祭仲也左傳杜注陳留長垣縣東北有祭

城今直隸大名府長垣縣也水經注長垣縣有祭城祭仲之邑高氏士奇云或者但知長垣近衞
鄭不能有不知列國錯壤甚多長垣之旁有滑鄭衞日爭之然則長垣亦鄭衞相接之地耳又括地志故祭
城在管城東北十五里鄭大夫祭仲邑管城今開封鄭州也州北
二里有管城祭城在州東北鄭都新鄭在今開封城西二百里鄭州在今開封城西一百四十里南至新鄭
縣界三十五里鄭州之祭宜為仲子采地路史以為周祭伯采地恐誤或疑鄭并祭以封仲亦非莊二十三年祭叔來聘祭采
未嘗滅也或謂今開封府東北十五里有祭伯城為周祭伯采邑或又謂今開封中牟縣之祭城周祭伯邑也即成四年汜祭
之祭其時已入於鄭矣
叔于田叔段封京左傳杜注京滎陽京縣今開封府滎陽縣東
南有京縣故城史記漢二年楚與漢戰滎陽南京索間應劭云京縣名隋書地理志後齊省京縣入滎陽後
出奔共故稱共叔杜注共國汲郡共縣今衞輝府輝縣也共縣故城

即今輝縣治縣北九里有共山一名共北山為周共伯和之國杜氏春秋釋例列之小國類路史以杜注為
非謂叔段別有共邑然不能確指其地
清人在彭清邑名在今開封府中牟縣左傳杜注中牟縣西有清陽亭水經注清池水
出清陽亭西南平地東北流逕清陽亭南東流即古清人城也清水又屈而北流至清口澤大清一統志清池廢縣在中牟
縣西本古清陽亭唐書地理志武德四年置清池縣彭地名毛傳衞之河上鄭之郊也孔疏
郊謂二國郊境王雪山疑為昭二十年左傳盟於彭水之彭衞侯與北宮喜盟於
彭水之上王氏詩總聞引此誤作宮喜案彭水出今魯山縣東南彭山逕寶豐縣
入滍水至舞陽縣會汝水未知即詩之彭否水經注以彭為高
克邑亦恐未然清人在消清人在軸消軸毛傳並訓河上地未
詳所在

溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮案溱水由今開封密縣至新鄭入洧水洧水由今密縣東南流經新鄭縣南門而東流俗謂之雙洧河杜預云洧水出密縣東南至長平入潁長平今陳州府西華縣也水經注洧水出河南密縣西南馬嶺山東逕密縣故城南春秋謂之新城左傳僖公六年會諸侯伐鄭圍新密鄭所以不時城也又東南流潧水注之又東南逕鄶城南又東逕新鄭縣故城中帝王世紀云或言縣故有熊氏之墟黃帝之所都也洧水又東爲洧淵水春秋傳龍鬭洧淵即此潭也今洧水自鄭城西北入而東南流逕鄭城南潧水出鄶城西雞絡塢下東南流歷下田川逕鄶城西又南注于洧詩所謂溱與洧者也說文溱作潧云潧水出鄭溱水出桂陽韓詩傳三月桃花水下之時眾士與眾女方執蘭而祓除辟君韓詩章句鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄祓除不祥故時人願與所悅者俱往也王雪山云左氏龍鬭鄭時門之外洧淵時

門鄭南門也今洧水自鄭城西北入而東南流逕鄭城之南門蓋洧占鄭都城內外爲多故此言洧亦多洧之內則城內洧之外則城外也毛大可云溱水出鄶城西北經鄶城入洧洧水出陽城山與溱水合然後同自西北入新鄭城迴還入潁則溱洧雖二水而已合爲一矣故前可並稱曰溱與洧其下即可曰洧之外案水經注云今洧水自鄭城西北入而東南流逕鄭城南王雪山說同蓋徑當時二水流入縣城中今乃流經縣城南門外也毛大可說亦據古時水道而言耳府廳州縣志云洧水自河南登封縣流入密縣南又東逕新鄭縣北入許州長葛縣界溱水在密縣東北南流至新鄭縣合洧水潧或作鄶俗又作溱潧洧兩水合流而東爲雙洧河後洧水獨盛溱水漸微今涸縣境案東逕新鄭縣北北字當是南字之誤

論曰漢志稱鄭土陿而險山居谷汲男女亟聚會故其俗淫鄭風云士與女方秉蕑兮惟士與女伊其相謔此其風也愚攷宮辰歷數諸國之亡曰檜由叔妘釋者謂檜以同姓之女爲夫人公羊傳又言先鄭伯有善乎檜公通乎夫人以取其國檜殆以淫亂而亡歟檜都處溱洧之間厥後士女于二水上相贈相謔亦踵其遺習也夫上之感人也易入其浹人也甚深積習相沿經久不變非獨鄭然也觀諸國已成之迹豈或爽乎

齊

齊少昊時爽鳩氏之墟太公受封之國鄭譜武王封呂望於齊地方百里成王廣大邦國之境而齊受上公之地更方五百里漢地志周成王時薄姑與四國作亂成王滅之以封師尚父師古注云武王封太公於齊初未得爽鳩之地成王以益之也在禹貢青州境內今山東青州濟南武定三

府案紀國之都在壽光杞遷緣陵在昌樂杞都淳于在安丘杞之郚亦在焉杞之郱在臨朐杞之牟婁莒之茲在諸城魯之諸亦在焉青州一府不盡爲齊地兗州僖三年陽穀在陽穀縣東北泰安桓三年嬴在泰安縣閔元年落姑襄十八年平陰防門京茲在平陰巫山在肥城莊十三年柯北杏僖二十六年酅文十一年周首十六年郪丘在東阿東昌襄二十五年重丘昭二十年聊攝在聊城成十七年清在堂邑曹州襄二十六年廩丘在范縣沂州隱六年艾莊九年堂阜在蒙陰萊州襄十八年郠棠在即墨諸府之界皆其地也太公初都營丘爾雅水出其左營丘郭注云今齊之營丘淄水過其南及東在今青州臨淄縣漢地志齊郡臨淄縣師尚父所封臣瓚云臨淄即營丘今齊之城內有丘即營丘也應劭分臨淄營丘爲二云獻公自營丘徙都臨淄誤矣五世孫胡公徙都蒲姑蒲一作薄今青州博興縣縣東北有薄姑故城路史薄姑即薄丘一曰蒲居在青之博興又今青州諸城縣有漢姑幕縣故城漢地志注水經注及通典皆云古薄姑氏國路史以爲非後獻公復都臨淄史記齊世家哀公之弟胡公徙都薄姑周夷王之時哀公同母少弟山殺胡公而立是爲獻公因徙薄姑

都治臨淄而大雅烝民詩城彼東方毛傳又以為宣王時自薄姑遷臨淄與史記異詳後鄭譜云其封域東至海西至河南至穆陵北至無棣穆陵在今青州臨朐縣東南一百五里有穆陵關在大峴山上九域志臨朐有穆陵鎮無棣今直隸天津府鹽山慶雲二縣地伏琛齊地記云無棣在渤海高城高城今鹽山也寰宇記通典並云鹽山縣本春秋無棣邑今慶雲縣東有無棣鎮無棣故城大清一統志云相傳即管仲所謂北至無棣者隋開皇六年分陽信饒安二縣地置無棣縣於此又史記索隱云淮南有故穆陵門無棣在遼西孤竹蓋言征伐之域非大公受封所至元和志因之遂云穆陵關在淮南道黃州麻城縣西北穆陵山上今案左傳穆陵無棣杜注云皆齊境索隱元和志恐不足據後案無棣河自今天津南皮縣境流逕滄州南又東逕鹽山慶雲二縣入山東海豐縣界齊地本以水名蓋天津之鹽山慶雲與武定之海豐爲鄰海豐亦隋無棣縣地亦齊境方輿紀要今自山東青州府以西至濟南東昌之間又北至直隸河間府景滄諸州東南則際於海皆齊分也昔太公始封周公問何以治齊太公曰舉賢而

詩地理攷略　卷之一　表

上功周公曰後世必有篡弒之臣其後二十九世爲強臣田和所滅

子之還兮還齊詩作營即營丘也營丘詳前漢志臨淄名營丘齊詩曰子之營兮師古注毛詩作還齊詩作營曹氏粹中云說者以茂也昌也皆地名

遭我乎峱之閒兮毛傳峱山名說文峱山在齊地案峱山在今臨淄縣南十五里峱漢志作嶩師古注言往適營丘而相逢於嶩山也

俟我於著乎而漢志引詩師古注著地名濟南郡著縣案漢著縣故城在今濟南府濟陽縣西南

南山崔崔毛傳釋南山凡三於名南陟彼南山云周南山於曹南山朝隮云曹南山於此云齊南山周南山見前曹南山見後

齊南山當即牛山牛山在今臨淄縣南十里水經注淄水逕牛山西又東逕臨淄縣故城南東得天齊水口水出南郊山下謂之天齊淵五泉並出山即牛山也左思齊都賦曰牛嶺鎮其南者也齊之爲名起於此矣後漢志注引孟子注云南小山曰牛山

齊子歸止案春秋魯莊二年夫人姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防又會齊侯于穀禚杜注齊地證以定九年齊侯致禚媢杏于衛嘗爲齊魯衛界地或曰在今長清縣境春秋地名攷畧及大事表祝丘杜注魯地漢志即丘縣孟康注春秋時之祝丘今沂州府東南五十里有即丘城寰宇記漢即丘縣城春秋之祝丘也祝與即齊魯之音其實一焉防杜

詩地理攷略　卷之一　乇

注魯地高平昌邑縣西南有西防城在今兗州府金鄉縣西穀杜注齊地濟北穀城縣今山東泰安府東阿縣治故穀城也

汶水湯湯汶水在齊南魯北之境案汶水出今山東泰安府萊蕪縣其源非一合流於泰安縣之靜安鎮謂之大汶又有小汶出新泰縣宮山之下至徂徠山南入大汶汶水舊由安民亭合濟水東北入海自明永樂九年於東平州東六十里築戴村壩盡遏汶水出南旺南北分流南流達於濟寧州會沂泗諸水以入淮北流達於臨清州會漳衛諸水以入海復案汶有二出今泰安者徐州之汶也出今青州臨朐縣沂山流入濰水者青州之汶也

魯道有蕩水經注汶水南逕鉅平縣故城東西南流城東有魯道詩所謂魯道有蕩今汶上夾水有文姜臺案今泰安府治泰安縣西南有鉅平故城汶陽之田在其地蓋齊魯之界鄭箋釋南山云文姜從此道嫁於魯侯釋載驅云襄公疾驅其車以入魯境魯之道路平易文姜發夕由之往會焉孔疏云知入魯境者以下

言汶水湯湯在汶側水北曰陽僖元年左傳稱公賜季友汶陽之田當齊襄公時汶水之北尚是魯地故知入魯境也
論曰富强之國必流於驕侈觀於還兮詩以射獵捷便相誇良
有以矣國語稱襄公田狩畢弋不聽國政然則此詩亦作於其
時乎及讀南山詩又慨然久之史記云吾適齊自泰山屬之琅
邪北被於海膏壤二千里其民闊達多匿知其天性也以太公
之聖建國本桓公之盛修善政以爲諸侯會盟稱伯不亦宜乎
洋洋乎固大國之風也漢志云太公以齊地負海舄鹵少五穀
而人民寡乃勸以女工之業通魚鹽之利而人物輻湊後十四
世桓公用管仲設輕重以富國合諸侯成伯功身在陪臣而取
三歸師古云三歸三姓之女故其俗彌侈桓公兄襄公淫亂姑姊妹不嫁

詩地理攷略　卷之一　天

於是令國中民家長女不得嫁名曰巫兒爲家主祠嫁者不利
其家民至今以爲俗痛乎道民之道可不慎哉

魏唐

魏舜禹所都之地在禹貢冀州雷首之北此本鄭譜案水經注故魏國城南西二面
竝去大河可二十餘里北去首山十餘里處河山之間土地迫隘故魏風著十畝之詩據此魏國不在雷首北而在雷首南矣
毛大可亦據水經注而駁鄭譜析城之西析城山在今山西澤州陽城縣西北南枕河曲文十二年杜注
河曲在河東蒲坂縣今山西蒲州府城外東南隅有蒲坂故城北涉汾水今山西解州芮城縣
也芮城縣漢爲河北縣其故城在今芮城縣北里許一名魏城寰宇記魏城卽畢萬所封漢以其地爲河北縣周以
封同姓襄二十九年左傳虞虢焦滑霍陽韓魏皆姬姓後爲晉獻公所滅以賜畢萬班固
云獻公滅魏以封畢萬曾孫絳徙安邑又云自畢萬後十世稱侯至孫稱王徙都大梁七世爲秦所滅畢萬畢公

高之後畢公左氏謂文之昭通志以爲文王第十五子也史記謂與周同姓僖二十四年左傳杜注畢國在長安縣西
北今陝西西安府咸陽縣北五里有畢原或謂周初之封亦爲畢公後誤也此劉氏瑾說又
魯詩世學云畢公始封爲畢伯成王進爲魏侯晉滅魏畢萬降晉爲大夫復封於魏尤無稽陳氏啟源已詳辨之唐帝
堯舊都之地在禹貢冀州太行恒山之西太行詳前恒山詳後太原書孔傳高
平曰太原今以爲郡名太岳卽霍山在今平陽府霍州之野鄭譜堯始居太原晉陽後乃遷河東平陽括地志故
唐城在幷州晉陽縣北二里城記云堯築也案唐有三此其一
也本爲堯封國又爲堯後封國一在今直隸唐縣皇甫謐云堯
始封此括地志云堯後所封也一在今隨州亦堯後宣十三年
左傳所稱唐惠侯是也春秋地名攷畧司馬貞曰唐本堯後在
今晉陽成王滅之以封叔虞又[illegible]徙之於許郢之間春秋唐惠
侯是其苗裔也漢志蔡陽縣上唐鄉故唐國括地志故唐城在
棗陽縣東南百五十里開元中復置唐城縣屬隨州元省
今爲唐城鎭在隨州西北八十里蓋卽古之上唐鄉也成王
滅唐襄二十四年杜注殷末豕韋國於唐周成王滅唐遷之於杜爲杜伯封弟叔虞爲唐侯其地

詩地理攷略　卷之一　兲

南有晉水漢地志太原郡晉陽縣龍山在西北晉水所出元和志晉水源出晉陽縣西南懸甕山東入汾水叔
虞子燮父改國號曰晉詳鄭譜孔疏及杜氏春秋釋例後得魏地及虞虢焦滑
霍陽耿邢諸國之地又得殷墟及陽樊溫原欑茅之地封疆寖
大蓋都於河東而奄有河西河外河內焉今山西太原平陽汾
州澤州蒲州諸府遼沁解絳吉隰等州陝西同州府案王城在朝邑刳首
在郃陽新城及邧在澄城汪及彭衙在白水棫林在華州皆秦地也同州非盡爲晉境及商州自州以東至河南嵩
縣俱爲晉陰地直隸順德大名廣平保定眞定諸府及趙州河南陝州
衛輝懷慶二府界皆晉境河東今山西諸州府是也虞霍揚耿皆在焉其地不可勝紀河西韓是也
在今同州府河外焦虢是也在今陝州河內殷墟及陽樊諸邑
是也在衛輝懷慶二府邢在順德府治邢臺縣春秋僖十四年
沙鹿在大名府治元城縣昭二十九年乾侯在廣平府成安縣
欒鄗逆時諸邑見哀四年左傳欒今欒城縣屬眞定府鄗今高

邑縣屬趙州逆畤卽曲逆在今保定府完縣

唐叔舊都今太原府太原縣也

春秋釋例晉太原大夏參墟晉陽六名案漢太原郡治晉陽縣其故城卽今太原縣治縣北有古唐城孔疏皇甫謐云堯始封於唐今山唐縣是也後徙晉陽及爲天子都平陽於詩爲唐國漢書地理志鄭譜及杜預左傳注並云唐在太原晉陽縣臣瓚謂唐在河東永安去晉四百里唐國不在晉陽變何須改爲晉侯案永安今霍州也道元師古皆從瓚說又案史記唐在河汾之東方百里今顧亭林據此以爲在今平陽翼城縣正在二水之東而晉陽在汾水之西不相合復案寰宇記云翼城縣西二十里都城記云唐國帝堯之子所封也至成王時唐人作亂成王滅之而封其弟叔虞至唐侯子燮北徙晉水之陽因改曰晉顧氏謂唐在翼城始兼據此今並存之

成侯徙居曲沃穆侯徙於絳

此據鄭譜說史記晉世家獻公盡殺諸公子而城聚都之命曰絳始都絳與鄭譜異義孔疏云莊二十六年左傳稱晉獻公命士蔿城絳以深其宮明是武公從絳也又左傳晉士蔿使群公子盡殺游氏之族乃城聚而處之冬晉侯圍聚盡殺群公子則城聚以處群公子非晉都也世家言命聚曰絳非也案今絳縣東南有後魏時南絳故城卽晉聚邑

昭侯又徙於翼武公滅

詩地理攷略　卷之一　二十

翼復都絳

孔疏云地理志謂河東絳縣晉武公自曲沃徙此者以桓叔別封曲沃武公既并晉國徙就晉都故云自曲沃徙此耳非謂武公始都絳也然則穆侯以後晉恒都絳而隱五年左傳云曲沃莊伯伐翼翼侯奔隨又謂之翼者杜預云翼晉舊都在平陽絳邑縣東翼侯從絳昭侯以下又徙於翼及武公并晉又都絳也

及景公遷新田稱新田爲絳而稱舊都爲故絳曲沃今聞喜縣

秦置左邑縣卽今縣治漢武帝過此聞南越破改名聞喜其故城在今縣治西南漢書地理志河東郡聞喜縣故曲沃也

非今曲沃縣

府廳州縣圖志古曲沃今聞喜縣杜佑以今之曲沃爲春秋時曲沃邑誤今案路史國名紀同誤

翼今翼城縣

隱五年左傳杜注翼晉舊都在平陽絳邑縣東後漢志絳邑有翼城注引杜預云在縣東入十里今翼城縣東南三十五里有翼故城

故絳在今太平縣

杜氏春秋釋例絳故絳二名平陽絳邑縣西絳邑城闕百詩云絳在太平縣之南絳州之北上人至今呼晉城遺址宛然余嘗往觀焉新田在曲沃縣南二里余亦嘗往上人呼王官城距故晉城五十里明一統志載晉城在太平縣南二十五里晉士蔿所築獻公都焉余蓋不獨以目驗而知之矣案漢晉絳邑縣城在今曲沃縣太平縣在曲沃之西與杜注所云故絳在絳邑縣西之語正合

或云卽翼城

水經注澮水東出絳高山西逕翼城南詩譜言穆侯遷都於絳暨孫孝侯改絳爲翼翼爲晉之舊都也後獻公北廣其城方二里又命之爲絳元和志故翼城在翼城縣東南十五里晉故絳都也案水經注所引詩譜今鄭氏詩譜無此語據王氏詩地理攷引諸侯譜有此語又案杜氏於翼曰在絳邑縣東於絳曰在絳邑縣西明爲二地大清一統志以爲翼卽故絳蓋本水經注及元和志也

新田在今曲沃

杜氏釋例新田絳二名平陽絳邑縣也案今曲沃縣西南二里有絳邑故城本晉新絳地漢置絳縣後漢改爲絳邑縣括地志漢絳縣本晉新田在曲沃縣南二里因絳山爲名元和志周勃爲絳侯卽其地又近日張氏坊云新田在今曲沃縣西南三十里之侯馬驛王氏鳴盛亦云侯馬鎭背汾面澮正與有汾澮以流其惡語相合此與舊說稍異

或云故絳新田皆在今絳州

羅念庵廣輿圖

又或云故絳在今絳州新田在今絳縣

方輿紀要及輿圖備攷

聞喜翼城曲沃太平屬平陽府聞喜絳縣屬絳州後爲韓趙魏所滅分其地爲三晉

水經注晉獻公滅耿以封趙夙後襄子與韓魏分晉韓康子居平陽魏桓子都安邑號爲三晉

詩地理攷略　卷之一　二十一

彼汾沮洳汾水出今寧武府治寧武縣管涔山經忻州靜樂縣太原府太原交城文水祁縣汾州府平遙介休又經平陽府靈石趙城洪洞臨汾之西襄陵太平之東至榮河縣入河山海經有沮洳之山郭注引詩彼汾沮洳

黃河自今汾州府寧鄉石樓二縣經隰州永和太寧二縣及吉州又經絳州河津縣蒲州府榮河縣至蒲州西門外東歷解州芮城縣入河南界漢志云魏國姬姓也在晉之南河曲故其詩曰彼汾一曲寘諸河之干兮

詩地理攷董氏云河濁而在岸之干之側之湑者清也

揚之水鄭箋訓激揚之水案水經注涑水又西南逕左邑縣故

城南故曲沃也秦改爲左邑縣詩所謂從子于鵠者也春秋傳曰下國有宗廟謂之國在絳曰下國矣即新城也曲沃新城下國一地三名詳春秋釋例涑水自城西注水流激瀂故詩人以爲激揚之水水側即狐突遇申生處也在今絳州聞喜縣左傳杜注涑水出河東聞喜西南至蒲坂入河或云今曲沃白石山之水即詩揚之水張氏坊云爾雅沃泉縣出注謂從上溜下也劉熙釋名懸出曰沃泉水從上下有所灌沃也晉國以絳山爲宗絳水出焉流湧而東流漱石鑿至白石山懸而爲沃泉又東折爲白水村九曲而北入澮凡此曲沃新田兩都襟帶皆此沃水之所縈回盤旋也是爲曲沃命名之由詩唐風揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃白石沃泉昭然若揭從子于沃從子于鵠毛傳沃曲沃也鵠曲沃邑也孔疏曲沃非獨一邑其都在曲沃其旁更有邑並詳前

首陽之巔首陽山名在今蒲州府南一名歷山一名首山一名雷首山一名中條山又名蒲山亦名襄山亦名甘棗山亦名猪山亦名狗頭山亦名薄山亦名吳山見史記五帝本紀正義引括地志又名寸棘山一名渠山一名獨頭山一名條山見史記封禪書正義引括地志即夷齊餓處首陽山有五一蒲坂也一洛陽在今偃師縣即春秋首戴一隴西即鳥鼠山一遼西在今直隸永平府盧龍縣或云在今山西遼州和順縣一吳郡也夷齊餓處馬融及晉志十三州志以爲蒲坂高誘杜預阮籍以爲洛陽許愼以爲遼西曹大家以爲隴西顏師古注漢書據西山之歌謂隴西爲是黃山谷據師遽孟津二子叩馬而諫王楙野客叢書據阮瑀適彼洛師瞻彼首陽敬弔伯夷之語董謂洛陽爲是水經注九域志於蒲坂洛陽兩地並存羅長源則據呂子書及石曼卿之說而獨主蒲坂詳路史餘論王伯厚亦據曾子書而獨主蒲坂也詳困學紀聞

論曰處瘠土之民勞勞則思思則善心生處沃土之民逸逸則淫淫則忘善忘善則惡心生唐魏瘠土也又有帝王之遺化故其民儉嗇而憂深思遠非他俗所能及揚之水序謂刺昭侯考昭侯封叔父成師於曲沃後桓叔與潘父謀弒昭侯其孫武公又并晉識者見微知著不無隱憂以爲刺昭義或然也武公身爲篡弒自知負罪故賂王請命以爲維係人心之計術已狡矣無衣序說不請命於天子請命於天子之使不自請命於天子之使使大夫請命於天子之使謀又密矣愚嘗論史有言奸而不雄不敢行篡逆之事雄而不奸不能搆篡逆之謀奸雄并篡逆成於武公亦云

秦

秦在禹貢雍州境內近鳥鼠山本鄭譜說案鳥鼠山在今甘肅今蘭州府渭源縣西

秦州清水縣也鄭譜秦隴西谷名後漢書郡國志隴西有秦亭水經注秦水出大隴山秦谷歷秦川川有故秦亭秦仲所封也秦之爲號始於是大清一統志秦亭在清水縣東北縣志云今爲白河鎭案水經注言秦谷在大隴山秦亭在秦川爲秦仲封邑秦亭與秦谷本二地故郡國志謂隴縣有秦亭今清水縣也輿地廣記謂隴城縣有秦谷今秦安縣也通典謂秦州爲秦始封之邑當是統舉郡名或云即秦州方輿紀要秦州秦始封於此今秦亭秦谷是其處輿圖備攷秦亭在今秦州又云隴州有秦城非子食邑隴州屬陝西鳳翔府昔伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏鄭譜堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水孔疏鄭語曰嬴伯翳之後漢志嬴伯益之後則伯翳伯益聲轉字異爲一人也列女傳臯子生五歲而佐禹曹大家注曰臯子臯陶之子伯益也中侯苗興曰臯陶之苗爲秦秦出伯益明是臯陶之子也今案韋昭注鄭語以伯翳爲伯益並據孔疏所引諸說則伯益即伯翳爲臯陶之子嬴秦之祖明甚而左氏載楚人滅蓼臧文仲聞臯陶不祀者豈以秦是時習於戎俗未即諸華以爲不足比數也邪金仁山云尚書之伯益即秦紀之伯翳秦贊以入爲去故謂益爲翳秦紀謂伯翳佐禹治水馴服鳥獸豈非書所謂暨益奏庶鮮食益作朕虞若予上下鳥獸者乎太史公於二

帝本紀言益見秦本紀爲翳則又從翳豈殊而未決故於陳杞世家敘伯益與伯翳爲二乎抑出於遷誤二手故其前後謬誤也羅氏路史因之遂以益翳爲二人又以益爲高陽氏之才子隤敳周孝王封其裔非子爲附庸
邑之秦史記秦本紀大駱生非子非子居犬丘好馬及畜善息之孝王召使主馬於汧渭之閒正義云言於二水之閒在隴州以東宣王又命非子曾孫秦仲爲大夫秦仲子莊公居犬丘
秦本紀秦仲有子五人其長者曰莊公宣王召莊公昆弟五人與兵七千人使伐西戎破之於是復予秦仲後及其先大駱地犬丘并有之爲西垂大夫莊公居其故西犬丘今陝西西安府興平縣也秦廢丘漢槐里晉始平槐
里故城在縣東南括地志犬丘故城一名槐里或云今秦州方輿紀要西縣城在秦州西南百二十里即所謂西犬丘也非子始都此後莊公復居焉秦并天下改爲西縣漢亦曰西縣屬隴西郡幽王爲犬戎所弒平
王東遷莊公子襄公以兵送之王遂封襄公爲諸侯賜以岐豐
之地因有西周畿內八百里封域焉此據鄭譜及漢地志案史記秦本紀平王賜襄公岐

以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之地秦能逐戎即有其地襄公伐戎而至岐卒文公十六年以兵伐戎戎敗走遂收周餘民有之地至岐岐以東獻之周與此異孔疏終南山在岐之東南大夫之戒襄公已引終南爲喻則襄公亦得岐東非唯自岐以西也明襄公救周即得之矣文公卜居汧渭之會今郿縣也括地志郿縣故城在岐州郿縣
毛傳謂文公東徼汧渭之會卜居之乃營邑焉即此城也或云今寶雞縣高氏士奇云寶雞縣東北有陳倉古
城爲秦文公所築又其地在汧水之南渭水之北所謂汧渭之閒也又漢志陳倉有羽陽宮秦武公所起武公者文公之孫也非以其父所嘗居而益增營構耶辛氏三秦記秦武公都陳倉城即是說矣案高氏說亦備一義又詩地理攷引世紀云襄公徙汧故城在隴州汧源縣南三里文公還居非子舊墟犬丘在汧渭之閒即槐里是在京兆府興平縣東南十里隴州汧源縣今陝西鳳翔府隴州也並存其說以俟攷寍公徙平陽今岐山縣縣西南有平陽故城史記正義岐山縣有平陽鄉鄉內有平陽聚郿縣寶雞岐山並隸鳳翔德公徙雍今鳳翔府
治鳳翔縣也括地志岐州雍縣南七里故雍城通志雍故扶風雍縣宋雍縣故城在今鳳翔縣南朱傳以雍爲今

西安之興平縣誤復案元和志天興縣本秦雍縣秦國都也至德二年分置鳳翔縣永泰元年廢仍改雍縣爲天興縣興平當是天興之誤自德公以下十八世皆居雍獻公遷櫟陽今臨潼縣縣東北有櫟陽故城括地志秦櫟陽故宮在雍州櫟陽縣北三十五里秦獻公所造三輔黃圖云高祖都長安未有宮室居櫟陽宮也索隱云因葬太上皇故名曰萬年孝公遷咸陽下至子嬰凡十世皆居此今咸陽縣也關中記孝公都咸陽今渭城是始皇都咸陽今城南大城是括地志咸陽故城亦名渭城在咸陽縣東十五里臨潼咸陽並
隸西安孝公後六世爲始皇帝又二世至子嬰諸侯誅之遂滅
秦項羽入秦封司馬欣爲塞王都櫟陽董翳爲翟王都高奴章邯爲雍王都廢丘爲三秦高奴今延安府安塞縣
阪有漆說文阪山脅也後漢書郡國志隴縣有大阪名隴坻案
隴坻一名隴阪亦名隴山在今秦州清水縣東與鳳翔府隴州
接界別有大隴山在秦安縣東北元和志小隴山在清水縣一名隴坻又名分水嶺又大隴

山在隴城縣東一百里大清一統志隴山延亘隴州靜寍鎮原清水諸州縣境其峯巒巖嶺隨地異名其實一隴山耳自後魏以下始有大小之分水經注及元和志皆以小隴山爲隴阪而大隴山不與焉
終南何有終南山名一名中南在今陝西西安府城南五十里
西自鳳翔府郿縣入境連亘盩厔鄠縣長安咸寍四縣之南又
東抵藍田縣界程泰之雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴
東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去八百里連緜峙據其南
者皆此一山
有紀有堂毛傳紀基也堂畢道平如堂也鄭箋畢終南山之道
名案畢即畢原　大清一統志畢原綿亘渭之南北其境甚廣
以今考之在萬年縣西南者宋萬年古縣名今臨潼縣也即文武周公所葬

在長安咸陽西北者乃畢公高所封（詩地理攷曹氏云紀崔靈恩集注作屺曰終南之旁有屺山）

曰至渭陽渭水名見後水北曰陽鄭箋秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地案咸陽今西安府咸陽縣也咸陽與雍皆在渭水北水經注渭水東逕雍縣南雍水南流注於渭渭水又東北逕渭城南文穎以為故咸陽矣孔疏謂雍在渭南咸陽在渭北誤

論曰史稱非子之兄成當宣王時犬戎滅其族非子之曾孫秦仲亦死於犬戎幽王又為犬戎所弒犬戎者秦不共戴之仇也觀小戎無衣諸詩其民俠義偕作蓋有由然夫民具五常之性

順導則禮讓之俗成激厲則節義之風著秦卒誅犬戎不亦宜乎漢志云天水隴西（案天水郡今甘肅秦州地隴西郡今蘭州鞏昌二府地）山多林木民以板為室屋及安定北地上郡（案安定郡今甘肅平涼府及涇州地北地郡今慶陽府地上郡今陝西延安府地）皆迫近戎狄修習戰備高尚氣力以射獵為生故其詩曰在其板屋又曰王于興師修我甲兵車轔四載小戎之篇皆言車馬田狩之事漢興六郡良家子選給羽林期門以材力為官名將多出焉

陳

陳太皞伏犧氏之墟在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟豬（孟一作盟又作明豬一作諸澤名職方氏謂之望諸史記謂之明都在今歸德府虞城縣西北十里接商丘縣界地理今釋商丘虞城二縣界有孟豬臺）武王以元女大姬妻舜之胄胡公滿而封於陳以備三恪（鄭氏以陳與祝薊為三恪杞陳為二王後據杜氏左傳注三恪陳與杞宋也宋見後杞姒姓伯爵武王克商求夏禹苗裔得東樓公封於杞杜預云杞國本都陳留雍丘縣推尋事跡桓六年淳于公亡國杞似并之遷都淳于僖十四年又遷緣陵襄二十九年又遷淳于案雍丘今河南開封府杞縣也淳于今山東青州府安丘縣也緣陵臣瓚以為漢之北海營陵今青州府昌樂縣也其後為楚所滅後陳亡三十四年）都於宛丘之側今河南陳州府治是也（陳州府治淮寗縣漢高帝置淮陽國後漢為陳國隋為宛丘縣水經注渠水東南逕陳城北故陳國也伏羲神農並都之城東北三十許里猶有羲城通志伏羲都陳宛丘城是也神農都魯或云始都陳）其國境則兼有歸德潁州二府界地（成十六年鳴鹿在鹿邑僖二十三年焦卯亳州治復案宋之鬼閻在西華楚之沈邑在沈丘陳州府非全為陳地）後三十三世為楚所滅

宛丘之上兮宛丘在今陳州府城東南毛傳及李巡孫炎並云

丘形四方高中央下郭璞以為中央高蓋據爾雅丘上有丘為宛丘語也水經注宛丘在陳城南道東王隱云漸欲平今不知所在矣元和志宛丘在陳州宛丘縣南三里（寰宇記云高二尺）歐陽氏與地廣記爾雅丘上有丘曰宛丘今其地形則然

泌之洋洋王雪山云泌在南陽泌陽縣案泌水出今南陽府泌陽縣銅山歷唐縣會清水逕南陽縣界與消水合至襄陽縣界入漢水陳地與泌水相近故詩人詠之

東門之池毛傳池城池也案池在今陳州府城東北隅（通典陳州宛丘有東門池元和志池在陳州城東門內道南）水經注陳城東門內有池池水東西七十步南北八十許步水至清潔而不耗竭不生魚草詩所謂東

門之池也陳詩東門之枌東門之池東門之楊稱東門凡三王雪山云多稱東門此必宛丘交會之地楚向陳自南之東報徵舒於栗門疑即栗門也

墓門有棘墓門毛傳訓墓道之門王雪山云左氏鄭有墓門城門也古人樸城門之外有冢即曰墓門此恐亦是城門王氏引之經義述聞云襄三十年左傳晨自墓門之瀆入杜注云墓門鄭城門此墓門蓋亦陳之城門若晉有鹿門齊亦有鹿門齊有揚門宋亦有揚門楚辭天問何繁鳥萃棘負子肆情王注云言解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫佚肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止故曰繁鳥萃棘也據王注曰過陳之墓門則墓門爲陳之城門可知猶言泰師過周北門耳王注本於列女傳蓋三家詩中有此說也

防有鵲巢卭有旨苕毛傳防邑也卭丘也後漢書郡國志陳國陳縣注引博物記云卭地在縣北防亭在焉案防亭在今陳州

府城北

胡爲乎株林毛傳株林夏氏邑案程公說春秋分記夏氏祖宣公子少西生御叔御叔生徵舒徵舒生晉晉生禦寇禦寇生齧齧生匠夫是齧爲徵舒曾孫杜氏釋例世族譜謂齧爲徵舒三世孫是也左傳杜注乃云徵舒玄孫玄字疑誤寰宇記陳州西華詩地理攷引此誤作南頓縣西南三十里有夏亭城城北五里有株林即夏氏邑一名華亭今陳州西華縣西南之夏亭城是也詩地理攷唐氏云陳靈公弒而楚子入陳則王迹熄矣詩之所以亡也

說于株野案寰宇記廣輿圖讀史方輿紀要　大清一統志乾隆府廳州縣圖志並云今歸德府柘城縣爲春秋陳株野地元和志云柘城縣屬宋州其羅城即古株邑城也史記陳涉使葛嬰將兵徇蘄以東攻柘下之徐廣曰柘屬陳案今柘城縣爲古朱襄氏邑故後漢書郡國志注云陳有株邑蓋朱襄氏之地

論曰讀陳風而知臨民不可不謹小慎微也太姬尊貴無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之事其民化之故其俗尚鬼漢志鄭譜並云然詩曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏値其鷺羽東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下此其徵矣噫家國相因之故其理至著其幾甚速爲上者觀此當亦愯然而悟怵然爲戒哉

曹

曹在禹貢兗州陶丘之北陶丘在今定陶縣西南七里雷夏菏澤之野地理今釋今山東曹州府濮州東南有雷澤接曹州界菏澤古濟水所匯當在曹州東南及定陶縣界古爲三朡國今山東曹州府定陶縣也漢志濟陰郡定陶縣故曹國後漢志定陶故陶堯所居案定陶故城在今縣西北四里又縣西北十里有冒山接菏澤縣界寰宇記云古曹國葬地自曹叔振鐸至伯陽二十五代皆葬此遶周十五里冒冢如山

周武王封弟振鐸於此路史曹侯國案春秋曹地定十二年郊哀七年大城在今曹州菏澤縣襄十七年重丘哀七年揖丘在今曹州曹縣哀七年黍丘在濮梁國下邑縣今歸德府夏邑縣鍾邘二邑在今定陶縣漢志云曹國其後稍大得山陽陳留今案漢山陽郡凡二十三縣陳留郡凡十七縣其地之屬曹無可攷也鄭譜云昔堯嘗遊成陽死而葬焉漢志濟陰郡成陽縣有堯冢靈臺禹貢雷澤在西北史記堯作游成陽正義云濮州雷澤縣是也元和志堯陵在雷澤縣西三十里自堯即位至永嘉三年二千七百二十一年記於碑案雷澤縣故城在今曹州府濮州舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致蓄積夾於魯衛之間元和志曹州東至兗州三百七十里西北至滑州二百里又寡於患難末時富而無教乃更驕侈自曹叔至伯陽凡二十五世爲宋景公所滅春秋哀八年宋滅曹遂爲宋邑十四年宋向魋入于曹以叛

南山朝隮毛傳南山曹南山也案曹南山在今曹縣南八里俗

名土山春秋盟於曹南卽此

論曰國無大小得人則昌失人則亡共公不用僖負羈而乘軒者三百人晉文聲罪致討國幾亡矣故曹風有候人之詩曹亡於春秋末下泉詩傷天下無伯其將亡之時乎

豳

豳在禹貢雍州岐山之北岐山在今鳳翔府岐山縣原隰之野詳後度其隰原今陝西邠州三水縣也漢地志栒邑有豳鄉詩豳國公劉所都晉二十九年杜注豳在新平漆縣東北春秋釋例豳漆縣東北邠城徐廣云漆縣東北有豳亭宋路史豳本谷名邠之三水西南三十里有故邠城三水東北有豳亭栒故城又三水縣志縣西南三十里爲古公鄉亦謂之古公原迤南卽公劉墓或云卽邠州大淸一統志豳在邠州治南城垣所依一名爲皇山亦謂之豳巖一名安定巖有古公城在山上虞夏之際棄爲后稷封於邰

及夏之衰棄稷不務不窋失其官守而自竄於戎狄之閒至公劉能復修后稷之業民以殷富乃相土地之宜立國於豳史記於劉敬匈奴二傳以遷豳屬之公劉於周本紀又云公劉子慶節立國於豳豈公劉宅豳而慶節始居之歟後太王徙於周文王徙於程逸周書載王季宅程當是宅之而未居故文王猶治岐也並詳後度其鮮原又徙於豐武王有天下遂定都於鎬懿王又徙都犬丘焉帝王世紀周懿王自鎬徙都犬丘亦見漢書地理志邰今乾州武功縣周今鳳翔府岐山縣縣東北有周城漢書地理志美陽縣有中水鄉周太王所邑後漢書郡國志美陽有周城案今岐山縣爲漢雍縣美陽縣地程今西安府咸陽縣縣東有漢安陵縣故城漢地志扶風郡安陵師古注云闞駰以爲本周之程邑路史程與畢陌接所謂畢程大淸一統志云史記正義引周書程作郢孟子所謂畢郢也豐今鄠縣鎬今長安縣犬丘今興平縣西安鳳翔並隸陝西括地志不窋故城在慶州宏化縣南三里今甘肅慶陽府治安化縣也慶陽在春秋戰國爲義渠戎地後漢書西羌傳秦惠王伐義渠取郁郅郁郅故城卽今府治漢置郁郅縣屬北地郡後漢廢隋唐時置慶州於此元和志慶州理東南三里有不窋故城府志慶州城在今府城北門外周圍八里今府治卽不窋城不窋冢在府治東三里城內有不窋廟韋昭國語注不窋去夏而遷於邠邠西接戎北近狄據此則不窋所居亦稱豳故慶陽舊有北豳之號並詳詩管見

論曰公劉以農事開豳故其民好稼穡務蠶桑謀衣食之本甚備形諸歌詠七月一詩是也鴟鴞以下諸詩同爲豳音故太師取而同部云

魯

魯少皥之墟在禹貢徐州大野蒙羽之閒大野澤一名鉅野澤在今曹州府鉅野縣北五里濟水故瀆所入也今泗水縣蒙山見後羽山在今江蘇淮安府海州成王以封周公留公輔政

詩地理攷略　卷之一

而使其子伯禽就國今兗州泰安沂州三府地案齊之陽穀在兗州府陽穀縣齊之嬴博在泰安府泰安縣巫山在肥城縣落姑平陰防門京茲在平陰縣周首北杏郵丘在東阿縣衛之淸與桃丘亦在焉邑都在沂州府莒州莒之鄆在沂水縣又齊之堂阜在蒙陰縣兗州泰安沂州三府不盡爲魯地青州莊二十九年諸在諸城縣曹州莊三十一年秦在范縣襄二十六年高魚成十四年西鄆在鄆城縣桓三年咸丘哀十四年大野在鉅野縣文十一年鹹在曹縣單父在單縣二府界皆魯境方輿紀要今自山東兗州府以東南接江南邳泗之境皆魯分也其都今曲阜縣治是也大淸一統志考之甚詳案明堂位封周公於曲阜地方七百里漢志周以少皥之墟曲阜封周公子伯禽爲魯侯應劭云曲阜在魯城中委曲長七八里鄭譜云國中有太庭氏之庫則太庭氏亦居茲乎案太庭氏神農也昔周公始封太公問何以治魯周公曰尊尊而親親太公曰後世寖弱矣魯自文公以後祿去公室政在大夫季氏逐昭公陵夷微弱三十四世爲楚所滅

在坰之野毛傳坰遠野也林外曰坰爾雅邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之坰今案坰澤名在今兗州府曲阜縣元和志坰澤俗名連泉澤在曲阜縣東九里魯僖公牧馬之地詩曰駉駉牡馬在坰之野是也

思樂泮水通典兗州泗水縣有泮水寰宇記泮水詩謂泮宮是也案泮水一名雩水源出今曲阜縣西南馬跑泉流至府城入泗水輿圖備攷或云即汶水也禹貢錐指汶水有五北汶嬴汶柴汶牟汶其一則經流也北汶即泮水源出泰山分水嶺泰安志謂之壍汶既作泮宮謂於泮水之側作宮蓋離宮之類不必是學宮水經注靈光殿之東南即泮宮也在高門直北道西宮中有臺高八十尺臺南水東西一百步南北六十步臺西水南北四百步東西六十步臺池咸結石為之詩所謂思樂泮水也括地志泮宮在兗州府曲阜縣西南二百里魯城內宮之內九域志襲

慶府有泮宮池泮宮臺王制天子曰辟廱諸侯曰泮宮明堂位頖宮周學也此殆漢儒傅會之說毛云泮水泮宮之水也鄭云辟廱者築土雝水之外圓如璧四方來觀者均也半水者蓋東西門以南通水北無也均屬傅會泮林謂近泮水之林也別詳詩管見

土田附庸案魯附庸之國略可攷者顓臾極鄣邿郳牟葛須句公羊作朐之屬左傳僖二十一年杜注顓臾在泰山南武陽縣北今費縣也縣西北七十里有南武陽故城縣西北八十里有顓臾城春秋隱二年無駭入極杜注極附庸小國今兗州府魚臺縣有極亭成六年取鄣杜注附庸國隱元年公及邾儀父盟于茂杜注邾魯國鄒縣附庸之國元和志鄒縣故邾國魯之附庸魯穆公改邾為鄒因鄒山以為名今兗州府鄒縣東南二十六里有邾故城後楚滅邾遷其君於今湖北黃岡縣在漢為邾縣今黃岡縣治即邾縣故城春秋莊五年郳犂來來朝杜注附庸國東海昌慮縣東北有郳城疏郳之上世出於邾譜云小邾邾挾之後也夷父顏有功於周其子友別封為附庸居於郳曾孫犂來始見春秋數從齊桓尊周室王命為小邾子郳城在今滕縣東南春秋桓十五年邾人牟人葛人來朝杜注三人皆附庸之世子也牟國泰山牟縣葛國在梁國寧陵縣東北今泰安府萊蕪縣東有牟縣故城水經注汶出牟縣故城西南阜下牟縣故城在東北古牟國也春秋牟人朝魯故應劭曰魯附庸也俗謂是水為牟汶也葛詳卷二至于海邦歸德府寧陵縣北有葛城僖二十一年左傳杜注須句在東平須昌縣西北二十二年春秋杜注須句為魯私屬若顓臾之比東平須昌縣今泰安府東平州也州西北有須昌故城水經注濟水又北逕須朐城西故須朐國風姓也杜預曰須朐在須昌縣西北非也地理志曰壽張縣西北有

朐城是也高氏士奇云或曰須句初封濟水之陽在壽張後遷濟水之陰在須城案漢壽張故城在今兗州府壽張縣東南五十里

泰山巖巖魯邦所詹史記云泰山之陽則魯其陰則齊案泰山在今泰安府治泰安縣詹毛傳云至也朱傳云與瞻同

奄有龜蒙龜山在今兗州府泗水縣東北與泰安府新泰縣接界蒙山一名東山一名東蒙山在今沂州府蒙陰縣南接費縣界漢志蒙陰縣禹貢蒙山在西南有祠顓臾國在蒙山下閻百詩云東蒙即書蒙羽其藝詩奄有龜蒙之蒙元和志誤析為二謂在沂州費縣西北八十里者蒙山在費縣西北七十里者東蒙山

保有鳧繹鳧山在今鄒縣西南五十里繹山在今鄒縣東南二十里一名鄒山繹禹貢作嶧左傳杜注魯國鄒縣北有繹山今嶧山在鄒縣南蓋縣治徙山北也

君常與許毛傳常許魯南鄙西鄙孔疏常爲南鄙許爲西鄙鄭箋許許田也

魯朝宿之邑也常或作嘗在薛之旁春秋莊公三十一年築臺於薛是歟六國時齊有孟嘗君食邑於薛孔疏傳以常許爲魯之鄙邑書傳無文故箋易之諸侯有大德受采邑於京師爲將朝而宿焉謂之朝宿之邑魯以周公之故成王賜之許田春秋之時魯不朝周邑無所用而許田近於鄭鄭有祊田地勢之便而與鄭易之桓元年鄭伯以璧假許田公羊傳曰許田者何魯朝宿之邑也案之許近許也此魯之有許見於經傳也六國時齊有孟嘗食邑於薛以其居薛邑而號孟嘗君則嘗在薛旁其爲一地也今案田文食邑春秋之薛國也隱十一年薛侯來朝杜注薛魯國薛縣至春秋末薛已入於齊哀十四年左傳載齊恒執其君寘於舒州史記作徐州後漢郡國志云薛城在春秋之季曰徐州水經注云鄭水西逕薛縣故城北地理志夏車正奚仲之國也竹書紀年梁惠成王三十一年邳遷於薛改名徐州城南山上有奚仲冢齊封田文於此今郭側猶有文冢又春秋莊三十一年築臺于薛杜注魯地是與田文食邑有別矣鄭箋合爲一地所未詳也案薛城在今山東兗州府滕

詩地理攷略　卷之一　四十四

縣東南四十四里本古奚仲封國薛城南十里有孟嘗集或以爲卽古常邑史記越世家願齊之試兵南陽莒地以聚常郯之境索隱云常邑名卽田文所封大清一統志許田在今河南許州東南一名魯城寰宇記故魯城鄭伯請以泰山之祊易許田而祀周公卽此城也案許國固不得謂魯南鄙許田距魯遠亦不得謂魯西鄙箋與傳義自異故疏云箋易傳也今沂州府西北五十五里有許田城爲古祊邑地魯隱八年鄭以祊易許田後人因是名城爲許田城若以此爲魯之鄙邑則近是然不在魯之西境非毛義也或謂常與棠唐堂古並通春秋隱三年公及戎盟于唐五年公矢魚于棠杜同注云高平方與縣有武唐亭今兗州府魚臺縣也呂覽常之巫管子作堂巫索隱作棠巫齊語反魯侵地常潛管子作堂潛今魚臺縣與滕縣接壤足證常爲在薛之旁且魯南爲滕滕南爲薛常在薛旁當爲魯南鄙然其說於地與家無可徵者

徂來之松九域志奉符縣有徂來山今在泰安府治泰安縣東南四十里元和志徂來山亦曰尤來山水經注[illegible]山在兗州梁父奉高博三縣界今猶有美松亦[illegible]宋保此山自號尤來三老

新甫之柏後魏志魯郡汶陽縣有新甫山案汶陽故城在今兗州府寧陽縣東北今泰安府新泰縣有宮山山在縣西十里接萊蕪縣界或云本名新甫山也見大清一統志

論曰周公以禮教開國孔子復設教洙泗弟子從游者三千人故其俗尚儒漢高帝滅楚圍魯而弦歌之聲不絕及定天下制禮諸儒皆魯出焉聖澤之留貽長矣漢志云魯有聖人之教化故孔子曰齊一變至於魯魯一變至於道言近正也瀕洙泗之水其民涉度幼者扶老而代其任俗既益薄長老不自安與幼

詩地理攷略　卷之一　四十五

少相讓故曰魯道衰洙泗之間齗齗如也孔子閔王道將廢迺修六經以述唐虞三代之道是以其民好學上禮義重廉恥今去聖人久遠周公遺化銷微孔氏庠序衰壞地陿民衆頗有桑麻之業無林澤之饒俗儉嗇愛財趨商賈好訾毀多巧僞喪祭之禮文備實寡然其好學猶愈於他俗

商

契始封於商今陝西商州也地有商山因是得名州東有商洛城漢商縣隋改爲商洛水經注丹水東南過商縣南契始封商括地志商州東八十里商洛縣契所封也路史以此爲舜子義鈞封國及文十二年左傳楚子西采邑之地大清一統志以契封國與子西采邑秦衛鞅封邑爲一地或云在今同州華陰縣路史契封在華陰之鄭今樂都城及故灊邑故世本自謂契居蕃闞駰云蕃有商山亦見水經注渭水條下

契至湯八遷見書序及史記殷本紀案八遷孔傳謂契居商昭明居砥石相土居商丘湯居亳路史又謂昭明復遷於商上甲居鄴可考者有六而已鄴今彰德府臨漳縣砥石王伯厚謂即砥柱在今陝州湯居亳而亳有三亳爲北亳在今歸德府治商丘縣西北後漢郡國志梁國蒙縣有蒙澤注引帝王世紀云有北亳案蒙縣故城在今商丘縣東北四十里莊十二年左傳杜注蒙縣西北有亳城今商丘縣北有大蒙城即亳城也亳亦作薄後漢薄縣與蒙縣同隷梁國前漢蒙縣隷梁國薄縣隷山陽郡寰宇記穀熟縣古穀地漢於此置薄縣顧錫山云北亳在今商丘西北一名薄或云在今衛輝府考城縣縣在商丘西北前漢爲甾縣屬梁國後漢改名考城屬陳留郡輿圖備攷云考城春秋穀地有蒙澤案穀爲桓二年春秋之穀寰宇記所謂漢於穀地置薄縣是也通典北亳在曹州考城縣路史考城爲北亳穀熟爲南亳在今商丘縣東南郡國志梁國穀熟縣注引帝王世紀云有南亳案前漢無穀熟縣蓋後漢析薄縣地置也劉孟塗云商丘縣即漢之睢陽穀熟故縣在睢陽東南四十里今爲穀熟鎮括地志所稱南亳故城又在穀熟縣西南三十五里偃師爲西亳今河南府偃

師縣郡國志河南尹偃師縣注引帝王世紀云帝嚳所都殷盤庚復居亳是爲西亳皇覽云有湯亭孟子稱湯居亳與葛爲鄰南亳也括地志宋州穀熟縣西南三十五里南亳故城湯都也路史湯都南亳今南京穀熟與葛都葛伯故國在今寧陵縣與南亳相距甚近故得使亳衆代耕詳水經注又閻百詩云寰宇記亳城在穀熟縣西南三十五里今寧陵縣北十五里有葛城相去八十里及受命有天下則都西亳書序湯居亳從先王居孔傳契父帝嚳居亳湯自商丘遷焉漢地理志偃師縣尸鄉殷湯所都史記正義湯即位都南亳後徙西亳地理今釋尸鄉在偃師縣西十里若稱亳者其即西亳乎昭四年左傳商湯有景亳之命杜注云鞏縣西南有湯亭或言亳即偃師案今偃師南二十里有景山鞏縣與偃師爲鄰或云北亳帝王世紀北亳即景亳湯所盟處水經注汳水東經大蒙城北疑即蒙亳也所謂景亳爲北亳矣括地志宋州北五十里大蒙城爲景亳因景山爲名寰宇記引十三州志湯會諸侯於景亳即蒙之北亳也路史景亳薄是有景山亳城湯[illegible]湯受命都之案漢地志薄縣臣瓚注云湯所都後漢郡國[illegible]縣注引杜預云蒙縣西北有薄城中有湯冢劉孟塗云

南亳者湯爲諸侯時所居之國西亳者湯爲天子時所遷之都北亳者湯克夏時所會諸侯之地詳亳州志後仲丁遷囂囂一作敖今開封府滎澤縣也地理今釋書史記作隞並音敖水經注云敖山上有城即殷仲丁之所遷秦置倉於其中亦曰敖倉城敖山在今滎澤西北河亶甲居相今彰德府也大清一統志故殷城在內黃縣南亦名亶甲城括地志故殷城在相州內黃縣東南十三里即河亶甲所築都之通鑑地理通釋安陽縣亶甲城在洹水南岸又有河亶甲故都在臨漳縣西南五十里又有亳城在縣西南二十五里今爲亳城集城中有殷中宗陵案河亶甲故都或云在內黃或云在安陽或云在臨漳大清一統志並存大抵皆屬彰德祖乙居耿耿一作邢漢志謂在河東皮氏志又云晉滅耿以賜趙夙後獻侯徙中牟敬侯徙邯鄲今解州河津縣也縣西有皮氏故城縣南有耿城一名耿鄉城一名耿倉城水經注汾水又西逕耿鄉城北帝祖乙自相徙此爲河所毀故書序曰祖乙圮於耿杜預曰平陽皮氏縣東南耿鄉是也盤庚以耿在河北迫近山川乃自耿遷亳或云今吉州輿圖備攷及地理今釋以爲在今順德府治者誤順德府治爲春秋邢

國都書蔡傳謂祖乙居耿遷邢地理今釋云史記索隱謂祖乙遷於邢邢音耿近代本亦作耿河東皮氏有耿鄉蔡傳以祖乙兩遷分耿邢爲二非也愚案通典云邢州治龍岡縣祖乙遷邢即此蔡傳蓋沿其誤盤庚遷殷鄭康成云治於亳之殷地商家自此徙而改號曰殷詩地理攷孔氏云殷是亳地之小別曹氏云盤庚復治亳之殷地湯之故居故兼稱殷商周氏云盤庚以前稱商自盤庚既都亳於是殷商兼稱或單稱殷西亳也帝王世紀史記正義元和志通志蔡氏書傳說同大清一統志從之案水經注陽渠水又東逕亳殷南昔盤庚所遷蓋亦指西亳路史以爲北亳路史注云古亳城在考城東北五十三里有湯冢盤庚從治又路史云紀年盤庚自奄遷於北冢曰殷墟北冢蒙字耳即景亳湯都今亳之蒙城漢之山桑案山桑縣唐爲蒙城縣即今安徽潁州府蒙城縣也羅氏既以漢薄縣爲景亳此又以今蒙城縣爲景亳亦未然何自相岐異耶又括地志謂盤庚都殷在相州安陽縣亦未然案殷有二皆以殷水得名盤庚之殷在河南其後庚丁之殷在河北路史云庚丁徙河北號北殷地即殷墟在相之安陽地有自衰水北去朝歌北三十里有殷城晉之殷州建中復爲殷州湯至此又五遷矣史記正義湯自南亳徙西亳仲丁遷敖河亶甲居相祖乙居耿盤庚渡河南居西亳是五

遷也又路史湯以後五遷囂也相也庇也奄也耿也紂都朝歌在今衛輝府淇縣東北地漢志河內郡朝歌縣紂所都後漢郡國志注引前書注云鹿臺在城中路史盤庚以後又五遷盤庚遷殷武丁遷沬自沬徂亳庚丁徙河北武乙徙朝歌至紂居之紂無道微子數諫不聽去之書孔傳微圻內國名子爵也寰宇記微子城在潞東北今山西潞安府潞城縣東北有微子鎮卽故城也又春秋釋例小國類標傳六年之微注云東平壽張縣西北有微鄉微子冢今山東兗州府壽張縣也並存以俟攷武王滅商史記殷本紀武王伐紂紂發兵距之牧野甲子日紂兵敗走入登鹿臺衣其寶玉赴火而死武王遂斬紂頭懸之白旗殺妲己楊升庵云武伐紂紂爲天下除暴也紂已死矣又斬而縣之白旗何悖耶賈子言紂死棄玉門之外觀者皆進蹴之武使人帷而守之猶不止也此近於事理矣立紂子武庚使三叔監之武王崩成王幼管蔡挾武庚以叛周公誅武庚管蔡求微子而立之以奉商祀國於宋說詳路史禮記謂武王下車投殷後於宋史記謂武王克商微子持祭器造軍門肉袒面縛皆誤也宋在禹貢徐州泗濱書蔡傳泗水出魯國卞縣陪尾山西南過彭城又東南過下邳入淮案卞縣今兗州府泗水縣西及豫州孟豬之野今河南歸德府江蘇徐州府地方輿紀要今自河南歸德府以東至江南徐州境皆宋分也案徐州府治銅山縣卽宋彭城邑蕭縣卽宋蕭邑其都卽商丘縣也縣爲歸德府治路史宋古商丘火正閼伯之虛相土因之漢睢陽隋爲宋城今南京治縣西南十二里有微子廟五頃石微子至君偃三十二世爲齊楚魏所滅三分其地

涉彼景山景山或謂在今曹縣或謂在今偃師　大清一統志兩存之並詳前景山與京及景亳注

論曰湯以天錫勇智受天命表正萬方後三宗迭興克纘其緒遏澤之及民長哉紂爲無道斮朝涉脛剖賢人心刳孕婦置炮烙爲酒池肉林使婦裸身以相逐殺身亡國宜哉故民苦紂虐周伐殷則倒戈民思舊德周代殷則復叛痛定思痛千古同情矣商頌十二篇當孔子時僅存五篇詳鄭譜商近周其文散佚猶多夏遠周故其文無存或聞孔子殷人獨存商頌其見抑何陋歟

詩地理攷略卷之一終

詩地理攷略卷之二

永新尹繼美湜軒

平陳與宋

陳今陳州府治宋今歸德府治並詳前鄭箋云平陳與宋謂使告宋曰君爲主敝邑以賦與陳蔡從（事詳隱四年左傳）

涇以渭濁

涇水出今甘肅平涼府治平涼縣笄頭山亦名崆峒山歷涇州及陝西邠州北又歷西安府醴泉縣東涇陽縣西至高陵縣界入渭渭水出今甘肅蘭州府渭源縣西鳥鼠山流入陝西鳳翔府寶雞縣界歷岐山扶風二縣又歷西安府盩厔興平咸陽三縣經府城北又東過渭南縣北至同州府華陰縣東北入河蔣氏師鶴云陸氏釋文孔氏疏誤解鄭箋皆謂涇濁渭清疏并引漢溝洫志潘岳西征賦爲證考漢志大始二年白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃新穿之渠無有不濁當日涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍之歌蓋專就谷口至櫟陽之涇水言之此西征賦涇濁渭清之句所自來而未可以證毛詩也伏讀

御製涇清渭濁紀實繹以字之義定以涇之清因渭而濁復命陝西撫臣履勘二水繪圖以進則涇至高陵入渭始濁涇北渭南一望而辨並詳詩管見

黎侯

詩序式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責於衛也案黎帝堯之後（呂氏春秋武王封帝堯後於黎）或云商後子姓國（路史）左傳杜注上黨壺關縣有黎城（漢書地理志上黨郡壺關縣應劭云黎侯國也今黎亭是）黎城在今山西潞安府治長治縣西南（長治縣本黎侯國漢置壺關縣隋以後爲上黨縣通典潞州上黨縣古黎侯國）或云在今黎城縣（魏書地形志刈陵縣有黎侯城括地志故黎城黎侯國也在潞州黎城縣東北十八里案黎城漢爲潞縣 大清一統志云黎國應劭杜預以爲在壺關今長治縣界魏收以爲在刈陵括地志以爲在黎城今黎城縣也二說不同相去幾二百里後漢志則壺關潞縣兩存其說意者黎國本在長治縣西南黎侯嶺下至晉立黎侯或徙於今黎城縣地故寰宇記於上黨縣則曰本黎侯國即西伯戡黎之所於黎城縣則云古黎國引晉荀林父滅潞立黎侯是春秋以後之黎非商周黎國故地也）又今壺關縣亦黎國地（壺關本漢壺關縣地故羅念菴廣輿圖於黎城壺關並注黎侯國）黎爲衛附庸（嚴華谷云陳曰黎在上黨之狄東即古衛地衛之附庸也）何元子云黎侯名陽見水經注式微旄丘二詩鄭譜謂衛宣公時作（衛宣當魯隱桓之世）攷魯宣十五年晉景公伐赤狄潞氏數其奪黎氏地六月滅潞（路今潞安府潞城縣）七月略狄土立黎侯而還此衛穆公時也（路史以晉景所立之黎侯爲夏諸侯九黎國與杜注異）

邢侯之姨譚公維私

邢侯爵周公之後（元和志邢州古邢侯之國邢侯爲紂三公以忠諫被誅周成王封周公旦子爲邢侯）其地在漢曰襄國在隋曰邢州今直隸順德府治邢臺縣也（縣西南有襄國故城）僖二十五年爲衛所滅譚子爵少昊後嬴姓（路史）莊十年爲

齊所滅今山東濟南府治歷城縣東南七十里有古譚城

郇伯勞之

郇文昭之國通志或言文王第十七子侯爵爲州伯據毛鄭說後地屬晉僖二十四年狐偃盟於郇杜注解縣西北有郇城成六年郇瑕氏之地杜注郇瑕古國名河東解縣西北有郇城服虔云郇國郇瑕氏之墟也杜氏春秋釋例云郇瑕氏二名古國水經注涑水又西逕郇城詩曰郇伯勞之蓋其故國也案文十二年左傳秦侵晉入瑕杜注云猗氏縣東北有瑕城是瑕與郇瑕爲二地水經注云涑水又西南逕瑕城晉大夫詹家之故邑也今蒲州府臨晉縣東南有瑕城乃詹嘉所處之瑕并郇瑕也顧錫山謂郇瑕之瑕在蒲州詹嘉之瑕在陝州則不然據春秋釋例標文十二年之瑕注云河東猗氏縣東北有瑕城於文十三年詹嘉處瑕之瑕不復標注其爲一地無疑矣郇城在今蒲州府猗氏縣西南大清一統志或云在臨晉縣東北

見方輿紀要案臨晉縣爲漢晉解縣地又桓九年荀侯伐曲沃杜但注國名而不詳所在水經注汾水與古水合水出臨汾縣故城西臨汾故城在今絳州東北二十五里又西逕荀城東古荀國也汲郡古文晉武公滅荀以賜大夫原氏也荀城在今絳州西十五里與郇異地徐鉉云荀姓郇侯後路史云荀一作珣一作郇猗氏西南古郇城佑謂猗氏古郇國竹書紀年次於郇汾水所經荀城是也此以荀郇爲一與舊說異高氏士奇云逸周書王會解天子南面而立唐叔荀叔周公在左孔晁云唐荀皆成王弟是郇爲文耶荀爲武穆其爲兩國無疑應劭以漢扶風栒邑爲郇國誤通志同誤

我徂東山

詩地理攷商故都在河北唐杜牧以河北爲山東秦漢謂山東山西者皆指太行山東山卽商地程氏云東山所征之地李氏云三監叛其地在王室之東周公自周征之是自西而東故謂東征

四國是皇

四國毛傳云管蔡商奄也管蔡商詳前奄嬴姓之國左傳注在魯地左傳因商奄之民命以伯禽說文郁國在魯書多方注奄國在淮夷之旁括地志兗州曲阜縣奄里卽奄國之地案奄里在今曲阜縣城東後遷於齊地書序成王東伐淮夷遂踐奄將遷其君於蒲姑或云四國三監及淮夷也東山孔疏書序武王崩三監及淮夷叛周公相成王將黜殷命作大誥注云三監管叔蔡叔霍叔三人爲武庚監於殷國者也是三監淮夷叛周公東伐之事也或云四國三監及武庚也金仁山說

周道倭遲

漢地志扶風郡郁夷縣詩周道郁夷有汧水祠師古云詩四牡

騑騑周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道案漢郁夷故城在今鳳翔府隴州西寶雞縣亦漢郁夷縣地水經注汧水東南歷慈山東南逕郁夷縣平陽故城南又東流注于渭渭水之右磻溪水注之水出南山玆谷卽太公垂釣之所北流十二里注于渭案磻溪在今鳳翔府寶雞縣

玁狁之故

玁狁毛傳云北狄也鄭箋云今匈奴也案漢書匈奴傳匈奴其先夏后氏之苗裔曰淳維師古云以殷時始奔北邊唐虞以上有山戎獫狁葷粥師古云皆匈奴別號詩經備攷獫狁卽商之獯鬻漢之匈奴案晉灼云堯時曰葷粥周曰獫狁秦曰匈奴通典云山海經已有匈奴唐之突厥宋之契丹其俗尚武以射獵爲生又畏暑耐寒至秋氣折膠弓幹可用每侵邊境故中

國戍役以兩期為限春時而往及秋而代代者已至猶留前戍
備秋至十一月始歸案此本程子說所謂歲亦暮止正此時也
往城于方城彼朔方
毛傳方朔方近玁狁之國孔疏下云城彼朔方故知方是北方近玁狁之國朔方地名云國者以國
表地非國名也水經注河水又東南逕朔方縣故城東北詩所謂城彼
朔方也漢元朔二年大將軍衛青取河南地為朔方郡使校尉
蘇建築朔方城即此城也師古漢書注當北地郡之北黃河之南、案朔方今為鄂
爾多斯地在榆林府北塞外河套內朱傳以為在靈夏二州誤
漢朔方郡凡十縣三封朔方修都臨河呼遒窳渾渠搜沃壄廣
牧臨戎也朔方故城在今鄂爾多斯右翼後旗界內三封縣為
郡治其故城在鄂爾多斯右翼後旗正西河外渠搜故城在故
朔方城東臨河故城在故朔方城西北境廣牧故城在故朔方

城西臨戎為後漢郡治其故城在故朔方城西河向北流之東
岸　大清一統志云三封故城在套外黃河西岸沃壄故城當
在今套外河水北流一曲之西而窳渾故城則在今阿爾坦山
之南騰格里湖之側朔方一郡惟此三縣在套外耳又云夏州
今榆林府為上郡地晉時赫連勃勃於奢延水北築統萬城在
榆林府西南二百里元魏於此置夏州漢北地郡治富平在今
靈州界晉時亦為赫連勃勃所有後魏始置靈州隋置朔方郡
治夏州唐朔方節度治靈州故元和志寰宇記誤以夏州為漢
朔方明一統志誤以寍夏為漢朔方也乾隆府廳州縣志云鄂
爾多斯共十三旗在歸化城西二百八十里河套內本秦新秦
中地漢初為匈奴所有武帝元朔二年置朔方郡屬并州後漢
末廢晉永嘉後歷為前後趙前後秦地義熙中赫連勃勃據此
隋於其地東置勝州西置豐州唐末拓跋思恭鎮此五代至宋
金皆為李夏所有元滅夏立西夏中興等路後廢其地東屬東
勝雲內二州及延安寍夏等路明初城東勝等州並立屯戍耕
牧其內天順間蒙古酋長阿羅出與毛里孩始入河套癿加斯
蘭復糾合滿都護倚為巢穴宏治間火飾復入其中嘉靖中套
西吉囊部落擊破火飾居此後屬於察哈爾是為鄂爾多斯
本朝天聰九年滅察
哈爾其部始來歸

薄伐西戎
西戎即犬戎國語注犬戎西戎之別名孟子稱昆夷緜詩稱混夷即氐羌也
通典云西戎出自三苗蓋姜姓漢金城之西南羌地是也通考
云氐者西戎之別種或號青氐或號白氐或稱蚺氐居於仇池
詳後詩地理攷曹氏云西北二虜相犄角為寇故征玁狁則西
戎作伐西戎則玁狁平案夷有九種曰畎夷于夷方夷黃
夷白夷赤夷元夷風夷陽夷又一曰元菟二曰樂浪三曰高驪
四曰滿飾五曰鳧更六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天鄙
蠻類有八一曰天竺二曰咳首三曰焦僥四曰跂踵五曰穿胸
六曰儋耳七曰狗軹八曰旁春戎類有六一曰僥夷二曰戎夷
三曰老白四曰耆羌五曰鼻息六曰天剛狄類有五一曰月
支二曰穢貊三曰匈奴四曰單于五曰白屋詳爾雅邢疏
南山有臺北山有萊
胡氏通鑑注關中有南山北山自終南太白連延至商嶺為南

山自甘泉連延至嶻嶭九嵕為北山
整居焦穫
焦穫非池陽之焦穫別詳詩管見
侵鎬及方
鎬方毛傳訓北方地名案漢書劉向疏詩曰來歸自鎬我行永
久千里之鎬猶以為遠師古注鎬非豐鎬之鎬鎬今未詳所在正字通謂今靈
夏等地亦曰鎬尚未可據朱傳方疑即朔方也朔方見前
至于涇陽
涇水名詳前漢有涇陽縣屬安定郡其故城在今甘肅平涼府
治平涼縣西大清一統志涇水源出平涼縣西東流逕
縣北又東逕涇州北又東入邠州長武縣界

至于大原

大原非今山西之大原別詳詩管見

蠢爾蠻荆

毛傳蠻荆荆州之蠻案蠻當出自三苗三苗本居荆州史記正義吳起言三苗之國左洞庭而右彭蠡今江州鄂州岳州也通典潭州岳州衡州皆古三苗地其竄三危者後爲氏羌後其留故國者後爲荆蠻今湖南廣西雲貴諸省猺人即其種類昔蔡傳舜竄三苗以其惡之尤甚者遷之而立其次者於舊都今居於舊都者尚桀驁不服蓋三苗舊都山川險阻氣習使然今湖南猺獠時猶竊發俘而詢之多爲猫姓豈其遺種歟後漢書南蠻傳以爲帝嚳畜狗槃瓠之種傳云昔高辛氏有犬戎之寇募有得犬戎吳將軍頭者妻以少女帝有畜狗名槃瓠銜人頭造闕下乃吳將軍首也帝以女配槃瓠槃瓠負入南山石室中生六男六女自相夫妻衣服斑斕言語侏離帝賜以名山廣澤其後滋蔓今長沙武陵蠻是也注云今辰州瀘溪縣西有武山高可萬仞山半有槃狐石室中有槃狐行跡路史辨其誤而以蠻爲白犬之後今案山海經黃帝生苗龍苗龍生融吾融吾生弄一作卞明弄明生白犬白犬有牝牡是爲犬戎此言白犬爲犬戎祖未嘗言白犬爲南蠻祖也白虎通義東方人好生萬物觝觸地而出夷者觝也君臣同川而浴極爲簡慢蠻者漫也斬伐殺生不得其中戎者兇也父子嫂叔同穴無別狄者僻也其行邪僻

東有甫草

鄭箋甫草甫田之草鄭有甫田案甫圃古通圃田一名原圃在今開封府中牟縣水經注圃田澤多麻黃草故述征記曰踐縣境便覩斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也

搏獸于敖

敖山名在今開封府滎澤縣西北接河陰縣界書序仲丁遷囂史記作隞晉師救鄭在敖鄗之間士季設七覆於敖前漢高帝取敖倉之粟即其地范逸齋云甫田易野也易野以車爲主故用以選車敖險野也險野以人爲主故用以選徒

漆沮之從

漆沮二水名朱傳及李迂仲講義呂東萊讀詩記皆指今西安之漆沮陳氏啓源毛詩稽古編指今鳳翔之漆沮說並通詳後

沔水流水

沔注疏訓水流貌毛傳水流滿也疏沔然而滿王雪山以爲水名案沔水一名沮水漢書地理志武都郡沮縣沮水出東狼谷沮縣今陝西漢中府略陽縣也東南至沔縣西南入漢水名曰沮口自沮口以下則沔漢互稱漢地志東漢水一名沔孔安國云漢水東流爲沔水水經注於沔水東逕白馬戍以下則稱沔自左得度口以下則稱漢自逕武昌縣故城東以下仍稱沔

千畝

胡轉予于恤靡所止居毛傳恤憂也宣王之末司馬職廢羌戎爲敗鄭箋謂見使從軍與羌戎戰於千畝而敗之時也案國語宣王不籍千畝三十九年戰於千畝王師敗績于姜氏之戎孔晁注宣王不耕籍田神怒民困爲戎所伐戰於近郊詩孔疏晁意天子籍田千畝還在籍田而戰則千畝在王之近郊非是晉地義或然也又桓二年左傳杜注西河界休縣有地名千畝今山西平陽府介休縣有千畝原方輿紀要

據括地志謂在今岳陽縣東北九十里恐誤

褒姒烕之

褒國名姒姓國語周幽王伐有褒有褒人以褒姒女焉今漢中府褒城縣東三里有褒國古城

作都于向

向邑名孔疏云在東都畿內案隱十一年左傳杜注河內軹縣西有地名向上今河南懷慶府濟源縣西南有向城路史以為皇甫作都乃沛國之向漢屬龍亢者顧景范又以莒之向邑當之云向城在濟源縣西南此為蘇忿生封邑闞駰以為周之向國非也向國在山東莒州界案向有五一濟源一隱二年莒人入向杜注譙國龍亢縣東南有向城今安徽鳳陽府懷遠縣也一僖二十六年魯衛盟于向杜注莒地宣四年魯伐莒取向

杜注莒邑寰宇記莒州南七十里有向城即今山東沂州府莒州也一襄十一年諸侯伐鄭師于向杜注地在潁川長社縣東北今在河南開封府尉氏縣西南四十里一東海承縣有向城在今兗州府嶧縣西北一里杜氏註宣四年之向引此而疑之者也顧亭林以為隱二年之向與宣四年之向實一地非在承縣亦非在龍亢當在今沂州說詳日知錄

蘇公暴公

詩序何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公故蘇公作是詩以絕之蘇鄭箋云畿內國孔疏云左傳昔周克商使諸侯撫封蘇忿生以溫為司寇成十一年杜注蘇忿生周成王司寇蘇公也則蘇國在溫僖十一年春秋書狄滅溫溫子奔衛左傳稱蘇子杜注蘇子周司寇蘇公之後也國於溫故曰溫子案蘇本已姓之國語殷辛伐有蘇有蘇以妲己女焉通志陸終生昆吾封於蘇至周為忿生邑路史古蘇城在濟源西北二里據左傳杜注是蘇即溫也據路史則蘇與溫別為古蘇溫本別國至周忿生封蘇乃兼有溫地耳並見後章顧既伐案溫原絺樊十二邑皆蘇故地隱十一年左傳王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊隰郕欑茅向盟州陘隤懷溫杜注溫縣今溫縣西南三十里有古溫城原杜注在沁水縣西今濟源縣西北有原鄉絺杜注在野王今河內縣西南三十里有絺城樊杜注一名陽樊野王縣西南有陽城在今濟源縣東南三十八里隰郕杜注在懷縣西南今武陟縣西南十五里有隰城欑茅杜注在修武縣北今修武縣北二十里大陸村即其地向見前盟杜注盟津在今孟縣南十八里州杜注州縣其故城在今河內縣東五十里陘杜注闕或曰即太行陘在今懷慶府西北三十里一名丹陘隤杜注在修武縣北懷杜注懷縣今武陟縣西十一里有懷縣故城暴鄭箋云畿內國案文八年春秋公子遂會雒戎盟于暴成十五年左傳楚子侵鄭及暴隧杜皆注鄭地蓋暴本周畿內邑是時為鄭所有也路史云暴者辛公采地一曰暴隧

投畀有北

有北古國名今未詳其地拾遺記黃帝誅蚩尤遷其民善者於

鄒屠惡者於有北亦見路史國名紀

我征徂西至于艽野

艽野地名今未詳所在毛傳艽野荒遠之地孔疏野是遠稱艽蓋地名

淮水湯湯

淮水出今河南南陽府桐柏縣桐柏山水經云出胎簪者即桐柏之支山也淮舊不通江自春秋哀九年吳伐齊於廣陵城東南築邗城城下掘深溝謂之邗江東北通射陽湖西北至宋口入淮此江淮相通之故道也至晉永和中江都水斷乃於歐陽埭引江至廣陵城而北出白馬湖合中瀆入淮謂之山陽瀆隋

盱又開廣之以通戰艦明初循故瀆開新運河以通漕此卽今之運道也淮舊不通河自黃河南徙而河淮始通淮水東逕河南光州東北會汝水又東逕安徽潁州府潁上縣東南淠水入之又東北逕鳳陽府懷遠縣合過水又東逕泗州五河縣合澮水又東逕泗州城南盱眙城北漫衍入洪澤湖東北出江蘇淮安府清河縣之淸口與黃河會東則刷黃河以入海南則入運河以濟漕至咸豐五年黃河北流而淮始獨入海

淮有三洲

三洲毛傳云淮上地王雪山云在山陽今淮安府山陽縣也水經注淮中有洲俗號關洲蓋津關所在故斯洲納稱焉　大清一統志三洲在山陽縣山陽灣對岸有上洲中洲下洲或云詩淮有三洲是也

瞻彼洛矣

洛水有二一在豫一在雍漢志禹貢雒水出宏農郡上雒縣冢嶺山東北至鞏縣入河案冢嶺山在今陝西商州西北接雒南縣界鞏縣卽今河南府鞏縣此洛卽禹貢所云伊洛瀍澗既入於河是也豫州之洛也漢志洛水出北地郡歸德縣北蠻夷中漢歸德縣今甘肅慶陽府合水縣隋置洛源縣於其地山海經白於之山洛水出其陽寰宇記白於山一名女郎山在合水縣北二十里是皆指洛之源而言漢志又云洛水由馮翊懷德縣東南入渭周禮職方氏雍州其浸渭洛注亦云洛出懷德漢懷德縣今陝西同州府朝邑縣也是皆指洛之委而言雍錄云洛水入塞後經鄜坊同三州乃入渭又總洛之源委而言此洛與漆沮二水同流故漆沮亦得名洛大清一統志漢時沮水由鄭渠東注於洛故洛水下流亦蒙漆沮之名自鄭渠廢而漆沮與洛不相入矣書孔傳所謂漆沮二水名亦曰洛水是也雍州之洛也詩瞻彼洛矣之洛朱傳從王介甫指東都陳氏啓源指西都並通

如蠻如髦

蠻南蠻見前髦西夷卽髳也與庸蜀等國從武王伐紂者釋文髦舊音毛尋毛鄭之意當與尚書同音莫侯反書孔疏髳在巴蜀地理今釋云在今四川重慶府巴縣

肅肅謝功

謝國名詳後

滮池北流

鄭箋豐鎬之間水北流魏書地形志長安有滮池水水經注鄗水又北流與滮池合水出鄗池西而北流入於鄗毛詩云滮流貌也而世傳以爲水名矣寰宇記滮池水亦謂聖女泉又曰高都水案滮池在今咸陽縣流至西安府城西北合鄗水

摯仲氏任

毛傳摯國名任姓國語摯疇之國由大任注云二國奚仲仲虺之後亦任之家唐書氏系表祖已七世孫曰成徙國於摯詩地理攷仲虺居薛臣扈祖已皆其胄裔傳氏云自彼殷商來嫁於周則摯是商畿內國路史蔡之

平輿有摯亭本後漢郡國志注案平輿故城在今汝寧府治汝陽縣東南六十里平輿漢縣名屬汝南郡本沈子國文三年左傳杜注云沈國名汝南平輿縣北有沈亭或云今陳州府沈丘縣亦其地也

在洽之陽在渭之涘

洽水名在今陝西同州府郃陽縣漢志馮翊郡郃陽縣應劭注云在郃水之陽水經注郃陽城南有瀵水東流注于河水南猶有文母廟前有碑去城十五里水卽郃水也縣取名焉朱傳洽水名今流已絕故去水加邑渭水亦逕此入河郃陽縣志洽河在今縣西北三十里源出梁山西峪東南流逕縣南注於黃河漢永平間流絕其絕處有乾河村其後復流土人重之呼為金水渭見前陳氏啓源云周莘皆在渭水之北所謂親迎于渭者當是循渭而行非度渭也造舟為梁不知過何水傳箋無明文

纘女維莘

莘姒姓之國通志夏后啓封支子於莘亦日有莘氏文王妃太姒之母家也今同州府郃陽縣東南有莘國故城路史今同之夏陽漢郃陽有太姒冢城祠廟郃陽縣志縣東南有有莘里案莘有八在今郃陽一也桓十六年盜待諸莘杜注衛地在今山東東昌府莘縣二也莊十年荊敗蔡師於莘杜注蔡地在今河南汝寧府汝陽縣三也莊三十二年神降於莘杜注虢地在今陝州路史以為散宜生求有莘氏美女獻紂卽此四也成三年晉師從齊師于莘杜注齊地五也僖二十八年晉侯登有莘之墟以觀師杜注故國名今河南開封府陳留縣東北有莘城古有莘國路史謂鯀納有莘氏生伯禹卽此一作有㜪或謂地有空桑城卽伊尹耕處六也今山東曹州府曹縣北有莘仲城古莘仲國元和志以為伊尹耕處七也寰宇記路史又載管城縣有莘城為國語虢鄶十邑之一在今開封鄭州八也顧錫山謂從齊師于莘之莘卽盜待諸莘之莘同為衛地說詳春秋大事表

矢于牧野

牧野牧說文作坶在今淇縣書孔傳紂近郊三十里名牧後漢志朝歌南有牧野劉昭注云去縣十七里水經注自朝歌以南暨清水土地平行據皋跨澤悉坶野之地故詩稱坶野洋洋案劉昭謂牧野在朝歌南十七里則牧野當在今淇縣朱傳謂在朝歌南七十里字有倒誤耳或云今汲縣通典衛州汲縣牧野之地括地志今衛州城卽牧野之地周武王伐紂築也寰宇記牧野汲近郊三十里路史牧野衛之汲書蔡傳牧野今衛州治之南也地理今釋云孔傳謂紂近郊三十里名牧紂都沬土在朝歌北隋置衛縣於此卽今之淇縣也牧野當在淇縣南遠邇以至汲縣故九域志謂汲縣亦牧野之地

自土沮漆

雍州有二漆沮皆入渭寰宇記漆水自耀州同官縣東北界來經華原縣合沮水沮水自坊州昇平縣北子午嶺出九域志熙寧元年省昇平縣為鎮入宜君案宜君卽漢祋祤地水經所云沮水出北地郡直路縣東過馮翊祋祤縣北東入於洛者卽此沮也或謂此沮一名漆沮一名洛卽詩之沮非也至耀州華原縣合漆水至同州朝邑縣東南入渭宋耀州今西安府耀州宋同官縣今西安府同官縣宋坊州昇平縣今鄜州宜君縣宋華原縣今省入耀州此漆沮在涇水之東入渭之下流故禹貢敘渭水東過漆沮列於會涇之下此一漆沮也書孔疏此云會於涇又東過漆沮是在涇水之東與毛詩古公自土沮漆者別也彼漆卽扶風漆水彼沮則未聞潛詩猗與漆沮毛傳漆沮岐周之二水漢志扶風漆縣漆水在其西後漢志漆縣有漆水注引郭璞云漆水出岐山詩云自土沮漆寰宇記鳳翔府普潤縣漆水源出縣東南漆溪今鳳翔府麟遊縣卽宋之普潤漢之漆縣地寰宇記普潤在府北七十里本漢安定鶉觚二縣之地又為漆縣地明一統志普潤縣元省入麟遊

故城在麟遊縣西北二十里頹基尚存水經注漆水出杜陽縣之漆溪謂之漆渠漆渠水南流大樂水注之即故岐水也二川并逝俱爲一水南與杜水合逕岐山西又屈逕周城南城在岐山之陽而近西所謂居岐之陽也非直因山致名亦指水取稱矣又歷周原下北則中水鄉成周聚故曰有周也水北即岐山矣岐水又東逕姜氏城南爲姜水姜氏城在今岐山縣東明一統志載姜氏城在寶雞縣南七里與水經注不合注於雍水而注渭據此云漆出杜陽縣亦今麟遊縣地漢杜陽故城在今麟遊縣西北與漢志寰宇記合沮水先儒俱未詳康對山疑即浴水康氏武功縣志云浴水乾州西夾道水也亦從豳西梁山來意此或即沮水關西人讀浴若于于沮固易訛耳李氏黼平疑即岐水韓氏邦奇云沮水出鞏昌府階州角弩谷東南入渭案階州去鳳翔府八百里其地沮水恐非詩之沮水此漆

沮在涇水之西入渭之上流又一漆沮也緜詩自土沮漆鄭箋以爲公劉居其地朱傳亦云其地在豳準以地望今麟遊縣在今岐山縣北境漆水出今麟遊縣南流逕岐山之北又逕岐山之南豳都在今岐山東北二百餘里其國境所至當及今麟遊縣界距岐山不遠然則豳之漆沮其即岐之漆沮歟孔疏云此漆沮謂在豳地但二水東流亦過周地故下傳云周原漆沮之間師古漢志注自土漆沮此引詩作漆沮與今本異齊詩作自杜言公劉避狄來居杜與漆沮之地杜即杜水亦在岐山北武亭水自鳳翔府麟遊縣流逕乾州西界南流至武功縣東合雍水即古大橫水也水經注大橫水即杜水也東逕杜陽故城此可證公劉豳境及乎杜與漆沮之間也史記周本紀太王去豳渡漆沮又可證漆沮居豳岐之間去豳居岐必渡

漆沮也許氏名物鈔馮氏名物疏陳氏毛詩稽古編皆以潛詩漆沮與緜詩漆沮爲一李氏毛詩紬義以爲岐地豳地各有漆沮引元和志漆水出新平縣西九里西北流注於涇此漆入涇與麟遊之漆合岐杜二水入雍者不同故元和志云麟遊縣東南亦有漆水與此異寰宇記亦云水經注漆水自宜祿界來又東過漆縣北即今邠州所治也今縣西九里有白土川東北流經白土原東陳陽原西又東北注涇水恐是漢之漆水但古今異名耳麟遊之漆水南流與杜陽水合非漢之漆水也案宜祿縣東至邠州八十里今長武縣是沮則未詳案唐新平縣漢爲漆縣今爲邠州明省新平縣入州　大清一統志漆水在州之西即公劉之都志稱水簾河在州西十里北流入涇即漆水也是豳都別有一漆沮矣胡氏渭謂邠州麟遊二漆中必有一沮麟遊之漆當是沮水土俗音訛以沮爲漆耳王氏引之謂豳地有漆無沮土

當從齊詩作杜沮當作徂謂自土徂漆也並存之以俟博物君子攷訂

率西水滸至於岐下

滸水厓鄭箋云漆沮水側也史記周本紀古公去豳度漆沮箋說本此孔疏上言沮漆此言循滸明是循此沮漆之側朱傳從之又雍錄云邠在岐西北二百五十里自邠而南三十里爲奉天縣有梁山渭水在梁山之南踰梁山循水可以達岐所謂率西水滸至於岐下也宋之奉天即今之乾州梁山在州西北漢志言好畤縣有梁山宮即指此一云漆沮水一云渭水未知孰是岐山名在今鳳翔府岐山縣東北說文云山有兩岐因以名焉

周原膴膴

周原在今岐山縣東北岐山下鄭箋廣平曰原周之原地在岐山之南漢書地理志扶風美陽縣岐山在西北中水鄉周太王所邑後漢書郡國志美陽有周城注引杜預云城在縣西北又引帝王世紀云周太王所徙南有周原水經注岐山歷周原下北則中水鄉成周聚詳前索隱六年杜注云扶風雍縣東北有周城路史所引同與劉昭後漢志注所引兩相岐異攷今岐山縣兼有漢雍縣美陽縣之地雍縣故城在今鳳翔縣南美陽故城則在今武功縣西南八里扶風縣亦美陽地雍縣之東北卽美陽之西北疑杜注本作雍縣東北劉昭假借引作美陽縣西北以爲郡國志美陽有周城之證也高氏士奇云岐山在今岐山縣東北十里山之南有周原又東北則太王之都在禹所謂岐陽也宋爲岐陽鎮今在縣東北五十里周原東西橫

亘肥美寬平在縣東北四十里王禕周公廟記曰周城今爲岐陽鎮遺址猶存廣袤七八里四圍皆深溝南有周原括地寰宇二志謂美陽城卽周城誤矣

混夷駾矣

混與昆同又作緄昆夷西戎也一曰串夷鄭箋一曰犬戎孔疏犬戎昆夷是也亦曰犬夷又作畎夷史記周本紀言文王伐犬戎匈奴傳言文王伐畎夷明犬戎畎夷爲一說文引詩作犬夷呬矣左傳注引詩作犬夷喙矣案犬戎卽三苗後氐羌之屬詳前薄伐西戎及後自彼氐羌史記索隱引山海經以爲黃帝後也索隱畎夷韋昭以爲犬戎小顏云卽昆夷也山海經黃帝生苗苗生龍龍生融融生吾吾生弄明弄明生白白生犬犬有牝牡是爲犬戎今案山海經苗龍爲一人融吾爲一人白犬爲一人詩地理攷所引同路史所引亦同惟苗龍作龍苗融吾作吾融爲異耳索隱所引不知何據

虞芮質厥成

虞國名漢爲大陽縣北周爲河北縣今解州平陸縣也括地志故虞城在陝州河北縣東北五十里虞山之上水經注幹橋東北有虞城堯以女嬪于虞之地也通志平陸縣東北六十里有故虞城帝舜先世封國書釐降二女於嬀汭嬪於虞王肅云嬀汭虞地名羅長源謂帝舜姚姓其先國於虞五帝之中獨不出於黃帝金仁山據國語史伯之言以虞爲舜祖虞幕始封之地詳路史帝紀及發揮或云舜之封國皇甫謐云堯以二女妻舜封之於虞亦爲舜後封國路史陝之平陸吳山有故虞城本帝舜之後所謂西虞也今案杜氏酈氏謂舜後封國在今河南歸德府虞城縣杜注哀元年左傳云梁國有虞縣酈注水經云獲水又東逕虞縣故城北古虞國也昔少康逃奔有虞虞思於是妻之以二姚者也東隱亦云商均封虞在虞城縣又今浙江紹興府上虞餘姚二縣亦舜後支庶所封之地詳史記正義至周武王封吳周章之弟於此曰虞仲通志仲雍國於吳其支子別封於此故亦謂之西吳當文王時虞芮爭田入而不平相與朝周

感而相讓以其所爭田爲閒田詳毛傳今平陸縣西有閒原元和志閒原在縣西六十五里寰宇記其原東西七里南北十三里平陸縣志原在縣西十五里南倮澗傑家溝之間俗呼讓畔城芮姬姓國孔疏引世本在今陝西同州府朝邑縣縣南有故芮城漢地志臨晉有芮鄉故芮國左傳杜注芮國在馮翊臨晉縣括地志芮鄉在朝邑縣南三十里通志臨晉故城在朝邑西南二里朝邑縣志古芮國在雷首山下西今洪河西岸是半入於河大清一統志府廳州縣志主之或云在今山西解州芮城縣水經注河水自河北城南東逕芮城漢河北縣今芮城縣也元和志芮城縣西二十里古芮國寰宇記同路史亦云芮伯爵陝之芮城有芮故城芮君祠商代國周爲司徒秦滅梁芮唐爲芮州方輿紀要云商時質成之芮在今芮城縣周時之芮爲同姓國在今朝邑縣春秋桓三年芮伯萬出居於魏卽在芮城云

瞻彼旱麓

毛傳旱山名案旱山在今陝西漢中府治南鄭縣西南漢志云

池同沱水所出東北入漢酈注水經沔水條云南鄭縣漢水右合池水水出旱山山下有祠寰宇記引周地圖記云旱山上有雲卽雨

維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度

二國毛傳訓夏殷四國毛傳訓四方鄭箋二國訓殷紂與崇四國訓密阮徂共路史訓二國爲密崇訓四國從毛義案徂從毛訓往爲是密阮共崇詳後

密人不恭

密密須也姞姓之國路史子爵周滅之呂氏春秋密須之民自縛其主而與文王以封同姓漢晉爲陰密縣漢地志安定郡陰密縣詩密人國國語共王遊涇上密康公從韋昭注密安定陰密縣近涇康公密國之君姬姓今甘肅涇州靈臺縣也陰密故城在今縣西五十里通志涇州靈臺有密康

公墓朱傳謂在宓州今慶陽府宓州也不知何據密有四一密須詩密人是也一鄭地在今開封密縣東南漢志河南郡密縣師古注云卽春秋僖六年圍新密者也索隱以此爲密須文王所伐者誤河南密縣東四十里故密城與須城比亦號密須故因此致誤見路史國名紀一莒邑春秋魯隱二年盟地今萊州昌邑縣也詳後以按徂旅或以爲萊夷邑路史密男爵今高密有密鄉漢高密國隋高密郡唐爲密州春秋之萊夷維邑一魯地閔二年左傳杜注琅邪費縣北有密如亭在今費縣北王雪山云經世甲子伐崇乙丑伐密此詩乃密爲先崇居次恐經世誤據司馬氏虞芮質成之明年伐犬戎又明年伐密須又明年敗耆國耆卽黎也徐氏耆一作阮又明年伐邘又明年伐崇伐崇未幾而西伯卽歿其先後與詩頗相符不知邵氏何所據而先崇後密也

侵阮徂共

阮共疑皆國名或皆周地名孔疏密人侵我周之阮地遂復往侵共邑朱傳阮國名在涇州共阮國之地名涇州之共池案此本張子說今甘肅平涼府涇州北有共池又有共邑梁氏益以此爲虞公出奔之共池恐誤虞在今山西平陸縣出奔之地不應若是之遠今平陸有共池志云虞公出奔地路史以阮爲卽文四年晉圍邧新城之邧邧新城杜氏皆注秦地今西安府澄城縣東北二十里有古新城地名攷謂卽梁國之新里邧邑亦當在澄城縣境共爲共伯國卽漢之共縣恐非漢共縣在今衛輝府輝縣與密絕遠澄城之邧邑亦遠密共有四涇州共池一也詩阮共地平陸共池二也虞公出奔地輝縣共城三也鄭叔段出奔地順天密雲縣共城四也舜流共公地毛傳

密須氏侵阮遂往侵共鄭箋阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢拒其義兵孔疏張融謂魯詩以阮徂共皆爲國名孫毓謂文王七年五伐未聞有阮徂共三國助紂侵周文王伐之事今案路史於少昊後紀姓國則云密須之人侵逼阮共之二小國是從毛義也而於少昊後偃姓國則云文王侵阮於商後國則云文王侵阮徂共又從鄭義不免自相牴牾

以按徂旅

毛傳按止也旅地名也孔疏於是整齊其師旅以止此密人往旅地之寇密人侵共復往侵旅故興兵以止其寇也王雪山云旅在渭城縣詩有兩旅毛氏前旅師也後旅地名也鄭氏不以旅爲國而乃以徂爲國恐毛氏爲是案鄭箋云整其軍旅而出以却止徂國之兵衆蓋以徂爲國名又於兩旅字並訓師衆與毛異義朱傳云徂往也其旅周師也徂旅密師之往共者也訓徂字從毛義訓徂旅字則從鄭義路史云馬遷言文王征伐之數甚備孰有所謂徂者顧亦何嘗伐阮共哉案渭城縣今西安府咸陽縣也其說不知何據又孟子引詩徂旅

從杜説引春秋昭二年莒子盟于密爲證云莒者密之近地
路史說同路史於少昊後紀姓國云莒與期二世茲丕始封隋爲莒州今密之莒縣理又引孟子爲證云春秋紀子莒子盟于密莒紀密之近地王之伐密於此遇其往莒之師故亂之禍理必從其亟宜莒之爲王案此説文王所伐之密近莒州也然於黃帝之宗乃云密須在涇之盟密引世本文王伐密須爲證亦自相牴牾杜氏春秋注云莒城
陽莒縣密莒邑城陽淳于縣有密鄉莒縣今山東沂州府莒州
也密鄉故城在今萊州府昌邑縣東南十五里莒東方國漢地志云莒子盈姓世本云莒己姓國語乃云曹姓案盈己二姓少昊後曹姓顓頊後路史則云莒本曹姓國周滅之以封少昊後也
距岐豐甚遠恐不足援據惟韓非子二難篇云文王侵孟克莒
舉酆困學紀聞引以證孟子徂莒之文說近是未知卽陰忌奔
莒之莒否昭二十六年左傳陰忌奔莒杜注莒周地案孟與盟通隱十一年左傳王賜鄭十二邑盟居其一杜注盟

卽河陽縣南盟津孟與莒同爲東周畿內邑韓非子所謂侵孟克莒或指此也莒有四一爲莒國今沂
州府莒州是也史記楚世家簡王北伐滅莒後地屬楚一爲東周境內邑陰忌奔
莒是也一爲齊東境昭三年齊侯田于莒十年陳桓子請老于
莒是也一爲魯邑定十四年城莒父論語子夏爲莒父宰是也

度其鮮原

鮮原毛訓小山別大山曰鮮此於鮮原二字分釋鄭訓善原野孔疏云據
皇甫謐之言文王徙宅於程蓋指此地逸周書言王季宅程又言文王在程作程寤程典竹書紀年載文丁五年王季作程邑帝辛三十三年文王遷于程案詩云度其鮮原居岐之陽
則鮮原乃在岐山南程邑在今西安府咸陽縣詩卷一去岐山約
三百里在岐山之東疏以程邑釋鮮原誤矣又周書和寤解王
乃出圖商至於鮮原此鮮原非詩之鮮原孔晁注云近岐周之
地亦非蓋武王都鎬在今長安縣稱圖商至鮮原必在鎬京東
與詩居岐之陽不合大抵廣平曰原雍州廣平之地甚多詩遇
地之廣平者卽稱原度其鮮原居岐之陽蓋謂其地廣平在岐
山南今以意度之當與周原不甚遠矣通鑑外紀云西伯自岐
徙鮮原在岐山之南不出百里其說是也

以伐崇墉

史記文王伐崇侯虎而作豐邑案崇在今西安府鄠縣通志在夏爲扈在商爲崇秦改扈爲鄠今鄠縣北二十里有故扈城城周四里亦有甘亭卽啓與有扈戰處又方輿紀要或曰崇在同州境
路史乃以此爲崇伯鯀國非崇侯虎國也路史崇國有二一見國名紀卷四云崇鯀

國伯爵昔文王伐崇命無殺人民壞宮室崇人歸之如父母而趙穿且侵崇今永興鄠東故鄠宮是一見國名紀卷六云崇侯虎紂侯臣文王成之今崇有崇城崇侯墉九域志云虎也寰宇記彭城北二十里垞城臨泗水秦地志垞城古崇國城西南有崇侯廟與秦崇異案垞城在今徐州府城北陳氏啓源云是致是附毛傳謂致其社
稷附其先祖爲之立後致附與類禡連文亦當言祭傳義允矣
且古人繼絶存亡之道卽行於弔伐時賴傳語見之春秋宣元
年晉趙穿侵崇曰崇急秦必救之是崇乃秦之與國當在雍地
與故崇相去不遠豈非文王伐崇復徙於此故東周之世其國
尚存乎

經始靈臺靈囿　靈沼

靈臺在今長安縣西接鄠縣界左傳秦獲晉侯以歸舍諸靈臺

杜注靈臺在京兆鄠縣周之故臺也京兆當作始平杜預春秋釋例靈臺在始平鄠縣攷兩漢書及晋書鄠縣兩漢並屬右扶風晋泰始三年置始平郡鄠縣屬焉集解有誤當以釋例爲正三輔黃圖周靈臺在長安西北四十里顏師古漢書注長安西北界有靈臺鄉在豐水上即古靈臺處水經注豐水出豐溪西北流又北昆明池水注之又北逕靈臺西又北至石墩注於渭周靈囿在長安西四十二里周靈沼在長安西三十里方輿紀要鄠宮又二十五里即靈囿之地中有靈臺岡百詩云於豐作靈臺臺之少右作靈囿囿之中作沼括地志辟雍靈沼今悉無復處惟靈臺孤立高二丈周迴一百二十步此言高廣之數與黃圖說合是周靈臺至唐太宗時猶存毛大可云左傳哀二十五年衛侯爲靈臺藉圃漢地理志濟陰成陽有堯靈臺後漢章帝紀祠堯于成陽靈臺則靈臺舊名也文特踵之爾

應侯順德

毛傳應當侯維也鄭氏以爲應國之侯注水經云滍水東逕應城南故應鄉也應侯之國詩所謂應侯順德者地理志周武王封其弟爲侯國案師古注云據左傳則應侯武王之子與志說不同汲郡古文殷時已有應國案應鄉今南陽葉縣地漢書地理志潁川郡父城縣班固自注云應鄉故應國後漢志父城縣注引杜預云應國在西南案父城故城在今葉縣東北四十五里今本杜氏左傳集注春秋釋例父城俱誤作城父

既伐于崇作邑于豐

崇見前豐文王都一作酆康王朝諸侯於酆宮見左傳昭四年後爲文昭國見僖二十四年元和志周酆宮周文王宮也在鄠縣東三十五里詩云既伐于崇作邑于酆是也朱傳豐即崇國之地在鄠縣杜陵西南今西安府鄠縣東有古酆邑

豐水東注

豐禹貢作灃漢志作酆水出今西安府鄠縣東南終南山北流逕縣東又北逕長安縣西又北至咸陽縣東南入渭孔疏灃水入渭東注於河嚴華谷云灃水自南而北流入渭經言東注者是會渭之後東注入河也禹貢錐指渭南諸川惟灃爲大自漢鴻嘉中王商穿長安城引灃水注第中而其流漸微唐貞觀中堰灃鎬入昆明池二水於是斷流又於京城西北引灃水爲漕渠合鎬水北流由禁苑入渭而灃水之流愈微又鄭當時所開漕渠及靈軹富民昆明諸渠皆横絕灃鎬等水水脉益亂不可尋究竊疑灃西之澇灃東之鎬滈霸滻禹時悉合灃以入渭故灃水得成其大且詩言東注而漢志云北過上林苑入渭則是北流而非東注矣禹導渭東會於灃當在漢霸陵縣北霸滻入渭處也案漢霸陵縣故城在今咸寧縣東豐邑在鎬水西鎬邑在豐水東相去二十五里後漢志引三輔決錄注路史引盟會圖說同通志豐鎬皆水名豐在鄠縣東南鎬去豐二十里故詩詠武王亦以豐水爲言朱傳所載或說陳氏啓源已駁之

鎬京辟廱

鎬京武王都在今西安府長安縣西南長安縣爲西安府治鄠縣在府治西南七十里鎬在長安西南豐在鄠縣東故豐鎬二地雖分隷二縣而相距甚近後漢書郡國志鎬在上林苑中帝王世紀今鎬池即其故址水經注渭水又東北與鄗水合水上承鄗池於昆明池北周武王之所都也自漢武帝穿昆明池於是地基構淪褫今無可究路史鎬在長安靈臺鄉地理攷異昆明池側有鎬陂師古云豐今長安西北界靈臺鄉豐水上是鎬今昆明池北鎬陂是通志鎬水出鄠縣界至長安入清渠府鹽州縣志鎬水在長安縣西北北流逕故長安城西南注昆明池又北爲鎬池又北入于灃水自唐堰入昆明池而灃鎬之流絕今則昆明池亦涸爲田愚案辟廱當即鎬池別詳詩管見

時維姜嫄

姜炎帝之後以姜水得姓路史扶風美陽有姜氏城南有姜水詳前自土沮漆嫄其名也

鄭箋有女名嫄孔疏婦人不以名行此嫄或當是字但五帝時質未必有名字之列故以名言之氏曰有邰其
地在今陝西乾州武功縣毛傳孔疏說見後或云在今山東沂州府費
縣路史有邰魯東鄙地今沂之費縣南故駘亭是也地接齊杞亦作台故哀二十七年越使魯還邾田封境至于駘上襄十
二年莒人伐我圍台至哀公時齊亂景公子荼遷于駘則入齊矣並詳後宋杜氏釋例於魯地標襄十二年之台注云琅邪費
縣有台亭於邾地標襄四年之狐駘襄二十七年之駘上注云二名魯國番縣東南有目駘亭是台與駘上為二地路史以為
一地不知何據姜嫄為高辛氏之妃毛傳后稷之母配高辛氏帝焉孔疏大戴禮帝系篇帝嚳卜其四妃
之子皆有天下上妃有邰氏之女曰姜嫄而生后稷家語世本其文亦然故毛為傳司馬遷為五帝本紀皆遵用焉後劉歆班
固賈逵馬融服虔王肅皇甫謐等皆以為然鄭箋以為高辛氏之世妃也孔疏鄭信讖緯以命
歷序云少昊傳八世顓頊傳九世帝嚳傳十世則堯非嚳子稷年又少於堯則姜嫄不得為帝嚳之妃故云當堯之時為高辛
氏之世妃謂為其後世子孫之世妃也

會伐平林

平林或訓平地林木孔疏或訓國名路史平林挾德責數賢能日
疏位均而爭遂亡詩會伐平林漢平林盜起者平林在隨縣東
北史記有平林老案隨縣今湖北德安府隨州也州東北有平
林故城帝嚳都亳在今河南府偃師縣後漢志偃師縣注引帝王世紀云帝嚳所都又元和志寰宇記載帝嚳為諸侯時都穀熟今商丘縣也隨州距亳甚遠恐不應寘后稷於
此

即有邰家室

邰左傳作駘漢志作斄在今乾州武功縣杜預云駘在始平武功縣所治斄城今武功縣南八里有古斄城明置邰城驛東此縣西南有姜嫄祠后稷祠毛傳邰姜嫄之國也堯見天

因邰而生稷故國后稷於邰孔疏此邰為后稷之母家其國當自有君所以得封后稷者或時君
絕滅或遷之他所也稷之功成實在堯世封邰必是堯矣周本紀云禹封棄於邰不可信朱傳說同案路史
國名紀云昔帝嚳取於有邰氏女曰姜嫄生后稷而后稷之封
亦曰邰說者咸謂帝堯以其母家封之然及太王復取有邰氏
曰太姜是姜氏之駘至周猶在豈得云以是而封稷哉不知稷
封之駘在武功而姜氏之駘在琅邪固不同也案費縣漢屬泰山郡晉屬琅邪國並詳前

逝彼百泉

百泉在今甘肅平涼府涇州西三十五里泉源溢竇而出者數
十四時不涸行資灌溉亦名百泉溝下流入涇詩地理攷曹氏云漢朝那縣屬

安定郡隋改為百泉縣屬平涼郡魏於其地置原州唐因之百泉溥原即其處府屬州縣志隋百泉廢縣在平涼縣北漢朝那故城在縣西何元子云不窋竄于西戎其地即今慶陽府是也廣輿
記載府境古蹟有不窋城又有不窋冢在府城東碑久剝落上
有片石大書周祖不窋氏陵再傳至公劉則居寧州亦今慶陽
府所轄古蹟所謂公劉邑也春秋時為義渠戎國厥後公劉往
遷于豳蓋道由慶陽經平涼而後達于今西安府之邠州邠州
乃涇流所經而百泉則入于涇水自平涼而來者也故詩人詠
及之舊說但謂公劉自邰遷豳而百泉遂茫然不知其處矣

度其隰原

隰原即禹貢原隰鄭譜云豳在雍州原隰之野是也孔疏公劉居豳度其

隰原以治田元和志邠州新平縣有五龍原永壽縣有永壽原宜祿縣有淺水原案新平縣今邠州永壽縣今乾州永壽縣宜祿縣今邠州長武縣毛大可云逝彼百泉瞻彼溥原百泉卽朝那以豳地泉多故名也獨溥原無據愚謂溥原衆原爾邠地多原如五龍原永壽原等故詩中于胥斯原度其陽原於六章凡三稱原則以衆原名溥原亦猶之以多水名百泉也

度其夕陽

毛傳山西曰夕陽孔疏夕陽者總言豳人一國之所處其界在山之西不知是何山也譜云豳在岐山之北書傳說太王去豳踰梁山注云梁山在岐山東北然則豳國之東有大山者其唯梁山乎案梁山在今乾州西北

夾其皇澗遡其過澗

詩地理攷略　卷之二　三十七

皇澗過澗毛傳云二澗名孔疏夾者在其兩旁遡者鄉也謂開門鄉之大率民以南門爲正此蓋皇澗縱在兩旁而夾之過澗橫故在北面鄉之案皇澗過澗或云在今邠州省志南河在州城東或以爲卽詩之皇澗洪龍河在州城西或以爲卽詩之過澗皆入涇或云在邠之三水縣縣志支唐川在縣北三十里卽詩之皇澗梁渠川在縣西北十八里卽詩之過澗皆西南入于涇大清一統志兩存之一統志又云皇澗水在三水縣北自慶陽府眞寍縣流入寰宇記眞寍縣有大陵水注水經云大陵小陵水出巡和南隊川西南逕寍陽城豳詩云夾其皇澗陵水卽皇澗也王雪山云皇澗過澗皆是澗名欲谿芮鞫皆是地名在陰密芮城之間至今鐵器皆精唐邠州貢剪刀火筋之屬厲鍛之餘俗也

芮鞫之卽

芮毛傳訓水厓鄭箋芮之言內也水之內曰隩水之外曰鞫朱傳訓水名案芮水出今平涼府華亭縣至涇州入涇水一作汭禹貢涇屬渭汭周禮職方其浸汭洛是也鄭氏周禮注汭在豳地詩大雅芮鞫之卽何大復以芮與汭異云芮水出邠州西北東入涇汭水出隴西城西北源出弦蒲藪入渭不入涇公劉芮鞫之卽言邠也非隴也何元子云地理志明載芮水出右扶風汧縣吳山西北東入涇注引此詩爲證郡縣志亦云涇州良原縣有汭水一名宜祿州西自隴州華亭縣流入與何言汭水入渭不入涇殊異以何岡秦人所記或無夷故存之今案漢書地理志扶風郡汧縣班固自注云吳山在西古文以爲汧山雍州山又云北有蒲谷鄉弦中谷雍州弦蒲藪又云汧水出西北入渭芮水出西北東入涇北言芮水出汧縣西北非言出汧山西北也何氏引語有誤

凡伯芮伯

詩序板凡伯刺厲王桑柔芮伯刺厲王隱七年春秋天王使凡伯來聘杜注凡國伯爵汲郡共縣東南有凡城案凡城在今衛輝府輝縣西南二十里芮見前鄭箋芮伯畿內諸侯字良夫

詩地理攷略　卷之二　三十八

覃及鬼方

鬼方西戎也卽氐羌詳後諸書釋鬼方凡三說朱傳於商頌奮伐荆楚以爲卽易高宗伐鬼方事主其說者謂荆楚之俗好鬼自古爲然驗諸屈原九歌可見此一說也干寶易注鬼方北方國晉書四夷傳夏曰獯鬻商曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴文選關中詩注云黃帝曰葷粥夏殷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡說與晉書小異並詳前唐書又謂突厥北部有流鬼國去京師萬五千里濱於北海此一說也王伯厚周書王會補注云鬼親鬼方也通典流鬼在北海之地鬼國在駛馬國西後漢書西羌傳武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氐羌莫敢不來王文選注引世本注鬼方

於漢爲先零戎此又一說也愚案竹書紀年云武丁三十二年伐鬼方次於荆三十四年克鬼方氐羌來賓又云周公季歷伐西落鬼戎評前三說謂爲西戎者是矣楊升菴以鬼方爲即今貴州地云貴州有羅鬼夷俗呼貴州爲鬼州

崧高維嶽

毛傳崧高貌山大而高曰崧郭璞爾雅注今中嶽嵩高山蓋依此名詩地理攷李氏云申甫四嶽之後安得專指爲中嶽凡大而高者皆可名之曰崧嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恒孔疏羣書多言五嶽傳以堯建官立四伯主四方之嶽不主中嶽故不言五案岱山一名泰山在今山東泰安府治泰安縣衡山一名霍山在今湖南衡州府衡山縣孔疏衡山本名霍山漢武帝移嶽神

於天柱又名天柱亦爲霍故漢魏以來衡霍別耳郭璞云霍山在廬江灊縣西南別名天柱山漢武帝以衡山遼曠移其神於此今其土俗人皆呼之爲南嶽案廬江之霍山在今安徽廬州府霍山縣華山在今陝西同州府華州恒山一名常山在今山西大同府渾源州嵩山一名外方山一名太室山西征記其山東謂之太室西謂之少室相去十七里嵩其總名也在今河南河南府登封縣此爲五嶽爾雅釋山既載河東岱河北恒江南衡河西嶽河南華矣又載泰山爲東嶽霍山爲南嶽華山爲西嶽恒山爲北嶽嵩高爲中嶽鄭康成以後說釋大宗伯之五嶽以前說釋大司樂之五嶽蓋二說並存虞書第言四嶽而何休注公羊引書於如西禮下有還至嵩如初禮六字太史公封禪書記舜四巡後亦有中嶽者嵩高也之文似所見尚書同於何氏　詩義折中云崧疎也嶽周禮所謂嶽山雍州之鎮也

生甫及申

甫申二國名詳前毛傳堯時姜氏爲四伯主四嶽之祀述諸侯之職於周則有甫有申有齊有許也孔疏孔安國云呂侯後爲甫侯詩及禮記作甫尚書與外傳作呂　呂東萊云甫申意者皆宣王時賢臣同有功於王室者甫雖不見於經以文意考之蓋當如此禮記鄭注周道將興五嶽爲之生賢佐仲山甫及申伯孔疏案鄭志注禮在先未得毛詩傳

于邑于謝

謝申伯改封之地孔疏申伯本國近謝今命爲州牧故改邑於謝下言我圖爾居莫如南土者言餘處不如汝舊居之南方故還封之於南方故中詳前謝在今南陽府唐縣後漢志注棘陽縣東北百里有謝城水經注泚水又西南流謝水注之水出謝城北建武十三年封樊重少子丹爲謝陽侯即其國也棘陽城在今新野縣東北謝城在今唐縣南唐縣亦漢棘陽地鄭語桓公曰謝

西之九州何如史伯曰惟謝郟之間是易取也注云謝申伯之國在今南陽謝西有九州一千五百家曰州郟南謝北虢鄶在爲　朱傳於小雅肅肅謝功云謝在鄧州信陽軍於大雅于邑于謝云謝在鄧州南陽縣案宋鄧州治穰縣即今鄧州治南陽縣屬焉在州東北一百二十里爲申國都宋信陽軍治信陽縣即今汝寧府信陽州治爲申國地其說誤矣大清一統志云今羅山縣亦有謝城蓋因詩集傳而附會當以唐縣謝城爲正　王符潛夫論引詩于謝作于序云申城在南陽宛北序山之下故詩云于邑于序謝有二此謝本黃帝後任姓國周滅之以封申伯又宣王支子封於謝是爲謝丘盟會圖云謝城兗之龔丘並詳路史龔丘今兗州府嵫陽縣也鄭氏通志誤以爲申伯封國

王餞于郿

郿即今鳳翔府郿縣漢郿縣故城在今縣治東北　在鎬京西岐周東鄭箋以

其非適謝之路故云北就王命于岐周（箋云時王蓋省岐周故于郿云）

生仲山甫

毛傳仲山甫樊侯也（困學紀聞引權德輿集云魯獻公仲子曰山甫入輔於周食采於樊何元子云路史樊國凡兩見一以爲泰伯仲雍後一據潛夫論以爲慶姓未詳孰是據纘戎祖考之語疑德輿說爲近之所云祖考指周公耳若其他國未有顯者）案樊或云今襄陽縣樊城鎮（水經注樊城仲山甫所封也城周四里南半爲水建安中關羽圍于禁於此城又南雍州記荊州圖副摯虞等說同見路史）或云卽陽樊在今懷慶府濟源縣（孔疏國語樊仲山甫諫宣王韋昭注食采於樊僖二十五年晉文公納定襄王王賜之樊邑則樊在東都畿內通志虞仲支孫仲山甫食采於樊濟源皮城是也以樊皮居之故名皮城府志陽樊城在濟孟之交湨水南岸今呼皮城）或云在杜陵今西安府咸寍縣也（路史樊一作樊亦作鄉仲山甫采邑京兆杜陵有樊鄉樊川昔惠王使虢公伐樊執仲皮者顧景范云樊川本杜縣之樊鄉一云仲山甫所封或曰非也漢初樊噲賜食於此因以名）又或云在瑕丘今兗州府治滋陽縣也（括地志漢樊縣城在兗州瑕丘縣西南三十五里古樊國仲山甫所封案漢書杜欽傳仲山甫封於齊注云本韓詩括地志之說豈據此歟又寰宇記於瑕丘縣載樊縣故城引郡國志云卿士樊仲皮國案郡國國字當是縣字之訛）未知孰是（高氏士奇云仲山甫爲宣王卿士食采於今西安咸寍縣之樊鄉東遷後子孫再封于河北莊二十九年樊皮叛王三十年虢公入樊執樊仲皮其後遷無終爲陽氏案高氏說固近理所謂河北指濟源也但濟源之樊據隱十一年左傳乃蘇國地桓王取以與鄭不應又爲仲皮采邑此可疑也）

王命仲山甫城彼東方

毛傳東方齊也古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨淄也案史記齊世家載胡公徙都薄姑其弟獻公殺胡公而自立其元年卽由薄姑遷臨淄蓋當夷王之時此云宣王時去薄姑而遷臨淄二說互異未知孰是（孔疏云史記與

此傳不合遷之言未必實也朱傳云豈徙於夷王之時至是始爲城郭之守歟）復案夷王崩子厲王立厲王在位三十七年流於彘共和十四年厲王崩子宣王立在位凡四十六年齊獻公子武公卒於宣王初年厲公無忌文公赤成公脫莊公購（一作贖）皆當宣王時莊公十四年始當幽王元年如毛傳說又未知遷臨淄屬齊誰公也

奕奕梁山

水經注云灅（一作濕）水南出山又東南逕良鄉縣之北界（今房山縣卽漢旹良鄉縣其故城在縣東今良鄉縣自漢至後魏爲廣陽縣北齊省入薊縣唐爲良鄉縣地五代唐長興三年始移良鄉縣來治）歷梁山南高梁水出焉又東逕廣陽縣故城北（故城在今良鄉縣東）又東北逕薊縣故城（故城在今都城西）又東與洗馬溝水合又東南高梁之水注焉水出薊城西北平地泉流東注逕燕王陵北又東逕薊城北又東南流魏土地記曰薊東十里有高梁之水者也其水又東南入灅水（灅水一名桑乾河一名永定河俗名渾河）又云鮑丘水入潞通得潞河之稱（寰宇記潞河一名沽河一名鮑丘水）高梁水注之水首受灅水於戾陵堰水北有梁山山有燕剌王旦之陵故以戾陵名堰水自堰枝分東逕梁山南又東北逕劉靖碑北今案元和志闕燕州無可考考寰宇記遼史　大清一統志　畿輔通志水利諸書皆不載燕之梁山顧亭林說詩徵據水經注而於梁山亦未詳所在（說見日知錄）朱竹垞日下舊聞（引李氏詩譜云水經注聖水逕方城縣故城北又東南逕韓城東引韓奕之言爲證梁山恐是方城縣相近梁門界上之山案方城縣今屬安肅也梁門陂名水經注云易水東分爲梁門陂）江慎

修羣經補義云水經注鮑丘水過潞縣西南高梁水注之東逕梁山南路縣今之通州其西有梁山正當固安縣之東北也疑在今固安涿州界而固安通州界實無山竊謂欲求梁山之所在當求高梁水之所出寓　京師嘗策驢訪求高梁水源委其水本爲㶟水所分今則上承玉泉山水下流入　都城而㶟水枝分故道無迹可尋矣案古高梁水其源由㶟水枝分本因堰而成堰壞故源絶耳王少和曰今玉河匯高梁之水入德勝門貫流自阜成門經高梁橋下而北玉河入通惠河通惠河入北運河故畿輔水利書載入北運河卷而不入永定河卷也通惠未開此水宜入桑乾故水經注載㶟水條下水利書所謂高梁河乃永定河故道支流泉今爲玉河之上流卽玉泉山水所經是也距今　都城西北四十里有山曰石景一作十景距房山縣東北亦數十里正㶟水所經所謂梁山其卽此山歟王霞舉曰高梁爲㶟水枝流以地望準之今桑乾河出山處有山曰十景蓋西山南支盡處實在水北當河折而東

之會高梁之分水當在此山之南此山爲梁山無疑獨其下流水經注一曰注㶟一曰注鮑丘不同者疑未復分派也　經稱梁山有三一見此詩在今　都城西北一孟子稱太王去邠踰梁山在今陝西乾州西北一春秋成五年書梁山崩爾雅所謂梁山晉望是也禹貢治梁之梁卽此蔡傳以爲呂梁與先儒異義　其地爲古梁國有少梁故城僖十九年秦取梁文十年晉伐秦取少梁卽此在今陝西同州府韓城縣西北鄭箋朱傳王氏詩地理考誤以此爲韓奕之梁山後漢志注寰宇記方輿紀要禹貢錐指同誤

韓侯受命

水經注引王肅云涿郡方城縣有韓侯城後魏志亦云范陽郡方城縣有韓侯城括地志方城故城在固安縣南十里今順天府固安縣有方城村卽漢方城縣也縣東南有韓城焉固安縣志韓城今名韓寨營在縣東南十八里　韓有二一見此詩未詳所出潛夫論氏姓篇桓叔之後有韓氏言氏公族氏張氏皆韓後姬姓昔周宣王亦有韓侯其國近燕故詩曰溥彼韓城燕師所完其後韓西亦姓韓爲衛滿所伐遷居海中案此於周宣之韓不言其所自出路史謂武穆之韓在同州韓城詩韓侯之韓在涿郡方城一名韓西爲武穆分封之國不知何據又國語武王之子應韓不在韋昭注云宣王時命韓侯爲侯伯其後爲晉所滅以爲邑以賜桓叔之子萬此以詩韓國爲韓萬封邑恐誤　一姬姓出自武王僖二十四年左傳邘晉應韓武之穆也史記謂韓之先與周同姓而不云出自武王異於左氏　爲晉所滅虞虢焦滑霍揚韓魏八國皆姬姓滅於晉見襄二十九年左傳　其苗裔韓萬事晉封於韓曰韓武子史記韓世家稱韓武子爲韓之苗裔索隱據世本及左傳注謂韓萬爲曲沃桓叔之子是晉之支庶也與史記異漢書地理志韓自武子後七世稱侯六世稱王五世而爲秦所滅　杜氏左傳注韓國在河東郡界春秋釋例韓韓原宗丘三名故韓國括

地志韓原在同州韓城縣西南八里韓城在縣南十八里古韓國今陝西同州府韓城縣也鄭箋朱傳誤以此爲詩之韓城寰宇記同誤

汾王之錫

鄭箋汾王厲王也厲王流於彘彘在汾水之上故詩人因以號之案前後漢二志前漢河東郡彘縣後漢改曰永安今山西平陽府霍州也元和志霍邑縣汾水經縣西二里彘水出霍山經縣南一里周厲王陵在縣東北二十五里

出宿于屠

屠同杜左傳屠蒯禮記作杜簀路史杜一曰屠　案杜陵故城在今西安府咸寧縣東南古杜伯國襄二十四年左傳杜注周成王滅唐遷之於杜爲杜伯在京兆杜縣史記秦本紀武公十一年初縣杜漢書宣帝紀元康元年以杜東原上爲初陵更名杜縣爲杜陵地理志京兆尹杜陵縣故杜伯國下杜故城

在今西安府長安縣南或亦云杜伯國漢書宣帝紀曾孫尤樂杜鄠之間率常在下杜孟康云在長安南師古云即今之杜城水經注沈水又西北逕下杜城即杜伯國也通志杜在永興軍長安縣南十五里曰下杜城猶有杜伯冢在焉長安志秦武公初縣杜即此地漢宣帝時修杜之東原爲陵曰杜陵縣更名此爲下杜城廟記曰下杜城即杜伯所築城東有杜原城在原下故曰下杜　大清一統志主前說　又困學紀聞滴水李氏以屠爲同州屠谷說文有左馮翊屠陽亭案路史云屠郃陽屠城是許白雲名物鈔說同近世戴東原毛鄭詩攷正亦云今同州有屠谷

溥彼韓城燕師所完

韓城見前燕召公奭封國史記召公周同姓索隱云始食采於召故曰召公亦以元子就封而次子留周室代爲召公宣王時召康公虎是其後也一名北燕史記封召公於北燕宋忠云有南燕故云北燕路史以爲召公封國稱燕而北燕乃燕之分封也其地爲隋遼西郡與舊說異古爲幽州漢爲燕國後改廣陽郡唐武德爲燕州召公初都在今薊州秦漢爲無終縣屬北平郡以燕山爲名後徙都於薊薊故城在今　京城西史記載武王封堯後於薊封召公於燕正義云薊燕二國因燕山薊丘爲名其地足立國薊微燕盛乃并薊居之薊名遂絕焉自六國時燕地寖大置漁陽上谷右北平遼東西郡今順天保定宣化永平四府及易州皆其地夷至燕王喜凡四十三世爲秦所滅又姞姓之國曰南燕左傳衛人以燕師伐鄭是也在今河南衛輝府延津縣界內之胙城廢縣通志東郡有燕縣隋改曰胙城本胙國也爲燕所并胙城唐爲縣隸滑州故燕城在縣城東北宋胙城縣隸正二年省入延津縣一名東燕元和志漢爲南燕縣其後慕容德都之復號東燕縣案今胙城廢縣有東燕故城

其追其貊奄受北國

追貊北狄也貊一作貉職方氏九貉注云北方說文云貉北方豸種鄭箋賜之蠻服追貊令撫柔其所受王畿北面之國其後追也貊也爲玁狁所逼稍稍東遷職方氏正北曰并州受王畿北面之國當是并州牧也言爲玁狁所逼稍稍東遷者此時貊居北爲韓侯所統魯頌云淮夷蠻貊莫不率從是魯僖之時貊近魯至漢初其種皆在東北并州之北無復貊種故辨之說詳孔疏今案漢之貊種有貊耳職貊小水貊之屬貊耳即高句驪也在遼東之東小水貊者句驪之別種依小水爲居因名曰小水貊也濊貊者其地北與句驪接自謂與句驪同種詳後漢書東夷傳孔疏上言百蠻下言追貊則知追貊即百蠻南蠻北狄散則可以相通故北狄亦稱蠻范逸齋云北可稱蠻猶西可稱夷也

淮夷來求

淮夷淮水南北夷也路史嬴姓屬禹貢徐州之域後漢徐州所屬有琅邪東海彭城廣陵下邳等郡國今山東沂州青州江蘇徐州揚州淮安諸府及安徽泗州也地理今釋淮夷淮南北近海之夷民今淮安揚州二府近海之地皆是大事表淮夷在邳州屬徐州府春秋時淮夷病杞則會於鹹病鄫則會於淮及楚子會諸侯於申而淮夷爲國號矣姓纂有淮夷氏孔疏云召公伐淮夷常在淮水之南魯僖所伐淮夷應在淮水之北陳少南云淮夷之地不一徐州在淮北揚州在淮南江漢常武同言淮夷以地理考之曰江漢之滸王命召虎者是淮南之夷也若在淮北則江漢非所由入之路矣曰率彼淮浦省此徐土者是淮北之夷也若在淮南則徐土非聯接之地矣後漢書東夷傳殷武乙衰敝東夷寖盛遂分遷淮岱漸居中土周公征之遂定東夷厲王無道淮夷入寇王命虢仲征之不克宣王復命召公伐而平之

至于南海

南海謂淮夷爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海李巡所注爾雅本四海下更有三句云八蠻在南方六戎在四方五狄在北方案明堂位稱九夷八蠻六戎五狄周禮職方氏稱四夷八蠻五戎六狄說互異如此故左傳載齊侯伐楚楚子使與師言曰寡人處南海或以爲極言之辭詩地理攷呂氏云淮夷在南故極其遠而言之曰至于南海王雪山詩總聞云至七閩八粵則自淮以南之夷

命程伯休父

程國名後漢郡國志河南雒陽縣有上程聚注云古程國闕中更有程地故此加爲上程案上程聚在今河南府洛陽縣東國語重黎氏世叙天地其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而爲司馬氏

率彼淮浦

漢有淮浦縣當因詩辭以立名水經云淮水至淮浦縣入海案淮浦縣前漢屬臨淮郡後漢改臨淮郡爲下邳國淮浦縣仍屬焉今淮安府安東縣西有漢淮浦故城或云淮浦故城即今安東縣治

省此徐土

此云徐土下云徐方徐國禹貢之徐州春秋之徐子國是也魯昭三十年吳滅徐韓子昌黎云徐與秦俱出伯翳爲嬴姓寰宇記伯翳有二子大曰大廉秦其後也小曰若木別爲費氏至夏氏末其君費昌去夏歸商湯更封費氏之裔子於淮泗之間徐地以奉伯益之祠復命爲伯使主淮夷僖三年杜注徐國在下邳僮縣東南括地志泗水徐城縣北三十里古徐國即淮夷也案今安徽泗州北八十里有古徐城路史徐城鎮在泗之臨淮縣北三十里有古徐城號大徐城周十一里中有偃王廟徐君墓去徐州僮五百里書費誓徂茲淮夷徐戎並興孔傳云淮浦之夷徐州之戎並起爲寇春秋昭四年楚子會諸侯于申有徐子又有淮夷是淮夷與徐戎爲二謂徐國即淮夷誤矣寰宇記之說甚明見前注路史亦以徐與淮夷爲二國陳少南云淮夷即徐州之夷而服屬於徐曰徐方者兼徐淮而言之曰徐國者特言徐戎也詩地理攷傅氏云在淮之北者徐戎也在淮之南者徐夷也

淮夷攸服

案春秋僖十三年公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯于鹹左傳云淮夷病杞故杜注云淮夷會東夷十六年公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男邢侯曹伯于淮杜注云淮臨淮郡左右左傳云謀鄫且東略也杜注云鄫爲淮夷所病故案臨淮郡今淮安府及泗州地此詩頌僖公平淮夷之實事也

戎狄是膺

鄭箋僖公與齊侯舉義兵北當戎與狄南艾荆及羣舒孔疏僖四年經書公會齊侯等侵蔡蔡潰遂伐楚楚一名荆羣舒又是楚之與國故連言荆舒其伐戎狄則無文唯十年經書齊侯許男伐北戎其時蓋魯使人助之師賤兵少故不書或別有伐時經傳脫漏如伐淮夷之類國晉詩云左氏僖十三年秋爲戎

難故諸侯戍周齊仲孫湫致之十六年秋王以戎難告於齊徵諸侯而戍周齊桓舉義兵僖公無役不從況勤王戍周尤第一義豈有兩諸侯而無魯在中者以上二事解戎狄是膺其猶庶幾

荊舒是懲

春秋莊十年書荊僖元年以後皆書楚是荊楚者一國而二號也楚屬荊州以荊山得名荊山在今襄陽府南漳縣西八十里或云其地多荊木以荊木得名荊木一名楚故又稱楚春秋正義荊楚一木二名故以爲國號亦得二名而路史以荊楚爲二國謂荊爲芊姓季連之封楚爲芊姓後熊繹之封荊楚一本故春秋初猶書荊不知何據 楚子爵芊姓芊彌是反祝融重黎之後周成王初封熊繹於楚蠻史記封以子男之田居丹陽今湖北宜昌府歸州治州東有丹陽故

城水經注江水又東逕一城北其城據山枕江北對丹陽城據山跨阜周八里二百八十步東北兩面悉臨絕澗西帶亭下溪南枕大江險峭壁立信天固也楚子熊繹始封之所都也楚之先王陵墓在其間江水又東南逕夔城南括地志歸州巴東縣熊繹之始國也 或云在今荊州府枝江縣此春秋釋例世族譜及史記正義說也徐廣宋忠說同今枝江縣西有丹陽城後漢志南郡枝江有丹陽聚案通典云枝江縣楚文王自丹陽徙都亦曰丹陽路史云熊繹初封居丹陽今之秭歸本曰西楚武王徙枝江亦曰丹陽是爲南楚與舊說異 以爲吳之丹陽者誤漢志丹陽郡丹陽縣熊繹所封案漢丹陽縣故城在今太平府當塗縣東大清一統志辨其誤水經注亦已辨之矣 至熊達彊盛僭稱王是爲楚武王其子文王熊貲徙都於郢本史記今荊州府江陵縣也桓二年杜注楚國南郡江陵縣北紀南城也又春秋釋例南郡江陵縣北紀南城東有小城名郢方輿紀要文王始都郢今荊州府北十里有紀南城卽故郢城也平王更城郢而都之今荊州府東北三里故郢城是昭王徙都鄀左傳定四年吳入郢六年遷郢於鄀漢志南郡鄀縣昭王畏吳自郢徙此今襄陽府宜城

縣也縣南有楚王城水經注鄀縣北有大城卽楚昭自郢徙鄀之所括地志楚昭王所徙在故鄀城東五里通志鄀本鄀國楚并之在襄陽宜城縣東今襄州南二百二十里廢鄀鄉縣是也其地今有鄀鄉在鄀水傍又云宜城西南有鄀亭山路史楚文所都爲南郢鄀爲北郢案鄀亦名鄢郢見水經注 後復還郢秦拔郢頃襄王徙都陳本漢志今陳州府治考烈王徙都壽春漢志九江郡壽春邑考烈王自陳徙此高氏士奇云考烈王遷鉅陽或曰卽潁州西北之鉅陽城也二十二年又遷壽春命曰郢本史記今安徽鳳陽府壽州也三傳至負芻爲秦所滅案戰國時有三楚之稱史記貨殖傳淮北沛陳汝南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也通雅東楚今蘇州西楚今徐州南楚今荊州 舒少昊後偃姓國詳路史 鄭箋云舒鳩舒鄝舒庸之屬春秋僖三年徐人取舒杜注舒盧江舒縣左傳文十二年羣舒叛楚杜注羣舒舒庸舒鳩之屬盧江南有舒城舒城西南有龍舒案漢舒縣

龍舒縣並屬盧江郡今盧江舒城二縣地盧江縣西有漢舒縣故城舒城縣南三里有龍舒水漢於其地置龍舒縣宋省唐開元二十三年析合肥盧江二縣地置舒城縣卽春秋時舒鳩城姬傳云舒蓋得今舒城南桐城北及盧江西地左傳杜注盧江南有舒城盧江郡治舒而云南有舒城者三國兵爭舊治已壞魏晉有徙郡治於舒縣之北又漢舒縣當孔道六朝爲南北兵移治僻地宋齊舒縣城徙東南卽今盧江縣也隋因之改縣爲郡同名唐又因之故章懷後漢書注云舒故城在今盧江縣西以杜注章懷之言度之漢舒治今舒城界內六朝之舒在今盧江縣隋無舒唐開元後復置舒城略當漢晉故城之地宋元明因之 復案羣舒其國不一孔疏以其非一故統言以包之 舒龍舒蓼宣八年楚滅舒庸成十七年楚滅舒鳩襄二十五年楚滅見杜氏釋例舒鮑舒龔見孔氏正義大抵今盧州府盧江舒城巢縣文十二年杜注巢羣舒之屬鳳陽府壽州潁州府霍丘縣安慶府懷寧桐城二縣皆羣舒地寰宇記古舒鳩城在舒城縣內又龍舒城舒鮑城俱在縣西一百里龍舒水南又有舒庸城與舒鳩城相似亦在縣北

內路史羣舒子爵舒庸在舒城舒鳩故城在舒城內舒蓼武德四年爲蓼州領霍丘七年廢入壽州龍舒故城在舒城西而舒城懷寍皆有龍舒鄉大小龍山舒鮑城在舒城西北龍舒水南小於諸城充之龔丘東南二十里有古龔丘城然與羣舒違宜別國又王伯厚云舒鳩今無爲軍巢縣顧景范云舒庸在安慶府境高氏士奇云龍舒故城在廬江縣東一百二十里姚姬傳云龍舒蓋得今懷寍北桐城南地二縣之間有大小龍山意古之龍舒境乎諸說互異並存之以俟考

至于海邦

鄭箋海邦近海之國季氏本云如萊牟之類是也萊今山東萊州府治掖縣及登州府黃縣地牟或云在今登州或云今泰安府萊蕪縣有漢牟縣故城卽牟國也大清一統志兩存之又或云濟南府治東二十里有牟城愚謂介國亦是春秋僖二十九年春介葛盧來杜注東夷國在城陽黔陬縣今萊州府膠州南七十里有古介亭孔疏云僖公之時東方小國見於盟會唯邾莒滕杞而已今案莒國尚近海邾滕杞三國遠於海說未然邾今兗州府鄒縣莒今沂州府莒州杞今開封府杞縣並詳前滕故城在今滕縣西南十四里

有娀方將

有娀國名契之母家據史記索隱其地在今山西蒲州府路史國名紀謂在陝號間近之陝今河南陝州也州東南有上陽城杜預云號國都也又今蒲州平陸縣唐屬陝州其地有下陽城爲號國邑杜佑云號都淮南子謂在不周之北恐非朱子云不應絕遠如此

韋顧既伐昆吾夏桀

韋顧昆吾三國名韋卽豕韋彭姓也在今河南衛輝府滑縣左傳襄二十四年杜注東郡白馬縣東南有韋城通志今滑州韋城是也有豢龍井在韋城古城之內案宋滑州治白馬縣今滑縣也時韋城胙城二縣同隸焉顧已祀紀二音姓在今山東曹州府范縣寰宇記路史范縣東南二十八里有古顧城昆吾亦已姓今大名府開州東有昆吾故城其地於漢晉屬東郡濮陽縣隋開皇十六年分濮陽置昆吾縣大業初併入武德四年又析濮陽置昆吾縣八年復省入路史濮之濮陽昆吾氏之墟也隋昆吾縣城中有昆吾臺所謂昆吾之觀夏末遷許三國皆祝融之後八姓已姓昆吾蘇顧溫董也董姓鬷夷豢龍也韋昭國語注云董姓已姓之別受氏爲國者有飂叔安之裔子曰董父以擾龍服事帝舜賜姓曰董氏曰豢龍封之鬷川當夏之興別封鬷夷於孔甲前而滅矣昭二十九年左傳杜注云豢龍官名官有世功則以官氏又云鬷水上夷皆董姓又釋例云鬷川鬷夷氏二名彭姓彭祖豕韋諸稽也禿姓舟人也韋昭云舟人國名妘姓鄔鄶路偪陽也曹姓鄒莒也芈姓楚夔越也斟姓無後蓋陸終生子六長曰樊爲已姓封於昆吾衛地是也蘇顧溫董蘇溫詳前皆昆吾後別封之國董姓則已姓之別也二曰惠連封於參胡韓地是也爲斟姓三曰籛鏗韋昭云名籛神仙傳云名鏗虞翦云名翦世本云名籛鏗也爲彭姓封於大彭謂之彭祖世本彭祖彭城號大彭氏國春秋戍十八年宋魚石復入於彭城案彭城故城卽今江蘇省徐州府治其別封者爲豕韋禿姓之所出也四曰求言或曰求當作萊爲妘姓封於鄶稱鄶人鄶一作檜詳卷一其後別封有鄔路偪陽襄十年杜注偪陽彭城傅陽縣也章懷太子云偪陽故城在丞縣南今在兗州府嶧縣南五十里五曰安爲曹姓封於鄒莒其別封也鄒莒並詳前六曰季連爲芈姓封於楚夔越其別封也韋昭云夔越芈姓之別國也楚熊繹六世孫曰熊摯有惡疾楚人廢之立其弟熊延摯自棄於夔其子孫有功王命爲夔子案春秋僖二十六年楚滅夔今宜昌府歸州東有夔子城水經注以爲夔國初治丕城後徙於此越國語以爲芈姓史記越世家以爲禹之苗裔說互異春秋釋例世族譜云越姒姓其先夏后少康之庶子國也外傳曰芈姓夔越是越本楚之別封也或非夏后之後也語云鬷夷豢龍則夏滅之矣彭祖豕韋諸稽則商滅之矣舟人

則周滅之矣史記云昆吾氏夏之世嘗爲侯伯桀之時湯滅之彭祖氏殷之時嘗爲侯國殷之末世滅彭祖氏鄭箋云湯先伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也檀弓注桀以乙卯日亡昭十八年左傳二月乙卯毛得殺毛伯過萇宏曰是昆吾稔之日也寰宇記安邑有昆吾亭蓋湯伐桀昆吾以兵助桀同時而滅故有亭非國於此也案昆吾亭在今安邑縣西南一里何元子云湯十一征其見於尚書及竹書者如葛如有莘如荆如溫皆次第夷滅獨韋顧昆吾三國後亡故以桀稱桀都安邑其故城在今山西解州夏縣北元和志安邑故城在陝州夏縣東北十五里禹所都寰宇記禹自安邑都晉陽桀徙安邑旁爲安邑縣縣北有鳴條岡與夏縣接界放於南巢今安徽廬州府巢縣也史記正義淮南子謂湯敗桀於歷山與妹喜同舟浮江奔南巢之山而死路史南巢桀之封秦爲居巢今無爲之屬巢縣也古巢伯國

奮伐荆楚

毛傳荆楚荆州之楚孔疏荆是州名楚是國名故云荆州之楚周有天下始封熊繹爲楚子於武丁之世不知楚君何人愚案此詩稱荆楚猶大明稱殷商也蓋兼稱之辭詳前荆舒是懲李巡云漢南其氣燥剛禀性强梁故曰荆荆强也釋名以爲取荆山之名荆警也南蠻數爲寇逆常警備也嚴華谷云禹貢荆及衡陽惟荆州乃在南卽荆楚也荆岐既旅至於荆山乃在西蓋雍州之荆也詩人以有二荆故以荆楚別荆岐耳

罙入其阻

鄭箋罙入其阻謂踰方城之隘案左傳杜注方城山在南陽葉縣南今在南陽府裕州東北四十里接葉縣南境

自彼氐羌

氐羌西戎也三苗後初三苗徙三危在今甘肅安西州古之瓜州漢之燉煌地也後種類漸廣秦隴之間皆其所居常爲中國患如夏后相征畎夷殷武丁伐鬼方王季伐鬼戎文王伐昆夷穆王征犬戎遷之於大原夷王命虢公伐大原之戎至於俞泉厲王宣王皆嘗伐戎幽王卒爲犬戎所弑而周室遂東遷矣平王之末周室陵遲戎逼諸夏自隴山以東及乎伊洛往往有戎魯昭公時晉滅陸渾之戎周貞王八年秦厲公滅大荔之戎韓魏復稍并伊洛陰戎滅之其遺脫者皆逃走西踰汧隴自是中國無戎寇唯餘義渠之戎後秦滅義渠始置隴西北地上郡焉漢以後其類復盛有白馬羌一稱白馬氏先零羌燒當羌彡姐羌等名大抵今甘肅四川雲南皆氐羌所居尚書泰誓孔傳羌在西蜀正義蜀都分爲三羌在其西故云西蜀地理今釋當在今陝西甘肅以西南接蜀漢塞外也史記西南夷傳西南夷君長以十數夜郎最大其西靡莫之屬以十數滇最大自滇以北君長以十數邛都最大此皆魋結耕田有邑聚其外西自同師以東北至楪榆名爲嶲昆明皆編髮隨畜遷徙無常處無君長地方可數千里自嶲以東北君長以十數徙筰都最大自筰以東北君長以十數冉駹最大其俗或土著或移徙在蜀之西自冉駹以東北君長以十數白馬最大皆氐類也此皆巴蜀西南外蠻夷也後漢書西羌傳西羌出自三苗姜姓之別其國近南岳舜徙之三危河關之西南羌地是也濱於賜支至於河首綿地千里賜支者禹貢所謂析支也羌爰劍者不知何戎之別其後世世爲豪至會孫忍時秦獻公初立欲復穆公之迹兵臨渭首滅狄獂戎忍季父畏秦之威將其種人附落而南出賜支河曲西數千里與衆羌絶遠不復交通其後子孫分別各自爲種任隨所之或爲犛牛種越嶲羌是也或爲白馬種廣漢羌是也或爲參狼種武都羌是也忍及弟舞獨留湟中並多娶妻婦忍生九子爲九種舞生十七子爲十七種羌之興盛從此起矣忍子研最豪健自後以研爲種號景帝時研種留何率種人求守隴西塞於是徙留何等於狄道安故至臨洮氐道羌道縣武帝北卻匈奴西逐諸羌乃度河湟築令居塞初開河西列置四郡通道玉門隔絶羌胡宣帝時

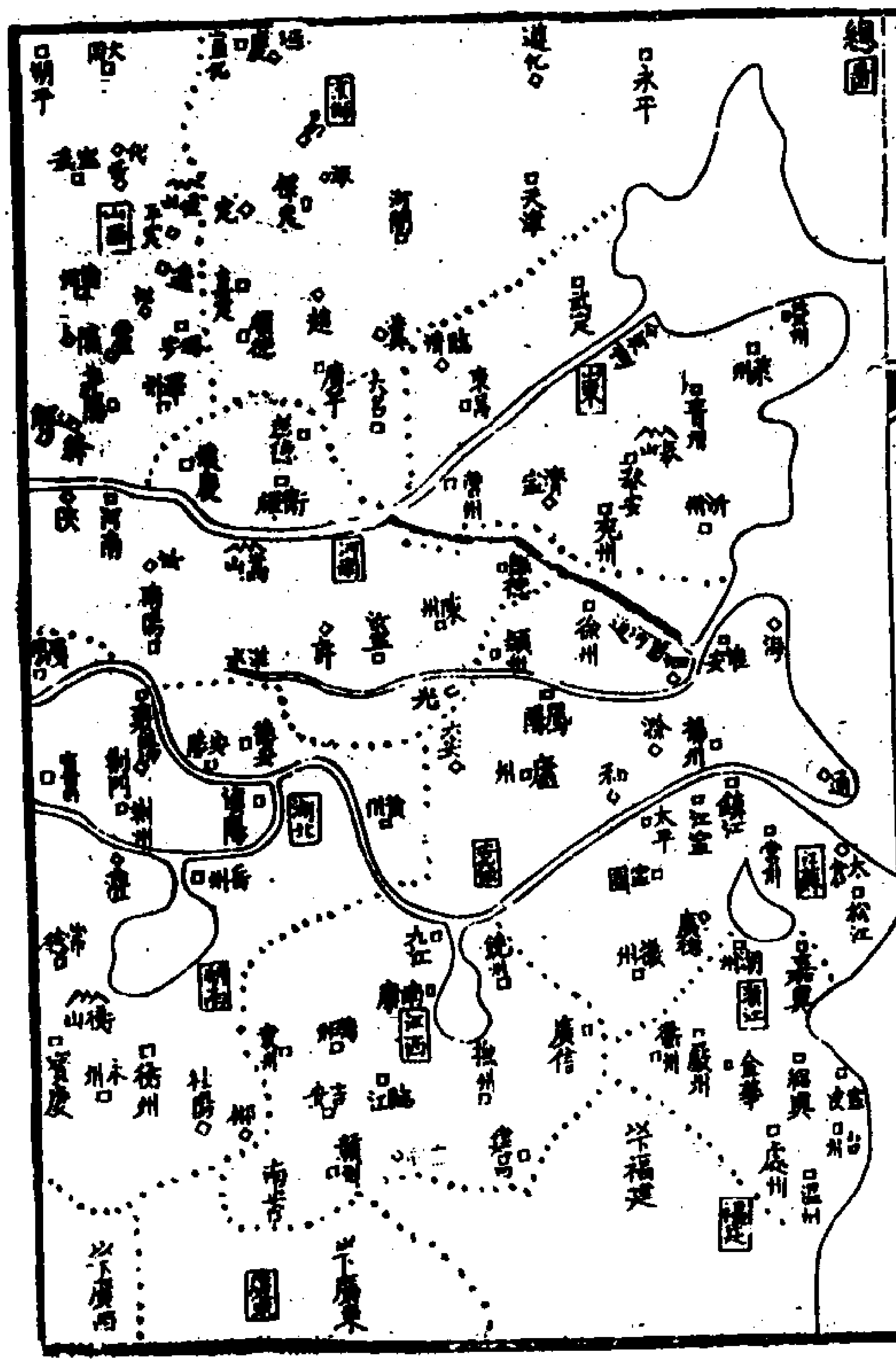
先零羌與諸羌盟詛將欲寇邊趙充國擊破平之元帝時彡姐等七種羌寇隴西馮奉世擊破降之從爰劍五世至研其後以研爲種號研十三世至燒當復豪健其子孫更以燒當爲種號今案史記及後漢西南夷傳稱白馬氐後漢西羌傳又稱白馬羌且以白馬出自爰劍是氐羌同類皆出於三苗又案山海經大荒北經稱顓頊生驩頭驩頭生苗民苗民釐姓注云三苗之民海內經稱伯夷父生西岳西岳生先龍先龍生氐羌氐羌乞姓注云伯夷父顓頊師今氐羌其苗裔也此謂氐羌不出自三苗與西羌傳互異而路史分氐羌爲二以氐爲炎帝後姜姓國羌爲帝鴻後釐姓國則又與前二書互異

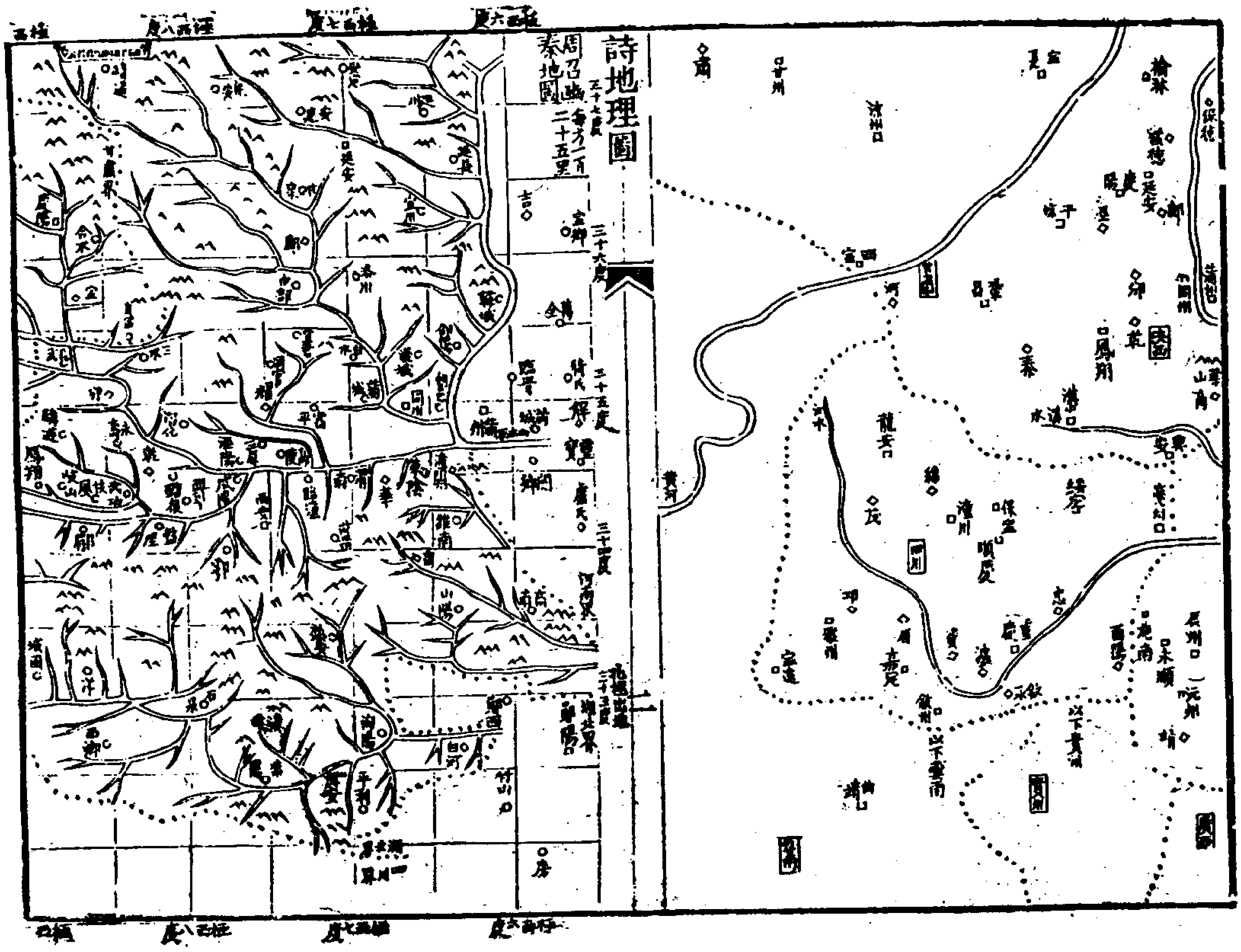
右詩地理攷略二卷自辛丑癸丑再訂後稿又數易比年往來南北沿夏口泝漢沔涉汝濆澮洧淇澳放棹泌水擊檝黃河過申呂邶鄘衛之郊商邢舊許新鄭管叔仲山甫之故都俯仰陳迹惓然有懷惜遊踪之不廣也壬戌夏次太梁館黃莘農河帥幕獲考黃河北徙之道今夏留滯　京師與少和樞密霞舉駕部兩王氏商攷梁山所在返道長沙寓余莘舉司馬宅盡發其所藏地輿書校訂一過蓋至是於詩地之學始卒業焉是編繼王氏地理攷而作視其書詳而有條理或不免鈌誤尚望世之君子補訂云同治癸亥冬月繼美序後

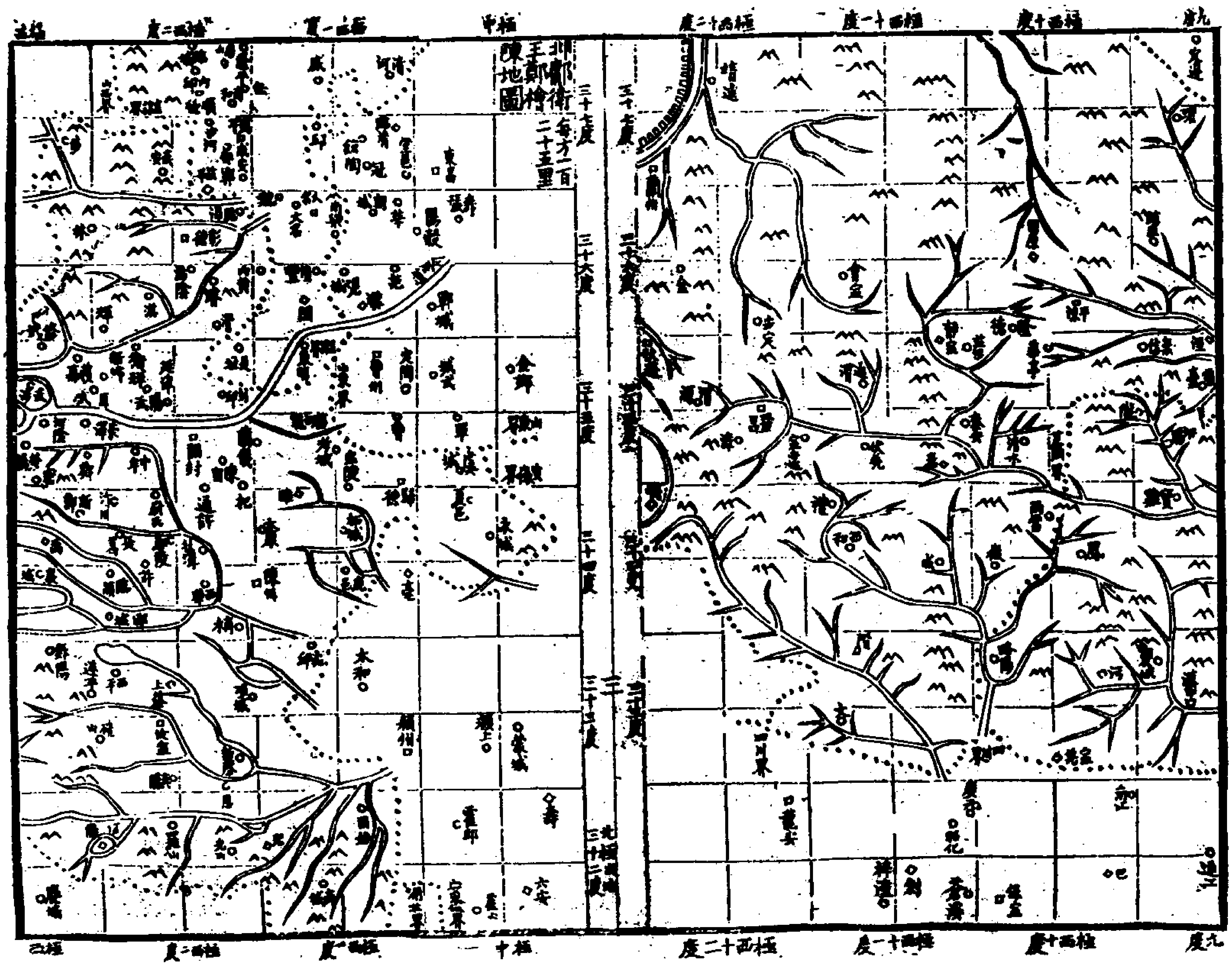
詩地理攷略卷之二終

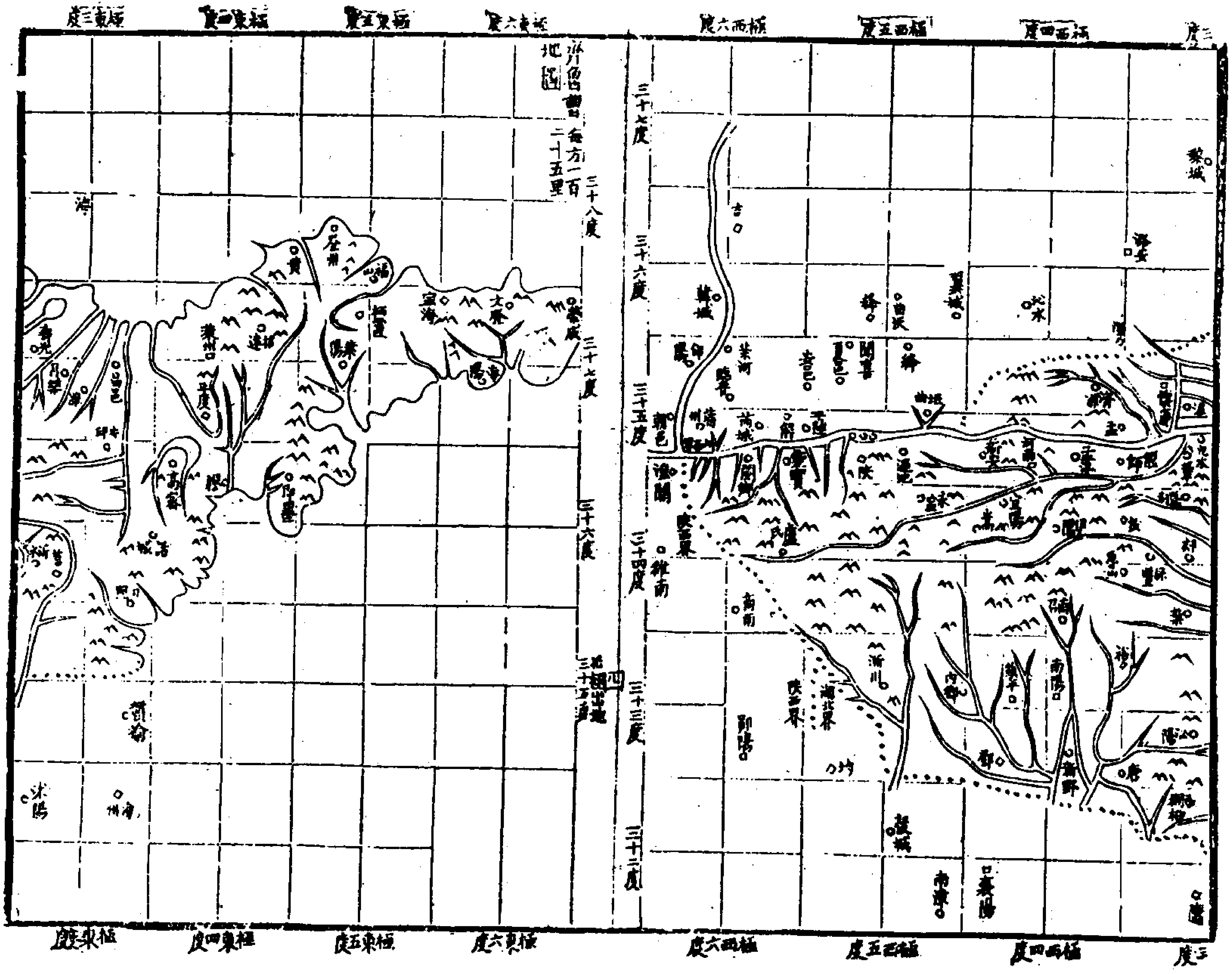
詩地理圖

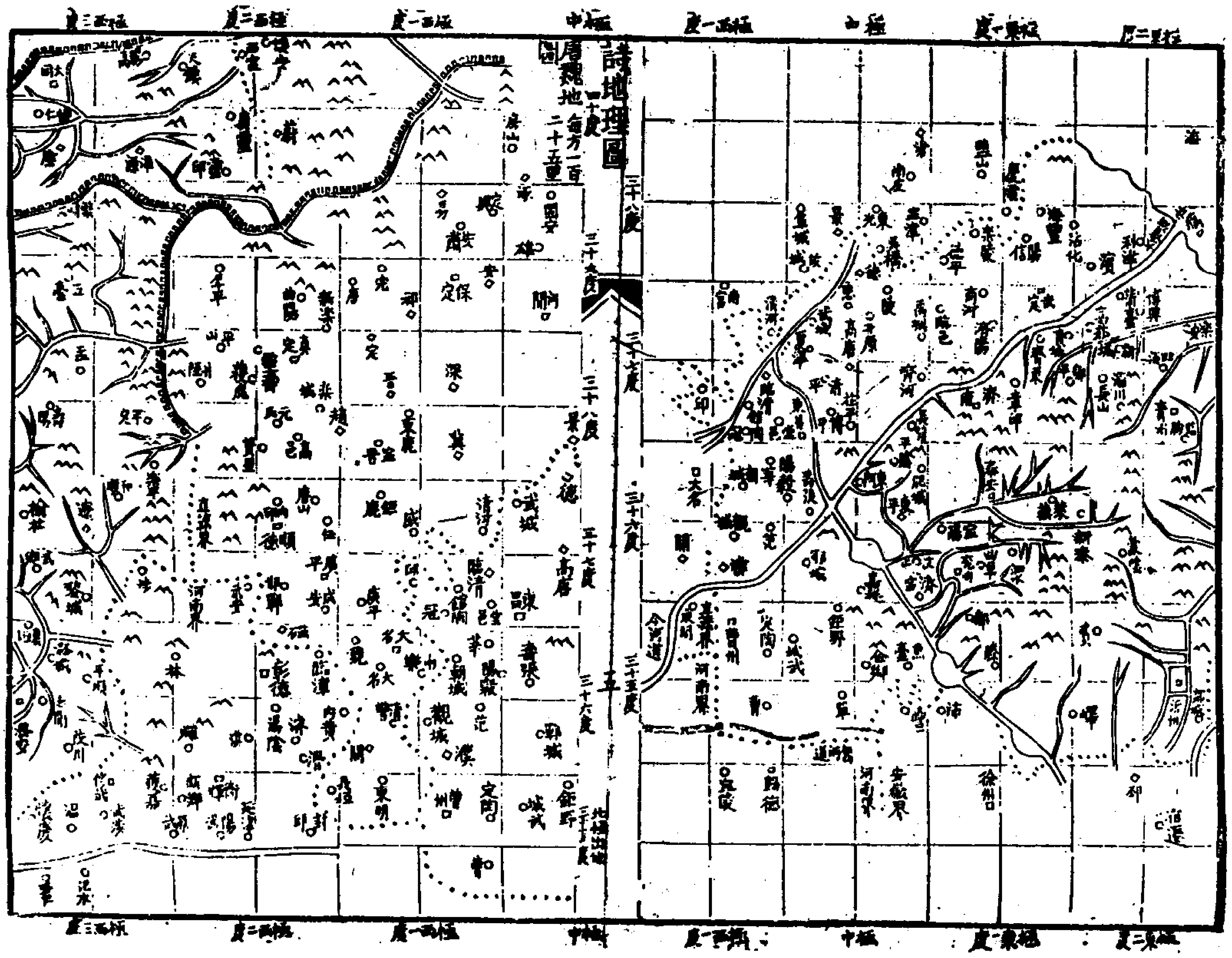
風俗美惡關地氣之厚薄亦關教化之盛衰禮云廣谷大川異制民生其間者異俗此言地氣使然也顧同一西周周治之豳仁讓秦治之樂戰鬭同一南國未服文王之化則如彼既服文王之化則如此由是觀之教化者風俗之本也教化行豈地氣所能限哉十五國之風俗至不齊矣而究其風俗之所由無一不關於教化君子之德風不其信與愚釋詩地取證今日之地輿非徒考信而已蓋欲覘近世之風教焉夫地名屢變陵谷雜移禹貢以山川定九州疆域爲地學之祖鄭氏譜諸國必推本禹貢有旨哉既著其說如右並圖於左由說以案圖較然也

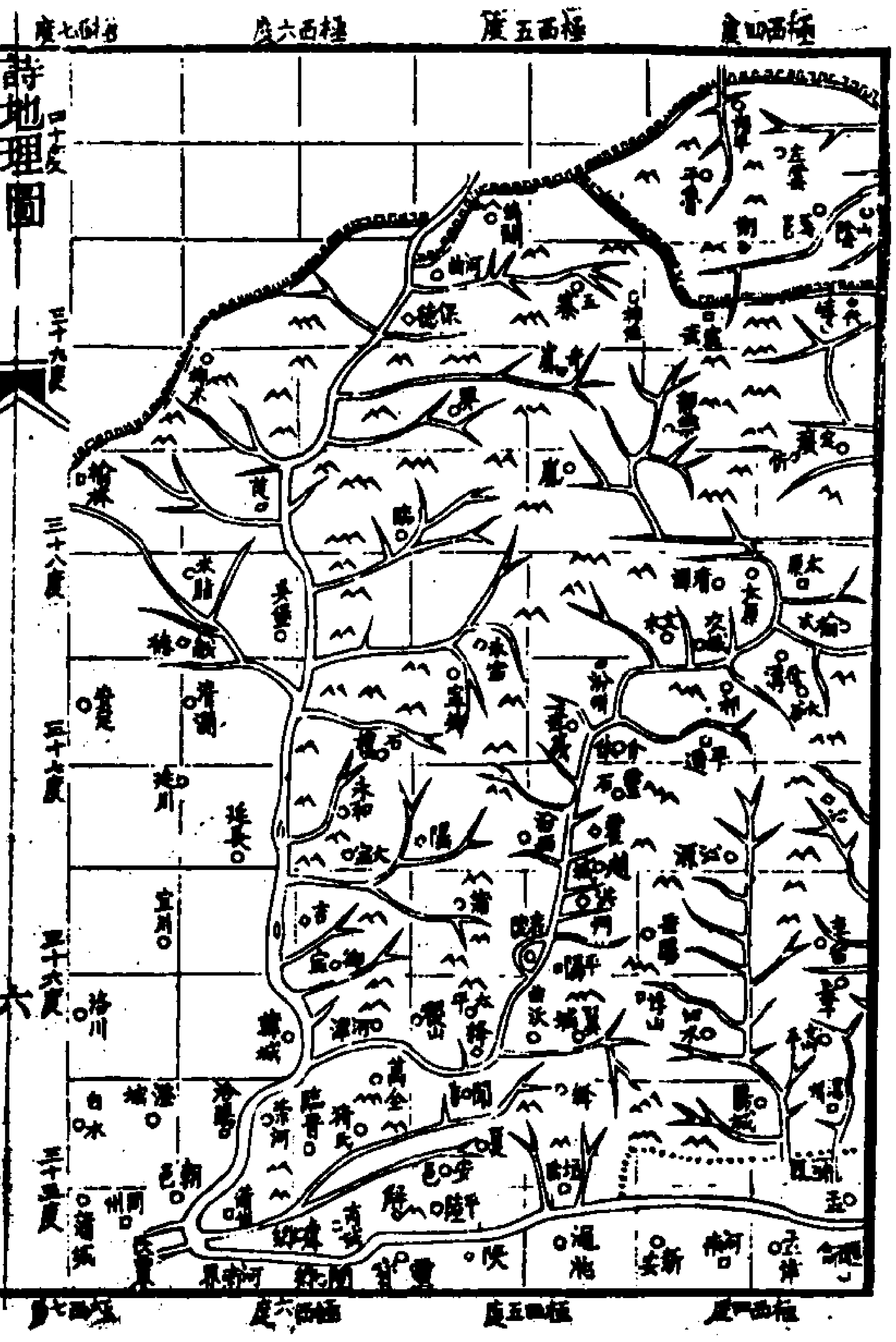



詩地理圖
周召幽秦地圖
每方一百二十五里


北鄘衛王鄭檜陳地圖
每方一百二十五里


汾晉魯曹地圖
每方一百二十五里


詩地理圖
唐魏地圖
每方一百二十五里



漢書地理志云凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜無常隨君上之情欲故謂之俗孔子曰移風易俗莫善於樂言聖王在上統理人倫必移其本而易其末此混同天下一之乎中和然後教化成也

匡衡云朝有變色之言則下有爭鬭之患上有自專之士則下有不讓之人上有克勝之佐則下有傷害之心上有好利之臣則下有盜竊之民此其本也今俗吏之治皆不本禮讓而上克暴或忮害好陷人於罪貪財而慕埶故犯法者眾姦邪不止雖嚴刑峻法猶不為變此非其天性有由然也竊考國風之詩周南召南被聖賢之化深故篤於行而廉於色鄭伯好勇而國人暴虎秦穆貴信而士多從死陳夫人好巫而民淫祀晉侯好儉而民畜聚太王躬仁邠國貴恕由此觀之治天下者審所上而已

晁說之云晉之儉秦之好車馬鄭衛之音宛丘之婆娑以詩所記行四方察其風俗無不近者當其一時上之所為豈自知人人如此之深耶其漸靡使然

王伯厚云人之心與天地山川流通發於聲見於辭莫不繫水土之風而屬三光五嶽之氣因詩以求其地之所在稽風俗之薄厚見政化之盛衰感發善心而得性情之正

毛詩異文箋

〔清〕陳玉樹 撰

據湖北省圖書館藏清光緒十四年刻南菁書院叢書本影印原書版框高一七八毫米寬一二四七毫米

毛詩異文箋自敘

漢興言詩者四家自齊魯韓亡諸儒言詩一以毛詩爲宗孔穎達言毛詩字與三家異者動以百數今觀王伯厚詩考所載詳矣而猶未備顧三家字與毛異毛亦與毛異關鳴曰君子好逑兔罝曰公侯好仇仇即逑也式微曰胡爲乎泥中泉水曰飲餞于禰禰即泥也一卷之中字不同矣谷風曰比予于毒曰伊余來塈余即予也君子偕老曰玼兮玼兮曰瑳兮瑳兮瑳即玼也一篇之中字不同矣伐檀之首章曰寘之河之干兮河水清且漣猗猗即兮也行葦之三章曰四鍭既鈞舍矢既均鈞即均也一章之中字不同矣凱風曰睍睆黃鳥睍睆即睍睍也碩人曰碩人其頎其頎即頎頎也公劉曰于時廬旅廬旅即廬廬也一句之中字不同矣況全詩三百篇其訓同文異者何可勝道其中有今文古文之分正字叚字之別或後人竄改襍以譌俗亦不免焉先君博覽羣籍尤深於詩祭酒臣益吾師爲先君撰墓誌銘略云君諱蔚林字松巖縣學生性沈默寡語笑於書無不窺尤深於詩嘗謂毛鄭舊說善矣然詩義廣博宜以吾思通之墨守一師不務別經恉病與精而等故其爲詩沈潛本經博稽眾論其有不合反復求之古文假借以定其指歸所著詩說二卷如釋思須與漕以須爲湏誤字須是沬古文沬漕皆衛地既種既戒據陸氏釋文春秋左氏傳種種徐木作董董以證種董通用種或訓如左傳之董戒其精思絕詣若此類嘗病嚴氏經義叢鈔所載王逝曾毛詩異字攷疏脫譌陋所舉廑百之一二思

作續考以補其闕旲天不弔齎志以歿玉樹束髮受書仰聞詩訓命涂多舛弱冠孤露棄筆四方犇走衣食繼述未遑夙夜疚心會瑞安黃漱蘭侍郎督學江南以經術提倡多士墅風振迅負笈暨陽鑽摩詁訓粗窺門徑不揆檮昧思成先人未竟之志博訪通人旁稽載籍攷證異同區別疋俗不敢望文虛造而戾古義亦不敢墨守成訓而趍會通裒輯二載成書十有五卷放趙氏坦春秋異文箋俞氏樾禮記異文箋之例命之曰毛詩異文箋丙戌冬丁亥夏兩次錄稾呈學政王益吾師稱其引證該洽唯旨體裁襍糅爲嫌遵守集護更定條例芟剔繁蕪廑存十卷易稿數四書迺告成心思之所弗逮缺漏當亦不免嗣有弋獲訂爲續編糾謬棄誤是所望於當世之博疋君子光緒丁亥季冬月朔

凡例

毛詩異文有二一曰句同文異一曰訓同文異者如經典引詩異文及釋文本正義本釋文所引或作本正義所引顏師古定本與唐石經及宋本不同者皆是蒐與李富孫釋之蕃詳茲不復及廑於訓同文異者箋之經文標曰止用唐石經不及釋文正義諸本

毛傳無訓或鄭箋申毛或鄭箋改毛或釋文正義申毛但是同訓皆爲異文

毛詩叚借有二例如葛覃傳害何也謂害爲曷之叚借汝墳傳調朝也謂調即朝之叚借害調古文曷朝今文此類均爲異文

訓有似異實同者如桃夭傳蓁蓁至盛貌無羊傳溱溱衆也衆亦盛也竹竿傳滺滺流貌黍苗傳悠悠行貌流亦行也此類均爲異文

是編專取訓同字通有訓同而字不通字通而訓不同者不錄字之通叚須有塙證臆逞無據之說不錄

屢見不可枚舉之字舉其有明訓者如多訓衆美訓好思斯爲辭之類皆是或舉首見以爲例如于爲於無爲毋匪爲非以及熊羆是裘下舉蓆衆求之士也罔極下舉服之無斁之類皆是同篇異文但舉本篇如伊余來塈下舉比予于毒舟人之子下舉行彼周行先祖是皇下舉以往烝嘗來假來饗下舉以假以享之類皆是

是編例以借字居前正字居後以正字箋借字不以借字箋正字也亦有同爲假字而相通者如追琢其章敦琢其旅音皆爲琱之類是也亦有同爲正字而相通者如皦皎恍諶之類是也也有莫能定其孰叚孰正者如思斯余予之類是也

說文解字引用漢人說皆直書姓名獨賈逵稱賈侍中其師也段書有稱戴先生者其師東原太史震也是編用其例除先君與家兄外家兄名玉冠字章甫廩生餘皆書名先師李筵賓先生先生諱建寅鹽城人癸酉科舉人稱李先生不名定海黃元同先生稱黃先生不名其有得之友朋者亦載其名掠美之譏庶幾免云

毛詩異文箋卷一　　鹽城陳玉樹

左右流之　左右采之　左右芼之　左右趣之　左右奉璋　實左右商王　以佐天子　或佐之史　不遐有佐　以佐戎辟

周南關雎左右流之箋云左右助也言后妃將共荇菜之菹必有助而求之者左右采之箋云必有助而采之者左右芼之箋云必有助而擇之者釋文左右王申毛如字鄭上音佐下音佑案王肅專與鄭爲難名曰申毛實則難鄭毛公作故訓傳有不傳於前而傳於後者如載之爲辭不傳於凱風而傳於載馳薄之爲辭不傳於葛覃而傳於芣苢左右訓助不傳於關雎而傳於長發其例正同鄭謂淑女助后妃毛意則謂后妃助君子采蘩傳云公侯夫人執蘩菜以助祭王后則荇菜是其證正義釋毛云須嬪妾左右佐助而求之蓋參用鄭王兩家之說非毛恉也大雅棫樸左右趣之箋云左右之諸臣蓋即謂助祭之諸臣故又申之曰相助積薪助字正釋經左右左右奉璋箋云諸臣助之亞祼以璋瓚鄭以助字詁左右非以諸臣詁左右也長發實左右商王傳左右助也釋文左音佐正義云實佐助我成湯易左爲佐六月以佐天子箋云以佐助我天子之事賓之初筵或佐之史箋云又助以史下武不遐有佐正義云豈不遠有佐助之乎韓奕以佐戎辟箋云以佐助女君佐皆訓助說文左手相左助也从𠂇工臣鉉等曰今俗別作佐大明涼彼武王傳涼佐也戴侗六書故涼亮下兩引傳皆作左周禮大宗伯以佐王定保邦國釋文佐本作左

寤寐思服　不可求思　不可泳思　不可方思　烝然來思　嘉賓式燕又思　賁然來思　勉爾遁思　思皇多士　蓼彼蕭斯　弁彼鷽斯　菀彼柳斯　鹿斯之奔　乃求千斯倉乃求萬斯箱

寤寐思服傳云服思之也案毛既訓服爲思則經思字非思念之思明矣毛意以思爲語詞正義申毛云服膺念慮而思之此王肅說非毛義漢廣不可求思文王思皇多士傳竝曰思辭也此亦不傳於前而傳於後之例也小雅南有嘉魚烝然來思嘉賓式燕又思正義曰思皆爲辭白駒賁然來思勉爾遁思正義曰二思皆語助思與斯古同音故同爲語辭小弁弁彼鷽斯傳鷽卑居釋文鷽斯音豫一云斯語辭正義曰此鳥名鷽而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯菀彼柳斯傳或有斯者衍字定本無斯字鹿斯之奔正義曰此鹿斯與鷽斯柳斯斯皆辭也甫田乃求千斯倉乃求萬斯箱正義曰二斯皆爲語助我行其野篇言歸斯復唐

石經作言歸思復泮水思樂泮水禮器疏作斯樂泮水竹
竿傳出遊思鄉衛之道定本思作斯狐裘箋斯白也正義
曰宣二年左傳曰于思于思服虔曰白頭貌論語再斯可
矣唐石經作再思可矣吳志諸葛恪傳注引志林諸葛恪
語亦作思韓詩外傳文王學乎錫疇子斯荀子大略作
疇子思新序作鈠疇子思皆思斯字通之證

施于中谷　俟我於城隅　俟我於著乎而　俟我於
堂乎而　俟我於庭乎而　於我乎夏屋渠渠　於我
乎每食四簋　於女歸處　於女歸息　於女歸說
於女信處　於女信宿　於粲洒埽　於焉逍遙　於
焉嘉客　於論鼓鍾於樂辟廱　於萬斯年　無射於
人斯　於薦廣牡　於繹思

葛覃施于中谷箋云葛延蔓於谷中凡經于字箋疏多作
於錢大昕十駕齋養新錄曰于於二字義同而音稍異毛
詩例用于字唯邶風俟我於城隅齊風俟我於著乎而俟
我於堂乎而俟我於庭乎而秦風於我乎夏屋渠渠於我
乎每食四簋曹風於女歸處於女歸息於女歸說豳風於
女信處於女信宿大雅於萬斯年用於大雅不實于亶米
本間有作於者誤也玉樹案毛詩于字倘不止此白駒於
焉逍遙於焉嘉客清廟無射於人斯字皆作於伐木於粲
洒埽釋文於如字正義云於是粲然洒埽其室靈臺於論
鼓鍾於樂辟廱釋文於鄭如字正義曰於是思念鼓鍾使
之和諧於是作樂在此辟廱宮中雝於薦廣牡箋云於進
大牡之牲釋文於鄭如字正義曰於我天子薦進大牡之
牲賚於繹思箋云於女諸臣受封者陳繹而思行之釋文
於鄭如字說文亏於也象气之舒亏从丂一一者其气平
也烏孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏
呼於古文蓋古人止用于爲語詞後以於代于遂以于爲
古文於爲今文采蘩于沼于沚燕燕遠送于野傳竝曰于
於也擊鼓于以求之谷風比予于毒無衣王于興師正月

于何從祿都人士行歸于周文王侯于周服公劉于胥斯
原于時處處于時廬旅于時言言于時語語江漢至于南
海我將于時保之有駜于胥樂兮箋竝曰于於也爾雅釋
詁亦曰于於也皆以今字釋古字與葛屨傳要襋也正月
傳威滅也殷武傳罙深也說文曷誰也考工記匠人注邸
吹也同例毛傳古文例用于其作於者後人以今文易之
他經亦多于於襍見儀禮校勘記曰于通作於唐石經于
字一千四百四十三於字一百四十二莫詳其義例

害澣害否　不瑕有害泉水二子乘舟　曷不肅雝　曷維其
已　曷維其亡　曷云能來　曷至哉　曷其有佸

曷月予還歸哉　曷又懷止　曷又從止　曷又鞫止
曷又極止　曷其有所　曷其有極　曷其有常
曷飲食之　曷云能穀　曷云其還　曷予靖之　曷
其沒矣　曷惠其甯
害澣害否傳害何也釋文害戶葛反曷何也泉水不瑕有
害二子乘舟不瑕有害釋文竝云害毛如字鄭音曷何也
案害爲曷之叚借說文曰部曷何也何彼襛矣曷不肅雝
綠衣曷維其已曷維其亡雄雉曷云能來君子于役曷至
哉曷其有佸揚之水曷月予還歸哉南山曷又懷止曷又
從止曷又鞫止曷又極止鴇羽曷其有所曷其有極曷其
有常有杕之杜曷飲食之漸漸之石曷其沒矣雲漢曷惠
其甯傳箋竝訓曷爲何唯四月曷云能穀傳訓曷爲逮菀
柳曷予靖之傳訓曷爲害箋仍訓何與毛異書湯誓時日
曷喪孟子梁惠王上作時日害喪大誥予害其不于前甯
人圖功攸終予害敢不于前甯人攸受休畢予害敢不終
朕畝漢書翟方進傳曷竝作害師古曰害讀曰曷多方爾
曷不夾介乂我周王匡謬正俗曷作害唐韻正十二曷曷
胡葛切去聲則音害玉篇目部瞎重文作暍
云何吁矣　云何其盱　云何盱矣
卷耳云何吁矣傳吁病也何人斯云何其盱都人士云何

盱矣箋竝曰盱憂也案憂病是一義十月之交傳里病也
雲漢傳里憂也正月傳癙病也雨無正箋鼠憂也是其例
盱與吁古字通戰國策魏策將殺董慶盱夷一本盱作吁
爾雅釋詁盱憂也郭璞注引詩云何盱矣邢昺疏云卷耳
及都人士文也據邢氏說則卷耳吁字亦作盱矣吁與盱
皆忏字叚借爾雅釋文盱本又作忏說文心部忏憂也从
心于聲讀若吁
福履綏之　嘉賓式燕綏之　以綏後祿　福祿綏之
以綏四方　以綏四國　綏予孝子　綏我眉壽
綏以多福　左右綏之　綏萬邦　綏我思成　綏我
眉壽　以妥以侑
樛木福履綏之楚茨以綏後祿傳竝曰綏安也南有嘉魚
嘉賓式燕綏之鴛鴦福祿綏之民勞以綏四方箋竝曰綏
安也雝綏予孝子綏我眉壽載見綏以多福有客左右綏
之桓綏萬邦那綏我思成烈祖綏我眉壽箋竝訓綏爲安
案綏安釋詁文說文糸部綏車中把也綏訓安蓋妥之借
字故烈祖釋文云綏音妥楚茨以妥以侑傳妥安坐也釋
詁亦云妥安安坐也士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮竝云
拜妥尸鄭注竝云妥安坐也又釋詁妥安竝訓止止亦安
之謂矣禮記曲禮下大夫則綏之注綏讀曰妥國君綏視

注綏讀爲妥儀禮士相見禮妥而後傳言注古文妥爲綏史記三王世家北州以綏漢書武五子傳作北州以妥孟康曰妥古綏字也臣瓚曰妥安也集古錄楊南仲釋周鼎銘曰妥字說文無之蓋古綏字省糸耳其後相承讀如婧故妥疑讀爲綏阮元鐘鼎彝器款識𥝩賓一作綏賓一作妥賓此皆綏妥字同之證

福履將之　伊其將謔　亦孔之將破斧正月　爲猶將多

鮮我方將　我將我享　將受厥明　有娀方將

克壯其猶

福履將之傳將大也破斧亦孔之將正月亦孔之將我將我將我享民發有娀方將傳竝同溱洧伊其將謔巧言爲猶將多臣工將受厥明箋竝曰將大也宋芑克壯其猶傳壯大也案將大壯大皆釋詁文將借字壯正字說文將帥也壯大也玉篇廣韻竝曰壯大也北山鮮我方將傳將壯也謂將即壯之叚借也禮記射義幼壯孝弟注壯或爲將是將壯字通之證史記秦本紀伐取趙將泥集解引徐廣曰將一作莊釋言奘駔也釋文云孫樊二本竝作將且而無奘駔將之通作壯猶將之通作莊將之通作奘矣

詵詵兮　駪駪征夫　甡甡其鹿

螽斯螽斯羽詵詵兮傳詵詵眾多也說文言部詵致言也从言先聲詩曰螽斯羽詵詵兮案許引詩明叚借非訓詵詵當訓致言也詵無眾多義葢駪駪之叚借說文馬部駪馬眾多也皇皇者華駪駪征夫傳駪駪眾多之貌駪詵皆先聲又音同所巾反故相通段說又爲甡之借字說文甡眾生竝立之貌桑柔甡甡其鹿傳甡甡眾多也釋文甡所巾反正義曰甡即詵字詵詵聲眾之貌故爲眾多也釋文詵說文作𨏩今說文無𨏩段氏據釋文增之玉篇馬部駪亦作甡𨏩

繩　繩兮　繩其祖武　子孫繩繩　慎爾優游

繩繩兮傳繩繩戒慎也案抑子孫繩繩箋繩繩戒也爾雅釋訓繩繩戒也此獨云戒慎謂即慎之叚借下武繩其祖武傳云繩戒亦慎之借字繩慎雙聲續漢書祭祀志注引詩正作慎其祖武白駒慎爾優游傳慎誠也箋云誠女優游使待時也正義云汝誠在外優游之事勉力行汝適思之志勿使不終也誠與戒同各本訛作誠不可通曉莫有正其誤者戒與勉相對爲文上文爾公爾矦逸豫無期亦戒辭味傳箋可見下章皎皎白駒在彼空谷亦戒辭箋云此戒之也是也此傳之慎誠訛爲誠系糸之慎誠訛爲戒形似之易誤若此

揖揖兮　不戢不難　載戢干戈　予又集于蓼

戢戢兮傳揖揖會聚也案揖爲戢之叚借桑扈不戢不難
時邁載戢干戈傳竝曰戢聚也說文戈部戢臧兵也臧俗作藏
亦謂聚而臧之也書堯典古無舜典之名凡引書在今舜典者皆稱堯典後放此
五瑞史記五帝紀漢書郊祀志魏孔羨碑竝作揖五瑞顏
師古曰揖與輯同公劉思輯用光孟子作思戢用光是揖
輯戢竝通用揖又爲集之叚字集說文在雥部爲雧之或
體云羣鳥在木上也則集有會聚之義故釋言云集會也
廣韻二十六緝集聚也會也小毖予又集于蓼箋云集會
也史記秦始皇本紀摶心揖志索隱揖音集廣雅釋訓集
集衆也王氏疏證云螽斯傳揖揖會聚也與集集同義思

輯用光書無逸傳作思集用光板辭之輯矣新序襍事作
辭之集矣左傳僖二十四年傳注國未輯睦釋文輯本亦
作集成十六年傳我若羣臣輯睦釋文輯本又作集師古注漢
書云輯與集同凡數十見此皆揖集字通之證

桃之夭夭　棘心夭夭　其葉沃若　夭之沃沃

桃夭桃之夭夭傳夭夭其少壯也凱風棘心夭夭傳夭夭
盛也案氓篇其葉沃若正義曰其葉則沃沃然盛隰有萇
楚篇夭之沃沃傳沃沃壯佼也是盛謂之夭夭亦謂之沃
沃壯謂之夭夭亦謂之沃沃壯卽盛也沃沃卽夭夭也山
海經海外西經此諸夭之野又云在夭野北藝文類聚九
十九引作諸沃之野文選思元賦注引作在沃野北是沃
夭古通用沃說文作渓漑灌也夭屈也皆借義其正字當
作枖說文枖木少盛也詩曰桃之枖枖

有蕡其實　牂羊墳首

有蕡其實傳蕡實貌案此與大東傳捄畢貌同例蕡當爲
實盛貌不言盛者以上文灼灼下文蓁蓁皆訓盛也捄當
爲畢長貌不言長者以上文有捄棘棘捄已訓長也出車
傳彭彭四馬貌信南山傳雰雰雪貌瓠葉傳幡幡瓠葉貌
皆渾言貌不言何貌傳語簡質如此類者不少說文蕡訓
襍香艸蕡訓盛當爲墳之叚借苕之華牂羊墳首傳墳大

也大與盛義可互通禮記中庸官盛任使鄭注以大臣訓
官盛正義云官盛謂官之盛大是盛爲大也玉篇人部國
語侊飯不及壺飧注侊大也大飯謂盛饌穆天子傳大作
廣樂郭注大謂盛作之是大爲盛也周禮司爟氏共墳燭
注故書墳爲蕡是墳蕡字通之證段玉裁詩經小學陳奐
毛詩小疏俞樾詩經平議皆以蕡爲實大家兒有云禮記
內則菽麥蕡釋文蕡字又作黂大麻子麻子大者謂之蕡
桃實大者亦謂之蕡其義一也此說可補諸人所未備但
毛詩不以蕡爲實大然實之盛者必大則亦不與毛義背
矣

公矦好仇　與子同仇　賔載手仇　詢爾仇方　君子好逑

兔罝公矦好仇箋云怨耦曰仇正義曰毛以為赳赳然有威武之夫有文有武能匹耦於公矦之志為公矦之好匹此雖無傳以毛仇皆為匹案無衣與子同仇皇矣詢爾仇方傳竝曰仇匹也箋竝曰怨耦曰仇賔之初筵賔載手仇傳云賔許諾自取其匹釋文仇毛音求匹也說文人部仇讎也言部讎猶譍也辵部逑斂聚也又曰怨匹曰逑怨匹卽是怨耦既訓怨匹卽可訓匹仇當為逑之借字關雎君子好逑傳逑匹也善女宜為君子之好匹箋云怨耦曰仇后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能為君子和好衆妾之怨正義曰詩本作逑爾雅多作仇字異音義同也釋文逑音求毛云匹也本亦作仇禮記緇衣漢書匡衡傳後漢書張衡傳注爾雅釋詁仇匹也注引詩皆作君子好仇文選何平叔景福殿賦注嵇叔夜贈秀才入軍詩注琴賦注曹子建七啓注竝引毛詩作君子好仇民勞以為民逑傳云逑合也正義曰逑合釋詁文今釋詁作仇合楊雄太玄爽侯逑耦也王涯本作执耦吳曰执古仇字元應一切經音義卷十四卷十五卷十八卷二十卷二十一皆云仇古文逑同渠牛反玉樹謹案劉向列女傳湯妃有㜪傳引詩君子好逑說云言賢女能為君子和好衆妾此箋所本夫君子宮中當無怨女卽有之后妃有樛木逮下之德自能和之何須別求淑女箋說似不如傳緇衣引詩君子好仇鄭注仇匹也鄭氏注三禮時尚未見毛詩訓仇為匹與毛不謀而合逑作箋中毛反以劉向魯詩說改毛何耶公矦好仇箋云此罝兔人之敵國有來侵伐者可使和好之夫敵國已來侵伐則當敵愾以張國威如僅以和好退敵此選懦恇怯者所為國家安賴有此武夫也赳赳者應不如是矣此亦當从好匹之說陳奐解好匹說甚善

薄言有之　我有旨蓄

采芑薄言有之傳有藏之也案有乃蓄之借字谷風我有旨蓄箋云蓄聚美菜聚與藏是一義釋文蓄本亦作畜禮記大學與其有聚斂之臣寧有盜臣皇侃論語義疏引作與其畜聚斂之臣唐書食貨志引作寧畜盜臣是有畜諸竝通用說文珛从玉有聲讀若畜牧之畜亦其證廣雅釋詁有取也有卽畜也取卽聚也取聚古字通

不可休息　不可求思　不可泳思　不可方思

漢廣南有喬木不可休息漢有游女不可求思傳思辭也漢上游女無求思者釋文休息竝如字古本皆爾本或作休思此以意改耳正義曰以泳思方思之等皆不取思為

義故爲辭也經求思之文在游女之下傳解喬木之下先言思辭然後始言漢上疑經休息之字作休思也何則詩之大體韻在辭上疑休求字爲韻二字俱作思但未見如此之本不敢輒改耳案二家說皆非是思息雙聲古字通用韓詩正作不可休思韓詩今文毛詩古文字雖爲息音仍爲思一章之內今古文襍見如伐檀之猗兮皇矣之度宅行葦之鈞均閟宮之承懲皆是不獨此章息思爲然思字古亦讀入聲尚書欽明文思安安後漢書第五倫傳注引尚書攷靈曜作文塞晏晏思塞字通息塞聲近釋名息塞也息字古亦讀平聲唐韻正二十四職息平聲則相夷

毛十　十三

切漢書地理志司吾莽曰息吾水經注楚執鍾吾子以爲司吾縣王莽更之息吾也廣韻七之思司皆息茲切司與息同聲則思與息亦同聲矣息與司通司又與思通釋名思司也周禮司市注思當爲司字是也字之通叚存乎聲息之與思今音則雙聲古音則同聲息爲思之聲叚字豪無疑義惠棟詩經古義曰不可休息韓詩外傳作不可休思樂記云使其文足論而不息荀卿子息作諰說文云諰思之義也从言从思禮記多古文或思息通也惠氏已及此尙不能自堅其說而戴震毛鄭詩考正阮元毛詩校勘記馮登府三家詩異文疏證皆以息爲思字之譌

昧於古音所致陳奐徑改休息爲休思尤爲誖謬然詩集傳已從韓詩作不可休思矣見詩考後敘今集傳仍作不可休息非朱子原本劉向列女傳阿谷處女傳引詩不可休息向習魯詩字與毛合亦可證其非譌字箋云故人不得就而止息也以止息釋經休字民勞汔可小休箋云休止息也與經息字無涉

漢有游女　以敖以遊　駕言出遊泉水竹竿　齊子遊敖
噬肯來遊　遊于北園　來游來歌　伴奐爾游矣
匪安匪遊　匪紹匪遊

漢有游女顏師古定本作遊正義本作游唐石經缺宋本同正義案玉篇水部游旌旗之游也辵部遊遨遊也與游

毛十　十四

同廣韻十八尤游浮也放也重文作遊逕說文有游無遊㫃部游旌旗之流也从㫃汓聲逕古文今遊字即逕之俗毛詩游遊襍見卷阿作游柏舟泉水竹竿載驅有杕之杜騶鐵江漢常武作遊若山有扶蘇之游龍板屋之游環板之游衍谷風之泳游蒹葭之溯游白駒采菽卷阿之優游字同而襃則別列女傳趙津女娟傳引詩來游來歌作來遊來歌遡遊從之爾雅釋水疏作遡游從之

惄如調飢　朝隮于西崇朝其雨　靡有朝矣　曾不崇朝　朝食于株　南山朝隮　一朝饗之　一朝右之　一朝醻之　以永今朝　莫肯朝夕　雉之朝雊

朝夕從事　終朝采綠　終朝采藍　朝夕不暇
會朝清明　來朝走馬　于彼朝陽　温恭朝夕
汝墳惄如調飢傳調朝也案此葢音義相兼與甲狎也摧
崒也同例調卽朝之異文蝃蝀候人之朝隮株林之朝食
小弁之朝雊卷阿之朝陽雨無正何草不黃北山那之朝
夕氓之有朝彤弓之一朝大明之會朝縣之來朝采綠之
終朝蝃蝀河廣之崇朝字皆作朝朝今文調古文也釋文
調本亦作輖蜀石經作惄如輖飢輖亦讀爲朝楊疑式與
人書云晝寢乍興輖飢正甚以輖對晝正讀輖爲朝說文
調輖皆周聲朝說文作𠦝从倝舟聲大東之舟人卽周人

說苑之申周卽申舟舟周古字通故舟聲周聲之字亦通
漢書東方朔傳俱在左右詼啁而已師古曰啁與謿同調
之通作朝亦猶啁之通作謿矣韓詩正作惄如朝飢薛君
章句曰朝飢最難忍說文心部惄下引詩惄如朝飢郭遐
周詩惄焉如朝飢皆本韓詩焦氏易林云㑥如旦飢旦亦
朝之謂矣段玉裁說文解字注詩段調爲𣎴舟聲在三部
而與二部合音最近毛詩以周聲之調輖爲𣎴則𣎴非不
可讀爲舟也阮元鐘鼎彝器款識宋戴公戈下輖當爲朝
周朝一聲之轉此戈借爲朝覲之朝猶毛詩借爲朝夕之
朝也

伐其條肄　苞有三蘖
唐韻止十七薛蘖去聲則魚例反蘖古音近隸故段隸爲
之說文解字注云商頌傳蘖餘也周南傳肄餘也肄者蘖
之段借也爾雅釋詁烈枿餘也邵氏正義曰枿者書疏引
李巡云枿槁木之餘也漢書敘傳注引詩苞有三枿今毛
詩作蘖說文作𣡌云伐木餘也又轉爲肄汝墳傳肄餘也
陳奐詩音肄音蘖
王室如燬　火烈具舉　火烈具揚　火烈具阜　秉
畀炎火　如火烈烈
汝墳曰王室如燬大叔于田曰火烈具舉火烈具揚火烈

具阜大田曰秉畀炎火長發曰如火烈烈燬火古今字也
李黼平毛詩紬義曰毛傳燬火也非以火訓燬葢謂燬卽
火字也此與調朝也甲狎也茁出也同例皆非字訓玉篇
以焜爲烈火廣韻以燬爲火盛均誤段玉裁詩經小學曰
火古讀如燬燬卽火字之異文顧炎武詩本音七月流火
下云古音毀火字詩凡四見左傳一見並同唐韻正三十
四果火古音毀易林秦之旅同人之慚皆以火韻尾爾雅釋言燬火也邢氏
義疏曰古者火讀如燬說文火燬互訓明其聲同釋名火
化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也詩七月流火
與八月萑葦韻是皆火讀如燬之證今音又轉爲呼[illegible]切

故汝墳釋文引郭璞云燬又音貨是今音矣正義引李巡云燬一音火（爾雅釋文引李巡同）孫炎曰方言有輕重故謂火爲燬此皆以音讀爲訓於義亦通

振振公子　振振公姓　振振公族　振振君子　予愼無罪　予愼無辜　愼爾言也　考愼其相

麟之趾振振公子傳振振信厚也殷其靁振振君子傳振振信厚也釋文竝云振音眞案說文手部振舉救也一曰奮也無信厚義傳云信厚者蓋愼之叚借也巧言予愼無罪傳愼誠也巷伯愼爾言也桑柔考愼其相箋竝曰愼誠也誠與信是一義說文誠信也信誠也漢書高惠高后文

功臣表愼陽侯樂說如淳曰愼音震書堯典震驚朕師史記五帝紀作振驚朕眾周禮大祝五曰振祭注振讀爲愼此振愼字通之證六經無眞字愼之訓誠者卽眞僞之眞漢書古今人表魯愼公史記十二諸侯年表魯世家作眞公此眞愼字通之證振與愼通故亦音眞眞則無僞無僞則誠信大戴記衞將軍文子篇信德之厚也故毛曰振振信厚也周禮大司馬大獸公之注鄭司農云五歲爲愼名謂愼讀爲麎又肅愼一作儆辰（見吳玉搢別雅卷五）振之通作愼亦猶麎辰之通作愼矣（說文顛恚也从言眞聲讀若振）

被之僮僮　我馬旣同

采蘩被之僮僮傳僮僮竦敬也禮記射義注引作被之童童案僮與童皆無竦敬之義當爲同字叚音車攻我馬旣同傳同齊也服飾鑿齊卽是竦敬禮記祭義齊齊乎其敬也玉藻廟中齊齊注齊齊恭慤貌也是齊有敬義列子黃帝狀不必童而智童智不必童而狀童聖人取童智而遺童狀注童當作同是字通之證

夙夜在公　退食自公　自公退食　于公先王　以奏膚公　矇瞍奏公　王公伊濯　肇敏戎公　實維爾公允師　載纘武功　上入執宮功　世執其功　申伯之功

夙夜在公箋云公事也早夜在事謂視濯溉饎爨之事羔羊退食自公箋云自從也從於公謂正直順於事也天保于公先王靈臺矇瞍奏公江漢肇敏戎公酌實維爾公允師傳竝曰公事也文王有聲王公伊濯箋公事也案公皆功之叚借穀梁宣十二年傳功事也七月載纘武功傳功事也正義曰功事釋詁文今釋詁作公事上入執宮功箋云可以上入都邑之宅治宮中之事矣正義作上入執宮公定本作宮功崧高世執其功傳云功事也申伯之功箋云申伯居謝之事功皆訓事六月以奏膚公傳公功也卽讀公爲功也矇瞍奏公儀禮鄉飲酒禮疏楚辭九章注文

選楊德祖荅臨淄侯牋注引詩作睠眅奏工史記集解呂氏春秋達鬱注作奏功文選連珠注引韓詩作奏功譬敘戎公後漢書宋閎傳作肇敏戎功大戴記禮察篇處此之功無私如天地孔廣森補注漢書功作公呂氏春秋務大篇俗主之佐其名無不辱其身無不危者無功故也務本篇功作公史記孝武紀受此書申功申功已死申功何人也申功齊人申功曰封禪書並作申公漢書郊祀志亦作申公漢樊安碑以公德加位公德即功德

被之祁祁　興雨祁祁　祁祁如雲　好人提提　俾我祇也

被之祁祁傳祁祁舒遲也箋云其威儀祁祁然而安舒案大田興雨祁祁傳祁祁徐也韓奕祁祁如雲傳祁祁徐靚也義並相近魏風葛屨好人提提傳提提安諦也安諦與安舒義合提又訓舒緩荀子修身篇不由禮則勃亂提僈注提舒緩也引詩好人提提提又訓安舒禮記檀弓注折折安舒貌（釋文折大兮反）引詩好人提提何人斯俾我祇也箋祇安也漢書古今人表祁彌明左傳宣二年作提彌明釋文作祇云本又作提後漢書郡國志河東郡蒲坂下作祇彌明史記晉世家餓人示眯明也索隱曰鄒誕生音示眯爲祁彌即左傳之提彌明提音市移反劉氏亦音祁爲市移反則祁提二字同音也公羊宣六年傳作祁與人表同是祁提祇字並通用說文邑部祁太原縣手部提挈也示部祇地祇提出萬物者也訓安皆借義其正字當作禔說文示部禔安福也廣韻五支禔福也亦安也祁與提通提與禔通史記司馬相如傳中外禔福徐廣曰提作禔祁與祇通祇與禔通易坎祇既平京房作禔說文同墨子非命上禍厥先神禔不祀天志中作棄厥先神祇不祀故知訓安舒之祁祁訓安諦之提提訓安之祇皆當作禔又作媞爾雅釋訓媞媞安也邢昺疏泉楚辭章句引詩好人媞媞

喓喓草蟲（草蟲出車）　呦呦鹿鳴

草蟲喓喓草蟲傳喓喓聲也出車喓喓草蟲正義云喓喓然爲聲而鳴者草蟲也案說文無喓雷浚說文外編亦不言其當作何字蒙謂喓即呦之異文小雅呦呦鹿鳴傳鹿得萍呦呦然鳴而相呼草蟲箋云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼則喓喓亦有鳴而相呼之意喓呦一聲之轉禮記喪大記既祥黝堊注黝堊或爲要期楚辭九歌美要眇兮宜脩集注要漢書作幼於笑反文選長門賦聲幼妙而復揚注幼音要漢書元帝紀贊窮極幼眇師古曰幼眇讀曰要妙喓之通作呦亦猶黝幼之通作要矣大戴記夏小正秀幽即詩秀葽爾雅釋地燕

曰幽州釋文引李巡云燕其氣深要故曰幽幽要也廣韻
三蕭呦怮㗂同音於堯切此皆喓呦聲轉字通之理蕭宵
豪韻與尤侯幽古相通轉

喓喓草蟲趯趯阜螽

喓喓草蟲傳草蟲常羊也案草蟲爾雅釋蟲作草螽詩作
蟲螽變文以韻句正義引爾雅草螽負蠜作草蟲負蠜山
海經東山經犰狳其鳴自訆見則螽蝗爲災太平御覽九
百十三卷引作蟲蝗爲災此蟲螽字通之證詩人於同韻
之字每以異文別之此詩之蟲螽與十畝之閒之閑閑皇
矣之度宅行葦之鈞均閟宮之懲承那之斁奕皆是

毛一　圭

趯趯阜螽　躍躍毚兔

趯趯阜螽傳趯趯躍也案此以今字釋古字與于於也咸
減也罙深也同例趯趯卽躍躍也巧言躍躍毚兔釋文躍
力狄反是讀如趯趯阜螽之趯爾雅釋訓躍躍迅也釋文
躍余祈反是讀如魚躍于淵之躍趯躍音義並同漢書李
尋傳涌趯邪陰湛溺太陽師古曰趯字與躍同其說是也
躍躍毚兔韓詩作趯趯毚兔史記春申君傳引詩趯趯毚
兔集解引韓嬰章句趯趯往來貌文選西京賦注引詩亦
作趯趯易林未濟狡兔趯趯良犬逐咋曹植孟冬篇趯趯
狡兔並作趯趯趯與躍本一字說文分隸二部玉篇廣韻

扔之不改孫愐唐韻趯躍並音以灼切字異音同也古
从足之字亦从走从走之字亦从足如玉篇跰或作趀䟺
或作踣趨或作躒趯與躍同說文無躒趯卽躁字說文無
踓趡卽踓字之類皆是說文足部蹐下引詩不敢不蹐走
部趞下引詩不敢不趞蹐趞一字亦分隸二部又足部有
跳有踊有蹎走部有趒有趯有趬皆音義並同之字趯躍
之爲一字復何疑乎　趯與躍在古時當卽是跳字說文
雖有跳亦後出之字躍音轉爲跳亦猶敫之轉音爲豹礿
之轉音爲部約之轉音爲要爵之轉音爲醮也从翟之字
古亦从兆大東佻佻公子韓詩作嬥嬥嬥嬥與躍躍通韓詩並訓往來貌

毛一　圭

釋訓佻佻契契文選魏都賦注引作嬥嬥契契周禮守祧
注故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧玉篇示部祧遠廟也重
文作𥜥合觀之則趯躍之爲跳審矣

亦旣見止亦旣覯止　仲氏任只　母氏天只不諒人
只

亦旣見止傳止辭也毛詩以止爲語已辭不可枚舉案止
卽趾字以止爲辭則只之叚音說文只語已詞也燕燕仲
氏任只柏舟母也天只不諒人只只皆語已詞楚辭大招
白日昭只集注只音止左傳襄四年正義我止略女宋本
閩本監本毛本止作只

蔽芾甘棠　蔽芾其櫻

甘棠蔽芾甘棠傳蔽芾小貌小雅蔽芾其櫻箋云櫻之蔽芾始生案始生卽是言其小說文艸部蔽蔽小艸也蔽芾卽蔽蔽說文無芾當從韓詩作茀碩人翟茀以朝周禮巾車注引詩作翟蔽以朝釋文蔽劉音茀茀與蔽通則芾亦與蔽通矣毛詩往往一句之中有異文如彼交匪紓卽匪交匪紓荀子勸學篇引詩匪交匪紓匪彼古通用廣雅及左傳注並曰匪彼也彼交匪敖卽匪交匪敖襄二十七年左傳引此詩曰匪交匪敖成十四年引詩彼交匪敖漢書五行志作匪儌匪儌睍睆黄鳥卽睍睆黄鳥碩人其頎卽碩人頎頎于時廬旅卽于時廬廬說並見後它書亦有此例書咎繇謨能哲而惠卽能哲能惠也天明畏自我民明威明威卽明畏也左傳襄十一年引詩便蕃左右便蕃卽韓詩之便便亦卽毛詩之平平也

召伯所憩　伊余來塈　民之攸塈假樂泂酌　不尙愒焉

汔可小愒

召伯所憩傳憩息也谷風伊余來塈假樂民之攸塈傳並曰塈息也泂酌民之攸塈箋塈息也菀柳不尙愒焉民勞汔可小愒傳並曰愒息也案說文無憩玉篇無憇有憩坿於心部之末當是孫强釋慧力陳彭年輩所增益廣韻十三祭憩息也去例切重文作𢙎玉篇尸部𢙎字注云心息也今爲憩一切經音義一引蒼頡篇憩作𢙎𢙎亦說文所無蒼頡不應有此塈字从土說文訓卬涂亦無息義唯心部有愒云息也徐鉉曰今俗作憩非是一切經音義二十五引蒼頡篇愒作憩五經文字心部愒息也又作憇見詩風爾雅釋詁憩息也釋文憩本或作愒蓋愒正字塈借字憇譌字憩𢙎並俗字甘棠釋文云憩本又作愒漢書揚雄傳度三巒兮偈棠棃師古曰偈讀曰憩憩之通作偈與揭猶憩之通作愒矣憩之通作𢙎猶憩之通作塈矣

謂行多露　畏子不敢　畏子不奔　畏此簡書　畏此罪罟　畏此譴怒　畏此反覆

行露豈不夙夜謂行多露與大車之豈不爾思畏子不敢豈不爾思畏子不奔出車之豈不懷歸畏此簡書小明之豈不懷歸畏此罪罟豈不懷歸畏此譴怒豈不懷歸畏此反覆逸詩之豈不欲往畏我友朋文義相類謂乃畏之聲叚字也毛鄭於謂字無釋正義曰毛以爲厭浥然而溼道中有露之時行人豈不欲早夜而行也有是可以早夜而行之道所以不行者以爲道中之露多畏早夜之濡已故不行耳以興彊暴之男今來求己我豈不欲與汝爲室家乎有是欲與汝爲室家之道所以不爲者畏違禮之汙身故不爲耳孔氏以謂爲畏思之畏左氏襄七年傳韓獻子

引詩豈不夙夜謂行多露注云詩言雖欲早夜而行懼多
露之濡己杜氏亦以謂爲畏懼之畏

殷其靁　虺虺其靁　如霆如雷　如雷如霆

殷其靁釋文云靁本亦作雷初學記一爾雅釋詁疏引詩
作殷其雷終風虺虺其靁采芑如霆如雷常武如雷如霆
案說文有靁無雷雷俗字也傳云靁出地奮正義曰靁出
地奮豫卦象辭也今周易作雷出地奮正義又引雲漢傳
隆隆而雷非雨雷也作隆隆而靁非雨靁也漢書地理志
舜漁靁澤中山靖王勝傳聚蟁成靁京房傳夏霜冬靁師
古竝曰靁古雷字劉向傳雨雪靁霆失敘相乘司馬相如

傳車騎靁起師古竝曰靁古雷字也玉篇雨部靁力回切
陰陽薄動靁雨生物者也重文作雷注云同上

迨其吉兮　迨其今兮　迨其謂之　迨冰未泮　迨
天之未陰雨　迨我暇矣　幷云不逮

摽有梅迨其吉兮伐木迨我暇矣箋竝曰迨及也匏有苦
葉迨冰未泮鴟鴞迨天之未陰雨傳竝曰迨及也案爾雅
方言皆有迨及也之文說文無迨迨逮之別體桑柔幷云
不逮箋逮及也說文辵部逮唐逮及也从辵隶聲臣鉉等
曰或作迨字又作隶說文隶及也又作隸說文云及也引
詩隸天之未陰雨廣韻十五海迨及也重文作隸

其嘯也歌　條其歗矣　嘯歌傷懷

江有汜其嘯也歌箋云嘯蹙口而出聲中谷有蓷條其歗
矣釋文歗籀文嘯字本又作嘯白華嘯歌傷懷釋文作歗
云本又作嘯案說文口部嘯吹聲也从口肅聲歗籀文从
欠據此則欠部不宜有歗今欠部歗字當是後人羼入或
疑口部歗篆由後人增益此則不然廣韻三十四嘯云歗
籀文文選成公子安嘯賦注亦云嘯籀文爲歗皆本說文

無感我帨兮　無使尨也吠　毋逝我梁　毋發我笱　毋
金玉爾音　毋教猱升木

野有死麕無感我帨兮無使尨也吠案無即毋之古文段

借毛詩以無爲毋不可枚舉閒有毋字皆後人所改谷風
毋逝我梁毋發我笱唐石經正義本竝作毋釋文作無白
駒毋金玉爾音釋文毋本亦作無文選謝莊月賦注張衡
思元賦注司馬相如長門賦注顏延年秋胡詩注王粲贈
士孫文始詩注引毛詩俱作無金玉爾音角弓毋教猱升
木以毛詩全例求之亦當作無有唐石經作無而釋文作
毋者大叔于田之將叔無狃小宛之無忝爾所生也碩鼠
無食我黍漢石經魯詩殘碑無作毋魯今文毛古文也儀
禮士昏禮夙夜毋違命注古文毋爲無

何彼襛矣　戎醜攸行　肆戎疾不殄　戎雖小子

戎有良翰 纘戎祖考 烝民 韓奕 以佐戎辟 肇敏戎功

念茲戎功

何彼襛矣傳襛猶戎戎也案此音義相兼與訓朝也并訓也甲狎也同襛即戎字之叚借緜傳思齊傳民勞傳烝民傳韓奕傳江漢傳烈文傳竝曰戎大也崧高戎有良翰韓奕以佐戎辟正義釋毛竝訓戎為大戎戎亦謂花之盛大釋文引韓詩作何彼茙矣說文無茙茙即戎之俗體爾雅釋草戎葵釋文與玉篇作茙葵戎菽列子力命作茙菽皆是豆之大者為戎 生民箋戎菽大豆也正義曰釋草云戎菽謂之荏菽孫炎曰大豆也 葵之大者為戎 爾雅釋戎葵注今蜀葵也郝懿行曰戎蜀皆大之名非自戎蜀來也 葵之大者亦為戎其義一也襛借字戎正字玉篇禾部穠而容切花木盛也廣韻三鍾穠花木厚也穠與茙皆俗字說文衣部襛衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣許氏引詩邑明叚借非謂詩襛當訓衣厚猶言部誐致言也下引詩誐斯羽詵詵兮非訓詵詵為致言也許書引經此類甚多古文尚書撰異言之甚詳釋文引說文未免誤會其義

維絲伊緡

維絲伊緡傳伊維也案此訓叚借維絲伊緡即維絲維緡此同句異文也大雅抑無競維人 蔡中郎集祖德頌作無 競伊人是伊維古通用

壹發五豝 壹發五豵 壹醉日富 壹者之來 政事一埤益我 政事一埤遺我 一葦杭之 一日不見 采葛 子衿 有美一人 野有蔓草 溱洧 彼汾一方 彼汾一曲 在水一方 聊與子如一兮 一之日觱發 一之日于貉 一月三捷 一朝饗之 一朝右之 一朝醻之 生芻一束 人知其一 相怨一方 不盈一匊 不盈一襜 以事一人 秬鬯一卣

騶虞壹發五豝箋云君射一發案壹為一之借字箋因以一代壹小宛壹醉日富箋云飲酒一醉自謂日益富何人斯壹者之來凡兩見箋皆云一者之來此鄭君改字之例馬瑞辰以騶虞小宛壹字為語詞其說非是毛詩壹字凡四見餘皆作一二字可作壹專壹字亦作一尸鳩其儀一兮一即壹字之借序云刺不壹也在位無君子用心之不壹也字正作壹說文豕部引詩一發五豝金石萃編載蜀石經殘字作一發五豝一發五豵列女傳更始韓夫人傳引詩一醉日富文選蜀都賦注引毛詩一醉日富字竝與今詩異錢大昕聲類士相見禮主人答壹拜注古文壹為一 君答壹拜古文壹作一 鄉飲酒禮主人壹揖壹讓古文壹作一 鄉射禮壹揖壹讓古文壹皆作一 聘禮公壹拜送古文壹作一 俞樾樂記異文考 政以壹其行史記壹作

一壹獻之禮史記壹作一

南菁書院叢書

毛詩異文箋卷二　　鹽城陳玉樹

如有隱憂　憂心慇慇

栢舟如有隱憂傳隱痛也案毛訓隱爲慇之叚借也說文心部慇痛也正月憂心慇慇傳慇慇然痛也釋文慇音殷又于謹反于謹即隱音文選陸機歎逝賦注向秀思舊賦注謝瞻荅靈運詩注阮籍詠懷詩注劉越石勸進表注稽康養生論注竝引韓詩如有殷憂殷即慇之省楚辭遠遊志隱隱而鬱怫兮注隱隱憂也詩云憂心殷殷一作隱隱殷其靁釋文殷音隱周易豫殷薦之上帝釋文殷京作隱尙書大傳以孝子之隱乎注隱痛字或爲殷漢書禮樂志殷殷鐘石羽籥鳴靈殷殷郊祀志其聲殷殷云司馬相如傳上殷天動地師古竝曰殷音隱楊雄傳上殷殷軫軫師古曰殷讀曰隱文選上林賦沈沈殷殷李注殷一作隱音義同隸釋漢酸棗令劉熊碑勤恤民殷以殷爲隱廣韻二十一欣㶏水名在潁川重文作濦此皆隱慇字通之證

我心匪鑒　莫非王土　莫非王臣

我心匪鑒箋云我心非如是鑒案匪本篚匪字詩多借匪爲非此其首見也惟北山莫非王土莫非王臣字作非然史記司馬相如傳且詩不云乎普天之下莫匪王土則非字亦有作匪者列女傳衛寡夫人傳衛寡夫人猶云衛寡陶嬰梁寡高行陳寡

孝婦傳謂作衛宣夫人衛宣姜在蘷嫛傳然宣與窾古字亦通易說卦傳爲窾髮釋文窾如字本又作宣黑白襍爲宣髮作詩曰我心非石不可轉也我心非席不可卷也今詩作匪魯詩今文王伯厚詩考引列女傳作非石非席今列女傳仍作匪石匪席非善本毛詩古文也古文段借有省文有增文非作匪增文也斯干無非無儀非即有匪君子之匪說見卷三匪作非省文也說文匪从匚非聲

覯閔既多　鬻子之閔斯　閔予小子　多我覯痻

覯閔既多傳閔病也鴟鴞鬻子之閔斯周頌閔予小子傳竝曰閔病也桑柔多我覯痻箋痻病也玉篇疒部痻武巾切病也廣韻十七眞痻病也案覯閔即覯痻左傳魯閔公

毛二　十二

史記魯世家作湣公荀子王霸齊湣宋獻是也楊倞注湣與閔同史記蔡澤范雎列傳竊閔然不敏索隱曰鄒誕生本作惽閔之通作惽湣亦猶閔之通作痻矣楚辭章句引詩遘閔既多云本一作慜說文慜痛也痛病也閔弔者在門也無痻字閔借字痻俗字慜正字雷浚說文外編以閔代痻說尙未善

靜言思之柏舟氓　莫不靜好　肆其靖之

靜言思之傳靜安也氓靜言思之箋靜安也雞鳴莫不靜好傳云莫不安好周頌昊天有成命肆其靖之傳靖和也箋訓靖爲和安云故於其功終能和安之案靜與靖古字通用小明靖共爾位韓詩外傳作靜恭爾位春秋繁露祭義篇作靜共爾位韓詩有靖家室云靖善也太平御覽九百六十四藝文類聚果部八十七引韓詩靖作靜窕典靜言庸違漢書王尊傳作靖言庸違左氏傳九年傳君務靖亂文選三國名臣序贊注引作靜亂漢書古今人表周宣王靖史記周本紀作靜此字通之證靜與靖皆竫之借字說文靜審也靖立竫也竫亭安也靜爭聲靖靑聲爭聲靑聲之字多通用如竫嶸說文作崝嶸是也

曷維其亡　俾也可忘　德音不忘　壽考不忘終南蓼蕭　忘我實多　不可弭忘　忘我大德　懷允不忘　何日忘之　於乎前王不忘　繼序思不忘

毛二　十三

綠衣曷維其亡箋云亡之言忘也案鄭謂亡爲忘之叚借日月有女同車終南晨風蓼蕭沔水谷風鼓鐘隰桑烈文閔予小子諸篇忘字皆與綠衣亡字同義假樂不愆不忘據箋說忘乃亡之借字箋訓有荀子勸學篇怠慢忘身大戴記忘作亡呂氏春秋權勳篇是忘荊國之社稷韓非子十過篇忘作亡史記主父偃傳然後天下忘干戈之事漢書忘作亡漢書武五子傳臣聞子胥盡忠而忘其號師古曰忘亡也左氏哀三年傳舊章不可亡也周禮天官注大雅假樂疏亡作忘是亡忘字通之證

實勞我心　實維豐年　實維伊何　實維何期　實維在首　誕實匍匐　實墉實壑實畝實籍　實始翦商　寔命不同　寔命不猶

燕燕實勞我心釋文實是也本亦作寔無羊實維豐年箋云則是歲熟相供養之祥也頍弁實維伊何箋云實猶是也生民誕實匍匐箋云實之言是也本从定韓奕實墉實壑實畝實籍箋云實當作寔趙魏之閒實寔同聲寔是也閟宮實始翦商箋云是始斷商案實訓是皆寔之叚借頍弁正義曰釋詁云寔是也實寔義同故實亦爲是其說是也小星寔命不同傳寔是也釋文引韓詩作實寔命不猶爾雅釋言注及疏並作實命不猶易既濟九五實受其福禮坊記作寔受其福儀禮覲禮伯父實來注今文實爲寔春秋桓六年經寔來杜注寔實也傳云書曰寔來韓奕正義引左傳作實來孔所據乃服虔本今所傳乃杜預本左氏昭二十八年傳實蕃有徒周頌譜正義引作寔繁有徒國語楚語故唯東宮與兩廣寔來寔讒敗楚寔通吳晉欒人寔使鄭子不得其位用之寔難寔使天地不通明道本並作寔宋庠本並作實是實寔字通之證寔訓是字又與是通書秦誓是能容之是不能容大學是作寔晉語寔爲惠公寔爲悼公宋庠本寔爲是

仲氏任只　有壬有林

仲氏任只傳任大也案任爲壬之叚借說文壬象人褢妊之形段玉裁曰壬象人大腹則壬有大義賓之初筵有壬有林傳壬大也正義曰壬大釋詁文燕燕正義曰任大釋詁文禮記月令其日壬癸注壬之言任也史記齊世家國人立其子壬十二諸侯年表壬作任後漢書鄧惲傳孔任不行孔任是昭孔任卽書孔壬爾雅釋詁任壬佞也注任猶壬也是任壬字通

不日有曀　其葉有難　其葉有沃　其葉有幽　有虞殷自天　昭明有融　令終有俶　景命有僕　萬舞有奕　執事有恪　有虔秉鉞　或佐之史　敝予又改爲兮　敝予又改造兮　敝予又改作兮　又良御忌　曷又懷止　曷又從止　曷又鞠止　曷又極止　又缺我斨　又缺我錡　又缺我銶　嘉賓式燕又思　又有嘉殽　天命不又　亂之又生　室人入又　矧敢多又　又何予之　亦又何求　予又集于蓼

終風不日有曀文王有虞殷自天既醉昭明有融箋並曰有又也隰桑其葉有難箋云其葉又茂盛既醉令終有俶箋云令終又厚之景命有僕箋云天之大命又附箸於汝

商頌那萬舞有奕箋云其干舞又閑習執事有恪箋云執
事薦饌則又敬也長發有虔秉鉞箋有之言又也案有皆
又之借字緇衣大叔于田南山破斧南有嘉魚正月小宛
巧言賓之初筵采菽臣工小毖諸篇皆有又字又今文有
古文也有與或古字通用故有借爲又或亦借爲又賓之
初筵或佐之史箋云又助以史書洪範無有作好無有作
惡呂覽貴公篇有作或無遂乃或亮陰史記魯世家或作
有亦罔或克壽漢書鄭崇傳或作有此或與有字通之證
易繫辭上又以尚賢也釋文鄭本作有以內則三王有乞
言注有讀爲又鄉射禮唯君有射于國中注古文有作又

毛二　六

考工記弓人量其力有三均注有三讀爲又參戰國策公
子他謂趙王曰今又案兵劉錢本又作有石鼓戊文滿澫
又魚鱒適曰又通作有秦詛楚文又秦嗣王義作有汗簡
云古文尚書有作又說文有从月又聲

　願言則嚏　載疐其尾　狼疐其尾

願言則嚏案嚏本作疐故傳云跲也狼跋載疐其尾傳疐
跲也釋文作願言則疐云又作嚏又作疐豬竹利反又丁
四反狼跋釋文云疐本又作疌丁四反箋云疐讀爲不敢
嚏咳之嚏此鄭改字音義皆與毛別唐石經作願言則嚏
用鄭改毛非是漢書息夫躬傳爰疌彊盛蘇林曰疐音欬
嚏之嚏晉灼曰音詩載疐其尾之疐鄭雖改字亦有本矣
釋文本作疐劫也云本又作跲正義本是跲字引王肅云
以母道往加之則嚏劫而不行劫與跲音義同釋文引崔
云毛訓疐爲欬其說支離無當

　與子偕老擊鼓鷄鳴　君子偕老　及爾偕老　夙夜必偕
　卜筮偕止　百堵皆興　降福孔皆

擊鼓與子偕老陟岵夙夜必偕傳並曰偕俱也君子偕老
傳云能與君子俱老氓及爾偕老箋云我欲與汝俱至於
老鷄鳴與子偕老箋云與之俱至老杕杜卜筮偕止箋云
偕俱也緜百堵皆興傳皆俱也豐年降福孔皆正義曰皆

毛二　七

訓俱也擊鼓釋文君子偕老釋文鷄鳴釋文並云偕音皆
案偕與皆音義並同說文皆俱詞也偕彊也詩曰偕偕士
子一曰俱也秦風與子偕行漢書地理志及趙充國辛慶
忌傳贊並作與子皆行降福孔皆左氏襄二年傳韓詩外
傳說苑貴德篇並作降福孔偕湯誓予及女皆亡孟子梁
惠王上作予及女偕亡是偕與皆古通用

　凱風自南　齊子豈弟　孔燕豈弟　令德壽豈　豈
弟君子湛露青蠅旱麓泂酌卷阿　豈樂飲酒　飲酒樂豈　干祿
　豈弟

凱風凱風自南傳云南風謂之凱風樂夏之長養正義曰

南風謂之凱風釋天文李巡曰南風長養萬物萬物喜樂故曰凱風凱樂也蔽驅齊子豈弟傳文姜於是樂易然蓼蕭孔燕豈弟傳豈樂弟易也湛露青蠅旱麓泂酌卷阿皆有豈弟君子之文又蓼蕭曰令德壽豈魚藻曰豈樂飲酒飲酒樂豈旱麓曰干祿豈弟傳箋疏並詁豈爲樂案豈與凱古字通用文選顏延之曲水讌詩注引飲酒樂豈作樂凱旱麓釋文豈本亦作愷又作凱禮記表記引作凱弟君子左傳僖十二年引詩愷弟君子神所勞矣釋文愷本亦作凱泂酌豈弟君子禮記孔子閒居引作凱弟君子釋文凱本又作愷又作豈說文愷樂也愷康也釋詁愷樂也愷正字豈借字凱俗字凱又作颽爾雅釋天釋文凱本又作颽玉篇風部颽苦海切南風也亦作凱重文作颽凱颸颽皆說文所無高誘注淮南子詮言云南風愷樂之風字正作愷

睍睆黃鳥　清揚婉兮野有蔓草猗嗟　婉如清揚

睍睆黃鳥傳睍睆好貌段玉裁曰說文無睆字疑此本作睍睍黃鳥故韓詩作簡簡黃鳥也玉樹案睍睆之爲睍睍猶蔽芾之爲蔽蔽其顛之爲顛顛也說文睍出目也从目見聲玉篇睍下顯切目出貌一切經音義十九引蒼頡睆目出皃也玉篇廣韻並訓睆爲目出可證睍與睆實一字睍睆即睍睍亦作睆睆禮檀弓華而睆疏使其睆睆然好也韓愈祭鱷魚文低首下心伈伈睍睍睍睍亦即莊子天地篇之睆睆矣小雅杕杜有睆其實疏云有睆然其實宋本作睍明監本作睆此正睆睍字同之證从見从完之字通者甚多易夬九五莧陸夬夬釋文莧一本作莞虞翻曰莧說也讀夫子莧爾而笑之莧今論語作莞爾而笑釋文作莧爾云本今作莞列子天瑞篇老韭之爲莞也釋文莞一作莧楚辭漁父莞爾而笑一本作莧爾而笑管子地員篇蘿下於莧莧下於蒲莧蒲即大戴禮勸學篇之莞蒲廣韻二十四緩綄候風羽出淮南子御覽七百七十二舟部引淮南子曰若綄之候風今淮南子齊俗訓綄作俔此皆可爲睍睆字同之證睆訓好當爲婉之聲借字猗嗟清揚婉兮傳婉好眉目也鄭風清揚婉兮傳婉然美也美亦好也集韻睆鄔管切音盌小嫵媚也或作睕玉篇睕一阮切小嫵媚也說文無睆睕卽婉之俗刱目好謂之婉故俗改从目此睆婉字通之證

自詒伊阻　既詒我肄　詒爾多福　無父母詒罹　自詒伊戚　詒厥孫謀　詒孫子　貽我彤管　美人之貽　貽我佩玖　貽我握椒　貽我來牟

玉篇貝部貽弋之切貽也亦作詒遺也說文有詒無貽毛詩詒貽襍見而傳箋訓遺則同雄雉自詒伊阻谷風既

詒我辡天保詒爾多福斯干無父母詒罹小明自詒伊戚
文王有聲詒厥孫謀有駜詒孫子字竝作詒靜女貽我彤
管美人之貽上中有麻貽我佩玖東門之枌貽我握椒思
文貽我來牟字竝作貽詒古文貽今文雄雉釋文貽本亦
作詒靜女釋文貽本又作詒斯干釋文詒本又作貽古文
考本作貽思文釋文貽字又作詒晏子春秋內篇諫下引
詩詒厥孫謀作貽厥孫謀列女傳魯季敬姜傳引詩詒孫
子作貽厥孫子考工記梓人詒女曾孫大射儀注作貽女
曾孫趙岐孟子題辭以詒後人音義引丁音詒音義與貽
同古文尚書撰異公乃爲詩以詒王詒各本作貽鄭本作

詒錢曉徵曰唐石經貽字有磨改痕蓋先作詒
展矣君子　展如之人兮　展我甥兮　展也大成
亶其然乎　亶不聰　亶侯多藏　胡臭亶時　不實
于亶
展矣君子傳展誠也君子偕老展如之人兮傳同猗嗟展
我甥兮車攻展也大成箋竝曰展誠也案說文展訓轉無
誠義展當爲亶之叚借祈父亶不聰生民胡臭亶時板不
實于亶傳箋竝曰亶誠也常棣亶其然乎傳亶信也十月
之交亶侯多藏釋文亶信也信與誠義同說文信誠也誠
信也說文解字注曰亶之本義爲多穀引伸之義爲厚也

信也誠也緣衣箋展衣以之釋文展知彥反字亦作襢說文
作褻周禮內司服注展字當爲襢襢之言亶此展亶字通之
證釋詁亶展俱訓信又同訓誠亦猶憚釋之訓服穀穀之
訓善嘏假之訓大敘郃之訓合隕磒之訓落嵩崇之訓高
予余之訓我篤竺肫埤之訓厚也
迨冰未泮　繼猶判渙
頖有苦葉迨冰未泮傳泮散也案泮讀爲判訪落繼猶判
渙傳判分也散分同義玉篇判分散也說文㪔分離也㪔
即散字說文刀部判分也从刀半聲水部泮諸侯鄉射之
宮也西南爲水東北爲墻从水从半半亦聲判正字泮借

字作泮則俗字也白虎通嫁娶作迨冰未判史記陸賈傳
自天地剖泮未始有也漢書作剖判一切經音義二判經
文有作泮
習習谷風邶風谷風小雅谷風　思輯用光　辭之輯矣　輯柔
爾顏
谷風習習谷風傳習習和舒貌小雅谷風習習谷風箋云
習習和調之貌案習乃輯之借字說文輯車和輯也公劉
思輯用光傳云言民相與和睦以顯於時也板辭之輯矣
抑輯柔爾顏傳竝曰輯和也文選補亡詩云輯輯和風李
善注輯輯風聲和也毛詩曰習習谷風毛萇曰習習和舒

之貌輯與習同此輯習字通之證

習習谷風　穀則異室　自何能穀　民莫不穀（小弁　蓼莪）

四月　以穀我士女

習習谷風傳東風謂之谷風陰陽和而谷風至正義曰東風謂之谷風釋天文也孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長之風小雅習習谷風維山崔嵬箋云此言東風生長之風也案谷乃穀之叚借大車穀則異室傳曰穀生也小宛自何能穀箋云穀生也又小弁箋蓼莪箋四月箋甫田箋竝曰穀養也穀所以生養人故訓生又訓養養與生是一義（周禮太宰以生萬民注生猶養也）谷亦訓養老子成象篇谷神不死

注谷養也人能養神則不死也堯典宅西曰昧谷周禮縫人注作度西曰柳穀尚書大傳秋祀柳穀莊子外篇駢拇臧與穀二人相與牧羊崔譔本穀作谷桑柔進退維谷晏子春秋引詩以善說谷讀谷爲穀此谷穀字通之證漢書王莽傳下穀風迅疾從東北來師古曰穀風卽谷風也字正作穀

我躬不閱（谷風　小弁）　我心則說　說懌女美　庶幾說懌

我心不說

谷風小弁皆云我躬不閱釋文皆云閱音悅草蟲我心則說頍弁庶幾說懌都人士我心不說釋文竝云說音悅靜女說懌女美釋文說本又作悅案古無悅字止用說或借用閱我躬不閱閱讀如女爲說己者容之說傳云閱容也閱訓容亦訓悅呂覽侶順夫順令以取容者注容悅也左氏襄二十五年傳引詩我躬不說注云今我不能自容說容說卽容悅孟子以事君爲容悅說借用閱閱亦借用說擊鼓與子成說傳說數也毛蓋讀說爲閱說文門部閱具數於門中也周語王孫說漢書古今人表作王孫閱史記仲尼弟子南宮括傳索隱曰是孟僖子之子仲孫閱也左傳昭七年孟僖子曰必屬說與何忌事夫子字作說論語釋文作南宮閱是閱與說古通用說字子容然則說之

訓容其義古矣

何有何亡　予美亡此　無不能止

何有何亡傳有謂富也亡謂貧也案雲漢無不能止箋云雖後日乏無不能豫止無之爲乏正猶亡之爲貧矣亡無古今字無卽橆字說文作橆訓豐有無字說文作𣞤从亾橆聲經典多假亡爲之葛生予美亡此箋亡無也正謂叚借文選陸士衡文賦注引毛詩何有何無僶勉求之字作無蕩時無背無側以無陪無卿漢書作曰亡陪亡卿曰亡背亡仄

反以我爲讎　公矦好仇　與子同仇　詢爾仇方

反以我爲讎箋云反憎惡我正義曰讎者至怨之稱案讎讀若怨耦曰仇之仇兔罝公矦好仇無衣與子同仇皇矣詢爾仇方箋竝曰怨耦曰仇一切經音義一引三蒼曰怨耦曰讎則讎卽仇矣公羊莊二十二年注以五月首時者譏莊公取仇國女穀梁疏引作娶讎女是仇讎字通反以我爲讎者謂以我爲怨耦也

昔育恐育鞫　昜又鞫止　鞫爲茂草　芮鞫之卽　鞫哉庶正　鞫人忮忒　自我人究究　其究安宅　以究王訩　靡居靡究

昔育恐育鞫傳鞫窮也齊風南山昜又鞫止傳鞫窮也小

雅小弁鞫爲茂草傳鞫窮也大雅雲漢鞫哉庶正箋鞫窮也瞻卬鞫人忮忒箋鞫窮也案說文無鞫鞫卽鞠之俗鞠爲蹋鞠無窮義說文𥷚窮理辠人也𣪠窮也趜窮也𥷚𣪠趜皆經典所無當係後出之字鞫訓窮當爲究之借字說文穴部究窮也公劉芮鞫之卽傳鞫究也正義曰釋言云鞫究窮也俱訓爲窮故轉鞫爲究言其曲水窮盡之處也觀於公劉傳讀鞫爲究則凡鞫之訓窮者皆究之叚音可見鞫居六切究居又切古無入聲二切一耳毛詩紬義說漢書地理志扶風汧下云芮水出西北東入涇詩芮阮師古曰阮讀與鞫同韓詩作阮周禮職方注引詩作汭坜之卽爾雅釋邱釋文鞫字林作坜坜與阮皆从㕯聲㕯與究皆九聲鞫之通作究猶鞫之通作坜與阮矣唐韻正一屋鞫平聲則音鳩匊去聲則音究亦其證唐風自我人究究正義引孫炎曰究究窮極人之惡鴻鴈傳箋南山箋蕩傳竝曰究窮也或曰鞫爲穹之借字七月傳東山箋說文宀部竝曰穹窮也左氏宣十二年傳有山鞫窮乎釋文鞫起弓反正義謂卽芎窮七月釋文穹起弓反是鞫穹同音鞫之通作穹猶鞫之通作芎矣此吾友人左傳說佀亦有理

伊余來塈　比予于毒

伊余來塈箋云我始來之時安息我上章比予于毒箋云視我如毒螫案說文余語之舒也予推予也余予訓我皆非本義毛詩例作予余字止此一見揚之水昜月予還歸

哉文選謝元暉晚登三山詩注予作余大車謂予不信文選寡婦賦注引韓詩予作余小毖予又集于蓼文選夏矦常侍誄注懷舊賦注兩引皆作余禮記曲禮下曰予一人注覲禮曰伯父實來余一人嘉之余予古今字如豫通作念舒通作荼敘通作序序通作徐之類皆其例也予余又與我通小雅棄予如遺爾雅釋言疏新序雜事五文選郭泰機荅傅咸一首注俱作棄我如遺歐陽堅臨終詩注作棄余如遺

亦以御冬　以我御窮　以禦亂兮　百夫之禦　外禦其侮　予曰有禦侮　曾是彊禦　彊禦多懟　不

畏彊禦

亦以御冬以我御窮御皆禦之省文傳云御禦以正字詁借字也釋文御魚據反下同禦也一本下句即作禦字猗嗟以禦亂兮大射儀注作以御亂兮常棣外禦其務正義本作御云定本經御作禦緜予曰有禦侮釋文作御云本又作禦黃鳥百夫之禦蕩曾是彊禦彊禦多懟烝民不畏彊禦字竝作禦左氏莊二十二年經陳人殺其公子御寇公穀作禦寇穀梁桓十四年經鄭伯使其弟禦來盟釋文作御云本又作禦左氏莊十一年傳公子御說之辭也釋文御本或作禦二十四年傳御孫諫釋文御本亦作禦二

十八年傳釋文僖二十二年傳釋文文七年傳釋文十一年傳釋文昭元年傳釋文哀十一年傳釋文十四年傳釋文竝同爾雅釋言禦圉强也釋文禦本或作御

既詒我肄　莫知我勩

既詒我肄傳肄勞也釋文肄以世反徐以自反爾雅作勩正義曰肄勞釋詁文爾雅或作勩孫炎曰習事之勞也雨無正莫知我勩傳勩勞也正義曰釋詁文爾雅釋文勩字或作勚與世反字亦作肄案肄借字勩正字說文聿部肄習也篆文作隸肄即隸之隸變力部勩勞也从力貰聲詩曰莫知我勩爾雅郭注亦引詩莫知我勩左氏昭十六年傳叔孫昭子引詩莫知我肄杜注肄勞也左傳所引乃古文說文與爾雅注所引乃今文

式微式微　師干之試　百僚是試

式微式微傳式用也毛詩式字傳箋正義訓用者凡數十見不可枚舉案說文工部式法也从工弋聲式訓用乃試之省文言部試用也从言式聲采芑師干之試傳試用也大東百僚是試傳是試用于百官也戰國策楚策廟得以身試黃泉蓐螻蟻姚曰試錢劉曾又作式李善引同唐韻正二十四職式去聲則音試此式試字通之證

瑣兮尾兮　彼美人兮　洵美且異　美孟姜矣　洵

美且仁　彼美孟姜洵美且都　有美一人（野有蔓草　澤陂）

美目揚兮　君子有徽猷　大姒嗣徽音

瑣兮尾兮傳瑣尾少好之貌案毛以少訓瑣以好訓尾尾當讀爲美說文娓色好也好娓也爾雅釋鳥少美長醜爲鶹鷅說文少美長醜爲鶹離少好即少美毛說本爾雅偁兮彼美人兮正義云彼美好之碩人兮靜女洵美且異正義云信美好而且又異者采唐美孟姜矣正義云彼美好之孟姜叔于田洵美且仁箋云言叔信美好而且仁有女同車彼美孟姜洵美且都正義云彼美好之孟姜洵美好而又且閑習野有蔓草有美一人澤陂有美一人正義皆

云有美好之一人猗嗟美目揚兮傳云好目揚眉美皆訓
好陳風誰侜予美釋文美韓詩作娓唐風予美亡此韓詩
美亦作娓尾之通作美猶娓之通作美矣娓之省作尾猶
媄之省作美矣或曰尾乃微之叚借角弓傳思齊箋並曰
微美也微从微省聲堯典鳥獸孳尾史記作字微古今人
表尾生高尾生畝論語作微生高微生畝尾之通作微猶
尾之通作微矣

僩兮僩兮　降福僩僩　瑟兮僩兮

僩兮爲僩僩兮僩兮傳僩大也執競降福僩僩傳僩僩大也
爾雅釋詁僩大也案說文僩㒒也僩訓大當爲僩之叚借

毛二　十八

說文僩武貌武則有壯大之義如桓訓武又訓大是其例
淇奧瑟兮僩兮傳僩寬大也玉篇人部僩寬大也又音僩
爾雅釋訓瑟兮僩兮者恂慄也釋文僩兮作撊郭音僩是
僩僩字通之證

赫如渥赭　顏如渥丹　可以漚麻　可以漚紵　可
以漚菅

赫如渥赭傳渥厚漬也正義曰言漬之久厚則有光澤終
南顏如渥丹箋渥厚漬也案說文渥霑也霑雨濡也振傳
箋與疏渥當爲漚之假借說文漚久漬也東門之池可以
漚麻傳漚柔也柔當讀爲濡柔濡古字通時邁懷柔百神釋文柔本亦作濡漚訓
濡濡亦漬也匏有苦葉濟盈不濡軌傳濡漬也廣雅釋詁
濡漬也孔仲遠云漚柔者謂漸漬使之柔韌說非是左氏
哀八年傳拘鄫人之漚菅者鄭注考工記引作渥菅釋文
渥烏豆反此渥漚字通之證

毖彼泉水　泌之洋洋

泉水毖彼泉水傳泉水始出毖然流也陳風衡門泌之洋
洋傳泌泉水也正義云邶風言毖彼泉水知泌爲泉水案
毖借字祕正字說文目部䀣直視也讀若詩泌彼泉水三
家詩當有作泌者文選魏都賦溫泉毖涌而自浪好詩曰
毖彼泉水說文云泌水駛流也泌與毖同音祕

毛二　十九

飲餞于禰　胡爲乎泥中

飲餞于禰傳禰地名釋文禰韓詩作坭案廣韻十一薺坭
奴禮切地名正本韓詩說文無坭蓋泥之俗爾雅釋丘水
潦所止曰泥丘釋文泥亦作坭說文作屔字又作尼孔子字仲尼儀禮士
虞禮注引詩飲餞於禰劉昌宗本作飲餞於泥是禰坭泥
字並通用古从爾从尼之字通者甚多齊風垂轡濔濔玉
篇濔作泥云轡垂兒禰廟字亦作昵商書典祀無豐于昵
馬曰昵考也易繫于金柅釋文柅說文作檷絡絲趺也王
肅作昵子夏作鑈爾雅釋獸威夷長脊而泥注泥少材力
泥即⿵門爾之叚借說文⿵門爾智少力劣也說文無禰飲餞于禰

皆作泥式微胡爲乎泥中傳泥中衛邑廣韻十二齊引詩疏泥中衛之小邑蓋禰卽泥中知泥中之所在卽知禰之所在矣攷泥中說有二水經注河水篇河水又東北過黎陽縣注黎侯國詩式微黎侯寓於衛是也此一說也又瓠子河篇云瓠河又東逕黎縣故城王莽改曰黎治世謂黎侯寓於衛詩所謂胡爲乎泥中毛云泥中衛邑疑此城也土地汙下城居小阜魏濮陽郡也此又一說也太平寰宇記通利軍黎陽縣本古黎侯之國漢爲黎陽縣在黎陽山北劉澄山川記云古黎國也詩云黎侯寓於衛衛以泥中二邑處之此與酈氏前一說合寰宇記又云東黎故城本黎侯國一名東離狐城隋開皇中置廩邱縣在鄆城縣東四十五里故廩邱城是也側近卑溼城居水阜詩云胡爲乎泥中蓋黎侯寓居之處與酈氏後一說合玉樹案黎陽卽漢志魏郡之黎陽東黎卽漢東郡之黎縣孟康以黎爲詩黎誤合黎陽爲一臣瓚已非其說酈氏以漢黎縣爲泥中此沿孟氏之誤東黎故城隋置廩邱縣方輿紀要廩邱故城今在東昌府范縣東南江永春秋地理考實山東東昌府范縣有黎侯城黎侯失國時寓衛所居之地此又襲酈氏之誤也詩序云旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓於衛旄丘與式微皆黎侯寓衛所作泥中中露必近旄丘寰宇記云旄邱在澶州臨河縣東今在大名府開州方輿紀要黎陽廢縣在濬縣西二里又有故城在今縣東北漢縣治此相傳以黎侯失國寓衛時居此而名濬縣舊屬大名府今隸河南衛輝府開州在濬縣東百里旄丘既在今開州則泥中中露當在今濬縣明矣錢坫注漢志於東郡黎縣下備引酈氏之說亦未能諟正其誤酈氏說雖兩歧然觀於疑此城也云云則亦明知泥中在黎縣之說未可信矣

不瑕有害泉水二子乘舟　烈假不瑕　不我遐棄　降爾遐福　遐不眉壽　遐不黃耇　而有遐心　宜其遐福　遐不謂矣　遐不作人棫樸旱麓　不遐有佐　不遐有愆

不瑕有害傳瑕遠也釋文瑕音遐二子乘舟不瑕有害傳言二子之不遠害思齊烈假不瑕釋文瑕音遐遠也唐公房碑作厲蠱不遐汝墳不我遐棄天保降爾遐福南山有臺遐不眉壽遐不黃耇白駒而有遐心鴛鴦宜其遐福隰桑遐不謂矣棫樸遐不作人旱麓遐不作人下武不遐有佐抑不遐有愆傳箋並訓遐爲遠禮記表記引詩遐不謂矣作瑕棊北海碑陰云魂靈瑕顯亦以瑕爲遐案說文瑕玉小赤也無遐字漢碑有遐又有假遐遐等字又通作葭後漢杜篤傳葭萌爲之不柔注楊子雲長楊賦曰遐萌爲

毛二

之不安謂遠人也此葭亦遐也又作假曲禮登假卽升遐
故釋文云假音遐瑕假葭皆借字遐遐皆俗字唯作
徦爲正說文徦大遠也禮記郊特牲徦長也長亦遠也

茲之永歎　婦歎于室　假寐永歎　契契寤歎　嘅
其嘆矣　愾我寤嘆　況也永嘆　而無永嘆

茲之永歎東山婦歎于室小弁假寐永歎大東契契寤歎
字竝作歎中谷有蓷嘅其嘆矣釋文嘆本又作歎吐丹反
下泉愾我寤嘆玉篇口部作嘅我寤歎常棣況也永嘆唐
石經作嘆十行本同釋文作歎爾雅釋言疏引作嘆公劉
而無永嘆唐石經作嘆釋文作歎云字或作嘆正義作歎

案說文欠部歎吟也从欠鷬省聲難籀文不省口部嘆吞
噬也一曰大息也與歎同嘆歎本一字分隸二部與嘯歗
同玉篇口部嘆大息也與歎同欠部歎吟也歎美也廣韻
二十五寒嘆長息與歎同

思須與漕　沬之鄉矣　沬之北矣　沬之東矣

先君子曰思須與漕傳須漕衞邑案須乃湏之誤字湏爲
沬之古文采唐沬之鄉矣傳沬衞邑正與泉水傳合說文
沬洒面也湏古文沬从頁玉篇湏火內切洒面也沬同上
又莫貝切水名湏古文家兄章甫曰易賁釋文須字从彡
水邊作湏非說文須面毛也从頁从彡臣鉉曰俗書从水
非是然則須湏二字相混久矣

憂心殷殷　憂心慇慇正月桑柔

北門憂心殷殷箋云心爲之憂殷殷然釋文殷本又作慇
同於巾反沈於文反又音隱爾雅云憂也正月憂心慇慇
傳慇慇然痛也桑柔憂心慇慇釋文作慇慇正義作殷殷
唐石經從釋文爾雅釋訓殷殷憂也唐石經作殷殷釋文
作慇慇云本今作殷殷案說文心部慇痛也从心殷聲殷
古文慇今文訓痛訓憂義亦相因憂之深則痛也說文痛
病也毛於北門無傳於正月則云慇慇然痛此亦不傳於
前而傳於後之例也

雨雪其雱　四牡彭彭　俾滂沱矣

北風雨雪其雱傳雱盛貌案清人四牡旁旁傳箋於旁旁
無釋釋文旁旁王云彊也彊與盛正同義廣雅釋訓旁旁
盛也說文二部旁溥也从二二古上字兩畫上短下長二之二兩畫齊等方聲
雱籀文雱旁本一字旁行而雱廢矣穆天子傳注作雨雪
其霶徐彥公羊傳序疏作雨雪其霶文選雪賦注太平御
覽天部十二時序部十九作雨雪其滂文選謝朓新亭渚
別范零陵詩注引蔡邕初平詩云天陰雨雪滂滂廣雅釋
訓霶霶雪也雱霶滂滂竝通小雅俾滂沱矣正義曰果致
大雨使其水滂沱而盛矣滂沱訓盛與雱訓盛合

自牧歸荑　陳饋八簋

靜女自牧歸荑案傳箋於歸字無釋歸當讀若陳饋八簋之饋正義云歸我以茅荑猶云饋我以茅荑也論語詠而歸釋文歸鄭本作饋饋酒食也魯讀饋爲歸今从古論衡明雩篇引論語詠而饋歸孔子豚齊人歸女樂歸鄭本並作饋魯並讀饋爲歸禮記檀弓顏淵之喪饋祥肉儀禮士虞禮注作歸祥肉儀禮聘禮注今文歸作饋史記周本紀以歸周公於兵所集解引徐廣曰歸一作饋孟子滕文公下而饋孔子蒸豚注引論語歸孔子豚歸作饋此歸饋字通之證

新臺有泚　玼兮玼兮

新臺新臺有泚傳泚鮮明貌釋文泚音此徐又七禮反鮮明貌說文作玼云新色鮮也君子偕老玼兮玼兮傳玼鮮盛貌釋文玼音此又且禮反說文云新色鮮也字林云鮮也音同玉篇且禮反云鮮明貌案泚借字玼正字說文玉部玼下引詩新臺有玼當是三家詩用今文也廣韻十二薺又有皉字訓白色與泚玼同音千禮切玉篇白部皉且禮切色鮮絜或作玼說文無皉陳瑑說文引經考證謂毛詩本作玼誤作泚此不明假借而妄爲之詞文選齊安陸昭王碑文注引毛詩新臺有泚是毛詩本不作玼說文引詩不廢三家不得因彼疑此

河水瀰瀰　垂轡瀰瀰

河水瀰瀰傳瀰瀰盛貌載驅垂轡瀰瀰傳瀰瀰眾也案眾卽盛也正義云其六轡瀰瀰然而眾爲此盛飾是也說文有濔無瀰水部濔水滿也从水爾聲釋文瀰莫爾反徐又莫啟反水盛也說文云水滿也觀陸氏之引說文所據詩當作濔濔釋文瀰字蓋濔之譌文選沈休文齊安陸昭王碑文長瀾濔濔注引毛詩河水濔濔此古本也廣韻四紙濔下引詩河水瀰瀰此俗本也瀰卽濔之俗體顧野王陸法言誤判爲二然廣韻濔瀰二字尙相次同音綿婢切漢

書地理志引詩河水洋洋（盧文弨曰漢地理志引邶詩河水洋洋師古注今邶詩無此句攷玉篇水部渳亡爾切亦濔字集韻濔或作渳然則洋洋乃渳渳之譌）當出三家詩

燕婉之求　以燕樂嘉賓之心　孔燕豈弟　以燕天子　或燕燕居息　以燕翼子　韓姞燕譽　燕師所完　燕及皇天　宴爾新昏

燕婉之求傳燕安也鹿鳴以燕樂嘉賓之心蓼蕭孔燕豈弟吉日以燕天子北山或燕燕居息文王有聲以燕翼子韓奕韓姞燕譽燕師所完雝燕及皇天傳箋並訓燕爲安案燕乃宴之假借說文宀部宴安也从宀晏聲谷風宴爾新昏傳宴安也釋文宴本又作燕毛詩宴飲宴安字多作

燕釋文又作木乃古本頍弁君子維宴古亦當作燕列女傳晉趙衰妻傳引詩讌爾新昏讌又燕之俗漢書五行志引或燕燕居息作宴宴爾雅燕燕粲粲尼居息也釋文燕本又作宴論語述而子之燕居釋文燕鄭作宴一切經音義卷六卷七宴石經爲古文燕

新臺有洒　南山崔崔

新臺有洒傳云洒高峻也案洒卽今洗字毛云高峻蓋讀洒爲崔齊風南山崔崔傳崔崔高大也玉篇白部皠且禮切色鮮絜也或作玼皠後爲催注云且罪切高峻貌皠卽新臺泚字皠卽新臺洒字釋文洒七罪反卽皠音也皠訓高峻貌卽毛義也皠蓋崔之別體从白于義無取釋文引韓詩作新臺有漼洒之作漼猶洒之作崔矣爾雅望厓洒而高岸夷上洒下不滱郭訓洒爲陗洒亦漼之借字說文漼深也小弁有漼者淵傳漼深貌李巡孫炎訓洒爲陗說文附陖也陖陗高也李孫蓋讀洒爲崔說文崔大高也郉晉涵爾雅正義謂洒字从水西聲西與申聲相近又訓爲深是从聲取義不當訓爲陗郝懿行爾雅義疏云洒峻雙聲訓深未聞說文解字注謂洒訓高峻卽陖之叚借是皆未念及新臺洒字韓詩作漼洒漼字通故耳甚矣考古之難也

鴻則離之　雉離于羅　雉離于罦　雉離于罿　不離于裏　載離寒暑　月離于畢　魚麗于罶

分別曰離有女仳離是也附箸亦曰離鴻則離之雉離于羅雉離于罦雉離于罿不離于裏唐石經作離宋本作罹載離寒暑月離于畢是也離爲麗之叚借月離于畢淮南子原道注離作麗儀禮鄉飲酒禮乃歌魚麗釋文麗本又作離易離王公也鄭作麗麗澤兌鄭作離

得此戚施　籧篨廉所騁　政事愈蹙　今也日蹙國百里

得此戚施傳戚施不能仰者案戚讀若蹙節南山傳蹙蹙縮小之貌小明傳召旻傳並曰蹙促也不能仰正是局促縮小之狀蓋醜疾也戚蹙古字通公羊莊三十年傳操之爲已蹙矣考工記注引作戚兔爰箋釋文蹙本亦作戚古經蹙字止作戚　說文作鼀䵷蓋三家說

汎汎其景　憬彼淮夷

二子乘舟汎汎其景傳汎汎然迅疾而不礙也王引之詩義述聞云景讀如憬魯頌泮水篇憬彼淮夷毛傳曰憬遠行貌下章言汎汎其逝正與此同意也士昏禮姆加景注今文景作憬是景憬古字通陳奐詩疏曰說文礙止也傳意以迅疾不止釋經中景字與遠行之義正合先君詩說

曰定之方中景山與京景遠行也景與憬通見士昏禮注泮水傳憬遠行貌曰升曰望曰降觀曰景相屬爲義毛訓大於義不順

中心養養　癙憂以痒　稼穡卒痒

中心養養傳養養然憂不知所定正月癙憂以痒傳癙痒皆病也桑柔稼穡卒痒箋痒病也案養養訓憂痒訓病病亦憂也憂亦病也養與痒俱恙之借字說文恙憂也玉篇心部廣韻四十一漾竝曰恙憂也病也養痒恙皆羊聲友人馬爲瑗曰玉篇疒部痒餘兩切痛痒也說文曰瘍也重文作癢廣韻三十六養痒皮痒重文作癢說文無癢古止作養禮記內則疾痛苛癢而敬抑搔之釋文作養云本又作癢荀子榮辱篇骨體膚理辯寒暑疾養注養與癢同淮南子俶務訓無不憚除癢心注癢心煩悶也中心養養即癢也

毛詩異文箋卷三

鹽城陳玉樹

之死矢靡它　之死矢靡慝（从唐石經初刻本）　永矢勿諼

永矢勿過　永矢勿告　信誓旦旦

柏舟之死矢靡它傳矢誓考槃永矢弗諼箋矢誓也案矢即誓之古文段借序云柏舟共姜自誓也誓即矢靡它矢靡慝之矢此經序異文也（尸鳩序刺不壹也壹即其儀一兮之一亦經序異字）禮記表記引氓篇信誓旦旦釋文出信誓云本亦作矢（矢下舊有誓字誤衍）易晉上六失得勿恤虞翻作矢得勿恤云矢古誓字大明矢于牧野矢即周書至于商郊牧野乃誓之誓說見孔廣森經學卮言

之死矢靡它　謂他人父　謂他人母　謂他人昆

豈無他人（褰裳杕杜羔裘）　豈無他士　他人是愉　他人是保　他人入室　他山之石　莫知其他　他人有心

兄弟匪他　不皇他矣

之死矢靡它釋文它音他案說文有它無他葛藟褰裳山有樞鶴鳴小旻巧言頍弁漸漸之石諸篇唐石經皆作他他山之石釋文作它云它古他字不皇他矣釋文作它云音他羔羊素絲五紽釋文作它云本又作佗他人是愉漢書地理志作它人是婾君子偕老委委佗佗釋文引韓詩作他他（據王伯厚詩考今釋文引韓詩作佗佗盧文弨因宋本作他他）爾雅釋文作禕禕

宅宅周易比初六終來有他吉釋文作宅云本亦作他昔黍誓無他技釋文他本亦作宅儀禮士虞禮他用剛日注今文他爲宅漢書高帝紀項宅師古曰宅古他字史記游俠傳東道趙他羽公子漢書作宅羽公子師古曰宅古他字

之死矢靡匿　無俾作慝　伊胡爲慝

校勘記曰之死矢靡慝小字本相臺本同盧文弨曰唐石經初刻慝作匿後改從今本考傳慝邪也釋文慝他得反皆可證也玉樹案說文匸部有匿心部無慝慝古止作匿民勞暱印慝字皆當作匿唐石經初刻之可貴如此反以爲誤何耶周禮夏官環人察軍慝注慝陰姦也玉篇匸部廣韻二十四職匿陰姦也漢書五行志朔而月見東方謂之仄慝孔光傳尚書大傳作側匿集韻二十五德慝惕德切內匿慝竝出慝下注云通作匿匿下注云朔而月見東方曰側匿此匿慝字同之證廣雅釋詁匿藏也匿隱也凡隱藏不可告人即是邪惡故引伸之訓邪訓惡周禮注以慝爲陰姦爾雅釋訓釋文以慝爲隱匿其情皆是自此義不明而匿慝字分矣

中冓之言　征以中垢　我日構禍　構我二人

牆有茨中冓之言傳中冓內冓案內冓謂闇冥之處桑柔征以中垢傳中垢言闇冥也中冓即中垢中冓之言猶今人云曖昧之言耳漢書谷永傳帝王之意不窺人閨門之私聽中冓之言師古曰中冓閨門隱奧之處隱奧與闇冥義合易姤釋文薛云古文作遘唐風見此邂逅韓詩作解覯垢之通作冓亦猶姤之通作遘逅之通作覯矣（李先生云中冓之言謂內亂之言也小雅青蠅篇構我二人韓詩云構亂也冓構通）韓魯詩訓中冓爲中夜中夜則亦闇冥但韓魯以時言毛以地言箋云內冓之言謂宮中所冓成頑與夫人淫昏之語蓋讀冓爲構四月我日構禍傳構成也正義云冓合淫昏之事冓合即構合青蠅構我二人箋構合也冓合冓成皆非毛意易屯匪寇婚媾釋文媾本作冓或作構是冓構字通

委委佗佗　委蛇委蛇

君子偕老委委佗佗傳委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也案羔羊委蛇委蛇傳委蛇行可從迹也箋云委蛇委曲自得之貌箋以委曲釋經之委自得釋經之蛇與君子偕老傳合自得即平易之義太平御覽六百九十委委蛇蛇爾雅釋訓委委佗佗釋文佗本或作它它蛇實一字（說文它重文作蛇）是佗蛇字通之證

玼兮玼兮　瑳兮瑳兮

校勘記曰玼兮玼兮唐石經小字本相臺本同案釋文云

玼音此引沈云毛及呂沈並作玼解王肅云顏色衣服鮮明貌本或作瑳此是後文瑳兮王肅注好美衣服絜白之貌若與此同不容重出今檢王肅本後不釋不如沈所言也然舊本皆前作玼後作瑳字段玉裁曰玼一作瑳後人乃分別二章三章今考陸氏之意不以沈爲然但舊本皆爾故不定爲一字周禮內司服注釋文云玼音此劉倉我反本亦作瑳與下瑳字同倉我反是玼瑳一字之證周禮校勘記曰玼瑳聲相近說文瑳玉色鮮白玼玉色鮮也義亦同然一書之中不當玼瑳襍出毛詩瑳兮下傳箋王肅皆無釋明與前章同作玼也此注玼亦作瑳劉昌宗音倉

我反蓋毛詩前後皆作玼禮注據魯韓詩前後皆作瑳詳段玉裁詩經小學玉樹案說文王部瑳玼二篆相次蓋漢人於瑳玼二字多同讀而通用許氏意其爲一字故二篆前後相取有似一爲正文一爲或體豆部之豆梪艸部之荅苓食部之饌餉立部之竫靖水部之洿污永部之永羕丌部之巺顨火部之焜燬皆其例段玉裁不知此義輒妄去瑳篆非闕疑之道此聲差聲之字古多通用賓之初筵婁舞傞傞說文女部作㛗舞㛗㛗月令掩骼埋胔呂氏春秋作揜骼薶髊玉篇骨部髊前賜切腐骨也聲類云此亦骴字

胡然而天也胡然而帝也　垂帶而厲　惄如朝飢

胡然而天也胡然而帝也傳云尊之如天審諦如帝都人士垂帶而厲箋而亦如也而厲如鞶厲也案而如古字通用傳箋因讀而爲如汝墳惄如調飢此如字見詩之始常武如震如怒釋文一本此兩如字皆作而鞶帶而厲內則注引而作如荀子哀公篇從物如流大戴記哀公問五義篇如作而襄十二年左傳夫婦所生若而人晉書禮志而作如昭六年傳火如象之漢書五行志如作而史記鄒陽傳白頭如新傾蓋如故新序襍事篇如並作而論語無爲而治孟郁修堯廟碑而作如漢書地理志遼西郡肥如莽

曰肥而論語富而可求也孟子望道而未之見而何其血之流杵也而居堯之宮皆以而爲如成陽靈臺碑感赤龍如生帝武榮碑仁如不壽武梁石室畫像赴火如亡春秋繁露法其命如循之他物皆死如此物獨生皆以如爲而

美孟弋矣　褒姒滅之　大姒嗣徽音

采唐美孟弋矣傳弋姓也案弋讀如褒姒大姒之姒詩集傳曰弋春秋或作姒蓋杞女夏后氏之後詩經小學曰春秋定姒穀梁作定弋弋即姒同在弟一部趙坦春秋異文箋曰姒弋聲之轉唐韻正二十四職弋與職切上聲則音以春秋襄四年秋七月戊子夫人姒氏薨公羊傳作弋氏

八月葬我小君定姒公羊作定弋定十五年秋七月壬申
姒氏卒穀梁作弋氏辛巳葬定姒穀梁作定弋玉樹案說
文女部嫄姒姒古作似特牲饋食禮注宗婦之娣婦舉觶於其姒婦釋文姒本或作似說文
火部威下引詩褒姒威之孫本及明刻呂蕪本竝作似似古音以易明夷箕子以之荀爽作似弋
與以雙聲古讀若以然則弋姒古同聲故相通也

作于楚宮　作于楚室　爲絺爲綌

定之方中作于楚宮作于楚室正義云作爲楚邱之宮作
爲楚邱之室文選魏都賦注魯靈光殿賦注謝朓和伏武
昌詩注江淹擬顏特進詩注王簡棲頭陁寺碑文注王融
曲水詩序注引毛詩皆作作爲案儀禮聘禮賄在聘于賄

注于讀曰爲于有爲音故毛詩假于爲爲竟以爲代于則
非毛詩之舊矣又喪大記加僞荒注僞當爲帷或爲于于
通作僞僞亦通作爲葛覃爲絺爲綌此爲字見詩之始

升彼虛矣　升彼大阜　畢來既升　毋教猱升木

誕先登于岸　既登乃依

說文升十龠也登上車也經傳多叚升作登升彼虛矣升
彼大𠂤畢來既升毋教猱升木字作升誕先登于岸既登
乃依字作登毛傳云升高能賦初學記文部文章類升作
登書序有飛雉升鼎耳而雊漢書五行志升作登禮記玉
藻登席不由前爲躐席曲禮疏登作升樂記男女無別則

亂升史記樂書升作登僖二十二年左傳公及邾師戰於
升陘釋文升作登云本亦作升士喪服傳注布八十縷爲
升升字當爲登登成也今之禮皆以登爲升皆升登字通
之證

景山與京　介爾景福小明既醉　以介景福楚茨大田旱麓行葦

景行行止　景命有僕　景員維河　陟彼景山

濯將于京　曰嬪于京　京師之野

景山與京傳景山大山小明既醉曰介爾景福楚茨大田
旱麓行葦潛竝曰以介景福車舝曰景行行止既醉曰景
命有僕元鳥曰景員維河殷武曰陟彼景山傳箋及正義

竝訓景爲大案景乃京之叚借說文景从日京聲文王濯
將于京大明曰嬪于京傳竝曰京大也公劉京師之野傳
是京乃大衆之所居處傳以大衆釋經之京師傳京字承上乃概于京而言非京師之京正
義誤說文大𠂤謂之京皇矣依其在京傳京大𠂤也大囷謂之京管子有新成囷
京者二家注京大囷也大鹿謂之麖說文麠大鹿也或从京作麖大魚謂之鯨文選
西京賦薛注淮南子覽冥訓高注皆云鯨大魚其義一也史記高祖功臣年表高
京侯周成徐廣曰京一作景漢書功臣表作高景侯文選
西京賦注引韓詩曲京曰阿大方廣佛華嚴經音義引韓
詩曲景曰阿是景京古通用

靈雨既零　我無令人　令德壽豈　莫不令德　豈

不令儀　不盈不令　令德來教　維其令儀　此令
兄弟　令聞不已　高朗令終　令終有俶　顯顯令德
令聞令望　令儀令色　令妻壽母

靈雨既零箋云靈善也案靈爲令之段借凱風我無令人湛露莫不令德莫不令儀十月之交不盈不令賓之初筵維其令儀角弓此令兄弟不令兄弟文王令聞不已既醉高朗令終令終有俶假樂顯顯令德卷阿令聞令望烝民令儀令色閟宮令妻壽母箋竝訓令爲善蓼蕭令德壽豈車舝令德來教疏竝訓令爲善靈令古通用書盤庚弔由靈傳靈善也正義曰靈善釋詁文令釋詁作令善漢書蘇

武傳丁令盜武牛羊師古曰令音靈卽上所謂丁靈賊榮緒晉書劉伶字伯倫文選顏延之五君詠王僧達祭顏光祿文注文中子周公篇作劉靈如軨作蘦苓作蘦零作霝之類皆是

朝隮于西　南山朝隮　道阻且躋　躋彼公堂　君
子攸躋　聖敬日躋

蝃蝀朝隮于西傳隮升也候人南山朝隮傳隮升雲也正義本作隮升云隮升釋詁文今爾雅作躋升七月躋彼公堂釋文躋升也蒹葭道阻且躋斯干君子攸躋長發聖敬日躋傳竝曰躋升也蒹葭釋文躋本又作隮案隮字說文自部所無廣韻十二齊躋登也升也亦文作隮易震躋于九陵釋文躋本又作隮子西反升也商書微子告予顛隮史記宋微子世家說文足部作顚躋周禮春官大宗伯注躋僖公釋文作隮云本又作躋

崇朝其雨　曾不崇朝　終朝采綠　終朝采藍

崇朝其雨傳崇終也從旦至食時爲終朝河廣曾不崇朝箋崇終也采綠終朝采綠傳自旦及食時爲終朝案崇卽終之段借字崇終也與調朝也鼂从日从亦謂當从亦者非鼂也甲狎也集就也同例書君奭其終出于不祥釋文終馬本作崇此終崇字通之證

孑孑干旄　孑孑干旟　孑孑干旌　籊籊竹竿

干旄孑孑干旄傳孑孑干旄之貌注旄于干首大夫之旃也案干旄干旟干旌干皆讀若籊籊竹竿之竿說文竹部竿竹梃也从竹干聲釋名注旄竿首其形燊燊然也爾雅釋天注載旄於竿頭縣鈴于竿頭合剝鳥皮毛置之竹頭字竝作竿左氏定九年傳竿旄何以告之取其忠也家語竿旄之忠告字正作竿後漢書董卓傳時人號竿摩車言其服飾近天子也章懷注竿摩謂相逼近也今俗以事干人者謂之干摩郡國志竿城劉昭曰前書有發干城

素絲紕之　休其蠶織　不屬于毛　耳屬于垣　小
人與屬

素絲祝之衆祝讀如休其蠶織之織傳祝織也段玉裁曰此謂段借祝與織雙聲而合音最近左傳文十八年閻職說苑作閻織莊子至樂釋文引司馬注職職猶祝祝也是職織祝並通用又祝有郇音郇古讀如則音近織水經洧水注南逕東海郇邱縣故春秋之祝邱也闞駰曰郇祝聲之音嗇字承讀變矣箋云祝當為屬屬著也據鄭說祝與不屬于毛耳屬于垣小人與屬之屬通周禮瘍醫職云祝藥劀殺之齊注祝當為注注謂坿著考工記函人注云屬讀如灌注之注是祝注屬並通用然釋名云祝屬也白虎通祝者屬也是祝可訓屬不必改字

不能旋反　不能旋濟　言旋言歸　薄言還歸采蘩出車
還車言邁　曷月予還歸哉　還予授子之粲兮
行與子還兮　爾還而入　還而不入　曷云其還
中伯還南　王曰還歸

說文旋旌旗之指摩也从㫃从疋還復也从辵睘聲經典多假旋為還毛詩旋還稱見載馳不能旋反不能旋濟黃鳥言旋言歸字作旋釆蘩薄言還歸泉水還車言邁揚之水楊不當作揚說見錢大昕十駕齋養新錄曷月予還歸哉緇衣還予授子之粲兮十畝之閒行與子還兮出車薄言還歸何人斯爾還而入還而不入小明曷云其還崧高申伯還南常武王曰還歸字並作還泉水釋文還音旋此字例同音後不更出十畝之閒釋文還本亦作旋文選任彥昇奏彈曹景宗注引詩旋車言邁謝元暉晚登三山詩注引詩曷月余旋歸哉阮嗣宗詠懷詩注王仲宣從軍詩注引詩薄言旋歸齊風子之還兮釋文還韓詩作嫙禮記玉藻周還中規祭義周還出戶釋文並云還本又作旋

許人尤之　無我有尤　莫知其尤　不知其郵　俾無訧兮

許人尤之傳尤過也無我有尤箋云無過我也四月莫知其尤箋尤過也賓之初筵不知其郵箋云郵過也綠衣俾

無訧兮傳訧過也案訧正字尤與郵皆借字說文尤異也郵境上行書舍也訧辠也綠衣釋文訧本亦作尤載馳釋文尤本作訧書呂刑報以庶尤說文引作訧禮記郊特牲郵表畷釋文郵本亦作尤漢書成帝紀天著變異以顯朕郵師古曰郵與尤同五行志常有失節之郵師古曰郵與尤同谷永傳咎徵著郵師古曰郵字與尤同文選盧子諒贈劉琨詩咎同尤良注尤與郵同古字通

綠竹猗猗　有實其猗　隰桑有阿

衛風淇奧綠竹猗猗傳猗猗美盛貌節南山有實其猗傳猗長也正義曰綠竹猗猗是草木長茂之貌故為長也案

猗乃阿之叚借小雅隰桑有阿傳阿然美貌箋云枝條阿阿然長美阿阿即猗猗訓美訓長阿訓美亦訓長也猗古音阿毛詩古音考唐韻正詩本音六書音均表說同漢外黃令高彪碑稽功猗衡猗衡即阿衡此阿猗字通之證說文阿从可聲猗从奇聲奇从可聲說文奇从大从可段玉裁曰可亦聲古音在十七部隰有萇楚之猗儺即隰桑之阿難當訓美盛兒詩義遞閫商頌之猗那亦與阿難同毛云猗歎辭那多也歎即美也多即盛也

有匪君子　無非無儀　萋兮斐兮

有匪君子傳匪文章貌釋文匪本亦作斐正義曰論語云斐然成章序曰有文章故斐爲文章貌也案說文匸部匪器似竹匧从匸非聲文部斐分別文也从文非聲巷伯萋兮斐兮傳萋斐萋說文作緀訓白文文章相錯也匪借字斐正字禮記大學爾雅釋訓列女傳班倢伃傳玉篇文部引詩皆作有斐君子考工記梓人且其匪色必似鳴矣注匪采貌叚匪爲斐與詩合斐與匪皆从非聲故亦通作非斯干無非無儀傳云婦人質無威儀正義云質少文飾非亦斐之叚借無斐則無文故毛以質字釋經無非今人非讀如字此鄭義非毛義也邶風我心匪石我心匪席列女傳作我心非石我心非席毛詩匪字皆非之借字非讀爲匪猶之匪讀爲非矣

赫兮咺兮　來旬來宣

說文口部咺朝鮮謂兒泣不止曰咺赫兮咺兮傳云咺威儀容止宣著也案毛蓋讀咺爲宣江漢來旬來宣正義作毛云宣揚王命宣揚與宣著義同咺與宣皆从亘聲故相通假韓詩正作赫兮宣兮禮記大學作喧說文作愃

猗重較兮　有覺其楹　有覺德行

經云寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮傳云寬能容衆綽緩也重較卿士之車寬緩宏大雖則戲謔不爲虐矣案毛以寬緩訓寬綽以宏大釋重較後人不得其解羼入重較卿士之車六字而宏大二字轉成贅語卿士之車重較於古制無考孔穎達已疑其說康成深於三禮其箋詩也於車服禮制釋之綦詳設傳果有此六字康成不應無說況以重較爲卿士之車則猗重較兮句與上下文絕不類且又不貫其爲後人妄增無疑也王肅於毛傳有所增益知毛訓重爲宏者節南山傳宏大也禮記儒行引重鼎不程其力注重鼎大鼎也左氏襄四年傳武不可重正義引服虔曰重猶大也此重可訓宏之證也較訓大乃覺之叚借抑傳覺直也正義曰釋詁梏較直也與覺字異音同郝氏爾雅義疏云較與覺音義同故楚辭遠逝篇服覺酷以殊俗

兮王逸注覺較左氏襄二十一年傳夫子覺者也杜預注覺較然正直然則較之爲言覺也以上林氏語斯干有覺其楹傳有覺言高大也抑有覺德行箋云有大德行是覺訓大之證重較訓宏大則猗當爲歎詞齊風傳猗嗟歎辭商頌傳猗歎辭此亦不傳於前而傳於後之例也寬兮綽兮猗重較兮與上二章瑟兮僩兮赫兮咺兮相對赫咺與瑟僩相類重較亦與寬綽相類皆言其德後人誤以重較爲車經猗字又改爲倚矣

考槃在澗　考槃在阿　考槃在陸　弁彼鸒斯　般

考槃考槃在澗傳考成槃樂也箋云有窮處成樂在於此

〈毛三　十四〉

澗者案小弁弁彼鸒斯傳弁樂也周頌般箋云般樂也爾雅釋詁般樂也文選東都賦注鶡鴠賦注引爾雅云槃樂也考槃韓詩作考盤漢書敘傳注引詩考盤在澗儀禮士冠禮周弁注弁名出於槃槃大也是槃盤弁般並通用然正字當作昪說文昪喜樂皃說見說文解字注及爾雅義疏

碩人之軸　弗求弗迪

碩人之軸傳軸進也釋文軸毛音迪正義曰傳軸爲迪釋詁云迪進也箋以與陸爲韻宜讀爲逐釋詁云逐病逐與軸蓋古今字異案毛讀軸爲迪迪亦可韻陸桑柔弗求弗迪迪韻復毒可證六書音均表第三部迪下云由聲在此部詩桑柔一見陸雲王羊二公詩亦音軸今入錫唐人已不知古韻說故如此鄭解碩人之寬云寬然有虛乏之色碩人之薖云薖飢意故訓軸爲病以符前說非因韻之不叶始改毛也桑柔傳迪進也迪正字軸借字說文迪道也引道即是前進之意釋詁誘進也野有死麕傳誘道也釋詁延進也曲禮主人延客祭注延道也道謂之誘進亦謂之誘道謂之延進亦謂之延道謂之迪進亦謂之迪其義一也

碩人其頎

臧琳經義襍記曰玉篇頁部頎渠衣切詩云碩人頎頎傳

〈毛三　十五〉

頎長貌又頎頎然佳也案今詩作碩人其頎傳頎長貌箋云言莊姜儀表長麗佼好頎頎然又下章碩人敖敖箋云敖敖猶頎頎也據鄭箋知詩頎字本重文六朝時尙未誤故顧野王據之王樹案其非誤字也其蓋頎之古文叚借頎頎之作其頎猶晛晛之作晛睆也玉篇引作頎頎以今文易古文箋云佼好頎頎然此鄭君改字之例正義引孔子世家頎然而長今史記作幾然而長徐廣引詩頎而長兮索隱曰幾與注頎竝音祈莊子天道篇幾乎後言釋文幾司馬本作頎云頎長也大雅民勞箋汔幾也左氏昭二十年傳注作汔其也正義曰釋詁云汔幾也杜以幾其同

聲故以汔爲其也易否其亡其亡李鼎祚周易集解曰其
與幾同是其幾順古竝通用說文頎从頁斤聲左氏襄二
十四年傳注今城陽黔陬縣東北計其城釋文其漢書作
斤說文㫃部旂从斤聲旗从其聲爾雅釋天釋文禮記明
堂位釋文竝云旂本又作旗是亦其與頎通之證

膚如凝脂　迨冰未泮　誕寘之寒冰

膚如凝脂凝卽迨冰未泮誕寘之寒冰之冰傳云如脂之
凝正義曰釋器云冰脂也孫炎曰膏凝曰脂考說文仌部
冰俗作凝今俗語謂脂凝曰冰此古義古音也蓋脂初煎
熬時色未絜白及旣寒而冰甚瑩絜故詩以喻膚冰凝本

一字今音義俱別玉篇廣韻已分冰凝爲二說文解字注
曰易象傳陰始凝也古本當作陰始冰也爾雅釋器冰脂
也孫本冰作凝此可證詩膚如凝脂本作冰脂以冰代仌
乃別製凝字易經古義說同尙書校勘記曰庶績其凝賈
昌朝羣經音辨冰古文尙書凝字然則此經其凝古文作
其冰

四牡有驕　四驪濟濟　四馬旣閑　四牡孔阜 小戎 車攻 吉日　四牡騑騑 四牡 車牽　駕彼四駱　四牡業業 采薇 烝民　駕彼四牡 采薇 節南山　四牡騤騤 采薇六月 桑柔烝民　四牡翼翼　四牡痯痯　比物四驪　四牡修廣　四牡旣佶

乘其四騏　四騏翼翼　四牡龐龐　四牡奕奕 車攻 韓奕　四黃旣駕　四牡項領　四牡彭彭 北山 烝民　乘其四駱　四牡蹻蹻　駟介旁旁　駟介麃麃　駟介陶陶　駟驖孔阜　俴駟孔羣　載驂載駟　駟騵彭彭

毛詩駟介駟驖俴駟駟騵驂駟皆作駟四馬四牡四黃四
駱四驪四騏皆作四四者駟之古文說文馬部駟一乘也
从馬四聲駟驖孔阜說文馬部作四驖孔阜漢書地理志
作四驖駕彼四牡文選詠懷詩注作駕彼駟牡小雅四牡
爾雅釋言疏作駟牡四牡騑騑儀禮旣夕疏作駟牡騑騑
駟騵彭彭公羊隱元年疏作四騵彭彭禮記樂記夾振之

而駟伐注駟當爲四史記樂書引作四左氏定十六年傳
公子地有白馬四漢書五行志作白馬駟師古曰四馬曰
駟左氏襄三十年傳駟帶追之唐石經駟作四

四牡有驕　四牡蹻蹻　其馬蹻蹻

四牡有驕傳驕壯皃崧高四牡蹻蹻傳蹻蹻壯皃泮水其
馬蹻蹻傳蹻蹻言彊盛也案彊盛與壯是一義說文足部
蹻舉足行高也舉足高則有彊壯之意馬部馬高六尺爲
驕驕本馬名卬我馬維駒乘我乘駒之本字四牡有驕驕
則蹻之叚借字也韓詩外傳樂兮樂兮四牡驕兮新序刺
奢篇作四牡蹻兮是驕蹻字通單言之則曰驕重言之則

曰蹻蹻
朱幩鑣鑣　行人儦儦　雨雪瀌瀌
朱幩鑣鑣傳鑣鑣盛貌廣雅釋訓鑣鑣盛也齊風載驅行
人儦儦傳儦儦衆貌案衆與盛是一義玉篇人部引詩朱
幩儦儦說文巾部幩下引詩朱幩鑣鑣金壇段氏據玉篇
改儦儦鑣又與瀌通角弓雨雪瀌瀌箋云雨雪之盛瀌瀌
然正義曰瀌瀌然而盛
其葉沃若　突而弁兮　頎而長兮抑若揚兮　褻如
充耳　赫如渥赭
氓其葉沃若傳沃若猶沃沃然甫田突而弁兮正義作突

毛三　十八

若弁兮云突然加冠弁猗嗟頎而長兮正義作頎若長兮
云頎然而長抑若揚兮正義云抑然而美又云若猶然也
案而與若訓然皆如字段音旋上褻如充耳傳云褻然飾
兮赫如渥赭箋云赫然皇皇者莪六轡如絲璗子偕同中
如作若儀禮有司徹注今文若爲如是若與如字通都人
士垂帶而厲淮南氾論注而作若襄三十年左傳子產而
死呂覽樂成篇而作若是而若字通而如字亦通（見卷三）若
與落韻若讀爲如落古讀爲路（見唐韻正）
無與士耽　士之耽兮　女之耽兮　和樂且湛（鹿鳴常棣）
或湛樂飲酒　子孫其湛其湛曰樂　荒湛于酒女

雖湛樂從
無與士耽傳耽樂也鹿鳴和樂且湛傳湛樂之久釋文湛
都南反字又作耽常棣和樂且湛釋文湛荅南反又作耽
韓詩云樂之甚也禮記中庸引詩作耽賓之初筵子孫其
湛箋云湛樂也抑荒湛于酒箋云荒廢其政事又湛樂於
酒有湛樂逆言者或湛樂飲酒女雖湛樂從是也案說文
耽耳大垂也湛沒也皆無樂意女部云媅樂也从女甚聲
酉部酖樂酒也从酉冘聲又釋詁云妉樂也一切經音義
四媅古文妉許書無妉湛耽借字媅酖正字妉俗字冘聲
甚聲之字古多通用廣韻二十一侵諶重文作訦（韓詩天難訦斯）

毛三　十九

（說文言部天難諶斯）瘎重文作疣之類皆是（馬瑞辰曰湛樂字當作甚說文甚尤安樂也甚）
（古文湛字見秦詛楚文）
士貳其行　無貳爾心　無貳無虞　二三其德
說文貳从弍聲弍古文二故經傳多假貳爲二士貳其行
貳卽二三其德之二此同章異文也箋云我心於女故無
差貳而復關之行有二意鄭以無差貳釋不爽以有二意
釋貳行正讀貳爲二閟宮無貳無虞箋云故戒之云無有
二心也與氓箋同大明無貳爾心傳云言無敢懷二心也
亦讀貳爲二故正義以一心釋之春秋繁露天道無二篇
正作無二汝心易繫辭下傳因貳以濟民行釋文貳音二

鄭云當爲弍禮記王制喪事不貳注貳之言二也七十貳膳內則作二膳坊記惟卜之日稱二君注二當爲貳閔二年左傳外寵貳政韓非子作外寵二政孟子帝館甥于貳室爾雅釋親注引作二室

士也罔極　謂我士也罔極　視人罔極　昊天罔極

讒人罔極　神罔時怨神罔時恫　以謹罔極　民之罔極　服之無斁

士也罔極正義云士也行無中正魏風謂我士也罔極箋罔無也民勞以謹罔極箋罔無也小雅何人斯篇視人罔極箋云人相視無有極時蓼莪篇昊天罔極箋云昊天乎我心無極思齊神罔時怨神罔時恫箋云無是怨恚其所行者無是痛傷其所爲者（小字本十行本無其所爲者四字據相臺本補）桑柔民之罔極正義云下民之爲此無中和之行青蠅讒人罔極罔亦當訓無人但知訓罔爲無不知讀罔爲無湯誓罔有攸赦史記殷本紀罔作無金縢王其罔害魯世家罔作無康誥乃心罔不在王室漢書谷永傳罔作無孟子引書康以正無缺僞君牙無作罔此罔無字通之證罔从网亡聲罔之借爲無猶亾之借爲無也魯頌遂荒大東釋詁作遂憮大東說文攴部𢻱撫也从攴亡聲讀若撫舛部舞古文作𦏶此皆罔無聲轉之理毛詩無字甚衆葛覃服之無斁此無字見詩之始

隰則有泮　阪有漆　阪有桑

隰則有泮傳泮陂也陳奐曰傳訓泮爲陂者謂泮乃阪之叚借字也杜子春注腊人讀胖爲版此半反聲同之證車鄰傳陂者曰阪下溼爲隰說文隰下溼也阪與隰對文隰者下溼其邊高之處謂之阪亦謂之陂阪亦崖岸之異名玉樹案箋云泮讀爲畔莊子秋水釋文反衍本亦作畔衍易說卦釋文反生虞作阪陸云阪當爲反是泮畔反阪竝通用又⿰口反喭亦作畔喭見論語釋文

總角之宴　總角丱兮

總角之宴釋文宴如字本或作丱者非正義曰總角之宴經有作丱者因甫田總角丱兮而誤定本作宴案宴丱同在第十四部同部字得相通假甫田傳丱幼稚也箋云丱然而稚正義云兩角丱然兮幼稚如此此章箋云我爲童女未笄結髮宴然之時蓋宴然即甫田箋之丱然故正義云總角之宴然幼穉之時孔沖遠雖以經文作丱爲非然亦讀宴爲丱故以幼穉釋宴與甫田疏合也宴蓋丱之叚借以正字代借字則作總角之丱矣

言笑宴宴　攸馘安安

言笑宴宴傳宴宴和柔也案宴宴即安安皇矣攸馘安安

正義曰安安然不暴疾也不暴疾則亦和柔矣書堯典文思安安尚書考靈曜作文塞晏晏左傳安孺子漢書古今人表作晏孺子是安晏字通或曰和柔之柔當訓安晏當作宴說文宴安也

信誓旦旦　勞心怛怛

信誓旦旦傳云信誓旦旦然案傳不應止增一然字如此解經傳所未有顯有脫誤正義引定本云旦旦猶怛怛此善本當從之旦旦猶怛怛與葛屨傳摻摻猶纖纖也皇皇者華傳皇皇猶煌煌也裳裳者華傳裳裳猶堂堂也板傳囂囂猶謷謷也同例皆以正字釋借字說文心部怛憯也

从心旦聲重文作悬云或从心在旦下引詩信誓悬悬然則今詩作旦旦乃怛怛悬悬之省文也故釋文云旦說文作悬爾雅釋訓宴宴旦旦悔爽忒也釋文亦云旦本或作悬禮記表記引詩信誓旦旦釋文旦字林作悬甫田勞心怛怛傳怛怛猶忉忉也廣韻二十八翰悬傷也十二曷怛悲慘也別悬怛為兩字與說文乖異玉篇悬得漢切爽也忒也怛丁割切悲也誤與廣韻同且悬亦不應訓爽忒爾雅以旦旦為悔爽忒非以旦旦為爽忒也

淇水滺滺　悠悠南行

竹竿淇水滺滺傳滺滺流貌案文選江文通襍體詩注引毛詩作淇水悠悠事類賦二十四御覽六十四五百九十三引詩同作悠悠黍苗悠悠南行傳悠悠行貌行與流是一義說文沝部𣻇水行也玉篇廣韻竝無滺字當作攸說文云行水也唐本曰行水攸攸也秦石刻作汥悠為攸之假字詩悠悠我里爾雅釋文作攸攸悠悠旆旌左傳昭十二年疏作攸攸是攸與悠通釋文作淇水浟浟玉篇廣韻竝云浟水流貌浟為攸之俗字楚辭大招溺水浟浟集注浟浟一作攸攸是浟與攸通竹竿滺字本作攸後人加水於其旁作浟又加心於其下作滺或又去水作悠皆由不明攸字本義故耳張參五經文字水部滺音攸流皃字書

無此字見詩風亦作攸是唐時尚有作淇水攸攸者古本可貴也悠悠南行亦以攸為正字說文攸从人从水省故人行水行皆曰攸

芄蘭之支　本支百世　猗儺其枝　疾用無枝　維柞之枝　枝葉未有害

說文支去竹之枝也从手持半竹枝本別生條也从木支聲毛詩芄蘭之支本支百世字作支猗儺其枝疾用無枝維柞之枝枝葉未有害字作枝說文艸部芄芄蘭莞也从艸丸聲詩曰芄蘭之枝吳玉搢說文引經攷曰漢書地理志彊榦弱支楊雄傳支葉扶疏枝竝作支說苑引此詩亦

作支本支百世左氏莊六年傳文選齊故安陸昭王碑文注引詩竝作本枝百世左傳公孫枝史記秦本紀及李斯傳作公孫支

容兮遂兮　鞙鞙佩璲

容兮遂兮傳云容儀可觀佩玉遂遂然箋云容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與遂案鄭以遂爲璲之叚借大東鞙鞙佩璲傳鞙鞙玉皃璲瑞也箋云以瑞玉爲佩正義曰璲瑞釋器文郭璞曰瑞玉也芄蘭正義曰容儀可觀兮佩玉璲璲兮又云大東云鞙鞙佩璲璲本所佩之物因爲其皃故云佩玉璲璲然是正義本作容兮璲兮璲遂今古字說

文王部無璲遂即瑞之聲叚字爾雅本作遂瑞也與甲狎也務侮也同例後人不明叚借之理加王於其旁作璲

邦之桀兮　有厭其傑

伯兮篇邦之桀兮傳桀特立皃箋云桀英桀言賢也案正義作英傑載芟篇有厭其傑傳言傑苗厭然特美也正義曰傑謂其中特美者是傑亦訓特傑正字桀借字玉篇人部傑奇哲切英傑詩曰邦之傑兮傑特立也廣韻十七薛傑英傑特立也一切經音義五引詩邦之傑兮及傳傑特立皃字皆作傑楚辭懷沙篇非俊疑傑兮史記屈賈列傳作誹俊疑桀兮禮記月令命大尉贊傑俊唐石經作傑正義及宋本作桀呂覽孟夏紀云命大尉贊桀儁爾雅釋巨注更有魁梧傑大者五釋文傑渠列反本今作桀單疏本雪牕本注疏本竝作桀

其雨其雨　維其幾矣

其雨其雨箋云人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來則復不來案其當讀若幾幾近辭也箋且字即釋經之其且亦近辭蕩小大近喪箋以且釋近云且喪亾矣瞻卬維其幾矣箋云幾近也易否九五其亡其亡與此文義相類李鼎祚周易集解曰其與幾同民勞箋汔幾也左氏昭二十年傳引詩汔可小康杜注汔其也正義曰杜以幾其同聲故以汔爲其也

言樹之背　出自北門

言樹之背傳云背北堂也邶風出自北門傳北門背明鄉傳陰以北釋背以背釋北北與背古同聲而通用詩經平議謂背即古北字其說是也士昏禮婦洗在北堂有司徹致爵于主婦主婦北堂毛公以北堂婦人所居故以北堂釋經背字衆經音義卷八卷十九及太平御覽引廣雅背北也桓九年左傳以戰而北稽康音背漢書高帝紀上項羽追北注引韋昭曰北古背字也背去而走也虞書分北三苗釋文北又音佩正義北背也說文北菲也从二人相

背背背也从冈北聲

嘅其歎矣　愾我寤歎

嘅其歎矣箋云嘅然而歎釋文嘅口愛反下泉愾我寤歎箋云愾歎息之意釋文愾苦愛反歎息也案嘅與愾音義並同說文分隸口心二部遂爲二字玉篇口部引詩作嘅我寤歎字又作慨楚辭九歎注引詩慨我寤歎何超晉書音義慨與愾同从既从氣之字多通用聘禮注古文餼爲既中庸注既讀曰餼說文米部氣饋客芻米也或作槩餼皀部既小食也論語曰不使勝食既今論語既作氣是也从口之字亦从心啜其泣矣韓詩作惙其泣矣說文哲或从心作悊是也

毛三　美

逢此百罹　無父母詒罹　我獨于罹　亂離瘼矣

兔爰逢此百罹傳罹憂也釋文罹本又作離文選盧諶贈劉琨詩注引毛詩逢此百離又引傳曰離憂也斯干無父母詒罹傳罹憂釋文罹本又作離小弁我獨于罹箋罹憂四月亂離瘼矣傳離憂家語辨政作亂罹瘼矣注罹憂也案說文無罹玉篇罹力之切憂貌說文新附罹心憂也徐氏曰从网未詳古多通用離離本鳥名罹卽羅之別體[illegible]詩羅其因害釋文羅本亦作羅漢書于定國傳羅文法孝注羅羅也北齊朱岱林墓誌云羅此荼毒羅卽罹字說文羅从网維聲維惟古通用故亦从惟作羅訓憂皆借義其正字當作惟釋詁惟思也又曰憂思也小弁不罹于裏唐石經罹作離書洪範不羅于咎史記宋微子世家羅作離史記管蔡世家無離曹禍索隱曰離卽罹罹被也

尙寐無吪　或寢或訛

尙寐無吪傳吪動也釋文吪本亦作訛正義曰吪動釋詁文今釋詁作訛動釋文云訛字又作吪亦作譌同五戈反無羊或寢或訛傳訛動也玉篇口部引作或寢或吪廣韻七歌訛謬也化也動也重文作譌吪一切經音義十二訛古文譌吪三形古从言之字亦从口从口之字亦从言如說文口部引詩無然呭呭言部引詩無然詍詍嘂大呼也或从言作讀謨古文从口作嗼詠或从口作咏譜或从口作唶此類未可枚舉訛盜吪之或體說文於或體字不能悉載故口部有吪言部無訛

毛三　毛

有如皦日　月出皎兮　皎皎白駒

大車有如皦日傳皦白也釋文皦本又作皎古了反文選江文通雜體詩注引毛詩有如皎日韓詩亦作皎見潘安仁寡婦賦注魯詩亦作皎見劉向列女傳梁寡高行傳陳風月出皎兮釋文作皦云本又作皎正義曰大車云有如皦日則皦亦日光言月光者皦是日光之名耳以其與月出共文故爲月光是正義本亦作皦文選謝莊月賦注引

詩月出皦兮案說文白部皎月之白也曉日之白也皦玉石之白也此未免過於區別如許所言則小雅皎皎白駒後漢書楊終傳引逸詩皎皎練絲又當作何字楚辭漁父安能以皎皎之白是凡白皆可謂之皎也後漢書黃瓊傳皦皦者易污是凡白皆可謂之皦也玉篇白部皎公鳥切月白也亦皦也皦公鳥切白也又珠玉白貌與皎同元應書以皦爲皎之古文五經文字白部皦皎今詩風通用之楚辭遠遊精皎皎以往來集注皎皎一作皦皦後漢書樂恢傳恢獨皦然不污於濁注皦或从白作皎皦卽皦之俗

南菁書院叢書

毛詩異文箋卷四

鹽城陳玉樹

還予授子之粲兮　不素飧兮　有饛簋飧

鄭風緇衣還予授子之粲兮傳粲餐也校勘記曰粲餐也小字本相臺本同案釋文云飧蘇尊反在粲字後諸屬字前是釋文本餐作飧正義云粲餐釋言文考爾雅與此傳意同皆謂粲爲餐叚借釋文本誤玉樹案阮說非也釋言粲餐也釋文本作粲餐也云飧謝素昆反說文云餔也字林云水澆飯也本又作餐是餐與飧字通漢書王莽傳下旦夕哭爲設飧粥師古曰飧古湌字音千安反是讀飧爲餐也（韓信傳注飧古湌字音千安反）列子說符篇狐父之盜曰北見而下壺餐以餔之張湛注餐音孫水澆飯也是讀餐爲飧也伐檀不素餐兮釋文引沈云餐音孫集韻類篇皆云餐通作飧餐飧音同故毛傳爾雅有粲餐粲飧兩本如以餐爲正字說文云餐吞也字林云餐吞食也餐非食物何能言授儀禮聘禮宰夫朝服設飧周禮司儀致飧國語周語膳宰致飧晉語僖負羈餽飧皆言飧不言餐知授粲卽是致飧伐檀不素飧兮傳孰食曰飧正義曰客始至之大禮其食孰致之大東有饛簋飧傳飧孰食謂黍稷也箋云飧者客始至主人所致之禮也飧乃客始至之禮旣還而以始至禮待之厚之至也故曰好賢如緇衣毛曰粲飧也此謂叚

借粲與餐皆从奴聲粲之通作飧猶餐之通作飧矣禮記緇衣正義引鄭目錄云粲餐也餐亦當讀爲飧爾雅校勘記云爾雅作飧爲正字毛詩傳作餐爲叚借字此當從陸本詩校勘記又以陸釋文作飧爲誤其說之自相矛盾如此則其不出於一人之手可知矣段玉裁郝懿行陳奐皆以粲爲餐之叚借今不取其說

火烈具揚　燎之方揚　我朱孔陽

先君云火烈具揚傳揚揚光也正義曰火有行列俱持揚之又釋傳云言舉火而揚其光耳非訓揚爲光也案孔氏說非也傳以揚揚爲句光也爲句以揚揚釋揚猶柏舟傳

以汎汎釋汎淇奧傳以赫赫釋赫氓傳以沃沃釋沃咥咥釋咥匪風傳以發發釋發偈偈釋偈嘌嘌釋嘌常棣傳以鄂鄂釋鄂白華傳以扁扁釋扁雲漢傳以蘊蘊釋蘊隆隆釋隆皆經單文傳重文揚與陽通故訓光七月我朱孔陽傳陽明也明即光也正月燎之方揚箋云燎之方盛之時鄭訓揚爲盛盛與明亦一義新臺傳以泚爲鮮明君子偕老傳以玼爲鮮盛是也正義以揚爲奮揚誤矣周以火悳王故以火爲喻傳云滅之以水以褒姒喻水漢披[illegible]傳士湻方成斥：趙昭儀曰此禍水也滅火必矣義與此同漢亦以火悳王故云然漢書敘傳壹關宓趙朝政在王炎炎燎火亦允不陽用詩語而字作陽不陽猶言無光云耳谷永傳亦作燎之方陽陽正字當出三家詩毛詩古文用借字玉樹讙案昭二十一年左氏傳公自揚門見之即楊弓之陽門水經注睢水篇云左陽門即睢陽東門左傳晉解揚古今人表作解陽王風君子陽陽正義引史記意氣陽陽今史記管晏列傳作意氣揚揚野有蔓草清揚婉兮韓詩外傳作清陽宛兮皆揚陽字通之證

叔善射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌　叔馬慢忌叔發罕忌抑釋掤忌抑鬯弓忌　彼其之子揚之水羔裘汾沮洳椒聊候人

大叔于田以忌爲語助者八傳云忌辭也箋云忌讀如彼己之子之己釋文忌注作己同音記揚之水羔裘汾沮洳椒聊候人皆云彼其之子揚之水箋云其或作記或作己讀聲相似釋文其音記詩內皆放此或作己亦同候人釋文其音記下皆同韓詩外傳引汾沮洳椒聊羔裘彼其之子皆作彼己之子左傳襄二十七年晏子春秋內篇襍上新序節士義勇篇竝引羔裘彼其之子作彼己之子禮記表記引詩彼記之子不稱其服左傳僖二十四年後漢書明帝紀注文選求自試表注竝引詩彼己之子不稱其服謝元暉高齋閑坐詩注引毛詩彼己之子美無度史記旬

如傳彼己將帥集解引詩云彼己之子索隱云彼己者猶
詩人譏詞云彼己之子是也案記己忌皆其之聲假其爲
語詞音几有三一音記彼其之子是也一音基夜如何其
是也一音渠之切灼灼其蕚有蕡其實是也方言車下鉄
大者謂之綦郭璞音忌綦之音忌猶其之音忌矣左氏文二年傳夏父弗忌禮器作夏父弗綦

抑磬控忌　磬無不宜　瓶之罄矣

抑磬控忌傳騁馬曰磬案節南山傳騁極也磬當作罄天
保傳蓼莪傳竝曰罄盡也釋詁同騁馬盡其所之故曰罄
磬與罄古字通禮記樂記石聲磬注磬當爲罄左氏僖二
十六年傳室如縣罄釋文罄本又作磬國語室如縣磬明
道本作磬宋庠本作罄云本亦作磬釋名釋樂器磬罄也
玉篇磬部罄口定切以石爲樂器也或作罄

抑鬯弓忌　虎韔鏤膺交韔二弓　言韔其弓

抑鬯弓忌傳鬯弓弢弓正義曰鬯者盛弓之器鬯弓謂弢
弓而內之鬯中案鬯乃韔之假音鬯之本義爲秬釀鬱艸
江漢云秬鬯一卣是也小戎虎韔鏤膺傳韔弓室也弓室
又名弓衣說文韋部韔弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓
傳以鬯弓爲弢弓者說文弓部弢弓衣也从弓𠬤聲㢧弓
衣謂之弢因之臧弓于弓衣亦謂之弢弓室謂之韔因之

納弓於弓室亦謂之韔禮記檀弓下韔弓注韔韜也鬯之
爲弢猶韔之爲韜矣采綠言韔其弓釋文韔弢也本亦作
鬯閟宮二矛重弓傳重弓重于鬯中也釋文鬯弓衣也字
或作韔是鬯與韔古字通

駟介旁旁　出車彭彭　駟騵彭彭　以車彭彭

淸人駟介旁旁釋文旁補彭反王云彊也案彊卽盛也廣
雅釋訓旁旁盛也大明駟騵彭彭箋云馬又強正義云彭
彭然皆強盛出車篇云出車彭彭傳彭彭四馬貌盛亦謂
四馬強盛之貌駉篇云以車彭彭傳彭彭有力有容也有
力則亦彊矣說文旁溥也彭鼓聲也皆非正字其正字當
作騯說文騯馬盛也从馬旁聲引詩四牡騯騯卽四牡彭
彭之異文玉篇馬部騯步庚百庚二切騯騯馬行皃今作
彭據顧說則烝民四牡彭彭箋云彭彭行皃韓奕百兩彭
彭疏云彭彭然而行亦當作騯據說文當作彷彳部彷附
行也易大有九四匪其彭釋文彭步郎反子夏作旁王弼
注亦作匪其旁孔穎達云彭旁也大玄中昆侖旁溥注旁
薄猶彭魄也釋名釋兵篇彭排軍器也彭旁也在旁排敵
禦攻也後漢書戴就傳每上彭考注彭謂箠也虞延傳注
箠捶也音彭史記司馬相如傳澎濞沆瀣漢書澎作滂楚
茨祝祭于祊說文示部作祝祭于𩰊足部趽讀與彭同春

秋成十八年晉侯使士魴來乞師襄十二年晉侯使士魴
來聘公羊作士彭皆其例

駉介麃麃　以車伾伾

駉介麃麃傳麃麃武貌案說文鹿部麃麋屬麃無武意段
玉裁謂爲儦之叚借說文儦行皃亦無武意小雅吉日儦
儦俟俟一本作麃麃俟俟韓詩作駓駓騃騃說文人部作
伾伾俟俟是麃與伾通說文伾有力也有力與武是一義
麃當爲伾之叚借魯頌駉篇以車伾伾傳伾伾有力也說
文本毛傳

二矛重喬　有集維鷮

二矛重喬釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷮案鄭
讀喬爲鷮車䡅有集維鷮傳鷮雉也說文鳥部鷮走鳴長
尾雉也从鳥喬聲隹部雉有十四種盧諸雉喬雉字作喬
與毛詩合爾雅釋鳥作鷮雉鷮今文喬古文陳奐詩疏曰
傳重喬累荷也累當作絫荷當作何元烏傳何任也絫何
猶負荷釋文沈胡可反謂兩矛之飾相負何也正義曰如
重絫相負何故謂之絫何也案上章重英矛有英飾但釋
經英字之義不釋重字此重喬絫何但釋經重字之義不
釋喬字蓋喬亦飾也箋矛㩻近上及室題所以縣毛羽釋
文云喬居橋反雉名韓詩作鷮題頭也室劍削名也方言
云劍削自河而北燕趙之間謂之室此言室謂矛頭受刃
處然則毛詩作喬爲借字韓詩作鷮爲本字謂以鷮羽飾
矛也箋云縣毛羽从韓說以申補毛義非與毛或異也陸
孔皆謂毛讀喬爲橋訓高非是

洵直且侯　其下侯旬　來旬來宣

羔裘洵直且侯傳洵均也釋文洵徐音荀又音旬正義曰
洵均釋言文桑柔其下侯旬傳旬言陰均也正義曰釋言
云旬均也某氏引此詩李巡曰洵徧之均也則旬是均之
義故云言陰均也案洵借字旬正字說文洵過水中也旬
遍也遍卽均也江漢來旬來宣傳旬遍也旬洵古字通漢

書地理志漢中郡旬陽旬水所出常璩華陽國志漢中志
作洵陽洵水所出酈商傳別將攻旬關師古曰漢中旬水
上之關也今在洵陽縣山海經南山經又東四百里曰洵
山郭注洵一作旬御覽九百四十一卷引作旬山

無我惡兮不寁故也　無我魗兮不寁好也

遵大路不寁故也釋文故也一本作故兮後好也亦爾案
上三句皆以兮爲語助此句作也也卽兮之叚音其字變
也其音爲兮也與兮古字通用旄邱何其處也韓詩外傳
也作兮君子偕老玉之瑱也邦之媛也說文引詩也俱作
兮箸正義引作玉之瑱兮蝃蝀乃如之人也韓詩外傳列

女傳作乃如之人兮尸鳩其儀一兮心如結兮禮記緇衣
引作其儀一也淮南詮言篇引作其儀一也心如結也詩
經小學曰古尚書周易無也字毛詩周官始見而孔門盛
行之兮在弟十六部也在弟十七部部異而音近各書所
用也字本兮字之叚借

無我魗兮　亦孔之醜　屆此羣醜

無我魗兮傳魗棄也箋云魗亦惡也案毛讀魗爲㪓說文
㪓棄也引詩無我㪓兮鄭讀魗爲醜說文醜可惡也釋文
魗鄭音爲醜正義曰魗與醜古今字是也醜有二義一爲
好惡之惡一爲美惡之惡十月之交亦孔之醜泮水屆此
羣醜傳箋並曰醜惡也美惡與好惡無二義亦無二音後
人乃分別讀烏各切者爲美惡之惡讀烏路切者爲好惡
之惡寔始於葛洪徐邈（詳見唐韻正）其實醜惡字亦讀若魗惡
之惡古人無入聲一讀也當從說文外編云說文無魗字
依鄭當作醜

佩玉將將（有女同車 終南）　有瑲葱珩

有女同車佩玉將將傳將將鳴玉而後行釋文將七羊反
玉佩聲楚辭章句引作佩玉鏘鏘案將借字鏘俗字其正
字當作瑲說文玉部瑲玉聲也小雅采芑篇有瑲葱珩傳
瑲珩聲也釋文瑲七羊反周頌執競磬筦將將漢書禮樂

志作鏘鏘荀子富國篇風俗通聲音篇並作瑲瑲此將瑲
字通之證秦風終南篇佩玉將將亦瑲之假借

山有橋松　南有喬木　遷于喬木　及河喬嶽　隮
山喬嶽

山有扶蘇篇山有橋松釋文橋本亦作喬毛作喬王云高
也伐木遷于喬木時邁及河喬嶽般隮山喬嶽傳箋並曰
喬高也漢廣南有喬木釋文喬本亦作橋傳云喬上竦也
上竦亦高之謂矣說文橋水梁也喬高而曲也橋借字喬
正字山井鼎考文古本作山有喬松史記五帝本紀黃帝
葬橋山御覽引史記作喬山

乃見狡童　彼狡童兮　佼人僚兮　佼人懰兮　佼
人僚兮

乃見狡童箋云狡童有貌而無實正義云狡童謂狡好之
童又引孫毓云此狡狡好之狡有貌無實者也彼狡童兮
正義亦云狡好之幼童案狡好當作佼好碩人箋還箋猗
嗟箋並言佼好陳風月出佼人僚兮釋文佼字又作姣方
言云自關而東河濟之閒凡好謂之姣正義云是佼好之
人其形貌僚然而好兮說文犬部狡少狗也人部佼交也
訓好皆借義其正字當作姣女部姣好也

有踐家室　小戎俴收　俴駟孔羣

東門之墠篇有踐家室傳踐淺也正義曰踐淺釋言文案今爾雅作俴淺是俴與踐通秦風小戎俴收傳俴淺也俴駟孔羣箋云俴淺也踐借字俴正字說文人部俴淺也从人戔聲足部踐履也从足戔聲聲同故字通

挑兮達兮　佻佻公子

子衿挑兮達兮傳挑達往來相見貌案胡承珙後箋以相見二字爲衍文其說非也相見上當有不字說文辵部達行不相遇也从辵羍聲詩曰挑兮達兮不相遇卽是不相見許說當本毛傳毛以往來釋挑以不相見釋達字挑與佻佻公子之佻通傳佻佻獨行貌行卽是往來故下文言

旣往旣來韓詩作嬥嬥公子云嬥嬥往來貌毛韓義相成也初學記說文繫傳引詩皆作佻兮達兮是挑佻字通挑與佻皆徙之叚借玉篇彳部徙徙獨行貌達訓不相見與下文一日不見正合陸元朗作釋文時傳尙有不字故引說文以證毛傳不然毛云相見許云不相遇二說相反祇爲引之今傳旣脫不字釋文又脫相字云往來見貌致經傳皆不可通但取說文考之傳之脫誤自見廣韻六豪挑字注云挑達往來相見貌則不字之脫由來久矣

維予與女揚之水谷風　維予二人　維仲山甫舉之　維仲山甫補之　唯酒食是議

揚之水維予與女箋云獨我與女有耳谷風維予與女箋云獨我與女爾烝民維仲山甫舉之箋云仲山甫能獨舉此德而行之竝訓維爲獨案維乃唯之叚借玉篇廣韻竝曰唯獨也斯干唯酒食是議箋云婦人之事唯議酒食爾唯亦當訓獨毛詩唯字僅斯干一見餘皆作維然或訓是或訓有或訓爲不盡訓獨也鴟鴞予維音嘵嘵說文口部維作唯魚麗維其偕矣荀子大略篇維作唯維其時矣荀子不苟篇維作唯

野有蔓草　蘞蔓于野　蘞蔓于域　孔曼且碩

野有蔓草傳蔓延也唐風蘞蔓于野正義曰延蔓而蒙于

野中案魯頌閟宮孔曼且碩傳曼長也長卽延也蔓亦訓長漢書禮樂志蔓蔓日茂注蔓蔓言其長久曼亦訓延禮樂志世曼壽注曼延也此蔓延本字曼加艸作蔓猶延加艸作莚說文又部曼引也引與長同義艸部蔓葛屬與曼延異義王莽傳遂至延曼連州注曼與蔓同釋草莤蔓于釋文蔓或作曼廣雅牡荆曼荆也本草作蔓荆此曼蔓字通之證楚辭大招注曼曼衍也莊子齊物論引之以曼衍張衡西京賦巨獸百尋是爲曼延文選閒居賦注蔓衍長也一切經音義六蔓延謂長不絕也曼衍曼延蔓衍蔓延竝同義

邂逅相遇　亦既覯止　我曰構禍　構我二人

邂逅相遇傳不期而會曰邂逅案毛以不期釋邂字以會釋逅字說文無邂邂當作解解分也會合也邂逅謂由分而合也說文無逅逅當作構四月我日構禍箋構猶合集也青蠅構我二人箋構合也淮南子俶眞訓孰肎解構人閒之事高誘注解構猶合會也解構卽邂逅由分而合謂之解構由合而分亦謂之解構後漢書隗囂傳以後手書相聞勿用傍人解構之言解構謂使構者解也草蟲亦既覯止傳覯遇也遇會義同覯逅字通綢繆見此邂逅釋文作解覯云本或作逅韓詩亦作解覯覯與構皆从冓聲覯

之與逅通猶構之與逅通矣說文無姤易姤釋文姤薛云古文作遘鄭同序卦及彖皆云遇也姤作遘亦此例穀梁隱四年傳遇者志相得也相得則相說故綢繆傳以邂逅爲解說貌

零露瀼瀼野有蔓草蓼蕭　降福穰穰　豐年穰穰

零露瀼瀼傳瀼瀼盛貌蓼蕭傳瀼瀼露蕃貌案盛與蕃皆多也廣雅釋詁盛多也易晉釋文蕃多也瀼瀼卽穰穰也執競降福穰穰傳穰穰衆也衆亦多也烈祖豐年穰穰正義穰穰然而每物豐多也說文水部無瀼鈕氏說文新坿考謂瀼古作儴其說是也

士曰既且　自我徂爾　我徂東山　鸛言徂東　以居徂向　六月徂暑　我征徂西　徂賚孝孫　孝孫徂位　自西徂東緜桑柔　侵阮徂共　以按徂旅　自郊徂宮　仲山甫徂齊　彼徂矣　徂隰徂畛　自堂徂基自羊徂牛　我徂維求定

溱洧士曰既且釋文且音徂往也案且乃徂之叚借說文辵部⿺辶且往也从辵且聲或作徂籀文作䢐毛詩唯桑柔之云徂何往駉之思馬斯徂徂訓行四月六月徂暑箋訓徂爲始皇矣侵阮徂共以按徂旅箋以徂爲國名傳並訓徂爲往其餘若氓之自我徂爾東山之我徂東山車攻之鸛

言徂東十月之交之以居徂向小明之我征徂西楚茨之徂賚孝孫孝孫徂位緜之自西徂東桑柔之自西徂東雲漢之自郊徂宮烝民之仲山甫徂齊天作之彼徂矣載芟之徂隰徂畛絲衣之自堂徂基自羊徂牛賚之我徂維求定徂皆訓往傳箋疏並同與出其東門匪我思且釋文且音徂云存也今爾雅作徂存邢疏云且徂音義同唐韻正三十五馬曲阜夫子廟中唐碑徂遐海澨淸九無徵發以徂字作且字用

詢訏且樂　實覃實訏　訏謨定命　川澤訏訏　君子攸芋

詢訏且樂傳訏大也生民實覃實訏抑訏謨定命傳竝曰
訏大也韓奕川澤訏訏傳訏訏大也案說文言部訏詭譌
也从言于聲一曰訏譽齊楚謂信曰訏是訏無大義艸部
芋大葉實根駭人故謂之芋也从艸亏聲是芋有大義斯
干君子攸芋傳芋大也方言一訏大也郭注訏亦作芋音
義同耳香于反方言十三芋大也注芋猶訏耳香于反此
訏芋字通之證溱洧釋文訏韓詩作盱斯干釋文芋或作
吁盱吁字亦通卷耳云何吁矣爾雅注作云何盱矣

子之還兮　揖我謂我儇兮

齊風還篇子之還兮傳還便捷之皃案說文辵部還復也
無便捷意還乃儇之借字揖我謂我儇兮傳儇利也利與
便捷是一義正義云言其便利馳逐是也說文人部儇慧
也慧與利義亦相近荀子禮論篇設掩面儇目髻而不冠
筓注儇與還同此字通之證犬部獧疾跳也一曰急也女
部嬛材緊也走部趮疾也心部懁急也皆音近而義同

竝驅從兩肩兮　獻豜于公

竝驅從兩肩兮傳獸三歲曰肩釋文肩如字說文云三歲
豕肩相及者本亦作豜案肩借字豜正字毛詩古文故作
肩說文豕部引詩竝驅從兩豜兮當是三家詩用今文也
七月獻豜于公傳豕三歲爲豜周禮大司馬注引詩獻肩

毛四　十四

于公鄭君所見七月經亦是肩字晏子春秋諫篇下一搏
猏而再搏乳虎呂氏春秋知化篇猶懸虎而刺猏玉篇豕
部豜或作豣廣韻一先豜大豕也一曰豕三歲重文作豣
猏與豣皆說文所無然石鼓文有豣則豣係籀文而許氏
脫之肩爲豣之省

履我即兮　履我發兮　率履不越　人而無禮　禮
則然矣　禮儀卒度　式禮莫愆　禮儀既備　以洽
百禮賓之初筵豐年載芟　百禮既至

東方之日履我即兮長發率履不越傳竝曰履禮也案履
即禮之古文叚借相鼠人而無禮十月之交禮則然矣楚
茨禮儀卒度式禮莫愆禮儀既備賓之初筵以洽百禮百
禮既至豐年以洽百禮載芟以洽百禮字竝作禮履與禮
古字通率履不越韓詩漢書宣帝紀蕭望之傳說苑復恩
篇竝作率禮不越易坤履霜堅冰至釋文鄭讀履爲禮氓
體無咎言釋文云韓詩作履履幸也俞氏樾謂履我即兮履我發兮履當訓幸
禮記坊記引詩履無咎言履之通作體亦猶履之通作禮
矣

無田甫田　曾孫田之　維禹甸之信南山韓奕

甫田無田甫田之田毛鄭無釋釋文無田音佃正義
云言人治田訓田爲治信南山維禹甸之傳甸治也正義

毛四　十五

曰此及韓奕之傳皆言甸治則訓甸爲治不爲北甸異於
鄭也韓奕正義云甸者田也治爲平田故云甸治案說文
攴部畋平田也从攴田引周書畋爾田甫田正義引多方
作田爾田是田又與畋通田與甸皆畋之叚借信南山曾
孫田之箋云則又成王之所佃釋文佃音田本亦作田田
亦甸之異文信南山之甸田猶行葦之鈞均北山之彭衙
皇矣之度宅皆變文以爲韻也楊子修身篇田甫田者莠
喬喬司馬光曰上田音甸周官春官序官甸祝注甸之言
田也小宗伯若大甸注甸讀曰田此甸田字通之證

維莠驕驕　遷于喬木　及河喬嶽　墮山喬嶽

維莠驕驕傳箋疏於驕驕無釋下章傳云桀桀猶驕驕也
案驕乃喬之叚借小雅遷于喬木周頌及河喬嶽墮山喬
嶽傳箋竝曰喬高也莠在禾中反高於禾故曰喬喬楊子
修身篇田甫田者莠喬喬思遠人者心忉忉字正作喬禮
記中庸是故居上不驕釋文驕本亦作喬坊記富斯喬釋
文喬本亦作驕樂記齊音敖辟喬志釋文喬徐音驕本亦
作驕史記樂書作齊辟驕志此喬驕字通之證

維莠桀桀　葭菼揭揭

維莠桀桀桀爲揭之叚借說文揭高舉也碩人篇葭菼揭揭
傳揭揭長也長卽高也傳云桀桀猶驕驕也驕驕卽喬喬

桀桀卽揭揭皆言高也文選謝靈運擬鄴中集詩朞坐括
揭鳴李善注揭與桀音義同山陽徐嘉曰庶士有朅[illegible]朅
武壯貌此叚朅爲桀也韓詩作庶士有桀廣雅桀去也此
叚桀爲朅也說文朅去也左傳桀石以投人此叚桀爲揭
也說文揭高舉也周頌有厭其傑此叚傑爲䅥也說文䅥
禾舉出苗也玉篇䅥重文作[禾桀]

婉兮孌兮甫田候人　宛彼鳴鳩

婉兮孌兮傳婉孌少好貌正義曰言有童子婉然而少孌
然而好兮曹風候人婉兮孌兮傳婉少貌孌好貌案說文
婉順也婉訓少乃宛之叚借小宛宛彼鳴鳩傳宛小貌小
與少是一義禮記少儀釋文少猶小也方言一少兒泣而不止曰咺注少兒猶言小兒字亦通
用說文宛重文作惌考工記函人眡其鑽空欲其惌也鄭
司農訓惌爲小孔貌與詩傳訓宛爲小貌正合鄭風清揚
婉兮韓詩外傳作青陽宛兮此宛婉字通之證魏風宛然
左辟傳云宛辟貌當作婉順之婉說見陳奐毛詩傳疏楚
御宛字子惡宛當作婉婉美好也與惡相反見春秋名字
解詁左氏昭三十一年傳注轉婉轉也岳本監本毛本婉
作宛見左傳校勘記

盧令令　和鈴央央

盧令令傳盧犬名令令纓環聲案令與和鈴央央之鈴同

正義本作鈴鈴以今字易古字也鈴本有聲之物聲因謂之鈴鈴廣雅釋訓鈴鈴聲也文選遊天台山賦振金策之鈴鈴漢書天文志地大動鈴鈴然鈴鈴與令令同毛詩紬義曰正義曰此言鈴鈴下言環鋂鈴鈴即是環鋂聲之狀以令作鈴說文鈴令丁也雨部霝下云雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物作鈴自是正體然說文敘云段借者本無其字依聲託事令長是也令本訓發號可借爲令長之令則亦可借爲鈴鈴

其人美且鬈　無拳無勇

其人美且鬈傳鬈好皃箋云鬈讀當爲權權勇壯也詩經小學曰箋云鬈讀當爲捲捲勇壯也今本作權誤五經文字捲字注云從手作捲者古拳握字可知鄭箋非从木與捲勇拳勇字同今字書佚此字而僅存于張參之書吳都賦覽將帥之權勇善曰無拳無勇拳與權同俗本譌誤不可讀王樹案此說非也權勢權力本古今常語國策齊策恐田忌欲以楚權復于齊注權勢也權訓勢與說文捲訓气勢正合說文新附勢盛力權也力權猶巧言傳言拳力有權力者自勇壯故云權勇壯也後漢書孔融傳忠如鬻權个左傳作鬻拳此拳權通用之埔據从木之字往往變而从手如構作構梧作栝椽作掄槍作掄校作校之類甚多攡乃權之譌字各字書不載而張參誤收之段氏誤信之校斷記又誤采之欲以權易箋權字實大謬也左氏宣四年傳權不足也補刊石經權誤攡張參所據亦此類而已矣正義曰巧言云無拳無勇其文相連是鬈爲勇壯也王樹案巧言傳訓拳爲力有力則勇壯勇字亦从力禮記檀弓下執女手之卷然釋文卷音權本又作拳莊子人間世拳曲而不可以爲棟梁釋文拳本亦作卷音權卷之通作拳猶鬈之通作拳矣然拳字又當作捲說文捲气勢也國語曰有捲勇今齊語作拳勇箋權字亦當作捲許云气勢鄭云勇壯正合

其魚唯唯　莫肎下遺

儆笱其魚唯唯傳唯唯出入不制箋云唯唯行相隨順之貌案唯乃遺之異文角弓莫肎下遺箋云遺讀曰隨唯與遺古字通韓詩正作其魚遺遺玉篇水部遺弋水切遺遺魚行相隨廣韻五旨以水切紐內唯遺竝出遺訓魚盛遺即遺之別體

載驅薄薄　終風且暴

載驅篇載驅薄薄傳薄薄疾驅聲也案薄乃暴之段借邶風終風篇終風且暴傳暴疾也暴說文作㬥云疾有所趣也匡謬正俗引山海經圖讚云暴有薄音漢書宣帝紀取暴室嗇夫許廣漢女應劭曰暴室宮人獄也今曰薄室師古曰暴室取暴曬爲名耳或曰薄室者薄亦暴也今俗語猶云薄曬此暴薄字通之證暴虎即搏虎

齊子豈弟　孔燕豈弟　豈弟君子湛露青蠅旱麓泂酌卷阿　干祿豈弟　云胡不夷　君子如夷　既夷既懌　岐有夷之行　降福孔夷　亦不夷懌

齊子豈弟傳云言文姜於是樂易然蓼蕭孔燕豈弟傳豈

易也湛露菁蜩旱麓泂酌卷阿皆有豈弟君子之文旱麓
又曰干祿豈弟弟皆訓易毛鄭竝同案弟乃韋束之次弟
也訓易乃夷之叚借節南山君子如夷天作岐有夷之行
有客降福孔夷傳竝曰夷易也說文彳部徲行平易也然
樂易之易當訓說樂易卽樂說何人斯傳易說也鄭風云
胡不夷節南山既夷既懌商頌亦不夷懌傳箋竝云夷說
也楚辭九懷注夷喜也喜亦說也釋言夷說也釋文作恞
云本又作夷玉篇心部恞說也欣也恞爲夷之俗體易渙
匪夷所思釋文夷荀本作弟明夷夷于左股釋文夷子夏
本作睇又作睼史記宋微子世家曰涕集解引徐廣曰涕
一作洟說文鳥部鶇从鳥夷聲重文作鵜文選從游京口
北固應詔詩原隰夷綠柳注夷與稊音義同勸進表則所
謂生稊蕣於枯荑注稊與荑同此皆夷弟字通之證釋詁
夷弟易也郝懿行曰夷古音弟亦通作弟

汶水滔滔　淇水滺滺

汶水滔滔傳滔滔流貌案滔滔卽滺滺也竹竿淇水滺滺
傳滺滺流貌滺滺本作攸攸又作悠悠（說見弟三）論語滔滔者
天下皆是也集解引孔曰滔滔周流之貌釋文滔滔鄭本
作悠悠史記孔子世家悠悠者天下皆是也集解引孔注
悠悠周流之貌是滔悠字通

抑若揚兮　威儀抑抑　好是懿德　我求懿德

猗嗟抑若揚兮傳抑美色假樂威儀抑抑傳抑抑美也案
抑乃懿之叚借說文懿嫥久而美也爾雅釋詁懿美也烝
民好是懿德時邁我求懿德傳箋竝曰懿美也唐韻正二
十四職抑去聲則音懿楚語衞武公作懿戒以自儆韋昭
曰懿讀曰抑大雅抑之篇也陳第曰抑音懿詩抑抑威儀
抑讀如易懿文德之懿

寘之河之干兮　淇則有岸　高岸爲谷

伐檀寘之河之干兮傳干厓也案干乃岸之叚借氓篇淇
則有岸十月之交高岸爲谷岸今文干古文爾雅重厓岸
說文岸水厓而高者从屵干聲儀禮大射儀太史在干侯
之東釋文干音岸岸從干聲干有岸音故叚干爲岸易漸
鴻漸于干陸云水畔稱干翟云厓也干亦岸之借陽湖姜
汝濟曰大射儀干五十注干讀爲豻豻侯者豻鵠豻飾也
釋文干依注音岸小宛宜岸宜獄周禮射人注作宜豻宜
獄韓詩說文鹽鐵論刑德篇荀子宥坐篇注文選范蔚宗
皇后紀論注初學記獄類竝引詩作宜犴宜獄犴卽豻之
或體是干豻岸竝通用

寘之河之干兮河水清且漣猗　寘之河之側兮河水
清且直猗　寘之河之漘兮河水清且淪猗

爾雅釋水河水清且瀾猗大波爲瀾小波爲淪直波爲徑
說文瀾爲漣之重文故詩作漣爾雅作瀾大波爲瀾釋詩
清且漣猗小波爲淪釋詩清且淪猗直波爲徑釋詩清且
直猗於猗字無釋猗本猗之譌字涉上瀾字加水於其旁
耳詩釋文沿爾雅之誤云猗於宜反本又作漪詞賦家沿
譌襲謬多以漣漪竝稱毛傳云風行水成文曰漣直直波
也小風水成文轉如輪也弗及猗字正義曰猗皆辭也是
也猗卽兮之異文隸釋載漢石經魯詩殘碑作河水清且
漣兮據此則下二章猗字魯詩亦作兮也上下文皆作兮
此獨作猗毛詩本有此例如遵大路篇上三句作兮下一
句作也也亦兮之異文書秦誓斷斷猗禮記大學猗作兮
莊子大宗師而我猶爲人猗猗亦兮也

無已大康　亦已大甚　其壽大苦　無俾大怠　旱
旣大甚　昊天泰幠

唐風悉蟀無已大康釋文大音泰巷伯亦已大甚釋文大
音泰小明其毒大苦釋文大音泰賓之初筵無俾大怠釋
文大音泰雲漢旱旣大甚釋文大音泰巧言昊天泰幠唐
石經宋小字本作泰相臺本作大釋文作大云音泰本或
作泰韓詩外傳作大案泰字雖見說文究係後出之字古
止作大俗又作太毛詩如大王大伯大任大姒大人大師

大祖大原大康大甚大苦大怠皆作大巧言之泰幠閟宮
之泰山釋文作大云本又作泰　當从釋文作大毛詩稽古篇曰泰山
當作大大與岱同音後譌爲太又譌爲泰其說是也桑柔
大風有隧釋文大毛如字鄭音泰正義曰西風謂之大風
釋天文彼大作泰孫炎曰西風成物物豐泰也郭璞注爾
雅引詩泰風有隧泰誓古亦作大誓

好樂無荒　幽居允荒　大王荒之　亂如此幠　昊
天泰幠

好樂無荒傳荒大也公劉豳居允荒天作大王荒之傳竝
曰荒大也案荒與幠聲轉相通巧言亂如此幠傳幠大也
昊天泰幠正義曰泰幠言甚大閟宮遂荒大東釋詁注作
遂幠大東禮記投壺毋幠毋傲大戴記作毋荒毋傲荒从
巟聲巟从亡聲幠从無聲荒之轉爲幠猶亡之轉爲無矣
荒之本訓爲蕪無大義幠之本義爲覆有大義

遠條且　四牡脩廣　孔脩且張　山川悠遠

椒聊遠條且傳條長也箋云椒之氣日益遠長足利本作
遠脩且六月四牡脩廣韓奕孔脩且張傳竝曰脩長也案
條與脩古字通用春秋繁露三代改制質文四法脩淩曙
曰一本作條漢書高惠高后文功臣表脩侯師古曰脩讀
曰條史記絳侯世家高祖功臣年表漢興將相年表竝作

條侯外戚恩澤侯表敘孝景將侯王氏脩侯犯色師古曰脩音條周勃傳皆推亞夫乃封爲條侯師古曰縣在勃海地理志作蓨其音同耳地理志勃海郡脩市應劭曰脩音條信都國脩縣師古曰脩音條此條脩字通之證說文木部條小枝也肉部脩脯也訓長皆非本義條與脩皆从攸聲字當作攸說文攸行水也水行甚長而遠故引伸之訓長訓遠魏略許攸字子遠漢書敘傳攸攸外寓師古曰攸攸遠貌說文从部攸攸而長也小徐本作悠悠而長小雅漸漸之石山川悠遠箋云山川者荊舒之國所處也其道里長遠正訓悠爲長文選盧子諒時興詩悠悠方儀廓李善引賈逵國語注曰悠悠長也說文悠憂也悠訓長亦攸之段借悠字亦攸聲也爾雅釋訓條條秩秩知也釋文條條舍人本作攸攸論語微子篇以杖荷蓧說文艸部蓧作莜此條攸字通之證史記秦始皇本紀德惠脩長索隱曰脩亦長也王劭案張徵所錄會稽南山碑文脩作攸漢書壽碑曾祖父攸春秋又不攸廉隅皆以攸爲脩江漢釋文卣本或作攸攸即修字周禮鬯人職廟用修鄭注修讀曰卣修脩字亦通楚辭大招瀰水漩漩只集注漩漩一作攸攸一作脩脩此脩攸字通之證雲漢滌滌山川御覽三十五作悠悠山川說文滌从水條聲周禮條狼氏杜子春云條當爲滌此條悠字通之證楚辭遠遊路曼曼其脩遠兮集注脩一作悠此脩悠字通之證說文足部𨂂長也从足攸聲易其欲𨂂𨂂子夏傳作攸攸荀作悠悠劉作𨂂云遠也𨂂與脩條攸悠亦音近義同

三星在天　三星在隅　三星在戶　維參與昴从日从卯或从卯者非

陳啟源毛詩稽古篇曰毛以三星爲參猶舉婚姻之正期以刺時鄭以三星爲心猶歷舉其失時以爲刺蓋毛以季秋至孟春爲婚期之正鄭則專以孟春爲婚期也毛義不易矣三星斷宜指參華谷從毛得之陳奐毛詩小疏曰昭元年左傳遷實沈於大夏主參唐人是因故參爲晉星此詩人亦因晉星而起興耳玉樹案毛云三星參也謂三即參之假借字也與兔罝傳干扞也汝墳傳調朝也同例小星維參與昴參今文綢繆三星係古文參說文作曑商星也廣韻二十一侵參所今切重文作曑三字今讀蘇甘切古亦讀所今切故摽有梅其實三兮三與今韻古韻侵覃同部參星之字借用三猶二三之字借用參也猗嗟箋參分之一釋文參音三正義作三分之一論語參分天下有其二釋文參七南反一音三本又作三集注本作三周禮考工記輈人上三正注參謂三讀爲參弓人量其力有三均注有三讀爲又參莊子大宗師參日而後能外天下釋文參音三漢書刑法志造參夷之誅師古曰參夷夷三族

廣韻二十三覃三數名蘇卄切重文作參注云同上又七
南所今二切古文作弍

子兮子兮　文王曰咨咨女殷商

子兮子兮傳子兮子兮者嗟茲也案毛詩讀子爲咨蕩文王曰咨傳咨嗟也咨說文作嗞嗟說文作𡢃子茲咨皆嗞之借字易明夷箕子趙賓說作荄滋公羊傳負茲白虎通作負子子之通作茲滋猶子之通作嗞矣說文咨字注云謀事曰咨今借咨爲嗞而嗞字遂廢不用詩義述聞曰傳嗟茲卽嗟嗞說文嗞嗟也廣韻嗞嗟憂聲也秦策曰嗟嗞乎司空馬莞子小稱篇曰嗟茲乎聖人之言長乎哉說苑貴德

篇曰嗟茲乎我窮必矣揚雄青州牧箴曰嗟茲天王附命下土皆歎辭也或作嗟子楚策曰嗟乎子乎楚國亡之日至矣儀禮經傳通解續引尙書大傳曰嗟子乎此蓋吾先君之遺風也是嗟子與嗟嗞同箋訓子兮子兮斥娶者殆失其義

其葉湑湑　予曰有疏附

杕杜其葉湑湑獨行踽踽傳湑湑枝葉不相比也踽踽無所親也案不相比卽是不相親無所親卽是無所比周禮大司馬注形方氏注並曰比猶親也傳蓋讀湑爲疏緜予曰有疏附箋云疏附使疏者親也疏與親相反故曰不相比正義以比爲次比失傳意矣疏附書君奭傳尙書大傳韓詩外傳並作胥附漢書王莽傳唐林爲胥附左氏春秋宣十四年傳車及於蒲胥之市呂覽作蒲疏之市山有扶蘇傳扶蘇扶胥小木也扶胥卽說文之扶疏見詩經小學戰國策魏策東有淮潁沂黃煮棗無疏注無疏姚注作無胥史同周禮巾車疏飾注故書疏爲揟山海經南山經稰川稌米注稰祀神之米或作疏莊子天道篇鼠壤有餘蔬而棄妹不仁釋文引司馬注蔬讀若稰稰粒也滑之通作疏亦猶胥之通作疏揟之通作疏稰之通作疏與蔬矣

其葉菁菁　菁菁者莪　綠竹青青　其葉青青　其葉蓁蓁

其葉菁菁傳菁菁盛也釋文菁本又作青小雅菁菁者莪傳菁菁盛貌淇奧綠竹青青傳青青茂盛貌釋文青本或作菁苕之華其葉青青傳華落葉青青然蓋亦謂青青然盛案說文菁韭華青東方色也艸木盛則青衰則黃故以青青爲盛貌兼取傳以蒼蒼爲盛亦其義也青正字菁借字鄭風青青子衿釋文青或作菁亦青菁字通之證菁又爲蓁之叚借說文蓁艸盛兒廣雅釋訓蓁蓁茂也桃夭其葉蓁蓁傳蓁蓁至盛貌文選班固靈臺詩百穀蓁蓁注引韓詩蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛也韓作蓁今文毛作菁古

文碩人螓首蛾眉箋螓謂蜻蜻也說文無螓即蜻之異體
方言蟬有文者謂之蜻蜻爾雅釋蟲注引作螓螓蓋之通
作蓁猶蜻之通作螓矣字又作蓁集韻一先蓁將先切詩
蓁蓁者莪李舟說廣韻二仙蓁子仙切艸茂皃出字林說
文艸部蓁艸皃从艸津聲

獨行睘睘　哀此惸獨　嬛嬛在疚

獨行睘睘傳睘睘無所依也釋文睘本亦作煢又作㷀求
營反正月哀此惸獨釋文惸本又作煢其營反一云獨也
玉篇心部惸葵營切獨也單也或作煢廣韻十四清惸無
兄弟也閔予小子嬛嬛在疚箋云嬛嬛然孤特釋文嬛其
傾反崔本作煢漢書匡衡傳後漢書鄧皇后紀論文選楊
荊州誄注潘安仁河陽縣作注俱引詩煢煢在疚案睘睘
訓無依惸訓獨嬛嬛訓孤特孤特即是獨獨即是無依睘
惸嬛煢字竝通用說文睘驚視也嬛材緊也煢回疾也惸
即兮部之㥚㥚爲粤之重文云驚詞也皆非正字其正字
當作赹說文赹獨行也从走勻聲讀若煢錢大昕謂即獨
行睘睘之睘是也廣韻十四清煢睘惸嬛赹皆渠營切音
同故相通

維子之故　維子之好　維彼碩人　載謀載惟

羔裘維子之故箋云我不去者乃念子故舊之人維子之
好箋云乃念子而愛好之也案鄭訓維爲念白虎通曰念彼
碩人又曰維彼碩人維亦念也生民載謀載惟箋惟思也
說文心部惟凡思也釋詁惟與念俱訓思維借字惟正字
周頌維天之命釋文引韓詩云維念也文選歐陽建臨終
詩注引辟君章句曰惟念也維惟古通用葛屨維是褊心
魯詩作惟漢石經及列女傳無將大車維塵冥冥韓詩作惟韓詩惟維
魯詩見毛詩傳用維巧言維王之邛韓詩外傳及說苑政理篇竝作
惟采薇彼爾維何靈臺虡業維樅生民維秬維秠韓奕維
筍及蒲說文竝作惟文王其命維新文王有聲考卜維王
維龜正之烈文不顯維德禮記竝作惟皇矣維彼二國維
此四國烈文無競維人武無競維烈左傳竝作惟

噬肯適我　噬肯來遊　逝不古處　逝不相好　行
與子逝兮

有杕之杜噬肯適我傳噬逮也正義曰噬逮釋言文方言
七亦云噬逮也十畝之閒行與子逝兮箋云逝逮也日月
逝不古處傳逝逮也正義曰逝逮釋言文今釋言作遾逮
玉篇辵部廣韻十三祭皆云遾逮也說文無遾韓詩作逝
肯適我云逝及也毛訓逝爲逮逮亦及也說文隶及也
毛亦訓逝爲及日月逝不相好傳云不及我以相好逝正
字噬借字遾俗字

生于道周　道阻且右

生于道周傳周曲也案周乃右之叚借道右與道左相對蒹葭道阻且右傳右出其右也箋云右者言其迂迴也迂迴卽是曲後漢書蔡邕傳注迂曲也文選東京賦辭注迴曲也是也釋文周韓詩作右呂氏讀詩記引釋文周韓詩作右宋刻注疏本同詩考引釋文韓詩周右也通志堂本抱經堂本並同今从呂記是周與右古字通用韓正字毛借字

人之爲言　民之訛言沔水 正月

采苓人之爲言正義本作人之僞言云人之詐僞之言又云王肅諸本作爲言定本作僞言正義僞字凡七見箋云爲人爲善言以稱薦之據正義則箋兩爲字皆當讀若僞爲人謂詐僞之人爲善言謂僞出善言經爲字當讀僞不當改僞釋文以經文作僞爲非其說是也沔水民之訛言箋云訛僞也言時不令小人好詐僞爲交易之言正月民之訛言箋云訛僞也人以僞言相陷入爲言卽訛言說文無訛字言部譌譌言也从言爲聲詩曰民之譌言然則采苓爲字乃譌之省文沔水正月訛字爲譌之俗字書堯典平秩南訛史記五帝紀作便程南僞小司馬本作南爲漢書王莽傳以勸南僞師古曰僞讀如訛淮南子天文訓介蟲不爲莊逵吉曰爲讀如譌譌化也唐韻正五支爲古音譌詩本音毛詩古音考皆云爲音訛說文購从貝爲聲或曰古貨字先君曰陳風澤陂寤寐無爲毛鄭孔於爲字無釋爲當讀若尙寐無吪之吪或寢或訛之訛吪與訛皆動也民與人古字亦通民之訛言民亦人也箋並讀民爲人

苟亦無與　不我屑以　不以服箱　式穀以女　以其騂黑　逝不以濯　覆狂以喜　侯彊侯以

苟亦無與傳無與勿用案與乃以之叚借谷風不我屑以大東不以服箱箋並曰以用也小明式穀以女箋云其用善人則必用女大田以其騂黑箋云陽事用騂牲陰事用黝牲桑柔逝不以濯箋云當如手持熱物之用濯覆狂以喜箋云用之而喜載芟侯彊侯以傳云以用也以與古字通用儀禮鄉射禮各以其耦進注今文以爲與

毛詩異文箋卷五　　　鹽城陳玉樹

寺人之令　慶既令居　王命南仲　維君子命　王
命召伯　天命元鳥　帝命式于九圍

秦風車鄰寺人之令正義云使寺人傳告秦仲訓令爲使
大雅韓奕慶既令居箋云蹶父既善韓之國土使韓姞嫁
焉而居之釋文令力呈反使也案令乃命之叚借說文令
發號也命使也从口从令出車王命南仲箋云王使南仲
爲將率卷阿維君子命箋云命猶使也崧高王命召伯箋
云王使召公商頌天命元鳥箋云天使鳦下而生商帝命
式于九圍箋云使用事于天下命皆訓使令與命古字通
周禮司儀則令爲壇三成儀禮覲禮注令作命左氏傳九
年傳令不及魯故不書釋文令力政反本又作命周禮太
卜注以命龜也釋文命亦作令

載獫歇驕　八月載績　雨雪載塗　載錫之光　載
見辟王　載芟載柞　秋而載嘗　陳錫哉周

駟鐵載獫歇驕箋云載始也始田犬者謂達其搏噬始成
之也正義曰釋詁云哉始也哉載義同七月八月載績正
義曰八月之中民始績麻出車雨雪載塗傳塗凍釋也箋
云春凍始釋臯矣載錫之光箋云載始也正義曰哉載義
同載見載見辟王傳載始也正義曰哉載義同載芟載芟

載柞閟宮秋而載嘗箋竝曰載始也文王陳錫哉周傳云
哉載箋云哉始釋文哉如字左傳作載本又作載國語周
語漢書韋元成傳注引詩皆作陳錫載周案哉載訓始皆
非本義蓋才之叚音說文才草木之初也釋詁初始也書
往哉汝諧張平子碑作往才汝諧哉生魄釋文哉徐音載
晉書夏矦湛傳作才生魄釋詁注引大傳茂哉茂哉釋文
哉或作才此哉與才通之證哉通作才則載亦通作才矣
說文哉載皆从𢦏𢦏从才聲故哉載皆與才通伊訓朕
哉自亳孟子萬章上哉作載禮記中庸注栽讀如文王初
載之載釋文載本或作哉

在其板屋　縮版以載

小戎在其板屋傳西戎板屋漢書地理志天水隴西山多
林木民以板爲室屋故秦詩曰在其板屋水經注渭水篇
天水郡其鄉民悉以板蓋屋詩所謂西戎板屋也案板當
作版說文有版無板緜縮版以載字正作版文選左太沖
三都賦序及注引詩竝作在其版屋大雅上帝板板爾雅
釋訓作版版傳板板反也廣雅釋訓作版版反也後漢書
董卓傳論版蕩之篇注詩大雅曰上帝版版毛萇注版反
也文選劉峻辯命論注謝靈運擬魏太子鄴中集詩注竝
引毛詩上帝版版禮記曲禮下注方板也釋文板字又作

版文王世子注釋文中庸注釋文竝云版本亦作板玉篇
木部板與版同

文茵暢轂　言之長也　頎而長兮　不以其長　禾
易長畝　不長夏以革　既溥既長

文茵暢轂傳暢轂長轂也案毛讀暢爲長下章虎韔鏤膺
釋文韔本亦作暢說文韔从長聲暢之通作長猶暢之通
作韔矣言之長也頎而長兮不以其長禾易長畝不長夏
以革既溥既長皆長短之長餘爲長久長遠之長

蒙伐有苑　萋兮斐兮

蒙伐有苑傳苑文貌案苑乃斐之叚借說文斐分別文也
巷伯萋兮斐兮傳萋斐文章相錯也易革上九象傳其文
蔚也說文引作其文斐也後漢書仲長統傳注蔚與彧古
字通都人士我心苑結箋云苑積也釋文苑徐音鬱是斐
蔚鬱苑竝通用苑與羣錞爲韻易其文斐也斐與君韻此
亦斐苑聲近之證古文微合韻經典不可枚舉

蒹葭淒淒　維葉萋萋　卉木萋萋　其葉萋萋　卉
木萋止　菶菶萋萋

蒹葭淒淒傳淒淒猶蒼蒼也上章傳蒼蒼盛也葛覃
維葉萋萋傳萋萋茂盛皃出車卉木萋萋正義云萋萋然
茂美卷阿菶菶萋萋傳云梧桐盛也正義云菶菶萋萋而

茂盛重言之曰萋萋單言之則曰萋杕杜曰其葉萋萋又
曰卉木萋止是也校勘記曰蒹葭萋萋閩本監本毛本同
唐石經小字本相臺本作淒釋文云萋萋本亦作淒　國
朝石經作淒淒案淒借字萋正字說文萋草盛皃淒雨雲
起也大田有渰萋萋呂覽說文玉篇廣韻漢書食貨志後
漢書左雄傳及足利本竝作有渰淒淒御覽八百七十二
引韓詩有黤淒淒又作淒石鼓文弟五鼓霝雨上古文苑
所載有淒淒二字楊愼拓本無之

終南何有　施于中谷

終南篇終南何有傳終南周之名山中南也正義曰地理
志稱扶風武功縣東有大山古文以爲終南昭四年左傳
曰荆山中南九州之險是此一名中南也案此毛傳改字
之例終古文中今文左傳中南說苑引作終南趙襄子代
翟取左人中人淮南子道應訓作尤人終人此終中字通
之證毛詩中字甚衆葛覃曰施于中谷

有紀有堂　邦家之基　自堂徂基

有紀有堂傳紀基也案毛謂紀爲基之叚借毛詩彼其之
子韓詩作彼已之子節南山式夷式已釋文已鄭音紀周
頌夙夜基命宥密釋文作其云本亦作基是已紀其基竝
通用南山有臺曰邦家之基絲衣曰自堂徂基

交交黃鳥　交交桒扈　桃之夭夭　天之沃沃
李先生曰黃鳥交交黃鳥小宛交交桒扈傳竝曰交交小
皃桒交交卽夭夭也桃夭傳夭夭其少壯也隰有萇楚傳
夭少也少與小是一義禮記少儀釋文少猶小也是也白
華箋妖大之人釋文妖本又作姣妖之作姣猶交之作夭
也又莊子大宗師善夭善老釋文夭崔本作狡樂記注亂
氣狡憤釋文狡本又作交是夭姣交竝通用先生立節厲行一芥不苟
取玉樹弱冠失怙賴先生以道義相助有所不爲光緒丙戌先生由海道入都卒於登州倘檢舊篋得先生說詩十
數紙擇其合於毛詩異文者錄而存之
百夫之防　實方實苞
百夫之防傳防比也桒比謂齊等也荀子不苟篇天地比
楊倞注比齊等也百夫之防謂一人可以齊等百夫也防
爲方之叚借故釋文云防毛音方生民實方實苞箋方齊
等也史記孔子世家其先宋人也曰孔防叔漢書古今人
表作方叔此防方字通之證說文防从𨸏方聲
子之湯兮　其流湯湯　蕩蕩上帝
陳風宛丘子之湯兮傳湯蕩也箋云遊蕩無所不爲桒湯
爲蕩之叚借釋文湯他浪反是也湯與蕩古字通用論
語君子坦蕩蕩釋文魯論讀坦蕩爲坦湯莊子天墬篇釋
文泆湯司馬本作泆蕩史記秦本紀遣兵伐蕩社徐廣曰

蕩一作湯漢書地理志陳留浚儀睢水首受狼湯水水經
睢水注作蒗蕩水說文水部蕩水出河內蕩陰羊部文王
拘羑里在湯陰漢志河內郡蕩陰師古曰蕩音湯皆其證
楚辭離騷注白帖六御覽地部十八引詩子之蕩兮蕩與
蕩蕩上帝之蕩同序云遊蕩無度蕩箋云蕩蕩灋度廢壞
之貌河水其流湯湯傳云言放縱無所入傳蓋讀湯爲放
蕩之蕩
越以鬷邁　對越在天　予曰何其　曰止曰時
東門之枌越以鬷邁傳越於也清廟對越在天箋越於也
園有桃子曰何其箋云曰於也桒尚書曰若稽古薛季宣
古文尚書本作粵若稽古般庚上越其罔有黍稷釋文越
本又作粵音曰於也爾雅釋詁粵於也清廟正義引作越
於是曰越粵竝通用說文粵于也審愼之詞周書曰粵三
日丁亥今書作越三日丁巳曰越訓於竝粵之聲借字七
月曰爲改歲釋文曰音越曰殺羔羊釋文曰音越賓之初
筵曰既醉止釋文曰音越下是曰皆同皆字通之證緜曰
止曰時箋云卜從則曰可止居於是是曰時之曰鄭訓爲
於
越以鬷邁　鬷假無言　素絲五總　總角之宴　總
角丱兮　百祿是總

越以鬷邁傳鬷數也釋文鬷子公反案說文鬲部鬷䰝屬鬷訓數乃總之叚借羔羊素絲五總傳總數也釋文總子公反數當讀如數罟之數數罟也數罟爾雅曰緵罟鬷之爲數猶數之爲緵箋正讀鬷爲總云鬷總也於是以總行欲男女合行亦數罟之義箋申毛非易毛合者聚也民勞箋合聚也說文糸部總聚束也甫田總角丱兮傳總角聚兩髦也長發百祿是總釋文總本又作鬷音宗正義曰於是總聚而歸之總並訓聚烈祖鬷假無言傳鬷總也毛卽讀鬷爲總故正義曰鬷總古今字之異也正義又曰諸侯總集而升堂總集與總聚義同氓總角之宴傳總角結髮也結亦聚束之義九罭傳釋文緵字又作總魚麗正義庶人不摠罟崔靈恩集注本摠作緵莊子則陽是稷稷何爲者耶釋文稷音摠字亦作摠廣韻總重文作摠皆鬷總字通之證

其葉牂牂　蒹葭蒼蒼　犧尊將將

東門之楊其葉牂牂傳牂牂然盛貌案牂乃蒼之叚借秦風蒹葭蒼蒼傳蒼蒼盛也箋云蒼蒼然彊盛說文牂从羊爿聲蒼从艸倉聲爿聲倉聲之字相通書益稷鳥獸蹌蹌說文引作鳥獸牄牄倉聲牄爿聲也牂又與將通禮記內則炮取豚若將注將讀爲牂正義曰將牂聲相近易林革云南山之楊其葉將將將將卽牂牂也閟宮犧尊將將

正義曰將將然盛美將聲倉聲亦通如鶬鶬瑲瑲將將鏘鏘之類是也

其葉肺肺　萑葦淠淠　荏菽旆旆

其葉肺肺傳肺肺猶牂牂也案上章傳云牂牂然盛貌則肺肺亦當爲盛貌矣小弁萑葦淠淠傳淠淠衆也衆盛是一義生民荏菽旆旆傳旆旆然長也正義云旆旆穟穟幪幪皆言生長茂盛之貌案說文肺旆皆从𣎵聲卽𣎵之增文說文𣎵艸木盛𣎵𣎵然讀若輩淠从畀聲亦與𣎵聲之字通棫樸傳淠舟行貌楚辭九歌沛吾乘兮桂舟注沛行貌說文迹行貌沛迹之通作淠亦猶肺旆之通作淠矣采菽其旂淠淠卽彼旟旐斯胡不旆旆之旆也

明星晢晢　庭燎晣晣

明星晢晢傳晢晢猶煌煌也釋文晢之世反庭燎庭燎晣晣傳晣晣明也釋文晣本又作晢之世反案文選張平子東京賦庭燎晢晢與釋文又作本合說文有晢無晣晣卽晢之別體玉篇日部晣之逝切明也重文作晢廣韻十三祭晢星光也亦作晣十七薛晢光也旨熱切重文作晣易大有明辨晢也釋文晢王廙作晣

夫也不良　王命傳御

說文夫丈夫也傳相也墓門夫也不良夫爲傅之叚借傅

云夫傅相也即讀夫爲傅棫高王命傅御箋云傅御貳王治事謂冢宰也正義曰左傳曰鄭伯傅王是謂輔相王事者爲傅也禮記郊特牲夫也者夫也鄭注夫或爲傅是夫傅字通之證

有鴞萃止　翩彼飛鴞　爲梟爲鴟

有鴞萃止傳鴞惡聲之鳥泮水翩彼飛鴞傳鴞惡聲之鳥也瞻卬爲梟爲鴟箋云梟鴟惡聲之鳥案說文木部梟不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上鳥部鴞鴟鴞寧鴂也从鳥号聲爾雅釋鳥鴟鴞鸋鴂又曰梟鴟爾雅說文鴞與梟判然二物文選陳孔璋檄吳將校部曲注引韓詩傳

曰鴟鴞鸋鴂鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹之上反敷之葦蔄風至蔄折巢覆有子則死有卵則破是其病也豳風傳鴟鴞鸋鴂也無能毀我室者以其攻堅之故也與韓詩堅固其巢之說合陸璣詩疏云鴟鴞似黃雀而小取茅秀爲巢幽州人謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛方言自關而東謂之鸋鴂自關而西謂之桑飛據韓詩陸疏鴟鴞即鷦鷯爾雅桃蟲鷦其雌鴱郭注桃雀也俗呼爲巧婦巧婦之名與陸疏合易林云桃雀竊脂巢於小枝搖動不安爲風所吹與韓詩說合然則鴞即鴟鴞即鸋鴂鸋鴂即鷦鷯又有桑飛巧婦工雀過羸桃蟲桃雀諸名鴟鴞即鷦之合聲假借也梟食母不孝鳥一名鴟爲三鴟之一其性惡其聲郝懿行說此非惡聲之鳥毛以鴞爲惡聲之鳥者謂鴞即梟之亦惡是爲不祥之鳥陳佗爲文公子文公卒佗殺太子免自立無父甚矣故詩人以不孝鳥比之毛不破字合瞻卬箋觀之鴞爲梟之段音自見謂鴞梟字通則可謂鴞梟一鳥則不可佛本行集經卷二十七音義引字林梟鵂鶹也形似鴞而青白出於山即惡聲鳥也楚人謂之服鳥亦鴟類也山東名鵂鶹俗名巧婦呂忱蓋誤合鴞梟爲一鵂鶹

巧婦乃鴟鴞也與不孝之梟不祥之服迥不相涉周公以鴟鴞自喻瞻卬以梟比褒姒以詩證詩其非一鳥蒙無疑義郭璞以鴟鴞鸋爲鴟屬詩集傳以鴟鴞爲鵂鶹惡鳥其說均誤劉向九歎云鴟鴞集于木蘭王逸注貪鳥也漢書賈誼傳鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔鴟鴞皆即鴟梟之段音史記屈賈列傳作鴟梟翱翔是其塙證陸璣疏云鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所謂鵩鳥也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙漢供御物各隨其時唯鴞冬夏常施之以其美故也陸元恪所謂鴞即是梟以毛詩本是鴞字仍之不改漢書郊祀志注引如淳曰漢東郡送梟五

月五日作梟羹賜百官梟羹即鴞羹也晏子春秋內篇褋
下公曰有梟晉惡之甚又云今昔聞鴞聲乎鴞當陛布翌
伏地而死孫星衍音義曰鴞者梟之叚音梟與鴞實二鳥
鴞與梟僞皆聲相近故假鸋鴂字爲之此說甚爲分析
勞心慘兮　憂心慘慘　慘慘日瘁　或慘慘劬勞
或慘慘畏咎　我心慘慘　念子懆懆
說文心部慘毒也懆愁不安也毛詩多假慘爲懆月出勞
心慘兮釋文慘七感反惡也案慘與照燎紹韻乃懆之叚
音不當音七感反正月憂心慘慘傳慘慘猶戚戚也慘古
讀若懆戚古讀若造以音近爲訓與衛衛猶沖沖也糾糾

猶繚繚也糾古音矯同例雨無正慘慘日瘁唐石經作慘慘釋
文正義本作憯憯箋云憯憯然憂之慘與憯皆懆之叚借
北山或慘慘劬勞或慘慘畏咎傳箋疏於慘慘無釋釋文
云慘字又作懆抑我心慘慘傳慘慘憂不樂也五經文字
心部作我心懆懆白華念子懆懆箋云念之懆懆然正義
本作慘慘釋文懆懆七感反說文七倒反云愁不申也亦
作慘慘毛詩本古文作慘始與全詩之例相符其字爲慘
其音爲懆陸元朗就慘字本音讀之非也戴震毛鄭詩考
正謂慘皆懆之譌字亦非也莊子天下篇以參爲驗釋文
參本又作操詩本音曰漢人文多以喿爲參墨子一人奉

水將灌之一人摻火將益之操字作摻夜聞鼓聲而譟誅
字作譟大戴記摻泥而就家人晏子春秋擁札摻筆操字
作摻漢書王莽傳郭欽封剿胡子西域傳作劋胡子禮記
玉藻注懆頭儀禮士喪禮注作幓頭李翕析里橋郙閣頌
燥字作燦荊州從事苑鎭碑藻字作蔘而檀弓繆幕魯也
讀爲綃蓋亦繰之異文矣此可爲慘懆字通慘非譌字之
證
碩大且卷　其人美且鬈
澤陂碩大且卷傳卷好皃案卷乃鬈之省文說文髟部鬈
本訓髮好引伸之凡好皆可謂之鬈也齊風其人美且鬈

傳鬈好皃都人士卷髮如蠆卷亦鬈之叚借或曰陳風之
卷齊風之鬈皆當作婘釋文卷本又作婘還釋文韓詩婘
好皃廣雅婘好也玉篇婘好皃廣韻婘美皃
日出有曜　熠燿宵行　熠燿其羽
檜風羔裘日出有曜傳云日出照曜正義曰日出有光照
曜之時東山熠燿宵行正義云熠燿者螢火之蟲飛而有
光之貌熠燿其羽箋云羽鮮明也案說文日部無曜火部
有燿云照也曜即燿之別體燿作曜與煖作暖炳作昞焯
作晫同玉篇火部燿光也與曜同日部曜照也亦作燿穀
梁春秋序七燿爲之盈縮釋文燿本又作曜賢劫經音義

燿古文耀同史記司馬相如傳獲燿日月之末光絕炎漢
書作獲耀無羊傳鶩曜也集注本　小箋訓曜卽大冒燿後之
燿

棘人欒欒兮　獫狁孔棘　維其棘矣　孔棘且殆
匪棘其欲　俾民大棘　孔棘我國　匪疚匪棘　我
是用急　既亟只且　亟其乘屋　爾之亟行　經始
勿亟

素冠棘人欒欒兮傳棘急也采薇獫狁孔棘出車維其棘
矣爾無正孔棘且殆文王有聲匪棘其欲江漢匪疚匪棘
箋並曰棘急也抑俾民大棘箋云民之財匱盡而大困急

桑柔孔棘我圉箋云甚急矣我之禦寇之事北風既亟只
且傳亟急也七月亟其乘屋靈臺經始勿亟箋並曰亟急
也何人斯爾之亟行箋亟疾也疾急義同案棘借字亟正字說
文棘小棗叢生者从並朿亟敏疾也又說文云極疾也極
急也音義並同匪棘其欲釋文作亟云或作棘爾雅釋詁
亟疾也釋文亟字又作苟同居力反說文苟自急敕也从羊省从勹口與艸部
苟字不同經典亦作棘同是棘亟字通之證六月我是用急急
與飭服國不韻古當作棘謝靈運撰征賦宣王用棘於獫
狁用詩言而字作棘鹽鐵論引詩作我是用戒戒爲悈之
省素冠正義云棘亟釋言文彼棘作悈音義同崔集注本
作悈人欒欒兮

欒子之無知　實維我特

隰有萇楚欒子之無知傳知匹也知匹釋詁文案知乃特
之叚借鄘風柏舟篇實維我特傳特匹也靜女搔首踟躕
說文槃傳作搔首峙躇特與峙說文皆从寺聲知之通作
特猶踟之通作峙矣特古當讀若寺

誰將西歸懷之好音

匪風誰將西歸懷之好音傳懷歸也案毛卽讀懷爲歸歸
字承上誰將西歸而言阮氏所謂惠同字變皇矣予懷明
德傳懷歸也泮水懷我好音箋懷歸也懷皆歸之叚音禮

記緇衣私惠不歸德注歸或爲懷此歸懷字通之證文選
上林賦汨隱漂疾悠遠長懷寂漻無聲肆乎永歸郭璞曰
懷亦歸變文耳意同文變漢人尙有此例先君曰王風揚
之水懷哉懷哉曷月予還歸哉懷卽歸之變文歸哉歸哉
迫欲歸也曷月于還歸哉未知何時歸也

於我歸處　於我歸息　於我歸說　于何從祿

曹風蜉蝣於我歸處於我歸息於我歸說案我皆何之叚
音與于何從祿文義相類箋云君當於何依歸乎正讀我
爲何此鄭君改字之例鄘風人之無良我以爲兄韓詩外
傳作何以爲兄是我與何字通用周頌假以溢我襄二十

七年左傳作何以恤我說文言部作誐以謐我何之通作誐猶何之通作我矣說本詩經平議

薈兮蔚兮　宛彼鳴鳩

候人薈兮蔚兮箋云薈蔚之小雲正義曰薈兮蔚兮之小雲案蔚當讀爲鬱乃宛之叚借字也小宛宛彼鳴鳩傳宛小貌宛古亦讀若鬱後漢書仲長統傳彼之蔚蔚皆胸臆腹詛注蔚與鬱古字通禮記內則兔爲宛脾注宛或作鬱是蔚鬱宛竝通用廣韻八物韻宛蔚蔚同音紆物切

其弁伊騏　縞衣綦巾

尸鳩其弁伊騏傳騏綦文也釋文正義作綦文小字本相臺本皆作騏文鄭風出其東門縞衣綦巾傳綦蒼艾色箋云綦綦文也案毛訓騏爲綦文以騏爲綦之叚借彼傳已云綦蒼艾色此云綦文自知其爲蒼艾色矣說文騏馬青驪文如綦也段氏本騏綦同色與宅處叚借但取音近者不同小戎駕我騏馵傳騏綦文也正義作綦文釋文作騏文謂騏馬之文如綦布之文也與尸鳩傳言叚借者義別說文無綦引詩縞衣綥巾綥帛蒼艾色也正義引書顧命四人騏弁執戈注云青黑曰騏[illegible]衍正義及尚書釋文引馬本馬注字竝作騏顧命正義引鄭注青黑曰綦出其東門正義引顧命經注字竝作綦是騏綦字通

其儀不忒　無貳爾心

其儀不忒傳忒疑也正義曰釋言文執義如一無疑貳之心釋文忒他得反案釋言無忒疑之文當是釋詁之譌今釋詁作貣疑也郭注有貳心者皆疑也國語晉語不可以貳貳無成命注貳疑也大明無貳爾心箋云無有疑心亦訓貳爲疑禮記緇衣引詩其儀不忒釋文忒本又作貣音二三家詩當有作其儀不貳者貳正字忒借字孔沖遠知忒爲貳之借字故云無疑貳之心周語平民無貳大射儀注作平民無忒釋訓晏晏旦旦悔爽忒也爽忒詩氓篇作爽貳皆忒貳字通之證禮記月令無或差貸釋文貸音二又他得反又月令云毋有差貸釋文貸音二又他得反是貳可讀忒之證即作其儀不貳亦未嘗不與棘國韻也自古音十七部之說起論者多謂忒貳音不相通王引之於氓之士貳其行都人士序之衣服不貳緇衣之其儀不貳中庸之其爲物不貳左傳之不可以貳不能苟貳臣不敢貳好學而不貳不貳不忒其命國語之成事無貳平民無貳諸貳字盡斥爲貣字之譌何經典中譌字之多乎欲成己說盡改經文亦太忍也段玉裁六書音均表弋聲隸第一部說文忒从心弋聲弍聲隸弟十五部貳从貝弍聲弍古文二楚茨戒備位告爲韻戒備今音弟十五部告音弟一部位弟十五部也文

王巳子世士爲韻巳子士弟一部世弟十五部也桑柔貪疑維階爲韻疑弟一部資維階弟十五部也莊子在宥篇如是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏疑欺弟一部非譏弟十五部也百里奚妻歌以雌韻時時弟一部雌弟十五部也則二部古相通矣何獨弋聲式聲之字不可通乎玉篇虫部蟘重文作蚮蟘亦忒貳字通之證

二之日栗烈　冽彼下泉　有冽氿泉

豳風七月二之日栗烈傳云栗烈寒氣也案栗烈二字皆古文叚借栗說文作凓曹風下泉冽彼下泉傳冽寒也正義作冽引二之日栗烈作栗冽云冽字从冫是遇寒之意

故爲寒也大東有冽氿泉傳冽寒意也正義作冽引二之日栗烈作栗冽云說文冽寒皃故字从冫今說文仌部無冽據孔氏說許書本有冽今脫之段玉裁改說文瀨篆爲冽又引字林冽字作大㓮字林考逸有冽無冽說文冽清水也烈猛火也此本義訓寒借義玉篇冽寒氣也本毛傳釋文栗烈說文作颲颲案說文風部颲風雨暴疾也从風利聲讀若栗颲烈風也从風列聲讀若烈权重於颲颲下未引詩讀若栗烈者擬其音也颲乃烈風之正字非栗烈之正字

田畯至喜七月甫田大田　吉蠲爲饎　可以饋饎　大糦是承

七月田畯至喜毛於喜無釋箋云喜讀爲饎饎酒食也耕者之婦子俱以饟來至於南畝之中其見田大夫又爲設酒食焉甫田大田田畯至喜箋皆云喜讀爲饎饎酒食也案爾雅釋訓饎酒食也釋文饎舍人本作喜詩正義引李巡曰得酒食則喜歡也是李巡本亦作喜說文食部饎从食喜聲然則田畯至喜喜乃饎之省文王子邕喜讀如字名曰申毛實則難鄭孫毓纂於王氏斥鄭改易經字盍考舍人李巡爾雅本耶吳大澂說文古籀補云古饎字不从食肵敦喜帝文王陳介祺說喜帝即饎禘省文饎又作糦說文饎重文作䭣糦天保吉蠲爲饎泂酌可以饋饎傳竝

曰饎酒食也玄鳥大糦是承傳糦黍稷也楚茨曰我黍與與我稷翼翼以爲酒食信南山曰黍稷彧彧曾孫之穡以爲酒食黍稷所以爲酒食故訓糦爲黍稷玉篇食部饎充志切酒食也黍稷也米部糦與饎同特牲饋食禮主婦視饎爨于西堂下注古文饎作糦

猗彼女桑　伐木掎矣

猗彼女桑傳角而束之曰猗案角即掎字廣雅掎掎也猗即掎之叚借正義曰襄十四年左傳譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之掎角皆徼遮束縛之名也故云角而束之曰掎孔氏正釋猗爲掎說文手部掎偏引也漢書息夫躬傳躬

掎麟注掎從後引之也今人伐木者慮其榹仆以繩束其顛而牽引之小弁伐木掎矣傳伐木者掎其顛掎正捓而束之之訓

十月穫稻　是刈是濩

十月穫稻穫非刈穫之穫上章明言八月其穫則不待十月可知下章十月納禾稼箋云納內也治於場而納之囷倉也亦非言十月始穫箋云穫稻以釀酒許意甚渾正義亦無說蒙謂穫當爲濩之段借葛覃是刈是濩傳濩煮也濩當作鑊說文鑊鑴也鑊本器因之煑亦曰鑊爾雅釋訓是刈是鑊釋文鑊本又作濩唐開成石經宋雪窗本皆

作是刈是穫臣工傳銍穫也釋文穫本又作鑊是穫濩鑊竝通用穫稻以釀酒謂濩稻以釀酒

八月斷壺　斷如瓠犀　甘瓠纍之　幡幡瓠葉

八月斷壺傳壺瓠也案壺即瓠之古文段借衛風齒如瓠犀小雅甘瓠纍之幡幡瓠葉字作瓠後漢郡國志河東郡垣有壺邱亭注左傳襄元年晉討五大夫賁諸瓠邱杜預曰縣東南有壺邱亭爾雅釋器康瓠謂之甈注瓠壺也釋木棗壺棗注今江東呼棗大而銳上者曰壺壺猶瓠也釋文引孫炎曰棗形上小下大似瓠故曰壺此壺瓠字通之證楚辭招魂玄蠭若壺注壺乾瓠也鶡冠子中流失船一壺千金陸佃注壺瓠也皆謂段借

亟其乘屋　維禹甸之信南山韓奕

亟其乘屋箋云乘治也案乘乃甸之段借信南山維禹甸之傳甸治也韓奕傳同箋云信乎彼南山之野禹治而丘甸之釋文甸鄭繩證反正義曰甸之爲字既訓爲治音又爲乘以治其地使成平田則訓爲治以方十里出兵車一乘故又音爲乘也地官小司徒云四丘爲甸注云甸之言乘也讀如中甸之甸稍人云掌令丘乘之政令注云丘乘四丘爲甸甸讀與維禹敶之之敶同其訓曰乘由是改云又禮記郊特牲丘乘共粢盛注云甸或謂之乘是甸乘字

通治在野之田曰甸治在野之廬亦曰甸其義一也

朋酒斯饗　以無陪無卿

朋酒斯饗傳兩樽曰朋案兩樽曰朋朋與兩貝爲朋皆陪之段借陪者貳也貳者二也二即兩矣鄭注少牢饋食禮以二尊爲兩甒是也大雅蕩以無陪無卿傳以貳爲陪貳正義曰陪貳即副貳考朋與鵬皆即古文鳳字借爲朋黨字其正字當作倗周禮士師七曰爲邦朋故書朋作倗倗即倗之俗說文倗輔也讀若陪朋有陪音故借作陪也又說文鄘讀若陪漢書周緤傳更封緤爲鄘城侯呂忱音陪玉篇傳南山羣盜倗宗晉灼曰倗音陪作倍者非皆其證

鬻子之閔斯　昔育恐育鞫
鴟鴞鬻子之閔斯傳鬻稚也案說文鬻鍵也从䰜米卽今粥字毛云稚者蓋讀鬻爲育說文𠫓部育養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子重文作毓史記五帝本紀作教稚子邶風昔育恐育鞫箋云昔育之育稚也鬻古文育今文孟子大王事獯鬻史記周本紀作薰育禮記樂記毛者孕鬻淮南子原道訓作孕育文選王子淵洞簫賦鬻博偏曰頓顇注鬻夏育也古字通莊子悳充符四者天鬻也釋文鬻音育養也

或敢侮予　無不爾或承　如或結之　寍或滅之　或聖或否　或哲或謀或肅或艾　尙或先之　尙或堲之　如或醻之　或剝或亨或肆或將　或黃或白　或來瞻女　正域彼四方　肇域彼四海　南有樛木
或敢侮予箋云寍有敢侮慢欲毀之者乎天保無不爾或承箋云或之言有也正月如或結之寍或滅之箋云如有結之者寍有能滅息之者小旻或聖或否或哲或謀或肅或艾傳云人有通聖者有不能者亦有明哲者有聰謀者有恭肅者有治理者小弁尙或先之尙或堲之箋云尙有先驅走之者尙有掩覆之成其堲者如或醻之正義云如

有人以酒相醻楚茨或剝或亨或肆或將箋云有解剝其皮者有煑孰之者有肆其骨體於俎者或奉持而進之者裳裳者華或黃或白箋云或有黃者或有白者良耜或來瞻女箋云有來視女玄鳥正域彼四方傳域有也肇域彼四海正義中毛云然後始有彼四海案說文戈部或重文作域或域本一字故或訓有而域亦訓有也或域訓有卽有之古文叚借長發九有有截玄鳥奄有九有韓詩作奄有九域是域有字通書洪範無有作好無有作惡呂覽貴公篇有作或無逸乃或亮陰史記魯世家或作有亦罔或克壽漢書鄭崇傳或作有是或有字通詩有字甚多周南曰南有樛木

予所蓄租　不我能慉
予所蓄租毛訓租爲爲未釋蓄字正義云是予之所蓄爲案蓄爲慉之叚借慉者興也興者作也邶風谷風不我能慉傳慉興也說文慉起也

予所蓄租　敝予又改作兮　中軍作好　厥作祼將　天作之合　帝作邦作對　世德作求　俾晝作夜　以作爾寶　吉甫作誦　作召公考
予所蓄租傳租爲也釋文租子胡反又作祖如字正義曰祖訓始也物之初始必有爲之故訓爲也王樹柟正義說

非也毛蓋讀租爲作租與祖皆作之叚借字也緇衣敝予
又改作兮清人中軍作好大明天作之合皇矣帝作邦作
對下武世德作求嵩高以作爾寶吉甫作誦江漢作召公
考箋竝訓作爲爲蕩俾晝作夜傳訓作爲爲文王厥作祼
將正義訓作爲爲爾雅釋言作爲也作字古讀若詛故借
祖爲作蕩侯作侯祝釋文作側慮反注同本或作詛正義
曰作即古詛字毛詩古音攷曰作音詛凡作見於詩者除
如字外餘皆讀詛谷風既阻我德太平御覽資產部八百
三十五引韓詩作既詐我德詐之通作阻作之通作詛亦
猶作之通作租與祖矣

毛五　圭

慆慆不歸　遠條且　驅馬悠悠　悠悠蒼天黍離鴇羽
山川悠遠　於乎悠哉
東山慆慆不歸傳慆慆言久也案說文心部慆喜也慆無
久義文選王仲宣從軍詩注引毛詩滔滔不歸說文滔水
漫漫大貌亦無久義慆當讀若條南山經條風自是出呂
氏春秋有始覽作滔風是滔條古字通椒聊遠條且傳條
長也長與久是一義長發箋長猶久也是也慆又爲悠之
借字漢書敘傳班固幽通賦云安慆慆而不萉兮卒隕身
虖世禍注引論語滔滔者天下皆是也今論語作滔滔釋
文曰滔滔鄭本作悠悠集解引孔曰滔滔周流之貌文選

于寶晉紀總論注引孔安國曰悠悠周流之貌史記孔子
世家亦作悠悠者天下皆是也是慆滔悠古字並通漸漸
之石篇山川悠遠箋訓悠遠爲長遠載馳驅馬悠悠傳悠
悠遠皃黍離悠悠蒼天傳悠悠遠意鴇羽悠悠蒼天正義
悠悠乎遠者訪落於乎悠哉傳悠遠也遠與久亦是一義
得爲騖箋遠猶久也禮記中庸言悠遠又言悠久是也悠字
又當作攸說文攸長也易其欲逐逐荀作悠悠劉作攸云
遠也攸古音攸今音式竹切　文選魏武帝苦寒行悲彼東山詩悠悠
使我哀注引詩我徂東山滔滔不歸魏志文帝紀注引文
帝詩豈如東山詩悠悠多憂傷今東山詩有慆慆無悠悠

毛五　盂

則悠悠即慆慆矣三家詩必有作悠悠不歸者故孟德父
子用之毛公亦正讀慆慆爲悠悠也悠與條亦通說見卷四蟋
蟀日月其慆傳慆過也慆當讀如攸攸行也謂行而過也
烝在栗薪　予又集于蓼　以薅荼蓼
烝在栗薪傳烝衆也言我心苦事又苦也案心苦承上有
敦瓜苦而言事苦指栗薪而言栗乃蓼之叚借韓詩作烝
在蓼薪是栗蓼字通蓼薪謂以蓼爲薪猶言桑薪柞薪蓼
味苦故言事苦小毖予又集于蓼傳言辛苦也箋云予又
會於辛苦良耜以薅荼蓼傳蓼水草也箋云薅去荼蓼之
事言閔其勤苦薪蓼則曰事苦集蓼則曰會於辛苦薅蓼

則曰閔其勤苦義正相類小毖正義云蓼者辛苦之菜爾
雅釋艸薔虞蓼郭注虞蓼澤蓼說文蓼辛菜薔虞也良耜
正義引某氏曰薔一名虞蓼孫炎曰虞蓼是澤之所生爇
文類聚八十二引吳氏本草云蓼實一名天蓼一名野蓼
一名澤蓼案蓼即今紅蓼華初生時可以爲菜內則烹炰
用蓼及高大可以爲薪又有馬蓼亦是蓼類陸璣疏云游
龍一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘韓作蓼正
字毛作栗借字薛君章句訓蓼爲衆失之正義申毛以析
薪釋栗薪亦失之

九十其儀　或出入風議

毛五　二三五

九十其儀傳云九十其儀言多儀也箋云父母既戒之庶
母又申之九十其儀喻丁嚀之多案此毛鄭異義也曰申
曰戒曰丁嚀皆言教命之詞古儀與議同鄭以丁嚀釋儀
益讀儀爲議說文言部議語也廣雅釋詁議言也北山或
出入風議風議即是放言（箋云風猶放也正義以議爲誤恐非箋意）漢書谷永
傳注丁嚀再三告示也玉篇口部叮嚀囑付也丁嚀與威
儀義不相涉正義釋箋云喻其威儀丁嚀之多混毛於鄭
失鄭意矣斯干傳云婦人質無威儀此傳復云多儀自相
矛盾鄭知其說之未安故易之正義引士昏禮父曰戒之
敬之夙夜無違母曰勉之敬之夙夜無違庶母曰敬恭聽

宗爾父母之言夙夜無愆此即鄭氏所謂丁嚀之多也易
繫辭傳議之而後動釋文議之陸姚桓荀本作儀之惠棟
本作儀云儀度也將舉事必先度之儀禮有司徹其脊體
儀也注今文儀皆作騰或作議國語鄭語伯翳能議萬物
以左舜者也漢書地理志議作儀晏子春秋外篇博學不
可以議世墨子非儒篇議作儀汪中經義知新記周語上
下儀之宋本作議此儀議字通之證北山或出入風議正
義曰定本集注竝作議俗本作儀者誤也蒙謂作儀非誤
與東山篇皆叚儀爲議也斯干無非無儀儀即議之叚字
言其無可非議也傳箋竝失之

四國是皇　不皇朝矣　不皇出矣　不皇他矣　以
匡王國　既匡既勅

毛五　二三六

破斧四國是皇傳云皇匡也箋云東伐此四國誅其君皇
正其民人而已正義曰釋言云皇匡正也傳以皇爲匡箋
又轉爲正案皇爲匡之叚借韻詩記引齊詩作四國是匡
說文匡从匚㞷聲㞷說文云讀若皇故皇叚爲匡六月以
匡王國傳匡正也楚茨既匡既勅正義申毛釋匡爲誠正
漸漸之石不皇朝矣箋云皇正也（小字本）役人罷病不能正
荆舒使朝於王不皇出矣箋云不能正之令出使聘問於
王不皇他矣箋云不能正之令其守職不干王命皇皆匡

之叚借釋言是匡訓正亦猶律適訓述試式訓用樊闍訓
禁皆相通之字

四國是吪　式訛爾心

四國是吪傳吪化也釋文作訛云本亦作吪正義曰吪化釋言文今釋言作訛化郭注引詩四國是訛節南山式訛爾心箋訛化也案說文有吪無訛訛即吪之別體無羊或寢或訛玉篇口部引作或寢或吪說文吪訓動訓吪爲化即化之叚借字化字古亦讀如吪也漢書天文志與人逢遻訛言史記天官書作逢俉化言是其證索隱以化爲訛之誤說非是

籩豆有踐　實始翦商

伐柯籩豆有踐傳踐行列貌案踐乃翦之叚借釋言翦齊也閟宮實始翦商傳翦齊也翦訓齊故爲行列之貌言籩豆之行列翦然而齊也禮文王世子不踐其類周禮甸師注作不翦其類玉藻弗身踐也鄭注踐當爲翦尚書序曰遂踐奄鄭注踐讀曰翦史記孝文帝紀皆無踐服虔曰踐翦也甘棠勿翦勿伐韓詩作勿劃勿伐儀禮既夕緇翦注翦淺也今文翦作淺此踐翦字通之證翦當作㓤俗作剪㓤所以齊物故訓齊實始翦商謂整齊商室鄭氏不達毛恉訓翦爲斷古公遂爲千古學人而訓翦爲福訓翦爲勤之異說起矣

鴻飛遵渚　鴻飛遵陸　我心匪鑒　如匪澣衣　匪我思存　匪舌是出　匪其止共　匪飢匪渴　匪居匪康　匪用爲教　匪用其良　匪安匪舒　匪紹匪遊　莫匪爾極　天命匪解

飛匪非字竝通用考工記梓人且其匪色必似鳴矣注故書匪作飛文選盧子諒贈崔溫詩徒煩飛子御注非與飛古字通漢藁長蔡君頌飛陶唐氏其孰能若是孔耽碑飛其學也皆以飛爲非孟子飛廉史記秦本紀作蜚廉周本紀蜚鴻滿野正義曰蜚古飛字漢書楊雄傳注蜚古飛字玉篇兩部蜚重文作𩙪皆其例九罭鴻飛遵渚鴻飛遵陸

飛皆非字之叚音說文鴻鴻鵠也漢高帝歌鴻鵠高飛一舉千里賈生惜誓云鴻鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方非遵渚遵陸之鳥故傳曰鴻不宜循渚陸非鴻所宜止一以非代飛一以不釋飛柏舟之如匪澣衣出其東門之匪我思存雨無正之匪舌是出常武之匪紹匪遊傳皆以不字釋匪字巧言之匪其止共車舝之匪飢匪渴公劉之匪居匪康抑之匪用爲教桑柔之匪用其良江漢之匪安匪舒思文之莫匪爾極桓之天命匪解箋皆以不字釋匪飛之訓不猶匪之訓不矣匪之讀非毛詩不可枚舉柏舟我心匪鑒箋云我心非如是鑒飛之爲非猶

匪之爲非矣正義釋毛云鴻者大鳥飛而循渚非其宜穢
讀如字未得毛恉後儒以鴻爲鴻雁亦誤或謂毛傳無改
字之例予曰不然君子偕老胡然而天也胡然而帝也傳
云尊之如天審諦如帝易而爲如矣載馳不如我所之傳
云不如我所思之篤厚也易之爲思矣終南傳終南周之
名山中南也易終爲中矣衡門傳衡門橫木爲門易衡爲
橫矣小旻或聖或否傳云有通聖者有不能者易或爲有
矣文王凡周之士不顯亦世傳云仕者世祿也易士爲仕
矣蕩人尚乎由行傳云言居人上欲用行是道也易尚爲
上矣于九罭傳之易飛爲非又何疑焉若干扦甲羿龍觀
威滅皇皇猶煌煌囂囂猶嗸嗸之類皆毛公改字之例但
不曰某讀爲某某讀若某此臨文繁簡之分西漢之異於
東漢者此也

毛詩異文箋卷六　　鹽城陳玉樹

示我周行　寘彼周行　寘之河之干兮　寘之河之側兮　寘之河之漘兮　寘予于懷　誕寘之隘巷　誕寘之平林　誕寘之寒冰

小雅鹿鳴示我周行箋云示當作寘寘置也人有以德善我者我則寘之於周之列位卷耳寘彼周行伐檀寘之河之干兮生民誕寘之隘巷傳竝曰寘置也谷風寘予于懷箋云寘置也案示與寘古字通禮記中庸治國其如示諸掌乎注示讀如寘之河干之寘易坎寘于叢棘釋文寘劉作示穀梁傳注引作示于叢棘周禮朝士注示於叢棘釋文示本又作寘荀子大略篇示諸檃括楊倞注示讀爲寘說文無寘在新附中

視民不恌　示我周行　言示之事　示我顯德行

視民不恌箋云視古示字也釋文視音示案上章示我周行釋文示毛如字正義申毛云示我以先王至美之道也抑言示之事箋云親示以其事之是非敬之示我顯德行箋云示道以顯明之德行賈誼新書禮容篇作視我顯德行禮記曲禮上幼子常視毋誑注視今之示字也士昏禮視諸衿鞶注示之以衿鞶者皆託戒使識之視乃正字今文作示漢書高帝紀視項羽無東意師古曰漢書多以視

爲示古通用字王莽傳國奢則視之曰儉曰明好惡視四方用以視神以視諸蠻夷章視羣公市所賈粲倂肉饗視莽泣以視羣臣師古皆曰視讀曰示宣二年左傳以視於朝唐石經視作示昭十年傳引詩視民不恌釋文視如字詩作示鹿鳴釋文不言視本又作示猶爾雅釋天釋文蝃蝀詩作東蝃蝀釋文不言蝀本又作東此可補毛詩音義之闕

皇皇者華　朱芾斯皇采芑斯干　明星煌煌　檀車煌煌

皇皇者華傳皇皇猶煌煌也正義煌煌然而光明采芑朱芾斯皇傳皇猶煌煌也斯干朱芾斯皇箋云皇猶煌煌也東門之楊明星煌煌箋云大星煌煌然大明檀車煌煌傳煌煌明也案皇煌古今文韓詩外傳三引詩皆作檀車皇皇後漢書班固傳穆穆煌煌章懷注引詩穆穆煌煌今假樂作穆穆皇皇

常棣之華　維常之華　唐棣之華

常棣之華常棣即唐棣也詩考引韓詩序曰夫移燕兄弟也藝文類聚木部引韓詩夫移之華萼不煒煒韓詩以常棣爲移爾雅以唐棣爲移此常棣即唐棣之證一也毛傳云常棣棣也一本作常棣移也與韓詩合常棣傳以常棣爲移何彼襛矣傳以唐棣爲移此常棣即唐棣之證二也爾雅曰常棣棣晨風傳曰棣唐棣也論語子罕篇唐棣之華皇侃疏云唐棣棣樹也此常棣即唐棣之證三也序云常棣燕兄弟也漢書杜鄴傳注文選曹子建求通親親表注引作棠棣燕兄弟謝宣遠安城苔靈運詩注引毛詩棠棣之華姜伯淮碑齊民要術初學記友悌類並作棠棣之華論語唐棣之華春秋繁露竹林篇文選廣絕交論注並作棠棣之華此常棣即唐棣之證四也後漢書郡國志山陽郡方與有武唐亭左傳隱二年注作武唐亭隱五年注及水經注泗水篇作武棠亭管子小匡篇反其侵地常潛魯語作棠潛山海經海外西經有樹名曰雒常淮南子墬形訓謂之雒棠是常棠唐字並通用常棣棠棣唐棣實一物說文常與棠並從尙聲常之通作唐猶棠之通作唐也釋木唐棣移常棣棣葢別一物二名與釋草椵木堇櫬木堇相類椵櫬一物也移棣亦一物也字一作唐一作常與釋魚龜俯者靈仰者謝前弇諸果後弇諸獵相類諸者字通也唐常亦字通也爾雅連舉之字形異而音義同者甚多如訓大之訏宇訓服之懌釋訓落之碩隕訓至之來戾訓台之攸郤訓高之嶠崇訓見之昭釗訓易之夷弟訓止之遏曷訓此之茲咨訓侯之壬任訓述之律遹訓禁之禦圉訓用之式試訓厚之篤竺肶埤皆是何獨常唐之不可

通乎能讀爾雅斯可與言詩矣注疏家不明此理過於屈
別更有疑爾雅與毛傳不合謂爾雅當作常棣移唐棣棣
者其誤滋甚善哉金壇段氏之言曰釋木曰唐棣移常棣
棣唐與常同音蓋謂其華赤者爲唐棣華白者爲棣一類
而錯舉故許云移棠棣也棣白棣也故唐爲棠故常爲白
以棣爲白則棠爲赤可知皆卽今郁李之類有子可食者
小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也小雅傳曰常棣棣也
晨風傳曰棣唐棣也常與唐同字可證此說先得我心矣
采薇維常之華傳常常棣也常亦讀若唐唐又作棠玉篇
木部棠棣也

原隰裒矣　裒時之對　裒荆之旅　曾是掊克

原隰裒矣傳裒聚也殷裒時之對殷武裒荆之旅傳並曰
裒聚也大雅蕩篇曾是掊克釋文掊聚斂也傳云掊克自
伐而好勝人也毛詩紬義曰傳疑有誤釋文所載不分別
衆家者多是毛義釋文有聚斂也三字竊疑毛傳原本云
掊聚斂也克自伐而好勝人也案說文無裒裒蓋褎之別
體爾雅釋詁裒聚也釋文裒古字作褎或作捊說文捊引
取也玉篇作引聚引詩原隰捊矣云捊聚也本亦作裒掊
說文訓把又云今鹽官入水取鹽爲掊掊借字捊正字裒
俗字易嗛君子以裒多益寡釋文裒鄭荀董蜀才作捊云
取也字書作掊玉篇掊蒲溝切把也易曰君子以掊多益
寡掊猶減也本亦作裒是裒掊字通之證

兄弟求矣　以爲民逑

兄弟求矣傳曰求矣言求兄弟也箋云原也隰也以相與
聚居之故能定高下之名猶兄弟相求故能立榮顯之名
案相求卽是相聚求與逑同說文逑斂聚也大雅民勞以
爲民逑傳逑合也箋云合聚也箋意蓋以原隰之相聚喻
兄弟之相聚詩義述聞曰萬福來求求與逑同逑聚也言
萬福來聚也凡詩言萬福攸同福祿旣同百祿是遒百祿
是總竝與此同義說文逑斂聚也虞書曰旁逑孱功史記

作旁聚布功大雅民勞傳逑合也箋云合聚也是逑與聚
同義爾雅釋訓速速蹙蹙惟逑鞫也釋文逑本亦作求是
逑求古字通宣十六年左傳武子歸而講求典禮周語作
講聚三代之典禮筦子七灋篇聚天下之精材幼官篇作
求天下之精材是求與聚同義箋曰萬福之祿就而求之
卽是求聚之義而正義未加訓釋陳奐曰世德作求求讀
爲逑逑匹也匹配也求逑通用先大人曰燕婉之求求讀
如君子好逑之逑逑匹也燕婉謂伋直指爲伋之匹則非
宣公所得而娶矣詩人詞嚴義正如此家伯子曰摽有梅
求我庶士求與逑同匹也此蓋已受聘而未嫁之女欲及

吉時而嫁也

況也永嘆　僕夫況瘁　亂況斯削　倉兄塡兮　職兄斯引　職兄斯宏

說文兄長也从儿从口段玉裁曰古長不分平上其音義一也長短滋長長幼皆無二義兄之爲長以疊韻爲訓也小雅兄也永嘆案唐石經初刻兄後改況傳曰兄茲也大雅倉兄塡兮傳曰兄滋也職兄斯引職兄斯宏傳曰兄茲也又小雅僕夫兄瘁箋云兄茲也唐石經作僕夫況瘁大雅亂兄斯削唐石經作亂況斯削箋云而亂茲甚茲與滋義同茲者草木多益也滋者益也凡此等毛詩本皆作兄後人乃改作从水之況又譌爲況

〈毛六　六

陸氏音義不能諟正畫一正僞襍出且於常棣云作兄者非由未知茲益乃兄之本義故耳無逸無皇曰今文尙書作毋兄曰王肅本皇作況注曰況滋也韋昭注國語曰況益也皆兄訓益之證案陸氏以況作兄爲非固誤段氏盡改況爲兄亦非是兄之本義訓長訓茲況之本義訓寒水毛詩多古文故段況爲兄抑箋例況也況亦兄之借字說文矢部㑌兄詞也管子大匡篇召忽曰雖得天下吾不生也兄與我齊國之政也漢樊毅脩華嶽廟碑兄乃盛德字竝作兄桑柔釋文兄音況本亦作況職兄斯引釋文兄音況足利本兄作況傳兄滋也宋本明本兄作況史記呂后紀祿以爲酈兄不欺己徐廣曰兄音況字漢書尹翁歸字子兄師古曰兄讀曰況

外禦其務　受侮不少　或敢侮予　是以有侮　予曰有禦侮　四方以無侮　序賓以不侮　不侮矜寡

外禦其務傳務侮也案此謂叚借與干扞也調朝也昴酉也同例柏舟受侮不少鴟鴞或敢侮予正月是以有侮緜予曰有禦侮皇矣四方以無侮行葦序賓以不侮烝民不侮矜寡字竝作侮說文侮傷也段氏本古文作㑄左氏僖二十四年傳國語周語爾雅釋言注引詩皆作外禦其侮偶大誓罔懲其侮墨子非命中篇作毋僇其務天志中篇作毋僇僇務此務侮字通之證

〈毛六　七

釃酒有藇　我黍與與

伐木釃酒有藇傳藇美皃小箋云藇與我黍與與同義案楚茨箋與與薔蕪皃薔蕪即是盛美之意廣韻所据詩作我黍藇藇故曰藇薔蕪說文無藇古止作與玉篇廣韻又有䕾亦俗字與字廣韻有善也一訓善與美同義故知藇當作與

俾爾單厚　亶其然乎　亶不聰　亶侯多藏　胡臭亶時　不實于亶

天保俾爾單厚傳單信也或曰單厚也釋文單毛都旦反

正義釋毛云天使汝以誠信愛厚天下棐亶乃亶之叚借
爾雅釋詁亶信也亶厚也毛讀亶爲亶故有信厚兩訓常
棣亶其然乎傳亶信也釋文亶都旦反十月之交亶矦多
藏傳云信維貪淫多藏之人也釋文亶信也祈父亶不聰
生民胡臭亶時版不實于亶傳箋竝曰亶誠也誠信同義
周頌單厥心國語周語叔向引詩作亶厥心書盤庚中誕
告用亶其有衆釋文亶馬本作單洛誥乃單文祖德釋文
單丁但反信也段玉裁曰馬讀單爲亶故訓信荀子議兵
篇彼可詐者路亶者也注新序作落單史記麻書端蒙單
閼二年徐廣曰單閼一作亶安呂氏春秋具備篇宓子賤

毛六　八

治亶父淮南子泰族訓宓子治亶父說苑政理篇宓子賤
理單父史記仲尼弟子列傳子賤爲單父宰滑稽傳子賤
治單父此皆亶單字通之證儀禮士冠禮嘉薦亶時注今
文亶作癉左氏桓十五年傳鄭伯因櫟人殺檀伯史記鄭
世家作單伯鄭風東門之墠定本作東門之壇周禮大司
馬暴內陵外則壇之注壇讀如同墠之墠左氏襄二十八
年傳舍不爲壇正義曰服虔本作墠呂覽重已篇衣不燀
熱高誘注燀讀曰亶亶厚也史記秦楚之際月表號令三
嬗索隱曰嬗古禪字後漢書梁竦傳遣從兄禪奏記三府
注禪古禪字荀子儒效篇非擅也注擅與禪通後漢書楊

震傳冠雀銜三鱣魚飛集講堂前注鱣似蛇謝承書鱣字
作鮮大雅板下民卒癉釋文云沈本作擅禮記緇衣引詩
作下民卒擅皆其例桑柔正義潛夫論愼微篇引詩作俾
民亶厚

吉蠲爲饎　白圭之玷

吉蠲爲饎傳蠲絜也案蠲本蜀蠲蟲與絜義甚遠訓絜乃
圭之叚借字也故釋文云蠲舊音圭周禮蜡人令州里除
不蠲注蠲讀爲吉圭惟饎之圭圭絜也儀禮士昏禮哀子
某圭爲而哀薦之饗注圭絜也詩曰吉圭爲饎字正作圭
書多方不蠲烝釋文蠲馬云明也一音圭周禮宮人除其

毛六　九

不蠲注蠲猶絜也釋文蠲音圭左傳成十年鄭人使伯蠲
行成襄十一年師觸師蠲釋文竝云蠲古乎反又音圭呂
氏春秋尊師臨飲食必蠲絜高誘注蠲讀爲圭圭絜也此
皆蠲圭字通之證大雅抑篇白圭之玷圭色白故訓絜絜
俗作潔周禮蜡氏疏大戴禮諸矦遷廟盧注引詩絜蠲爲
饎是吉絜字又通矣

玁狁之故　玁狁孔棘　玁狁于襄　玁狁于夷　玁狁孔熾　薄伐玁狁　玁狁匪茹　征伐玁狁　玁獫歌驟

采薇玁狁之故傳玁狁北狄也箋云北狄今匈奴也采薇

玁狁三見出車玁狁二見六月玁狁四見采芑玁狁一見
案說文犬部無玁狁二字玁卽獫之別體釋文玁本或作
獫狁本亦作允是也駟鐵載獫歇驕傳長喙曰獫說文獫
長喙犬也北狄犬種見說文故以犬名狄字从犬亦此意突
厥狠種寔半龍種武陵蠻爲槃瓠犬後皆見史書知許叔
重之說非荒誕漢書匈奴傳唐虞以上有山戎獫允薰粥
引詩獫允之故獫允孔棘薄伐獫允又敘傳云薄伐獫允
恢我朔邊衛青傳薄伐獫允至于大原字竝作獫史記匈
奴傳作獫狁狁字涉上獫字誤加犬耳漢書亦有作獫狁
者狁竝譌俗非班書之舊文選四子講德論注引詩獫狁
孔熾史孝山出師頌注鹽鐵論繇役引詩薄伐獫狁皆不
作玁字段玉裁訂毛詩故訓傳凡玁狁字槩作獫允

四牡翼翼　四騏翼翼　四牡奕奕車攻韓奕　萬舞有奕
四牡翼翼傳翼翼閑也正義云翼翼然閑習商頌那萬舞
有奕傳奕奕然閑也箋云其干舞又閑習案閑非閑習之
閑閑者大也殷武旅楹有閑正義云閑然而大文選魏都
賦注引韓詩章句閑大也采芑四騏翼翼箋翼翼壯健皃
壯亦大也說文爾雅竝曰壯大也翼翼之訓壯猶翼翼之
訓閑矣說文爾雅竝曰奕大也韓奕傳奕奕大也奕奕之
爲閑猶奕奕之爲大矣文選東京賦注引詩萬舞奕奕墨
子非樂上篇萬舞翼翼用詩言而字作翼翼與奕異部而
通用四牡翼翼卽車攻韓奕之四牡奕奕韓奕箋謂長大
之四牡奕奕然其說是也車攻正義謂奕奕然閑習其說
非也

旂旐央央出車采芑　白旆央央　夜未央　英英白雲
出車旂旐央央傳央央鮮明也釋文央本亦作英同於京
反又於良反六月白旆央央傳央央鮮明皃釋文央音英
又於良反案庭燎夜未央傳央旦也旦作且係誤字段玉裁之說甚謬旦
亦明也板傳旦明也采芑旂旐央央傳箋正義於央央無釋亦
當訓鮮明皃毛於出車六月已釋之故采芑不復傳白華

篇英英白雲傳英英白雲皃白與鮮明正是一義央借字
英正字有女同車傳英猶華也箸箋瓊英猶瓊華也正義
英是華之別名英卽是華其色鮮明故英英訓鮮明英从
央聲古讀若央故叚央爲英白旆央央出其東門疏作白
旆英英公羊宣十二年傳疏引爾雅釋天孫炎注作帛旆
英英

檀車幝幝　有棧之車
杕杜檀車幝幝傳檀車役車也何草不黃篇有棧之車傳
棧車役車也賀釗毛鄭異同辨曰檀車卽棧車蓋聲轉耳
周禮地官序官廛人注杜子春讀壇爲廛方言廛或曰踐

是壇廛踐皆聲近可通借壇从亶聲檀亦从亶踐从戔聲棧亦从戔則檀棧亦可通借矣

南陔　男子之祥　乃生男子　則百斯男

賈昌朝羣經音辨曰序曰南陔孝子相戒以養陔當訓戒鄉飲酒禮燕禮賓醉而出奏陔夏鄭注陔之言戒也與詩序義合玉樹案陔既訓戒則南非南北之南可知序云孝子相戒以養以戒釋陔以孝子釋南南爲男之叚借明矣斯干男子之祥乃生男子思齊則百斯男字竝作男左氏昭十三年傳鄭伯男也正義引賈逵云男當作南謂南面之君也又引周語云鄭伯男也今周語男作南史記夏本紀贊有男氏索隱曰系本男作南此男南字通之證

南陔　戒其傷女　豈不日戒　既敬既戒　戒我師旅

南陔陔爲戒之叚借序云孝子相戒以養讀陔爲戒與由儀序讀儀爲宜同湛露箋謂陔節也釋文陔亦作祴周禮鍾師奏祴夏注祴讀如陔鼓之陔大司馬及所弊鼓皆駴釋文駴本亦作駭大僕戒鼓傳達於四方注故書戒爲駭戒聲亥聲本同部也大叔于田曰戒其傷女采薇曰豈不日戒常武曰既敬既戒戒我師旅皆警戒誥戒之戒束皙補亡詩云循彼南陔言采其蘭此束氏自爲說與序義無涉

由儀　我儀圖之　而秉義類　不義從式

序云由儀萬物之生各得其宜也烝民我儀圖之傳儀宜也案儀乃義之叚借禮記中庸義者宜也蕩而秉義類箋云義之言宜也不義從式傳義宜也儀義古字通用我儀圖之正義本釋文本竝作我義圖之（說見校勘記）然儀又與宜通束皙補亡詩引序云由儀萬物之生各得其儀也宜作儀角弓如食宜饇韓詩宜作儀文王宜鑒于殷大學宜作儀謂儀爲宜之叚精亦可由爲胥之精字故訓生說見詩經古義

一朝右之　以妥以侑

彤弓一朝右之傳右勸也案右乃侑之叚借玉篇人部侑禹救切周禮曰王以樂侑食侑勸也廣韻四十九宥侑勸食楚茨以妥以侑傳侑勸也周禮大祝以享右祭祀注右讀爲侑侑勸尸食而拜令鍾鼓右亦如之注右讀亦當爲侑賈公彥曰享右之字皆爲侑儀禮有司徹設右几注古文右作侑易繫辭釋文祐助也荀作侑此右侑字通之證朱彬曰既右饗之右與侑同

以奏膚公　無田甫田　東有甫草　倬彼甫田　魴鱮甫甫

六月以奏膚公傳膚大也案膚乃甫之叚音甫田無田甫田車攻東有甫草傳竝曰甫大也甫田倬彼甫田正義曰天下之大田也韓奕魴鱮甫甫傳甫甫然大也易剝剝牀以膚釋文膚京作簠說文簠从竹从皿甫聲膚之通作甫猶膚之通作簠矣狼跋公孫碩膚文王殷士膚敏傳竝訓膚爲美亦甫之叚字說文甫男子美稱也美字从大故訓美之字亦訓大

路車有奭　韎韐有奭　赫如渥赭

采芑路車有奭傳奭赤皃瞻彼洛矣韎韐有奭傳韎韐者茅蒐染也正義曰奭者赤皃傳解言奭之由以其用茅蒐

之草染之其草色赤故也釋文奭許力反赤皃簡兮赫如渥赭傳赫赤皃案奭借字赫正字玉篇赤部赫赤皃廣韻二十陌赫赤也說文赤部赫火赤皃皕部奭盛也从大从皕皕亦聲奭叚爲赫赫亦叚爲奭出車赫赫南仲傳赫赫盛皃節南山赫赫師尹傳赫赫顯盛皃常武赫赫明明傳赫赫然盛也皆叚赫爲奭也爾雅釋訓赫赫躍躍迅也釋文赫赫郭音釋舍人本作奭史記甘茂傳公孫奭趙策作公孫赫此赫奭字通之證朱駿聲說文通訓定聲曰奭叚借作赫亦變作赩

八鸞瑲瑲　鸞聲將將　八鸞鏘鏘（烝民　韓奕）　八鸞鶬鶬

八鸞瑲瑲傳瑲瑲聲也釋文瑲本亦作鎗七羊反庭燎鸞聲將將傳將將鸞鑣聲也釋文將七羊反本或作鏘烝民八鸞鏘鏘箋云鏘鏘鳴聲釋文作將云七羊反本亦作鏘韓奕八鸞鏘鏘釋文同烈祖八鸞鶬鶬傳云言文德之有聲也釋文鶬七羊反本又作鏘案說文玉部瑲玉聲也从玉倉聲寸部將帥也从寸醬省聲鳥部鶬麋鴰也从鳥倉聲皆非正字其正字當作鎗說文鎗鐘聲也从金倉聲鸞爲鑾之叚借鈴也鈴與鐘以金爲之字皆从金故知其當作从金之鎗也鏘俗字說文無

其飛戾天　翰飛戾天（小宛　四月）　亦是戾矣　鳶飛戾天

我客戾止　魯侯戾止　我行不來

其飛戾天傳戾至也小宛翰飛戾天采菽亦是戾矣傳竝曰戾至也四月翰飛戾天箋云戾至也旱麓鳶飛戾天箋云飛而至天振鷺有客戾止箋云其至止亦有此容案說文戾訓曲从犬出戶下引伸之爲乖戾暴戾辠戾無至義訓至乃來之叚借字泮水魯侯戾止傳戾來也正讀戾爲來采薇我行不來傳來至也公羊隱五年傳登戾之禮記大學注引作登來之公羊通義曰來古音狸又轉爲戾是戾與來古通用釋詁來戾竝訓至一正字一借字

嘽嘽推推　王旅嘽嘽　旨且多　謀夫孔多　思皇

多士　濟濟多士文王清廟　彊禦多懟　潛有多魚　未
堪家多難訪落小毖　天命多辟
嘽嘽推推傳嘽嘽衆也常武王旅嘽嘽傳嘽嘽然盛也案
衆盛是一義廣雅釋詁盛多也是也說文口部嘽喘息也
四牡傳嘽嘽喘息之皃嘽無衆義嘽蓋多之叚借嘽嘽即
多多也魚麗多且旨傳云太平而後微物衆多小旻謀夫
孔多蕩彊禦多懟清廟濟濟多士訪落未堪家多難小毖
未堪家多難殷武天命多辟箋竝以多爲衆文王思皇多
士濟濟多士潛潛有多魚正義竝以多爲衆爾雅釋詁多
訓衆衆亦訓多嘽从單聲單古音近多故羅驒騨丁可切竝
从單聲四牡嘽嘽駱馬說文疒部引作痑痑駱馬痑从疒
多聲玉篇疒部引詩痑痑駱馬云亦作嘽楚茨箋庶胗也
釋文胗都可反說文無胗毛詩細義謂即耆部之䵟嘽之
通作痑䵟之通作胗亦猶嘽之通作多矣史記高祖功臣
表鄲侯索隱曰鄲音多漢書地理志沛郡鄲孟康曰音多
周緤傳復封緤子應爲鄲侯蘇林曰鄲音多亦其證

我車既攻　無不克鞏
車攻我車既攻傳攻堅也鴟鴞傳以其攻堅之故也亦攻
堅連文案攻乃鞏之假借大雅瞻卬無不克鞏傳鞏固也
箋云無不能自堅固者是鞏訓堅也攻从工聲鞏从巩聲

巩从工聲工聲巩聲之字多通用說文心部恐懼也从心
巩聲古文作志从心工聲虫部蛩蛩獸也从虫巩聲爾雅釋地
周書王會穆天子傳竝作邛邛恐之作志蛩之作邛亦猶
鞏之爲攻矣

搏獸于敖　獸言行狩
搏獸于敖箋云獸謂田獵搏獸也上獸字足利本作狩案箋以獸非
禽獸之獸故特解之獸當讀爲狩上章獸言行狩正義以
爲狩獵又言狩是獵之總名獸之訓田獵即狩之訓獵也
箋釋獸不釋搏搏當讀爲薄文選東京賦水經注濟水篇
後漢書安帝紀注正作薄狩於敖作薄狩者三家詩毛詩
字爲搏獸音爲薄狩正義以爲搏取禽獸失之淮南子覽
冥訓狡蟲死高誘注蟲狩也漢張遷碑帝幸上林問禽狩
所有石門頌蕙虫蕤狩狩皆獸字此獸狩字通之證或以
經搏獸字爲譌說非是

麀鹿麌麌　麀鹿噳噳
吉日麀鹿麌麌傳麌麌衆多也釋文麌愚甫反說文作噳
云麌鹿羣口相聚也韓奕麀鹿噳噳傳噳噳然衆也釋文
噳愚甫反本亦作麌正義本作麌麌案說文鹿部無麌麌
麌之別體大徐說文附載俗書二十八字麌其一也玉
篇口部噳牛府切詩曰麀鹿噳噳亦作麌吉日經古當作

噳噳與韓奕同經同故傳亦同

其祁孔有　碩人其頎　頎而長兮

其祁孔有傳祁大也案祁乃頎之叚借碩人碩人其頎猗嗟頎而長兮傳竝曰頎長皃長與大是一義碩人疏云佼壯美好頎頎然也佼壯正大之謂矣書君牙冬祁寒傳冬大寒禮緇衣作冬祈寒祈父高陽令楊著碑作頎甫是祁祈頎竝通用

悉率左右　率彼中陵　率場啄粟　率土之濱　亦是率從　率彼曠野　率彼幽草　率西水滸　率由舊章　率由羣匹　率彼淮浦　帝命率育　率時昭

考　率履不越　報我不述

悉率左右率彼中陵亦是率從率由舊章率彼淮浦帝命率育箋竝曰率循也率土之濱率西水滸率時昭考傳竝曰率循也率場啄粟疏云循場啄粟率彼曠野疏云循彼空野之中率彼幽草疏云循彼幽草率由羣匹箋云循用羣臣之賢者率履不越箋云使其民循禮不得踰越案率本捕鳥畢率訓循蓋述之叚借字說文辵部述循也日月報我不述傳述循也廣雅疏證云太平御覽引春秋元命苞云律之爲言率也周禮典同注云律述也述與率通中庸上律天時注亦云律述也蒙按廣雅之律率即爾雅之律述文王傳之聿述率古音律字與律通述古音聿字與聿通聿又與律通律聿率述字竝通也

夜未艾　奄觀銍艾　是刈是濩　言刈其楚　言刈其蔞

庭燎夜未艾箋云芟末曰艾釋文艾鄭音刈案說文艸部艾冰臺也丿部乂芟艸也从丿从乀相交或从刀作刈夜未艾臣工奄觀銍艾艾借字葛覃是刈是濩漢廣言刈其楚言刈其蔞刈正字是刈是濩釋文作艾云本又作刈鴛鴦福祿艾之釋文艾徐又音刈訪落朕未有艾釋文艾徐音刈左氏昭二十年傳斬刈民力釋文作艾云本又作刈

漢書五行志中之上國未艾也師古曰艾讀曰刈刈絕也賈誼傳其視殺人若艾草菅師古曰艾讀曰刈朱買臣傳常艾薪樵賣以給食師古曰艾讀曰刈匈奴傳艾朝鮮之旃拔兩越之旗師古曰艾讀曰刈

鸞聲噦噦夜如何其泮水　鸞聲嘒嘒

鸞聲噦噦傳噦噦徐行有節也泮水鸞聲噦噦傳噦噦言其聲也采菽鸞聲嘒嘒傳嘒嘒中節也案歲聲彗聲之字古通用如雲漢有嘒其星說文言部引詩作有譿其聲是也說文口部噦气啎也嘒小聲也以聲言則嘒爲正字小弁鳴蜩嘒嘒傳嘒嘒聲也那嘒嘒管聲傳嘒嘒然和也毛

云徐行有節云中節亦是言其聲之和文選東京賦鸞聲
噦噦注噦噦和鳴聲是也又說文金部鉞車鑾聲从金戉
聲詩曰鑾聲鉞鉞據此則噦與嘒皆鉞之叚借玉篇廣韻
又作鐬云鈴聲

沔彼流水　河水瀰瀰

沔水沔彼流水傳沔水流滿也案沔本水名出武都沮縣
東狼谷說文解字注云沔彼流水沔為瀰之叚借其說是
也新臺河水瀰瀰瀰瀰為瀰之俗釋文引說文瀰水滿也毛
云瀰瀰盛皃盛滿是一義石鼓文汧殹沔沔沔沔亦即瀰
瀰音韻闡微四紙瀰廣韻水盛皃集韻或作瀰洋沔是其

證瀰字轉音讀若沔周禮瀰災兵之瀰段玉裁謂當作𢘻
說文𢘻厲也一曰止也从心弭聲讀若沔沔之讀若瀰猶
瀰之讀若沔矣

祈父　邦畿千里

祈父箋云祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同
疏云此職掌封畿兵甲當作畿字今作祈故解之古者祈
圻畿字得通用故此作祈尚書作圻案說文土部垠土垠
也重文作圻示部祈求福也田部畿天子千里地以遠近
言之則曰畿商頌邦畿千里畿正字祈與圻皆借字禮記
大學引詩邦畿千里釋文畿音祈公羊桓九年傳疏作邦
圻千里左氏襄二十五年傳天子一圻釋文圻音祈周禮
大司馬注作天子一畿穀梁隱元年傳注天子畿內釋文
畿本或作圻音祈周禮肆師及其祈珥注故書祈為幾幾
當作畿小子職注云春官肆師職祈或作畿

賁然來思　朱幩鑣鑣

白駒賁然來思傳曰賁飾也正義曰其服賁然而有盛飾
已願其來思而得見之也案此說非傳意即非經意經止
言馬未言服何以知其為服上章皎皎白駒食我場苗皎
皎白駒食我場藿食苗食藿皆以駒言此章賁然來思亦
當以駒言不當以人之衣服言毛意蓋以賁為幩之叚借

碩人四牡有驕朱幩鑣鑣傳幩飾也正與此傳合賁者幩
也然者而也加幩於白駒之上而來也說文幩从巾賁聲
賁蓋幩之省文幩馬纏鑣扇汗也碩人傳云人君以朱纏
鑣扇汗且以為飾段玉裁曰以朱嵥縷纏馬銜之上而垂
之可以因風扇汗故謂之扇汗亦名排沫

勉爾遁思　盫俾我遯

勉爾遁思釋文遁字又作遯徒遜反宴漢盫俾我遯釋文
遯本亦作遂徒困反案玉篇廣韻遯為遁之正文說文辵
部分遯遁為二遁字注云遷也遯字注云逃也或曰逃也
今經典遯多訓逃而訓遷之義罕見周易遯卦釋文遯字

又作遂又作遁禮記中庸遯世不見知而不悔釋文遯本又作遁緇衣則民有遯心釋文遯本亦作遁爾雅釋言釋文遯字又作遁莊子養生主是遁天倍情忘其所受釋文作遯云又作遁六度集第二卷音義遁又作遯同徒頓反

不可與明　君子屢盟

黃鳥不可與明傳云不可與明夫婦之道箋云明當作盟盟信也案巧言君子屢盟傳云凡國有疑會同則用盟而相要也盟所以釋疑而約信故訓信明盟古字通用禹貢孟諸周禮職方氏注作明都漢書地理志作盟豬大明會朝清明楚辭天問作會鼂請盟（說見武億羣經義證）釋名盟明也告其事於神明也（史記吳世家則盟主也徐廣曰盟一作明）

秩秩斯干　于澗之中　南澗之濱　考槃在澗

斯干秩秩斯干傳干澗也案此讀干爲澗也爾雅山夾水澗采蘩于澗之中采蘋南澗之濱考槃考槃在澗澗皆山夾水也文選吳都賦長干延屬注引韓詩考槃在干考槃釋文澗韓詩作干是干澗古字通用易漸鴻漸于干釋文荀王肅云干山間澗水也亦謂干爲澗之叚借聘禮皮馬相閒注古文閒作干說文解字注竹部竿下云莊子竿牘即簡牘

無相猶矣　其德不猶　胡俾我瘉　交相爲瘉

無相猶矣箋云猶當作瘉瘉病也正義曰猶瘉聲相近故讀其德不猶箋云猶當作瘉瘉病也正月胡俾我瘉瘉交相爲瘉傳竝曰瘉病也案尤侯韻與虞韻古通用如偷瘉婾偷歈隃瘉輸皆隸十九侯偷揄窬歈婾皆十虞十九侯二部罪收則知瘉从俞聲未嘗不可入侯部猶字古又讀若搖檀弓注秦人猶搖聲相近俞聲之字亦可讀搖周禮內司服揄狄即搖狄漢書趙充國傳兵難踰度即遙度是也

似續妣祖　是以似之　似先公酋矣　召公是似
以似以續　子甯不嗣音　繼嗣我日　昭哉嗣服

大姒嗣徽音　以興嗣歲　嗣武受之　載川有嗣

似續妣祖傳似嗣也裳裳者華是以似之卷阿似先公酋矣江漢召公是似良耜以似以續傳竝曰似嗣也案似即嗣之叚借似先公酋矣爾雅釋詁郭璞注邢昺疏竝作嗣先公爾酋矣此似嗣字通之證子衿子甯不嗣音杕杜繼嗣我日下武昭哉嗣服思齊大姒嗣徽音生民以興嗣歲武嗣武受之酌載用有嗣嗣皆嗣續之嗣

君子攸芋　亂如此憮　昊天泰憮

君子攸芋傳芋大也巧言亂如此憮傳憮大也昊天泰憮正義曰而泰憮言甚大案芋與憮古字通用箋云芋當爲

憮憮覆也是也說文憮亦訓覆惟大乃能覆故憮又訓大
說文芋大葉實根駭人也芋亦自有大義然鄭箋詩時經
是吁字釋文云芋或作吁士冠禮注冔名出於憮憮覆也
釋名冔憮也有司徹皆加憮祭於其上注憮讀如殷冔之
冔禮記少儀祭憮注憮讀如冔說文無冔古止作吁說文
兒部殷曰吁宋本如此集韻二十三綫兒下云商曰吁經文作吁故鄭云當爲
憮

毛六　卌

殖殖其庭　湜湜其沚　爰得我直
殖殖其庭傳殖殖言平正也案邶風谷風湜湜其沚箋湜
湜持正貌釋文湜音殖殖湜音義並同直聲是聲之字古
通用易坎寘于叢棘釋文寘子夏傳作湜姚作寔張作置
湜之通作置亦猶湜之通作殖矣說文水部湜水清見底
也歺部殖脂膏久殖也湜殖皆叚借字其正字當作直魏
風碩鼠爰得我直箋直猶正也禮記郊特牲告之以直信
注直猶正也殖从直聲故借爲直太平平文注直之言殖
也

其角濈濈　不戢不難　戢其左翼　載戢干戈
無羊其角濈濈傳聚其角而息濈濈然案濈乃戢之借字
桑扈不戢不難時邁載戢干戈傳並曰戢聚也鴛鴦戢其
左翼傳言休息也是戢訓聚又訓息濈从戢聲故叚濈爲
戢釋文濈本又作㦸太平御覽獸部十四引詩正作其角
戢戢

矜矜兢兢　虔共爾位　有虔秉鉞
矜矜兢兢傳云矜矜兢兢以言堅彊也案以堅釋矜矜
蓋虔之叚借爾雅釋詁虔固也大雅韓奕虔共爾位商頌
長發有虔秉鉞傳並曰虔固也固即堅也天保傳固堅也
是也說文虍部虔虎行兒从虍文聲讀若矜此矜與虔通
之證矜从令聲隸變作矜以古音言之當隸眞韻菀柳矜韻天
臻何草不黃矜韻民桑柔矜韻旬民填可證虔今先韻字
以文聲言之古當隸文部眞文古相通眞先古同部故虔
讀若矜矜字又作穜堇聲文聲亦同部

毛六　卌一

矜矜兢兢　無競維人抑烈文　秉心無競　職競用力
執競武王　無競維烈執競武
傳云矜矜兢兢以言堅彊也案毛以彊釋兢兢讀兢爲競
也說文競彊語也抑無競維人桑柔職競用力執競執競
武王無競維烈武無競維烈箋並訓競爲彊桑柔秉心無
競烈文無競維人傳並曰競彊也史記龜策列傳陰兢活
之徐廣曰兢一作競此兢競字通之證

不騫不崩　削屢馮馮
不騫不崩傳騫虧也崩羣疾也案羣即三百維羣之羣疾

謂疾行崩當讀若馮說文馬部馮馬行疾也段玉裁曰馬行疾馮馮然縣削屢馮傳削牆鍛屢之聲馮馮然蓋亦謂馮馮然疾正義謂樂其事勸其功民欲疾作是也易朋來無咎漢書五行志作崩來無咎國策韓策公仲朋史記田敬仲世家作公仲馮甘茂傳集解引徐廣一作馮是朋崩馮竝通用漢書周緤傳更封緤爲鄘城侯師古曰楚漢春秋作憑城侯詩易論語皆云馮河假馮爲淜（說文淜無舟渡河也）亦其證或曰崩薨音近螽斯傳薨薨衆多也縣釋文薨薨亟疾也崩讀如薨故曰羣疾說亦通

室家溱溱　其葉蓁蓁　烝徒增增

室家溱溱傳溱溱衆也案說文水部溱水出桂陽臨武溱本水名訓衆蓋蓁之叚借玉篇艸部蓁衆也桃夭傳蓁蓁至盛貌說文蓁艸盛皃盛與衆是一義潛夫論夢列引詩正作室家蓁蓁其葉蓁蓁通典禮十九作其葉溱溱後漢書班固傳靈臺詩百穀溱溱注溱溱盛貌文選作百穀蓁蓁注引韓詩章句蓁蓁盛貌也此溱蓁字通之證溱又與增通釋訓增增衆也爲頌閟宮烝徒增增傳增增衆也說文增益也益饒也引伸之故訓衆也曾聲秦聲異部而相通鄭風溱與洧方渙渙兮說文水部潧水出鄭國引詩作潧與洧方汍汍兮（段本作汍汍）國語周語主芣騩而食溱洧水經注洧水篇作主芣騩而食潧洧廣韻十九臻溱潧竝側詵切禮記禮運夏則居橧巢說文無橧雷浚說文外篇謂即淮南原道木處榛巢之榛溱之通作增亦猶溱之通作潧榛之通作橧矣眞臻蒸登之相通如蓤之爲蘧矜之爲蓮郭浚之爲郭鄰無縢之爲無旬邱棄之爲邱甸陳尹之爲陵尹溱洧之爲潧洧榛巢之爲橧巢陵里之爲鄰里繩其祖武之作愼其祖武率肆矜爾之作率夷憐爾皆是

憂心如惔　如惔如焚　赫赫炎炎

校勘記曰憂心如惔唐石經小字本相臺本同案正義云如惔之字說文作𤋳釋文云惔徒藍反又音炎燔也韓詩

作炎字書作㷋說文作𤋳字五經文字心部云惔見小雅考釋文云字書作㷋故轉寫而爲惔詩經小學云毛詩本作如𤋳或同韓詩作如炎不知何人始加作惔惔憂也豈憂心如憂乎又於說文惔下妄加詩曰憂心如惔今考說文惔下當是引詩曰憂心如炎以解惔字從炎之意不知者誤改爲惔耳玉樹案此說大謬說文惔憂也下引詩憂心如惔非謂詩之惔當訓憂猶言部詵致言也下引詩螽斯羽詵詵兮非訓詵詵爲致言也說文引經如此類者不可枚舉惔借字炎𤋳皆正字毛詩作惔韓詩作炎作𤋳必是齊魯詩惔从炎聲故叚惔爲炎雲漢如惔如焚惔亦炎

之借字釋文惔音談燎也說文炎燎也徐音炎後漢書章
帝紀建初五年詔曰今時復旱如炎如焚注引韓詩如炎
如焚凡毛詩惔字韓詩多作炎兩家字之畫一如此謂節
南山惔字爲誤雲漢惔字亦爲誤乎段氏昧於古文叚借
之理既疑毛詩惔字爲誤復改說文憂心如惔爲憂心如
炎其專擅有如此雲漢赫赫炎炎釋文炎于廉反熱也本
或作惔音同以憂心如惔如惔如焚推之以赫赫惔惔爲
古本

民言無嘉　四方來賀

民言無嘉箋云民皆以災害相弔唁無一嘉慶之言案箋

以慶字釋嘉蓋以嘉爲賀之叚借字也下武四方來賀傳
箋於賀無釋正義云故四方諸侯之國皆貢獻慶之亦以
慶釋賀說文嘉善也从壴加聲賀以禮相奉慶也从貝加
聲聲同故字通讀嘉爲賀正與猗音阿何多瘥嗟韻晉語賀
大國之襲於己說苑辨物篇作嘉大國之襲於己儀禮覲
禮予一人嘉之注今文嘉作賀此嘉賀字通之證毛詩珈
嘉加字竝讀居何切古音在十七部今入九麻

天子是毗　福祿膍之　政事一埤益我

天子是毗傳毗厚也采菽福祿膍之傳膍厚也釋文引韓
詩作肶案爾雅釋詁肶厚也毗从比聲說文膍肶本一字
肶亦比聲聲同故訓同膍牛百葉也說文無毗卽𣬉字之
變𣬉人臍也皆無厚意訓厚蓋埤之叚借字也說文土部
埤增也增益之則厚故引伸之訓厚邶風北門政事一埤
益我傳埤厚也王肅本正作天子是埤亦云厚也荀子宥
坐篇引詩作天子是庳庳亦與埤通漸漸之石俾滂沱矣
論衡明雩篇作比滂沱矣大雅克順克比比于文王禮記
樂記史記樂書作克順克俾俾于文王玉藻注紕讀如埤
益之埤毗之通作埤亦猶比之通作俾紕之通作埤矣

天子是毗　胡不比焉

天子是毗箋云毗輔也案鄭以毗爲比之叚借也易比卦

彖曰比輔也唐風胡不比焉箋云比輔也爾雅釋詁比俌
也注俌亦輔也左氏哀五年經城毗公羊作城比史記匈
奴傳黃比胥紕一索隱曰漢書作犀毗又引戰國策作師
比又引班固與竇憲牋作犀比是比毗字通之證說文蠶
从䖵𣬉聲或从虫比聲作蚍亦其例

不弔昊天　窈窕淑女　子之不淑　遇人之不淑矣
彼美淑姬　淑人君子尸鳩鼓鍾　其何能淑　淑旂綏
章　淑問如皋陶　孔淑不逆

不弔昊天不宜空我師傳弔至箋至猶善也不弔昊天亂
靡有定箋云弔至也至猶善也案漢書五行志箴哀十六

年左傳旻天不弔應劭曰旻天不善於魯家語終記篇旻天不弔王肅曰弔善也書費誓毋敢不弔毋敢不善弔與善竝稱弔亦善也說文弔問終也與善義甚遠弔訓善乃淑之叚借關雎傳韓奕傳竝曰淑善也鄘風子之不淑傳亦訓淑爲善中谷有蓷箋尸鳩箋鼓鍾箋桑柔箋泮水箋竝曰淑善也東門之池釋文淑善也左傳旻天不弔周禮大祝注作旻天不淑此弔淑字通之證六書音均表弔聲字在弟二部叔聲字在弟三部二部古相通轉故告可讀鞠禮記文王世子注奥可讀澳淇奥借奥爲澳小明借奥爲燠蓼可讀六蓼蕭蓼莪釋文蓼音六造可讀覺孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓非子舜見瞽瞍其容造焉韓詩外傳衞君問知其故造然召蘧伯玉淮南子道應訓孔子觀宥卮造然改容皆以造爲蹙好可讀旭巷伯驕人好好釋訓作旭旭而弔亦讀淑此類不可殫述中谷有蓷條其歗矣條其歗矣遇人之不淑矣人但知歗之可讀爲肅以韻淑而不知淑之可讀爲弔以韻歗也

不宜空我師　穹窒熏鼠　洒埽穹窒

不宜空我師傳空窮也案此謂空爲穹之叚借也說文穴部穹窮也七月穹窒熏鼠傳云穹窮東山洒埽穹窒傳云穹窮穹與空古字通用白駒在彼空谷文選西都賦注陸士衡樂府注引韓詩作在彼穹谷考工記韗人爲皋陶穹者三之一鄭司農云穹讀爲志無空邪之空春秋緯少昊邑於穹桑穹桑卽空桑

式夷式已　南國之紀　綱紀四方　之綱之紀

式夷式已箋云爲政當用平正之人用能紀理其事釋文已鄭音紀案已爲紀之叚借四月南國之紀箋云南國之大水紀理衆川棫樸綱紀四方箋云張之爲綱理之爲紀假樂之綱之紀箋云成王能爲天下之綱紀立法度以理治之也竝訓紀爲理已與紀古字通用穀梁桓十三年傳其弗地於紀也楊士勛疏曰春秋考異郵云時戰在魯之龍門故何休雖云在紀不爲無地鄭元云紀當爲己何休注公羊亦云戰魯龍門兵攻城池圯之故不地是皆以紀爲己非紀國也阮元鐘鼎彝器款識己侯鐘下己紀古通用此鐘壽光縣人得之紀侯臺下

降此大戾　降此大厲

戾與厲古字通用小宛翰飛戾天韓詩作翰飛厲天潛夫論德化篇引詩亦作厲天戰國策秦人遠迹不服而齊爲虛戾高誘注死而無後曰厲說文新坿考唳通作戾亦作厲孟子樂歲粒米狼戾鹽鐵論未通篇作樂歲粒米粱糲焦循曰粱糲卽狼戾之轉聲墨子尚同上疾菑戾疫卽癘疫漢書食貨志下天降災戾注戾惡氣也戾亦癘之叚借說文癘惡疾也降此大戾毛無傳案旻天不惠卽瞻卬之瞻卬旻

天則不我惠也降此大戾即瞻卬之降此大厲也君子如夷君子如屆即瞻卬之靡有夷屆也瞻卬傳昊天斥王也則此章昊天亦當爲斥王彼傳於大厲訓惡則此章大戾亦當訓惡箋訓戾爲乖爭非傳意亦非經旨

四牡項領　鴻飛遵渚　鴻飛遵陸　鴻鴈于飛　洪水芒芒

四牡項領傳項大也箋云今但養大其領不肯爲用案說文頁部項頭後也傳訓大蓋鴻字之叚音項从工聲鴻从江聲江从工聲同聲之字得相通也九罭鴻飛遵渚箋云鴻大鳥鴻鴈鴻鴈于飛傳大曰鴻小曰鴈引伸之凡大皆

謂之鴻如鴻範鴻水鴻鈞鴻烈鴻洞是也唐韻正三講項古音胡孔反廣韻一董鴻與澒皆胡孔切音龍闀微一董澒字注云濛澒大水鴻字注云集韻濛鴻大水通作澒淮南子精神訓注澒讀項羽之項是項澒鴻字竝通用項又爲洪之叚借長發洪水芒芒傳洪大也書甘誓左不攻于左右不攻于右墨子明鬼下攻俱作共攻之通作共猶項之通作洪矣鴻洪字亦通（集韻江或作玒）

方茂爾惡　以勖寡人

方茂爾惡傳茂勉也案茂乃勖之借字說文力部勖勉也邶風以勖寡人傳勖勉也說文解字注曰勖古讀如茂與懋音義皆同般庚懋建大命予其懋簡相爾漢石經懋皆作勖皋陶謨懋哉懋哉爾雅釋詁茂勉也注作茂哉茂哉是茂懋勖字竝通用

家父作誦　皇父卿士　抑此皇父　皇父孔聖　古公亶父　顯父餞之　蹶父之子　蹶父孔武　大師皇父　命程伯休父　文武吉甫　吉甫燕喜　吉甫作誦（崧高烝民）　生仲山甫　仲山甫之德　王命仲山甫　仲山甫將之　仲山甫明之　維仲山甫　維仲山甫舉之　維仲山甫補之　仲山甫出祖　仲山甫徂齊　仲山甫永懷

節南山之家父十月之交之皇父緜之亶父韓奕之顯父蹶父常武之皇父程伯休父字作父六月崧高烝民之吉甫烝民之仲山甫字作甫案父借字甫正字說文甫男子美稱也士冠禮注甫是丈夫之美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫甫字或作父尼甫左傳孔子世家作尼父嘉甫即家父孔甫春秋作孔父皇父卿士漢書李尋傳及注引詩作皇甫卿士谷永傳以遠皇父之類師古曰父讀曰甫古公亶父釋文父音甫本亦作甫孟子引詩作古公亶甫石經宋本岳本咸淳衢州本廖本孔本韓本考文古本竝同尹吉甫漢書古今人表作尹吉父崧高序

尹吉甫美宣王也釋文甫本又作父仲山甫人表作仲山
父仲山甫將之仲山甫明之漢書刑法志引詩甫作父顯
父餞之釋文父音甫本亦作甫那序有正考甫者釋文作
父云音甫本亦作甫

正月繁霜　既庶既繁　既有繁祉　蕃衍盈升　蕃
衍盈匊

正月篇正月繁霜傳繁多也公劉既庶既繁雝既有繁祉
箋並以多釋繁案說文無繁繁即緐字之俗緐馬髦飾也
凡緐多字皆蕃之借字說文蕃茂也茂盛則多故又訓多
易晉錫馬蕃庶釋文蕃多也椒聊蕃衍盈升蕃衍盈匊蕃
衍亦訓多正義云蕃衍滿於一升甚多非其常以興桓叔
晉君之支別今子孫眾多亦非其常也白帖十八作繁衍
盈升十月之交番維司徒韓詩番作繁春秋繁露漢書董
仲舒傳作蕃露洪範庶草蕃廡說文林部作繁無宋微子
世家作繁廡明堂位周人黃馬蕃鬣爾雅釋獸注引作緐
鬣大戴禮禮察篇爭鬬之獄繁矣漢書禮樂志作蕃文選
上林賦轡繁弱注文穎曰蕃弱夏后氏良弓之名善曰左
氏傳子魚曰分晉公以封父之繁弱蕃與繁古字通

憂心愈愈　胡俾我瘉

憂心愈愈傳愈愈憂懼也案上文胡俾我瘉傳瘉病也病

毛六　書

憂義近瘉愈字同說文無愈古本作憂心瘉瘉後人以其
與胡俾我瘉字同故改愈以別之猶之賈用不讎改讎爲
售桑者閑閑兮以閑閑代閑閑皆避同就異从心从疒之
字多互變如爾雅釋文癡字又作懝說文無懝即癡之別
體玉篇懝訓騃即癡之別體說文無痗即心部之悔說文
無瘖即心部之愔此類不可殫述爾雅釋訓作瘐瘐瘐亦
說文所無漢書宣帝紀瘐死獄中師古曰瘐字或作瘉是
瘐亦瘉之異體說文瘉病瘳也从疒俞聲臣鉉等曰今別
作愈非是（風雨傳瞻卬傳皆曰瘳愈也字當作瘉）漢書高帝紀漢王病瘉藝
文志雖不能備猶瘉倉等盧綰傳幸上病瘉入謁丙吉傳
後病果瘉師古並曰瘉與愈同藝文志呂瘉爲劇汲黯傳
亡日瘉人師古並曰瘉讀與愈同說無垢稱經弟三卷音
義大般涅槃經弟二卷音義摩訶般若波羅蜜經弟一卷
音義顯揚聖教論弟十一卷音義維摩經中卷音義並言
愈古文瘉（字書又有癒字合瘉愈爲一更俗）

靡人不勝　百川沸騰　不震不騰

靡人不勝傳勝乘也案傳以勝爲騰之叚借字也十月之
交百川沸騰閟宮不震不騰傳並曰騰乘也說文勝騰皆
朕聲聲同故字通楊子太玄眾次四豹勝其私王涯本勝
作騰是勝騰字通

毛六　妻

有倫有脊　念彼不蹟
有倫有脊傳倫道脊理箋脊乃蹟之叚借沔水念彼不蹟傳不蹟不道也道卽理也理亦道也析言之則有分合言之則無別說文蹟與迹爲一字春秋緐露深簪名號篇引詩作有倫有迹亞脊蹟字通之證周禮蜡氏注脊讀爲殰公羊莊二十年傳大瘠也禮記曲禮注呂覽貴公注竝引作大漬脊之爲殰瘠之爲漬猶脊之爲蹟矣又瘠亦作膌見元應書
有菀其特　菀彼柳斯　有菀者柳　菀彼桑柔　鬱彼北林

有菀其特箋云有菀然茂特之苗釋文菀音鬱小弁菀彼柳斯箋云柳木茂盛釋文菀音鬱菀柳有菀者柳傳菀茂木也箋云有菀然枝葉茂盛之柳釋文菀音鬱桑柔菀彼桑柔傳菀茂皃釋文菀音鬱案菀皆鬱之叚借故陸云音鬱說文艸部菀茈菀出漢中房陵此菀之本義林部鬱木叢生者叢生卽是茂盛之狀秦風鬱彼北林傳鬱積也正義曰鬱積而茂盛者彼北林之木也北林由鬱茂之故故晨風飛疾而入之是鬱亦茂矣有菀其特白帖卷八十作有宛其特宛亦與鬱通禮記內則兔爲宛脾注宛或作鬱考工記函人注惌讀如宛彼北林之宛釋文宛於阮反或云司鬱音鬱據此知晨風鬱字古亦作菀故又省作宛
執我仇仇　縶之維之　言授之縶以縶其馬
執我仇仇箋云執留我其禮待我謷謷然門人夏雨人云執訓留蓋縶之省文白駒縶之維之箋云絆之縶之以永今朝欲留其人正義曰絆縶其馬留其人有客言授之縶以縶其馬傳云縶其馬而留之是縶爲留也禮記月令則縶騰駒釋文作執云絷本作縶足利本作執淮南子時則訓執騰駒周禮校人執駒夏小正執陟攻駒皆以執爲縶
褒姒威之　甯或滅之
甯或滅之褒姒威之滅威今古字釋文威本或作滅傳訓

威爲滅猶御爲禦寘爲湀皆以今字釋古字之例左氏昭元年傳漢書外戚傳呂覽疑似篇注列女傳孽嬖傳引詩皆作褒姒滅之作滅當出三家詩毛詩不應作滅若經已作滅不須傳訓滅矣毛詩古文往往爲後人所竄改如此經威作滅之類是也古文尙書多以威爲滅惠棟詩經古義云靈臺碑云興威繼絕騶氏竟銘云賊虜殄威詛楚文伐威我百姓皆以威爲滅桑柔滅我立王唐石經初刻作威說文戌威也小徐本作威大徐本作滅與傳同
亦孔之炤　於昭于天　明昭有周　明昭上帝
亦孔之炤釋文炤音灼玉篇廣韻炤同照說文無炤案箋

云甚炤炤易見炤炤即昭昭爾雅釋詁昭見也文王於昭于天傳昭見也時邁明昭有周箋云昭見也臣工明昭上帝箋云此瑞乃明見於天昭之爲見猶炤之爲易見矣炤乃昭之別體鹿鳴之德音孔昭文王之宣昭義問大明之昭事上帝下武之昭哉嗣服昭茲來許既醉之介爾昭明昭明有融抑之昊天孔昭雲漢之昭回于天昭假無贏烝民之昭假于下噫嘻之既昭假爾載見之率見昭考訪落之率時昭考桓之於昭于天泮水之其音昭昭昭假烈祖長發之昭假遲遲字皆作昭此炤字亦宜作昭从日从火之字多互變如暖煖曬燿之類皆是禮記中庸引詩正作亦孔之昭釋文昭本亦作炤又中庸云今夫天斯昭昭之多釋文昭本亦作炤炤讀如字亦與沼樂慘虐韻不必音灼樂五教反慘音懆虐魚要反

昏姻孔云　有女如雲　雖則如雲

昏姻孔云傳云旋也案云古雲字也鄭風出其東門篇有女如雲雖則如雲箋云如雲者如其從風東西南北心無有定是雲有旋意說文雲古文省雨作云又作𠄔象雲回轉之形回轉正旋之謂矣書禹貢雲土夢作乂釋文雲徐本作云

蔌蔌方有穀　林有樸樕

友人李錫純曰佌佌彼有屋蔌蔌方有穀傳佌佌小也蔌蔌陋也案陋亦小也文選東京賦觀者狹而謂之陋薛綜注陋小也說文無蔌字樕之別體召南林有樸樕傳樸樕小木也說文木部樕樸樕小木也漢書息夫躬傳僕遬不足數僕遬即樸樕叚音遬爲速籀文後漢書蔡邕傳速速方轂天天是加字作速遬速並借字樕正字蔌俗字

抑此皇父　懿厥哲婦　噫嘻成王

十月之交抑此皇父箋云抑之言噫噫是皇父疾而呼之釋文抑如字辭也徐音噫韓詩云意也案抑爲噫之借字韓詩讀爲意即噫之省周頌噫嘻成王傳噫歎也正義曰毛以爲噫嘻然嗟歎釋文作意云本又作噫論語抑與之與洪适隸釋載漢石經作意予之與周語抑人故也新序禮容語篇作意人故也易繫辭噫亦要存亡吉凶王引之讀噫亦爲抑亦又通作懿瞻卬懿厥哲婦箋云懿有所傷痛之聲正義曰懿與噫字雖異音義同國語楚語作懿以自儆韋昭注懿讀曰抑此抑懿字通之證書金縢信噫釋文噫馬本作懿此懿噫字通之證漢書高帝紀其有意稱明德者文選注引漢書意稱作懿稱

讒口囂囂　哀鳴嗸嗸

讒口囂囂箋云囂囂眾多貌案說文囂聲也車攻傳囂囂

聲也此𠷎之本義箋云衆多則嗸之借字說文嗸衆口愁
也引詩哀鳴嗸嗸鴻鴈傳未得所安集則嗸嗸然釋文嗸
嗸聲也嗸亦謂衆口愁怨之聲漢書董仲舒傳此民之所
以𠷎𠷎苦不足也師古曰𠷎讀與嗸同衆愁怨聲也衆口
愁怨謂之嗸嗸衆口讒譖則亦可謂之嗸嗸矣釋文𠷎五
刀反五刀即嗸音漢書劉向傳正作讒口嗸嗸韓詩作嗸
嗸潛夫論及後漢書馮衍傳注作敖敖敖嗸竝與嗸通左
氏桓十三年傳莫敖必敗漢書五行志作莫𠷎成十六年
傳杜注陳而𠷎釋文𠷎徐讀曰嗷

四方有羨　蕃衍盈升　蕃衍盈匊　及爾游衍

舍弟玉崑曰四方有羨傳羨餘也說文羨訓貪欲从次从
㳄省羨訓餘乃衍之叚借唐風椒聊蕃衍盈升箋疏竝以
蕃衍爲多多與餘是一義版及爾游衍傳衍溢也溢與餘
亦同義漢書司馬相如傳浸淫衍溢注衍溢言有餘也及
爾游衍釋文作羨云本或作衍羨借字衍正字漢書董仲
舒傳富者奢侈羨溢師古曰羨饒也讀與衍同溝洫志然
河災之羨溢害中國也尤甚師古曰羨讀與衍同此可證
羨餘羨溢其本字當作衍

淪胥以鋪　敷于下土　敷時繹思　敷天之下

雨無正淪胥以鋪箋云鋪徧也案說文金部鋪門著鋪首
也从金甫聲鋪訓徧乃敷之叚借小旻敷于下土傳云敷
布也箋云其政教乃布於下土言天下徧知用須賚敷時
繹思箋云敷猶徧也般敷天之下箋云徧天之下敷說文
作敷云㪔也㪔即徧布之意又說文寸部尃布也音義竝
與㪔同鋪與敷古字通敷時繹思左氏宣十二年傳引詩
敷作鋪詩正義引左傳鋪作敷左傳釋文鋪普吳反徐音
敷斯干箋乃鋪席與羣臣安燕爲歡以落之釋文鋪普吳
反又音敷書文侯之命敷聞在下班固典引鋪聞遺策在
下之訓字作鋪儀禮特牲饋食禮注爲神敷席也釋文云
敷音孚本又作鋪後漢書班固傳桑麻敷芬文選西都賦

作桑麻鋪棻皆其證

飢成不遂　降喪饑饉

飢成不遂鄭意以飢爲飢餓之飢指厲王在彘而言毛意
以飢爲饑饉之饑指天下民人而言首章所謂降喪饑饉
是也飢餓之飢不可謂成讀飢爲饑于義爲安謂饑饉之
災已成也說文食部飢餓也饑穀不孰爲饑飢饑二字本
有別經典多通用穀梁宣十年經饑釋文饑本或作飢左
氏定四年傳殷民七族有饑氏廣韻六脂引作飢氏

聽言則答　以對于天下　流言以對　聽言則對

對揚王休

聽言則荅譖言則退傳以言進退人也陳奐曰傳以進釋荅字荅本當作對大雅桑柔聽言則對與此正同蕩流言以對傳對遂也遂之義爲進易大壯不能退不能遂虞注遂進也此詩傳意葢謂聽言則對譖言則退者有時聽從近之言則進用其人有時受讒譖之言則排退其人季布所謂曰一人譽召臣曰一人毁去臣及王尊傳云一尊之身三旬之閒乍賢乍佞皆其類也漢書賈山傳引詩作聽言則對案荅字說文所無卽艸部荅字之變荅小尗也借爲對字其字爲荅其音義爲對故荅與退韻賈山傳及新序襍事五作聽言則對當出三家詩書洛誥奉荅天命書大傳作奉對天命臯矣以對于天下江漢對揚王休傳竝曰對遂也遂竝當訓進

毛六　四十二

鼠思泣血　癙憂以痒

鼠思泣血箋云鼠憂也案憂者病也孟子有采薪之憂趙注憂病也正月癙憂以痒傳癙痒皆病也爾雅釋詁癙病也舍人云心憂之病也說文疒部無癙癙俗字鼠正字釋詁癙字本當作鼠鼠性畏人故孫炎曰畏之病也山海經中山經名曰植楮可以已癙郭璞注癙病也淮南子曰貍頭已癙今淮南說山訓作貍頭愈鼠是鼠癙字通

何日斯沮　亂庶遄沮　則不可沮　旣阻我德

小旻何日斯沮箋沮止也巧言亂庶遄沮雲漢則不可沮傳竝曰沮止也箋云旱旣不可卻止谷風旣阻我德傳云阻難也案此難字當訓距與雄雉傳阻難也爲患難之難者不同書堯典而難任人傳難歫也俗作拒說文歫止也阻訓難卽是訓止故箋云旣難卻我阻之爲難猶沮之爲卻止矣左氏閔二年傳是行也狂夫阻之服虔注阻止也說文阻本訓險險阻足以止人故引伸之又訓止凡沮訓止皆阻之叚借說文沮水出漢中房陵東入江此沮之本義爾雅水出其後沮巨釋名作阻巨孟子夔人有臧倉者沮君音義出沮字云本亦作阻蔣仁榮孟子音義考證云

毛六　四十三

讀書通云阻通作沮詩小雅亂庶遄沮禮儒行沮之以兵荀子爲不善所沮史記酷吏義縱傳天子聞以爲廢格沮事漢書天文志土與水合爲雍沮陳湯傳豎子欲沮眾耶義皆爲阻

是用不集　我行旣集　日就月將

是用不集傳集就也箋云故所爲不成黍苗我行旣集箋云集猶成也案集乃就之叚借敬之日就月將正義曰日就謂學之使每日有成禮記孔子閒居引詩日就月將鄭注亦云就成也周禮巾車注典瑞注弁師注竝曰就成也集與就古字通書顧命用克達殷集大命漢石經集作就

韓詩正作昰用不就集讀若就故與猶咎道韻左傳知不
集也今日之事幸而集國語軍事集矣恐事之不集韋杜
並訓集爲成皆當讀爲就

哀我塡寡　邅傺不殄　肆不殄厥慍　肆戎疾不殄
不殄心憂　不殄禋祀　邦國殄瘁

小宛哀我塡寡傳塡盡也釋文塡徒典反案塡乃殄之叚
借故音徒典反說文歺部殄盡也大雅瞻卬邦國殄瘁傳
殄盡也新臺邅傺不殄思齊肆戎疾不殄傳並訓殄爲絕
緜肆不殄厥慍桑柔不殄心憂雲漢不殄禋祀箋並訓殄
爲絕絕亦盡也塡殄古字通經義述聞曰穀梁隱五年傳

誅不塡服塡讀爲殄謂殄戮之也不塡服謂不殺降也集
韻殄或作塡家兄有云眞聲㐱聲古同部故多互通哀我
塡寡韓詩作哀我疹寡雲漢胡寧瘨我以旱韓詩瘨作疹
邶風鬒髮如雲說文作㐱髮如雲周禮典瑞珍圭以徵守
注珍當爲鎭論語鄉黨袗絺綌皇侃本作縝廣韻十六軫
袗單衣或作縝

毛詩異文箋卷七　　鹽城陳玉樹

歸飛提提　采蘩祁祁　七月出車　來假祁祁

先君子曰小弁歸飛提提傳提提羣貌案提提卽祁祁也
七月采蘩祁祁出車采蘩祁祁元鳥來假祁祁傳箋疏並
以祁祁爲眾多羣與眾多是一義左傳宣二年提彌明公
羊傳漢書古今人表並作祁彌明史記晉世家餓人示眯
明也索隱曰鄒誕生音示眯爲祁彌卽左傳之提彌明提
音市移反劉氏亦音祁爲市移反則祁提二字同音也此
提祁字通之證禮記緇衣冬祁寒注祁之言是也是字古
亦讀若提公羊僖十六年傳是月釋文是一音大兮反讀

提爲祁與叚祁爲是同

莫浚匪泉　濬哲維商

莫浚匪泉傳浚深也長發濬哲維商傳濬深也案說文水
部浚抒也谷部睿深通川也从𣦵谷虞書睿畎澮距川或
作濬古文作濬小弁浚借字長發濬正字孟子浚井春秋
浚洙皆濬之叚字虞書濬畎澮距川史記夏本紀濬作浚
易恆初六浚恆貞凶釋文浚荀潤反深也鄭作濬玉篇水
部浚思閏切深也濬同濬古文一切經音義四浚古文濬
濬二形今作浚

僭始旣涵　譖言則退　彼譖人者　謀欲譖人　謀

欲譖言　取彼譖人
巧言僭始旣涵傳僭數案僭乃譖之叚音數乃愬之叚音說文言部譖愬也釋文僭毛側蔭反側蔭卽譖音一切經音義五引詩作譖始旣涵呂氏讀詩記亦作譖僭與譖古字通用雨無正譖言則退巷伯彼譖人者誰欲譖人誰欲譖言取彼譖人皆譖愬之譖

僭始旣涵　實函斯活載芟良耜　克咸厥功
僭始旣涵傳涵容也案毛謂涵爲函之叚借也載芟實函斯活良耜實函斯活箋竝訓函爲含正義曰函者容藏之義禮記曲禮席閒函丈注函容也說文水部涵水澤多也

从水函聲涵濡爲本義涵容爲借義箋云涵同也鄭以涵爲咸之叚借故釋文云涵鄭音咸閟宮克咸厥功箋咸同也周禮伊耆氏共其杖咸鄭注云咸讀爲函史記司馬相如傳上咸五下登三徐廣曰咸一作函天官書閒可椷劍集解引蘇林曰椷音函容也漢書天文志集注引蘇林曰椷音函文苑英華六百九十于公異代行在起居表少昊咸秦之氣唐類表作函秦是涵咸字通之證釋文引韓詩涵作減減卽是咸字周禮梟氏注釋文咸本又作減史記酷吏減宣漢書百官公卿表作咸宣是其證

秩秩大猷　君子有徽猷　克壯其猶　無相猶矣
謀猶回遹　我視謀猶　不我告猶　哀哉爲猶　匪大猶是經　爲猶不遠　遠猶辰告　繼猶判渙
秩秩大猷傳猷道也角弓君子有徽猷箋同采芑克壯其猶斯干無相猶矣小旻不我告猶匪大猶是經版爲猶不遠抑遠猶辰告訪落繼猶判渙傳竝曰猶道也小旻謀猶回遹我視謀猶箋竝訓猶爲道哀哉爲猶正義申毛訓猶爲道案毛詩猶字二十二見猷字二見猷左酋右犬猶左犬右酋實一字玉篇云猷與猶同廣韻十八尤猷重文作猶說文有猶無猷克壯其猶玉篇土部文選馬汧督誄注猶作猷謀猶回遹文選西征賦注引韓詩猶作猷遠猶辰

告韓詩外傳猶作猷小星實命不猶陟岵猶來無棄釋言注猶竝作猷白華之子不猶傳猶可也正義曰猶可釋言文今釋言猶作猷常武王猶允塞傳猶謀也正義曰猶謀釋詁文今釋詁猶作猷文選張華女史箴注引毛詩王猷允塞云猷與猶古字通荀子君道篇韓詩外傳竝作王猷允塞訪落箋般箋竝曰猶圖也正義曰猶圖釋言文今釋言猶作猷蕩猶之未遠列女傳楚江乙母傳猶作猷書般庚汝分猷念以相從漢石經猷作猶范式碑遡德徽猶卽徽猷袁良碑平仲小國之卿其儉猷稱猶作猷

聖人莫之　訏謨定命

聖人莫之傳莫謀也釋文莫如字又作漠同一本作謨大
雅抑訏謨定命傳謨謀也釋文謨本亦作漠爾雅釋詁漠
謨謀也案說文茻部莫日且冥也水部漠北方流沙也言
部謨議謀也莫漠訓謀並謨之叚借說文謨从莫聲唐韻
正十九鐸莫平聲則音謨聖人莫之其字爲莫其音爲謨
字作謨則非毛詩古本莫讀如字亦非毛詩古音漢書敘
傳謨先聖之大繇集注引詩聖人謨之莫讀謨亦與作度
獲韻作音訓度如字獲音護

居河之麋　在水之湄

居河之麋傳水草交謂之麋正義曰釋水文今釋水作湄

秦風蒹葭在水之湄傳湄水隒也正義曰釋水云水草交
曰湄謂水草交際之處水之岸也案湄正字麋借字故釋
文云麋本又作湄音眉左氏襄十四年傳注引詩居河之
麋釋文麋本又作湄爾雅釋水注文選別賦注爲宋公至
洛陽謁五陵表注奏彈曹景宗注引詩並作居河之湄魏
都賦注琴賦注引毛詩傳水草交曰湄左氏僖二十八年
傳余賜女孟諸之麋正義曰釋水云水草交曰湄古字通
用故此作麋耳先君子曰春秋莊二十八年左氏經築郿
公羊作微釋文云左氏作麋爾雅釋鳥麋鴰釋文麋字林
作鶥前秦錄苻雙以上邽叛乘勝至榆眉晉書姚弋仲載
記東徙榆眉榆眉即漢志右扶風隃麋山海經中山經大
𦵯之山多麋玉郝氏箋疏謂即瑂玉儀禮士冠禮眉壽萬
年注古文眉作麋大戴禮孔子愀然揚麋注麋一作眉考
工記梓人注衡謂麋衡也正義麋即眉也荀子非相篇伊
尹之狀無須麋注麋與眉同漢書王莽傳赤麋聞之師古
曰麋眉也古字通麋之通作湄亦猶麋之通作眉鶥瑂郿
矣玉篇廣韻有⿰氵麋字爲湄之重文此不明叚借者所妄造
與爾雅音義所載⿰氵睂⿰氵眉等字竝俗體

不愧于人　尚不媿于屋漏

何人斯不愧于人釋文作媿云本又作愧正義作愧唐石

經及宋本竝同抑尚不媿于屋漏唐石經及釋文正義竝
作媿宋本作愧禮記中庸引作愧釋文愧本又作媿案說
文女部媿慙也重文作愧玉篇心部愧重文作媿廣韻六
至媿重文作愧聭謉三形禮記聘義所以愧厲之也釋文
作媿云本又作愧漢書文帝紀贊更加賞賜以媿其心師
古曰媿古愧字龔遂傳郎中令善媿人師古曰媿古愧字
愧辱也爾雅釋言注釋文愧九位反本亦作媿左氏襄二
十七年傳無愧辭釋文愧作媿

亦不逞舍　不舒究之

亦不逞舍舍與車盱韻乃舒之叚音箋以舍爲舍息小弁

不舒究之疏以舒爲安舒息與安是一義公羊春秋哀六年陳乞弒其君舍釋文舍二傳作荼音舒史記厤書舍者日月所舍舍者舒氣也楚辭懷沙舒憂娛哀兮史記屈賈列傳作舍憂虞哀兮是舒與舍古通用宋魏了翁曰六經凡舍皆音書署平讀則音舒元熊朋來曰舍非但與車叶協音作舒便合讀作舒

俾我祇也　祇自疧兮　俾我疧兮

俾我祇也傳祇病也釋文祇祈支反案祇本地祇毛云病者謂祇爲疧之叚借也祇與疧皆从氏聲故相通借說文疒部疧病不翅也無將大車祇自疧兮白華俾我疧兮傳竝曰疧病也易復卦无祇悔鄭注祇病也亦謂叚借白華釋文疧都禮反無將大車釋文疧徐都禮反又祈支反玉篇疒部疧渠支丁禮二切案疧从氏聲非从氐聲不應讀丁禮切廣韻五支巨支切紙內祇疧竝出十二薺都禮切紙內不收疧字足以證正徐仙民顧希馮之誤疧果讀都禮切與祇音遠無繇相叚觀毛之讀祇爲疧則疧當音祈支反明矣爾雅釋詁疧病也釋文疧祇支反或丁禮反誤與詩音義同

捷捷幡幡　不思其反　四矢反兮　福祿來反

巷伯捷捷幡幡帖傳幡幡猶翩翩也案上章傳云翩翩往來皃幡幡猶翩翩則亦當爲往來皃矣說文巾部幡書兒拭觚布也幡無往來意當爲反之借字坁不思其反猗嗟四矢反兮執競福祿來反傳箋竝曰反復也反復即是往來說文復往來也漢書食貨志杜周治之獄少反者蘇林曰反音幡師古曰幡謂从輕而出傷不疑傳其母軌問不疑有所平反活幾何人如淳曰反音幡谷永傳反除白罪師古曰反讀曰幡此幡反字通之證孟子既而幡然改曰注幡反也趙氏蓋讀幡爲反音義云幡張云與翻同說文無翻翻俗字幡借字反正字荀子彊國篇云反然舉惡桀紂而貴湯武注云反音翻翻然改變皃反然即孟子之幡然矣賓之初筵威儀幡幡傳幡幡失威儀也幡幡亦當爲往來皃往來無定則輕脫失儀舍其坐遷則往來之狀可想瓠葉傳幡幡瓠葉貌幡當讀若偏其反而之反

勞人草草　勞心慅兮

勞人草草傳草草勞心也箋云草草者憂將妄得罪也案草乃慅之叚借玉海補遺作勞人慅慅陳風月出勞心慅兮傳箋无釋釋文慅憂也廣雅釋訓慅慅憂也曹憲云慅音草爾雅釋訓慅慅勞也釋文慅郭騷草蕭三音邢昺疏引詩勞人草草勞心慅兮言慅草音義同玉篇心部慅蘇勞切愳心也愁也又音草說文慅从蚤聲草从早聲幽風七月四之日其蚤正義及禮記王制注蚤竝作早儀禮士

相見禮問日之早晏注古文早作蚤漢書文帝紀有司請
蚤建太子注蚤古以爲早晚字也彭越傳而君王不蚤定
師古曰蚤古早字早蚤字通故早聲蚤聲之字亦通廣韻
慅爲懆之重文與草同在采老切紐內說文玉篇皆不以
慅懆爲一字未知廣韻何據

母兮鞠我　載生載育　帝命率育

蓼莪母兮鞠我傳鞠養也詩經小學云鞠亦當爲鞫鞫爲
窮亦爲養相反而成猶治亂曰亂也案此說非也鞠乃育
之叚借釋詁育養也生民載生載育箋云後則生子而長
養正義曰既生之則長養之思文帝命率育箋云育養也
爾雅釋言鞠稚也鴟鴞正義引作鬻稚又引郭璞曰鞠一
作毓說文毓爲育之重文此鞠育字通之證友人姚君燠
章謂予云母兮鞠我鞠訓養此以初生時哺養言之下文
長我育我以稍長時致育言之也說文育養子使作善也
是也

拊我畜我　不我能慉

拊我畜我箋畜起也案畜爲慉之叚借說文心部廣韻一
屋竝曰慉起也谷風不我能慉傳慉興也本釋文興即起也
玉篇心部慉興也後漢書馬融傳疏越蘊慉注慉與畜同
是其證慉興也正義本作慉養也則慉與畜我不卒之畜

同彼傳云畜養也然正義本非是據陸氏說訓養是王肅
義箋云慉驕也君子不能以恩驕樂我慉當讀若畜君者
好君也之畜畜有好義好有驕義巷伯驕人好好爾雅釋
訓好好作旭旭云憍也驕則未有不喜樂者故鄭云驕樂
毛云好好喜也谷風箋讀慉爲畜蓼莪箋讀畜爲慉其義
同

睠言顧之　睠睠懷顧　乃眷西顧

大東睠言顧之傳睠反顧也釋文睠音眷本又作眷小明
睠睠懷顧釋文睠音眷正義曰睠睠然情懷返顧皇矣乃
眷西顧釋文眷本又作睠案玉篇廣韻皆以睠爲眷之重
文說文有眷無睠睠言顧之荀子宥坐篇作眷焉顧之後
漢書劉陶傳注作眷然顧之文選江文通雜體詩注陸士
龍爲顧彥先贈婦詩注謝宣遠答靈運詩注王簡棲頭陁
寺碑文注引毛詩竝作眷言顧之睠睠懷顧文選張平子
思元賦注王仲宣登樓賦注從軍詩注陸士龍答張士然
詩注謝惠連西陵遇風獻康樂詩注竝引韓詩眷眷懷顧
王逸楚辭章句引詩亦作眷眷臧庸以爲魯詩乃眷西顧
潛夫論班祿引詩作睠文選長楊賦注頭陁寺碑文注引
毛詩竝作睠

哀我憚人　憚我不暇　哀我憚將　勞心怛怛　下

民卒痡

哀我憚人傳憚勞也小明憚我不暇雲漢哀我憚暑傳竝曰憚勞也案憚爲怛之叚借甫田勞心怛怛傳怛怛猶忉忉也上章勞心忉忉傳忉忉憂勞也周禮考工記矢人亦弗之能憚矣注故書憚或作但釋文憚音怛都達反是憚怛古通用盧人注故書彈或作但玉篇疒部疸或作痺亦其類也或曰憚訓勞勞者病也淮南子精神訓而好憎者使人之心勞高誘注勞病也憚乃癉之叚借版下民卒癉傳癉病也說文疒部㾾勞病也憚癉古字通大東釋文憚字又作癉小明釋文憚又作癉爾雅釋詁癉病也注引詩

哀我癉人釋文癉丁賀反本或作憚音同

舟人之子　行彼周行

舟人之子舟箌如上章行彼周行之周傳云舟人舟楫之人熊羆是裘言富也正義曰賤人踰制而奢富也案用人論賢愚不論貴賤文王舉太公於舟人而用之矣見韓詩外傳荀卿子作州人州舟同訓舟人之子獨不可使富乎且舟人亦非甚賤詩人胡獨與此不如鄭說爲當箋云舟當作周裘當作求聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫退在賤官使搆熊羆在冥氏穴氏之職舟周古字通用故蜩字从周亦从舟聲作蜩考工記作舟以行水注故書舟作周鄭司農云周當爲舟宣十四年左傳楚子使申舟聘於齊呂氏春秋行論篇作申周齊華周說苑立節篇作華舟魏廟碑委曲舟帀隸釋云以舟爲周惠棟周禮古義曰案今古錄庚父敦銘有伯庶父作王姑舟尊敦或謂舟爲丹又以爲井蕭廣川以爲朱鮪集字舟爲古文周字顧藹王釋亦引詩爲證又史伯碩父鼎銘亦有王母舟母四十二字則舟即爲周舟人之子即上文西人之子詩以舟爲周考工以周爲舟義竝通

熊羆是裘　寤寐求之

熊羆是裘裘讀若寤寐求之之求箋云裘當作求說文裘

皮衣也求古文裘省衣求裘本一字鄭風羔裘釋文裘字或作求求取之求增作裘猶衣裘之裘省作求也孟子樂正裘漢書古今人表作樂正求急就篇求男弟注求氏本居衞國裘氏之地故稱裘焉後又轉爲求字漢末有求仲困學紀聞云鄭氏詩譜徐整暢太叔裘隱隋志作太叔求

百僚是試　及爾同寮

百僚是試傳是試用於百官也釋文僚力彫反字又作寮版及爾同寮傳寮官也釋文作僚云字又作寮唐石經从正義本作寮案說文人部僚好皃寮說文作寮云穿也僚乃佼人僚兮之僚寮乃倉頡篇寮小窗之寮皆不訓官然

寳从宂宂从宀以官守字从宀推之當以寳爲正字僚借字寳俗字論語公伯寳說文作公伯寳史記仲尼弟子列傳作公伯僚左氏文七年傳同官爲寳說文寳本亦作僚國語魯語今吾子之教官僚韋昭注引詩及爾同僚公序本並作寳爾雅釋詁寳官也釋文寳字又作僚一切經音義二十三二十四僚又作寳同力彫反廣韻三蕭僚重文作寳

六月徂暑　以御田祖　韓侯出祖

四月六月徂暑箋云徂猶始也案鄭讀徂爲祖釋詁祖始也說文祖始廟也甫田以御田祖正義曰祖者始也始教

造田謂之田祖韓奕韓侯出祖正義曰始行而爲祖祭祖徂皆从且聲後漢書馬成傳設壇場祖禮遣之注祖徂也徐嘉曰祖祭字本宜作徂烝民仲山甫出祖箋云祖者將行犯軷之祭也是祖有行義桑柔箋徂行也韓奕箋祖將去而犯軷也則祖有往義蜮箋徂往也此祖當作徂之證此說亦有理

廢爲殘賊　佛時仔肩

廢爲殘賊傳廢大也从定本案釋詁廢大也郭注引詩廢爲殘賊義疏云廢者𤼽之叚音也說文云𤼽大也玉篇作爽又作𤼽同通作佛詩云佛時仔肩傳佛大也段玉裁亦以廢佛爲𤼽之叚借卷阿釋文茀毛音弗鄭音廢此佛廢聲同之證

冬日烈烈　二之日栗烈

冬日烈烈上烈字讀若栗箋云烈烈猶栗烈也七月二之日栗烈傳栗烈寒气也東山烝在栗薪箋云栗析也古者聲栗裂同也釋文栗鄭音列考工記弓人注栗讀爲裂繻之裂栗之通爲裂猶栗之通爲烈矣栗又當作凓

盡瘁以仕　武王豈不仕　豈無他士　謂我士也驕

謂我士也罔極　勿士行枚　予王之爪士　偕偕

士子　百辟卿士　天降厥士　保有厥士

盡瘁以仕箋云仕事也文王有聲武王豈不仕傳仕事也褻裳豈無他士東山勿士行枚祈父予王之爪士敬之天降厥士桓保有厥士傳並曰士事也園有桃謂我士也驕箋云士事也北山偕偕士子箋云士子有王事者也假樂百辟卿士箋云卿士卿之有事也案仕借字士正字說文人部仕學也士部士事也士仕古字通用北門序云刺仕不得志也正義仕作士禮記曲禮前有士師注士或爲仕孟子有仕於此論衡刺孟篇仕作士周禮載師以宅田士田賈田任近郊之民注士讀曰仕凡以神仕者唐石經作士春官序官凡以神士者經注皆作士賈疏於他職多引

作仕靈臺碑魚師衞仕洪适曰仕疑當作士馬江碑仕輿儀宗士作仕節南山弗問弗仕箋仕察也爾雅釋詁士察也皆字通之證仕訓事又與事通武王豈不仕晏子春秋諫下篇引詩仕作事

溥天之下　敷天之下

禮記祭義溥之而橫乎四海釋文溥本又作敷是溥與敷古字通敷說文作敷从攴尃聲溥从水尃聲聲同故字通北山溥天之下傳溥大也案大當訓遍召旻溥斯害矣箋溥猶遍也禮記郊特牲大報天而主日也注大猶遍也溥天之下即敷天之下周頌般敷天之下箋云徧天之下溥又通作普孟子引詩普天之下注普遍也

四牡彭彭王事傍傍

四牡彭彭王事傍傍傳彭彭然不得息傍傍然不得已案不得息以行言烝民箋彭彭行兒不得已亦謂行也下文或不已于行是也不得息即是不得已葛生傳蟒蟒傳只勞傳竝曰息止也北山箋不已猶不止也蒹葭傳未已猶未止也彭彭即傍傍此阮氏元所謂意同字變彭之通作傍猶彭之通作旁矣說見駟介旁旁下彭傍皆徬之借字說文玉篇竝云徬附行也

祇自疧兮　疢如疾首

無將大車祇自疧兮傳疧病也案疧與塵韻乃疢之叚音小弁疢如疾首箋疢猶病也後漢書張衡傳思百憂以自疢用詩語而字作疢則疧當讀疢明矣文選思元賦作疹小弁釋文疢又作疹宋劉彝元戴侗明陳第　國朝顧炎武李光地戴震皆以疧爲疢說文玉篇廣韻竝無疧字丁度集韻始收之譌字不足據詩經小學曰疢與疧音近禮記畛於鬼神注畛或爲祇說文祇一作㡧精於此可求合韻之理盧文弨說尤詳

日月方奧　安且燠兮

小明日月方奧傳奧煖也案奧爲燠之叚借唐風無衣安且燠兮傳燠煖也釋文作奧云本亦作燠正義本唐石經竝作燠何書洪範曰豫恒燠若史記宋微子世家漢書五行志賈昌朝羣經音辨皆作奧公羊成元年經注引書曰舒恆燠若釋文燠本又作奧於六反煖也禮內則問衣燠寒釋文燠本又作奧唐韻正一屋燠去聲則音奧說文燠从火奧聲

鼓鍾欽欽　坎坎鼓我　和樂且湛鹿鳴常棣　或湛樂飲酒　子孫其湛其湛曰樂　荒湛于酒女雖湛樂從

鼓鍾鼓鍾欽欽傳欽欽言使人樂進也案欽乃坎之叚借伐木坎坎鼓我蹲蹲舞我箋云爲我擊鼓坎坎然爲我興舞蹲蹲然訓以樂樂已是坎坎有樂意正義云坎坎然擊

鼓以娛我娛卽樂也釋文引爾雅坎坎蹲蹲喜也喜亦樂也史記楚世家若敖卒子熊坎立索隱曰坎音苦感反又作欽是欽與坎古字通用欽从欠金聲古音在弟七部坎从土欠聲古音在弟八部二部合音最近故欽與坎通左人左溥曰欽爲湛之叚借如莊子堪坏淮南子作欽負之比金聲甚聲同部鹿鳴常棣北山賓之初筵抑並湛樂連文湛皆訓樂

濟濟蹌蹌　濟濟多士 文王泮水　濟濟辟王　蹌蹌濟濟

旣齊旣稷

楚茨濟濟蹌蹌傳言有容也箋云有容言威儀敬愼也文

王濟濟多士傳濟濟言多威儀也棫樸濟濟辟王正義濟濟然多容儀之君王公劉蹌蹌濟濟箋云士大夫之威儀也泮水濟濟多士正義曰濟濟然多威儀之多士案濟並讀若齊旣齊旣稷正義申毛以齊爲整齊釋文齊王申毛如字整齊也整齊卽是有容有容卽是威儀禮記祭義齊齊乎其敬也玉藻廟中齊齊齊齊卽濟濟矣說文濟从水齊聲莊子逍遙遊注其濟一也釋文濟子細反本亦作齊如字是齊濟字通

濟濟蹌蹌　蹌蹌濟濟　應門將將

濟濟蹌蹌傳言有容也公劉箋蹌蹌濟濟士大夫之威儀也案蹌乃將之叚借緜應門將將傳將將嚴正也有容卽是嚴正嚴正卽是威儀說文寸部將帥也將帥則嚴正故將將訓嚴正古無四聲將帥字亦可讀七羊反也禮記曲禮下士蹌蹌釋文蹌或作鏘說文無鏘古止作將此蹌將字通之證

先祖是皇 楚茨信南山　烝烝皇皇　以往烝嘗

先祖是皇讀若上文以往烝嘗之往箋云皇暀也先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸往之鄭讀皇爲暀暀卽往字信南山先祖是皇箋皇之言暀也先祖之靈歸暀是孝孫而報之以福歸暀卽歸往泮水烝烝皇皇箋皇當作暀

暀暀猶往往也皇與往古字通禮記少儀祭祀之美齊齊皇皇鄭注皇讀如歸往之往釋文皇音往說文往从彳㞷聲㞷艸木妄生也从㞢在土上讀若皇故皇借爲往破斧四國是皇傳皇匡也借皇爲匡與此同意說文日部暀光美也从日往聲康成以暀往爲一字師授不同

我孔熯矣　不戁不竦

我孔熯矣傳熯敬也案說文火部熯乾皃熯無敬義蓋戁之叚借字也說文心部戁敬也商頌長發不戁不竦傳戁恐也敬則有恐懼戒愼之意詩經小學爾雅義疏說文通訓定聲皆以熯爲戁之叚借說昉於徐氏說文繫傳郝氏

云䳡从難聲㵄从漢省漢又从難省故聲同字通

苾芬孝祀　苾苾芬芬　有飶其香

苾芬孝祀箋云苾苾芬芬然有馨香矣信南山苾苾芬芬箋云苾苾芬芬然香案說文苾亦訓馨香但其字从艸言艸之香非言飲食之香此言飲食字當作飶載芟有飶其香傳飶芬香也釋文引說文飶食之香也云字又作苾白帖八十六引詩作有苾其香一切經音義卷四卷五苾又作飶馝咇馝四形蒲結反

如幾如式　期我乎桑中　匪我愆期　秋以為期　不知其期　方何為期　昏以為期　期逝不至　萬壽無期　遐猭無期　五日為期　思無期

如幾如式傳幾期也箋云其來如有期矣案幾卽期之古文叚借陳奐曰幾讀與期同是也大雅民勞汔可小康箋汔幾也左氏昭二十年傳引詩汔可小康注汔其也民勞正義釋詁幾汔也疏引左傳注作汔期是幾期字通之證釆唐坻君子于役小戎東門之楊杕杜南山有臺白駒釆綠駉諸篇竝有期字

既齊既稷　肅肅宵征

既齊既稷傳稷疾也案毛以稷為肅之叚借召南小星肅肅宵征傳肅肅疾貌爾雅釋詁肅疾也廣韻一屋肅疾也

稷與肅古字通山海經大荒北經有肅慎氏之國竹書作息慎周書王會解作稷慎郝懿行曰稷息肅竝聲轉字通廣韻一屋謖𪀚㩋同音所六切謖與稷皆从畟聲稷之讀若肅猶謖之音同𪀚矣或疑稷讀為肅與既匡既敕不韻不知敕从攴朿聲古音當同遬未始不韻也生民以稷韻夙育是其明證馬瑞辰曰集韻以稷㩋為一字亦其例

既匡既敕　不盈頃筐　維筐及筥　頃筐塈之　女執懿筐　承筐是將　筐之筥之　載筐及筥

既匡既敕箋云天子使宰夫受之以匡視則釋撮解以勑之釋文作筐云本亦作匡盧文弨毛詩音義攷證曰足利本作匡注疏本作筐鄭箋本作筐筥字王肅改為匡正字阮氏校勘記曰鄭箋本經字亦作匡其云受之以匡者以匡為筐之叚借不云讀為直於訓釋中改其字以緐之也玉樹案說文匡飯器筥也或从竹作筐玉篇匚部匡方正也飯器也筥也亦作筐顧希馮尙㠯匡筐為一字廣韻十陽匡輔助也正也筐筐籠也匡筐始判為二易歸妹女承筐无實釋文筐鄭作匡伐木傳以筐曰釃六書故消下釃下兩引皆作以匡曰釃春秋文十一年叔彭生會晉郤缺於承筐唐石經作承匡太元從有女承其血匡注匡與筐同此筐筥字作匡也莊子齊物論同筐牀釋文筐本亦作

匡崔云筐方也一云正牀也此匡正字作筐也毛於匡字無釋以匡即筐字不待釋耳王肅以誠正釋匡名曰申毛實則排鄭毛詩字不盡一卷耳不盈頃筐采蘩維筐及筥摽有梅頃筐塈之七月女執懿筐鹿鳴承筐是將采菽筐之筥之良耜載筐及筥筐今文既匡既勑匡古文箋匡字當從明本作匡不當從宋本作筐阮氏謂鄭箋改匡爲筐非也盧氏謂王肅改筐爲匡亦非也

廢徹不遲　履我發兮

廢徹不遲傳廢去也齊風東方之日履我發兮傳發行也箋云以禮來則我行而與之俱去正義曰行必發足而去案廢借字發正字說文廢屋頓也發射發也射弓弩發於身而中於遠也是發有遠去之義廣雅釋詁發去也廢發古字通用壹發五豝發彼有的徐仙民皆音廢論語廢中權釋文廢鄭作發史記貨殖傳子贛廢著鬻財漢書作發著扁鵲太倉公傳破陰絕陽之色已廢集解曰廢一作發齊策何不廢將而擊之一本廢作發莊子列禦寇曾不發藥乎釋文發司馬本作廢漢書禮樂志績舊不廢注廢合韻音發

畇畇原隰　秉國之均

節南山畇畇原隰傳畇畇墾辟皃案墾者均也廣雅釋詁均者平也辟者除也除者治也畇乃均之別體說文無畇節南山傳均平也說文均平遍也从土勻爾雅釋訓畇畇田也釋文引字林均均田也夏小正農率均田傳均田者始除田也言農夫之急除田也均與畇正同義从土之字亦从田如玉篇土部有域壚圢墥垙田部有𤰶𤳝町疃𤰠實一字均變爲畇正與此類

雨雪雰雰　雨雪霏霏

雨雪雰雰傳雰雰雪皃正義云雰雰然積而多也案說文雰爲氛之或體氛祥氣也此以雪言蓋霏之借字雰雰即出車之霏霏也古文微合韻而雰霏聲轉周禮太宰八曰匪頒之式注匪分也廩人以待國之匪頒注匪讀爲分釋文匪音分雰之爲霏猶分之作匪矣

攘其左右　攘之剔之　不可襄也　玁狁于襄

甫田攘其左右正義申毛云攘除田之左右辟其草萊皇矣攘之剔之正義曰攘除翦剔案說文攘訓推即今讓字曲禮注攘古讓字是也攘訓除乃襄之叚借說文衣部襄漢令解衣而耕謂之襄耕有辟除之義故謚法辟地有德曰襄辟即除也爾雅釋言襄除也牆有茨不可襄也傳襄除也出車玁狁于襄傳襄除也釋文襄本又作攘舊皆

陸贄傳引詩作玁狁于攘文選出師表注四子講悳論注
引詩傳作攘除史記龜筴傳咼攘大宛集解引徐廣曰攘
一作襄太史公自序秦所目東攘徐廣曰攘一作襄書棐
誓無敢寇攘施博士讀曰襄皆襄攘字通之證

攘其左右　其饟伊黍

箋云攘讀當爲饟饁饟饋也饟其左右從行者釋文攘鄭
讀爲饟式尚反正義曰上言饁下言嘗皆飲食之事故攘
讀當爲饟案釋詁云饁饟饋也𥺝耜其饟伊黍箋訓饟爲
饁禮記郊特牲注作其餉伊黍一切經音義十二餉佉或
作襄佉出車釋文襄本亦作攘是饟餉襄攘並通用說文

攘饟並从襄聲故鄭讀攘爲饟

禾易長畝　用逷蠻方

禾易長畝傳易治也長畝竟畝也箋云禾治而竟畝釋文
易以豉反案易當讀若剔抑用逷蠻方箋云逷當作剔剔
治也剔與逷皆从易聲易之借爲剔猶逷之借爲剔也孟
子易其田疇注易治也易亦當讀爲剔讀以豉反者非是

俶載南畝　既備乃事

大田俶載南畝釋文俶始也載事也案此毛意也皇矣上
天之載傳載事也載訓事係叚借俶載南畝載當讀若上
文既備乃事之事書有能奮庸熙帝之載史記五帝紀作
有能奮庸美堯之事此載事字通之證或曰史記多以訓
詁字代經字非字之相通叚也予曰不然左傳襄四年咨
事爲諏晉語作咨才爲諏韋注才當爲事載从𢦏聲𢦏从
才𢦏載之通作事猶才之通作事矣

俶載南畝（大田載芟良耜）　于此菑畝

俶載南畝箋云俶讀爲熾載讀爲菑栗之菑時至民以其
利耜熾菑所受之地田一歲曰菑正義曰熾菑謂耜之熾
而入地以菑殺其草故方言入地曰熾反草曰菑載芟俶
載南畝良耜俶載南畝箋皆讀俶載爲熾菑采芑于此菑
畝傳田一歲曰菑正義曰釋地文孫炎曰菑始災殺其草

木也郭璞曰今江東呼初耕地反草爲菑是也案箋讀載
爲菑者左氏春秋隱十年宋人蔡人衛人伐載正義云地
理志云梁國甾縣故載國應劭曰章帝改名考城古者菑
載聲相近故鄭元詩箋讀俶載爲熾菑是其音大同故漢
於載國立甾縣（說文菑重文作甾）

既方既皁　小子有造　遭家不造

既方既皁傳實未堅者曰皁箋云方房也謂孚甲始生而
未合時也盡生房矣盡成實矣釋文皁才老反正義云皁
音爲造訓爲成也案皁本草之俗字說文艸部草斗櫟實
也从艸早聲徐鉉曰今俗以草爲艸木之艸別作皁字爲

黑色之皂或从白从十或从白从七皆無意義皂卽草字
草無成意葢造之叚音造本訓爲緇衣箋兎爰傳思齊傳
酌傳竝曰造爲也凡事由爲而成故又訓成思齊小子有
造箋云子弟皆有所造成閔予小子遭家不造箋云造猶
成也酌釋文造毛才老反正與皂同音孔冲遠知皂爲造
之叚字故曰皂音爲造也左氏傳士臣皂服虔曰皂造也
造成事也爾雅釋水天子造舟釋文造或作皂釋草注可
以染皂釋文皂音造此皂造字通之證先君子有言曰凡
經典言草創卽造創史記屈賈列傳屈平屬草稾未定索
隱曰草稾謂創制憲令之本漢書藝文志蕭何草律注草

創草之禮樂志迺草具其儀注草謂創立其事任敖傳草
立土德時麻制度注草創始也後漢書隗囂傳而大事草
創注草創謂初始也此類不可枚舉草皆造之叚借草之
通爲造猶造之通作皂矣

之屏之翰　王后維翰　大宗維翰　維周之翰　戎
有良翰　召公維翰　榦不庭方

桑扈之屏之翰文王有聲王后維翰板大宗維翰崧高維
周之翰傳竝曰翰榦也江漢召公維翰崧高戎有良翰箋
竝訓翰爲榦韓奕榦不庭方箋云當爲不庭違失法度之
方作楨榦以正之案翰借字榦正字說文羽部翰天雞也
赤羽也从羽倝聲木部榦築牆耑木也从木倝聲聲同故
相通桑扈正義引舍人曰榦所以當牆兩邊障土者也書
費誓正義引同爾雅疏引舍人曰翰所以當牆兩邊障土
者也字作翰爾雅釋詁釋文榦又作幹又作翰郭注引詩
維周之翰宋本翰作榦漢書郊祀志下井榦樓高五十丈
師古曰榦或作翰皆翰榦字通之證集韻榦胡安切廣韻翰胡安切是榦翰音
同

不戢不難　佩玉之儺

先君云不戢不難傳戢聚也不戢戢也不難難也案難乃
儺字之叚借說文人部儺行有節也竹竿佩玉之儺傳儺

行有節度不戢戢也謂正其心斂而不放不儺儺也謂俯
其身動必以節內外交脩所以受福多也箋以難爲難易
之難未得經傳之指顏氏家訓書證篇引毛傳不儺儺也
字正作儺可證箋說之誤玉樹案難與儺古字通倚風猗
儺其枝猗儺其華猗儺其實猗儺卽隰桑之阿難見詩義述聞毛
傳異訓故不在毛詩異文之列周禮占夢遂令始難毆疫注故書難或爲
儺禮月令季春之月命國難仲秋之月天子乃難季冬之
月命有司大難占夢注竝引作儺郊特牲注謂時儺索室
毆疫釋文作難云乃多反本又作儺

實維何期　子曰何其　夜如何其

頍弁實維何期箋云何期猶伊何也期辭也釋文期本亦作其音基王如字案鄭本作其故爲辭閟有桃子曰何其正義曰曰其皆爲辭庭燎夜如何其釋文其音基辭也王肅改作實維何期以別于鄭非毛詩古本禮記曲禮下梁曰薌萁注萁辭也釋文萁字又作箕同音姬語辭也王音期期時也說文箕籀文作其古本作𦉢曰薌箕說文無萁又作鄉其故鄭以爲辭王肅與鄭立異乃讀爲期正與詩同然其與期古字亦通春秋襄二十一年邾庶其漢書地理志注作邾庶期易繫辭下死期將至釋文作其云本亦作期昭二十二年左傳注汽其也大雅民勞正義引作汽期也皆其證又案閟有桃正義以其爲辭似非傳義傳云夫人謂我欲何爲乎以爲釋其蓋讀其爲諅釋詁諅謀也謀爲義同其諅字通禮記孔子閒居引詩夙夜其命宥密注云詩讀其爲諅諅謀也尚書召誥不其延傳云言桀不謀長久書傳以不謀釋不其詩傳以何爲詁何其正合

君子維宴　嘉賓式燕以敖　嘉賓式燕以樂　嘉賓式燕以衎　嘉賓式燕綏之　嘉賓式燕又思　燕笑語兮　吉甫燕喜　備言燕私　式燕且喜　式燕且譽　公尸來燕來寍鳧鷖燕字凡十見　燕及朋友　侯氏燕胥　在公載燕　魯侯燕喜

毛詩燕安字例作燕唯谷風宴爾新昏字作宴燕飲字例作燕唯頍弁君子維宴字作宴鹿鳴南有嘉魚蓼蕭六月楚茨車舝鳧鷖假樂韓奕有駜閟宮皆是燕字燕飲宴飲皆非正字俗又作醼與讌皆說文所無此殆終古無正字者嘉賓式燕以樂文選東京賦注引毛詩燕作宴嘉賓式燕以衎吳都賦注引毛詩燕作宴吉甫燕喜漢書陳湯傳燕作宴君子維宴唐石經初刻燕後改宴宋本作宴詳見校勘記

間關車之舝兮　射則貫兮

車舝間關車之舝兮傳間關設舝兒案間謂中閒關讀爲貫貫者穿也猗嗟射則貫兮正義貫謂穿侯易剝貫魚以宮人寵釋文貫穿也論語予一以貫之皇疏貫猶穿也毛以間關爲設舝兒者謂於軸端之中間以鐵鍇貫穿之也儀禮鄉射禮不貫不釋注古文貫作關大射儀注古文貫作關是關貫字通之證

德音來括　曷其有佸

德音來括傳括會也釋文括本又作佸王風曷其有佸傳佸會也案括借字佸正字說文人部佸會也从人𠯑聲手部括絜也从手𠯑聲馬爲瑗曰牛羊下括傳括至也韓詩曷其有佸佸至也至當讀爲會書禹貢又東會于涇漢書

地理志會作𦣞是𦣞與會字通用括𦣞即車牽傳之括會

佸𦣞即說文之佸會

依彼平林　殷其盈矣

依彼平林傳依茂木皃正義曰依然而茂盛者彼平林之木案依當讀如殷溱洧殷其盈矣傳殷眾也眾盛是一義殷亦訓盛說文㐆部作㶁之盛稱殷馬融注豫卦曰殷盛也單言之曰殷重言之曰殷殷漢書禮樂志靈殷殷師古曰殷殷盛也單言之曰依重言之曰依依出車篇楊柳依依韓詩章句曰依依盛皃見文選潘岳金谷集詩注依即殷也依依即殷殷也古文微合韻依殷同聲殷字从㐆實亦㐆聲說文

㐆訓歸即今依歸字禮記學記不學博依注依或爲衣中庸壹戎衣注衣讀如殷齊人言殷聲如衣今姓有衣者殷之冑與釋文衣於巾反呂氏春秋夏民親郼如夏注郼讀如衣今兖州人謂殷氏皆曰衣是殷依衣並通用

好爾無射　無射亦保　劉可射思　無射於人斯

服之無斁　古之人無斁　在此無斁　思無斁　徒御無斁

好爾無射箋射厭也思齊無射亦保傳云保安無厭也定本作保安射厭　抑劉可射思箋射厭也清廟無射於人斯傳云不見厭於人矣禮記大傳文選魏都賦注引詩作無斁於人斯葛覃服之無斁傳斁厭也正義曰斁厭釋詁文彼斁作射音義同禮記緇衣楚辭章句引詩作服之無射思齊古之人無斁傳云古之人無厭於有名譽之俊士振鷺在此無斁箋云無厭之者禮記中庸引詩作在此無射後漢書列女曹世叔妻傳作在彼無射章懷注以爲韓詩魯頌駉思無斁箋斁厭也泮水徒御無斁箋云無厭倦也釋文作釋云本又作射又作斁作懌皆音亦厭也案射借字斁正字說文矢部䠶弓弩發於身而中於遠也篆文从寸作射攴部斁解也一曰斁厭也爾雅釋詁射厭也釋文射羊石反字又作斁文選月賦注引爾雅作斁厭雲漢耗斁下土

春秋繁露郊祀篇作耗射下士彼斁訓敗乃殬之叚借與斁厭義別

以慰我心　慍于羣小　肆不殄厥慍

以慰我心傳慰怨也从釋文本諸家或謂當作慰怨或謂當作慰安今不具錄段玉裁曰釋慰爲怨如釋亂爲治釋徂爲存玉樹案此說非是慰乃慍之叚音韓詩正作以慍我心云慍恚也字與毛殊義與毛同韓今文毛古文邶風柏舟慍于羣小傳慍怒也正義本作慍怨大雅緜篇肆不殄厥慍傳慍恚慰怨即慍恚說文怨恚也是也或訓慰訓怨亦正義非借義說文慰安也一曰恚怒也恚即怨矣蒙謂此葢用毛傳

之說而忘其爲叚借與手部揆訓葵同誤

營營青蠅　行與子還兮　爾還而入　還而不入

黃先生曰青蠅營營青蠅傳營營往來貌案說文營市居也無往來義毛蓋以營爲還之叚借齊風子之還兮漢書地理志水經注淄水篇作子之營兮是營與還古字通用說文辵部還復也彳部復往來也玉樹案魏風桑者閑閑兮行與子還兮傳云閑閑然男女無別往來之貌段玉裁曰往來即下文行還也傳又云或行來者或來還者正義曰行與子俱迴還兮雖則異家得往來俱行是還可訓往來也又何人斯爾還而入箋還行返也行返與往來是一

義無衣傳行往也釆薇箋來猶返也韓非子五蠹篇自環者謂之私背私者謂之公說文厶部引韓非自營爲厶說文營訓市居孫星衍謂闤闠字古作營杕杜釋文睘本又作煢周頌嬛嬛在疚說文宀部作煢煢在宊漢書匡衡傳文選潘安仁河陽縣作詩注並引作煢煢在疚說文煢从營省聲營之通作還猶營之通作環闤煢之通作嬛睘矣說文引作營營青蠅訓小聲當本三家詩與毛義別玉篇營下往來小聲二訓兼收非是

籩豆有楚　籩豆有且

賓之初筵籩豆有楚傳楚列貌案楚即荊木傳訓列貌者謂爲且之叚借字也說文且薦也薦則有陳列之義韓奕籩豆有且且與楚同義毛已於賓之初筵釋之故韓奕不復傳箋云且多貌凡物陳列之則見其多與楚訓列貌義亦相成且古音沮論語長沮桀溺婁壽碑作且溺禮月令地氣沮泄呂氏春秋作且泄沮有楚音水經注瓠子河篇引京相璠曰濮陽城西十五里有沮邱城六國時沮楚同音且古音祖博古圖有且乙卣且乙爵且丁卣且丁觚且已爵且已觚且丙爵皆即祖字祖又有楚音王引之春秋名字解詁曰秦祖字子南祖讀爲楚聲近叚借也荊楚之楚通作祖猶詩衣裳楚楚之楚說文引作𪓐也原注祖𪓐皆以且爲聲秦祖字子南猶遊楚字子南此皆且楚字通之證又書禹貢灉沮會

同晁氏曰爾雅自河出爲灉濟爲濋求之於韻沮有濋音二水河濟之別也沮之通作濋猶且之通作楚矣士冠禮籩豆有楚鄭注楚陳列之貌亦當讀且

威儀反反　爾土宇昄章

威儀反反傳反反言重慎也案反爲昄之叚借卷阿爾土宇昄章傳昄大也爾雅釋詁說文日部玉篇日部廣韻二十五潸並曰昄大也重與大是一義禮王制注小大猶輕重儒行注重鼎大鼎也是也韓詩正作威儀昄昄韓今文毛古文

酌彼康爵　具贅卒荒　我居圉卒荒

酌彼康爵箋康虛也正義曰康虛釋詁文今釋詁作漮虛
粲采具贅卒荒傳荒虛也召旻我居圉卒荒箋荒虛也正
義曰荒虛釋詁文某氏曰周禮野荒民散則削之雖某氏
之本有荒字爾雅釋詁釋文引郭云漮本或作荒案依此
則荒康皆漮之借字說文水部漮水虛也又說文禾部穅
虛無食也欠部歉飢虛也並相通之字易泰九二包荒釋
文荒鄭讀爲康云虛也穀梁襄二十四年傳四穀不升謂
之康注康虛韓詩外傳四穀不升謂之荒爾雅釋天疏引
穀梁傳康作荒淮南子天文訓十二歲一康　莊逵吉曰太
平御覽康作荒爾雅釋器康瓠謂之甈李巡注康空也釋
文康埤蒼作㽹字林作㼩玉篇瓦部㼩重文作甗周書謚
法好樂怠政曰荒漢書諸侯王表中山穅王注好樂怠政
曰穅此皆荒康字通之證

式勿從謂　之死矢靡慝　無俾作慝　伊胡爲慝

式勿從謂箋云式讀曰慝釋文式徐云毛如字又云用也
鄭讀爲慝他得反惡也民勞無俾作慝傳慝惡也瞻卬伊
胡爲慝箋慝惡也柏舟之死矢靡慝傳慝邪也邪亦惡也
書洪範民用僭忒馬云忒惡也漢書王嘉傳作民用僭慝
師古曰慝惡也式與忒皆从弋聲忒之通作慝猶式之通
作慝矣

毛七　三十二

有那其居　佩玉之儺

魚藻有那其居箋那安也案那乃儺之叚借竹竿佩玉之
儺傳儺行有節度說文人部儺行有節也則儺本安步之
狀引伸之故訓安也那與儺古字通桑扈受福不那說文
作受福不儺

彼交匪紓　舒而脫脫兮　舒窈糾兮　舒憂受兮
舒夭紹兮　王舒保作

采菽彼交匪紓傳紓緩也野有死麕傳常武傳並曰舒徐
也月出傳舒遲也案徐與遲即是緩爾雅釋言舒緩也說
文紓與舒俱訓緩玉篇糸部紓式居切緩也或作舒周禮
士師注緩刑紓民心也釋文紓音舒本亦作舒左氏莊三
十年傳以紓楚國之難僖三十三年傳不然紓我文十六
年傳姑紓死焉成三年傳而求紓其民九年傳而紓晉使
十六年傳可以紓憂注皆曰紓緩也釋文皆曰紓音舒襄
二十九年傳必三年而後能紓釋文紓直呂反徐音舒是
紓與舒音義並同荀子勸學篇引詩正作匪交匪舒

其葉蓬蓬　芃芃其麥　芃芃黍苗（下泉黍苗）　芃芃棫樸

其葉蓬蓬傳蓬蓬盛貌案說文蓬蒿也毛訓盛蓋芃之叚
音說文芃艸盛也載馳芃芃其麥傳麥方芃芃然盛長下
泉芃芃黍苗傳芃芃美貌黍苗傳芃芃長大貌棫樸傳芃

毛七　三十三

芃木盛貌𧴀竝一貫黍苗釋文芃蒲東反騶虞釋文蓬蒲東反是芃蓬音同山海經海內經有狐蓬尾注蓬蕞也郝氏箋疏云小雅何草不黃篇有芃者狐蓋言狐尾蓬蓬然大依字當作蓬詩叚借作芃耳太平御覽九百九引此注作蓬蓬其尾此芃蓬字通也中山經成侯之山其草多芃草未有以芃名者疑亦蓬之叚借

天子葵之　則莫我敢葵　揆之以日

天子葵之傳葵揆也版則莫我敢葵箋葵揆也案葵字从艸本菜名訓葵爲揆者卽讀葵爲揆也定之方中揆之以日傳揆度也葵揆皆从癸聲故相通叚釋言葵揆也亦是以正字釋借字與甲狎務侮同例說文訓揆爲葵反以借字詁正字誤矣釋言注引詩天子葵之單疏本雪牕本元本作葵閩本監本毛本作揆

優哉游哉　舒憂受兮

優哉游哉箋云諸侯有盛德者亦優游自安案說文人部優饒也箋訓優爲安蓋憂之叚借字陳風月出舒懮受兮說文無懮唐石經作𢡱釋文作懮云舒貌舒與安是一義說文夊部𢡱和之行也引詩布政𢡱𢡱今長發作敷政優優傳云優優和也是𢡱優字通優游字當作𢡱𢡱愁字當作𢘈今借𢡱爲𢘈借優爲𢡱而置𢘈字不用優游字又作優游玉篇有㥑說文無

優哉游哉　柔遠能邇　無不柔嘉　輯柔爾顏　柔惠且直　懷柔百神　旨酒思柔

箋訓游爲安者謂游爲柔之叚借字也爾雅釋詁柔安也民勞柔遠能邇時邁懷柔百神傳竝曰柔安也抑無不柔嘉輯柔爾顏絲衣旨酒思柔箋竝曰柔安也崧高柔惠且直正義以柔惠爲安順史記麻書游兆執徐三年索隱曰游兆景也爾雅作柔兆是游柔字通之證凡經典言優游皆優柔之叚音儒行優游之法注優游之法法和柔者也鄭亦讀游爲柔後漢書朱浮傳𠕋優游四凶之獄注優游謂優柔也左氏春秋傳序優而柔之使自求之正義曰優柔俱訓爲安寬舒之義也謂郎明富博其文優游學者之心使自求索其高意

莫肯下遺　無縱詭隨

角弓莫肯下遺箋云遺讀曰隨民勞無縱詭隨傳云詭隨詭人之善隨人之惡案荀子非相篇引詩作莫肯下隧楊倞注隧讀曰隨莫肯下隨於人隧與隨聲同毛詩本出於荀卿故康成據之讀遺爲隨

上帝甚蹈　憂心且妯　中心是悼　躬自悼矣

菀柳上帝甚蹈傳云蹈動箋云蹈讀曰悼鼓鍾憂心且妯

傳怮動也箋云怮之言悼也案毛意以蹈怮爲悼之叚借故訓動怮風羔裘中心是悼傳悼動也鄭知毛意故於蹈怮並讀爲悼箋申毛非易毛眾經音義卷五引詩作上帝甚陶卷十五引韓詩憂心且陶韓詩字同毛詩字通淸人左旋右抽說文手部作左旋右搯抽之通作搯猶怮之通作蹈矣蹈動乃變動之動悼動怮動乃傷慟之慟然說文無慟新附有之古止作動周禮大祝四曰振動杜注動讀爲哀慟之慟慟即是變動論語子哭之慟鄭注慟變動容皃無二字亦無二誼友人姚燮章曰蹈怮訓動動者思也上帝甚蹈言上帝甚可思也憂心且怮言憂心且思也公羊文十五年傳入郛不書此何以書動我也其寶我動焉何注以思釋動爾雅釋詁震動也震思也震之爲思猶動之爲思矣蹈怮皆悼之借字說文心部悼懼也羔裘傳悼動也動亦當訓懼箋以悼爲哀傷失傳義矣案此說亦甚有理然與篇躬自悼矣傳悼傷也則悼動之動畢竟是傷慟之慟方言一悼哀也悼傷也箋云悼猶哀傷也正與氓傳合

曷予靖之　則莫我敢曷　不瑕有害泉水二子乘舟　我獨何害蓼莪四月　無害我田穉　無菑無害　枝葉未有害　無災無害　創詩無有害

曷予靖之傳曷害長發則莫我敢曷傳曷害也案毛以曷爲害之叚借也曷予靖之謂有災害則使予靖之也災害之害借用曷猶曷何之曷借用害矣說見卷一泉水不瑕有害二子乘舟不瑕有害鄭讀害爲曷毛如字蓼莪我獨何害四月我獨何害大田無害我田穉生民無菑無害蕩枝葉未有害閟宮無災無害創詩無有害字皆作害今文曷古文

居以凶矜　兢兢業業

先君詩說有云居以凶矜傳矜危也案矜乃兢之叚借雲漢兢兢業業傳兢兢恐也恐與危是一義說文恐懼也危在高而懼也雲漢釋文兢本又作矜左氏僖二十二年傳引詩戰戰兢兢釋文兢本又作矜宣十六年傳引詩戰戰兢兢釋文兢本亦作矜兢說文作競云競也从二兄二兄競意讀若矜是矜兢字通矜古本作矜从矛令聲隸變作矜古音在眞臻先部故菀柳矜韻天臻桑柔矜韻旬民塡天矜得與兢通者如陳之讀陵甸之音乘淩之作遴溱之爲湑皆蒸登部與眞先部相通轉

謂之尹吉　爲韓姞相攸

都人士謂之尹吉傳尹正也推傳義吉當讀若結仍以髮言與前後章一例女之正其髮猶男之正其冠也結俗作髻字又作絜周禮挈壺氏注挈讀如絜髮之絜天保吉蠲爲饎周禮蜡氏疏吉作絜是吉絜字通儀禮士冠禮注古文紒爲

結廣雅𦆽結也一切經音義十三引字林髻𦆽髮也故見
結𦆽紒髻皆吉並通用說文結从吉聲故省作吉耳
者皆稱謂之箋云吉讀爲姞尹氏姞氏周室婚姻之舊姓
也人見都人之家女咸謂之尹氏姞氏之女言有禮法據
鄭說吉與爲韓姞相攸之姞通姞蹶父姓也說文女部姞
黃帝之後伯鯈姓也后稷妃家从女吉聲姞之省作吉猶
結之省作吉矣左氏宣三年傳姞吉人也漢書古今人表
作姞人云棄妃

我心苑結　鬱彼北林　我心蘊結兮

我心苑結箋云苑猶屈也積也釋文作菀云於粉反徐音
鬱案苑即鬱之叚借故徐仙民讀爲鬱秦風晨風鬱彼北
林傳鬱積也苑又爲蘊之叚借檜風素冠我心蘊結兮蘊
結即苑結釋文蘊紆粉反說文無蘊唐石經初刻作我心
薀結兮說文艸部薀積也蘊亦與鬱通雲漢蘊隆蟲蟲韓
詩作鬱隆烔烔

薄言觀者　遹觀厥成　奄觀銍艾　永觀厥成　集
于灌木　其灌其栵

采綠薄言觀者箋觀多也釋文觀古玩反案觀乃灌之叚
借古玩即灌音也葛覃集于灌木傳灌木叢木也是矣其
灌其栵傳灌叢生也叢則有眾多之義漢書酷吏傳贊因
𥨸事叢師古曰叢謂眾也爾雅釋詁眾多也灌與觀同从
雚聲故叚觀爲灌大雅文王有聲遹觀厥成周頌臣工奄
觀銍艾有瞽永觀厥成箋並訓觀爲多釋詁觀多也並讀
若灌

其葉有難　受福不那　有那其居　猗與那與

隰桑其葉有難傳難然盛貌案難乃那之叚音故釋文云
難乃多反桑扈受福不那傳那多也魚藻有那其居釋文
引王云那多也商頌那猗與那與傳那多也多與盛是一
義廣雅釋詁盛多也是也受福不那說文鬼部魋下引詩
作受福不儺桑扈傳不難難也顏氏家訓書證篇作不儺
儺也是那難儺並通用那又作𦋺爾雅釋詁那多也釋文
那本亦作𦋺廣雅釋詁𦋺多也載芟傳濟濟難也難與那同謂多也旱麓傳濟濟眾多也可證箋說非是

中心藏之　何用不臧　終然允臧　視爾不臧　與
子偕臧　揖我謂我臧兮　射則臧兮　于何不臧
庶曰式臧　謀臧不從不臧覆用　謀之其臧　謀之
不臧　我田既臧　庶幾有臧　彼醉不臧　俾臧俾
嘉　未知臧否　自獨俾臧　思馬斯臧　俾爾壽而
臧

中心臧之箋藏善也釋文作臧唐石經初刻作藏後磨改
臧宋十行本小字本相臺本並作藏賈昌朝羣經音辯艸

毛七　卅六　卅七

部藏善也鄭康成讀禮記表記引詩中心藏之正義藏善
也孝經事君章亦引作藏案說文臣部臧善也从臣戕聲
𦥯籀文刪無臧字臧卽𦥯字之變桂馥說今臧匿字古止作
臧臧善字更不宜从艸雄雉定之方中載馳氓有蔓草還
猗嗟十月之交雨無正小旻甫田頍弁賓之初筵抑桑柔
駉閟宮諸篇皆作臧並訓善罔異自獨俾臧淮南氾論注
臧作藏說文新附藏匿也漢書通用臧字从艸後人所加
周易繫辭上傳藏諸用釋文藏才剛反鄭作臧云善也知
以藏往釋文藏劉作臧善也荀子解蔽心未嘗不臧也注
臧讀爲藏古字通

毛七　卌

止于巨阿　彼汾一曲　亂我心曲　予髮曲局

緜蠻止于巨阿傳巨阿曲阿也案毛讀巨爲曲與下章巨
隅巨側義別箋云巨之曲阿非傳意也巨與曲古同音區
唐韻正三燭曲平聲則音區春秋桓十二年公會杞侯莒
子盟于曲池公羊傳作毆蛇汲冢書作區蛇黃帝內經鬼
臾區亢倉子作鬼容丠釋名丠區也匡謬正俗三古語丠
區同聲是曲區丠並通用汾沮洳彼汾一曲小戎亂我心
曲采綠予髮曲局

跂不能趨　左右趣之

跂不能趨箋云跂不能及時疾至也鄭訓趨爲疾棫樸左
右趣之箋云左右諸臣皆促疾於事趣亦訓疾案說文走
部趨走也趣疾也據此則趨爲借字趣爲正字毛云趣趨
也依毛則趣爲趨之借字賈子連語篇容經篇晏子春秋
問下篇春秋繁露郊祭皆作左右趨之此毛所本趨趣古
字通十月之交箋令我不得趨農釋文作趣云本又作趨
七俱反禮記月令趣民收斂釋文趣七住反本又作趨任
大椿列子釋文考異曰史記張儀傳方將約車趨行正義
趨音趣司馬遷傳趣舍異路卽趨舍也漢書賈誼傳趣中
肆夏趣卽趨

有兔斯首　揚且之晳也

毛七　卌一

瓠葉有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之
閒聲近斯案斯白古語鮮白俗語皆晳白之轉聲斯之本
義訓破木鮮之本義則魚名也君子偕老篇揚且之晳也
傳晳白晳說文白部晳人色白从白析聲左氏僖十五年
傳蛾析釋文晳本或作析史記五帝紀析支渠廋索隱作
鮮支渠搜云鮮析音相近爾雅釋詁鮮善也釋文鮮本或
作斯沈云古斯字是晳析鮮斯字並通用周南螽斯釋文
斯爾雅作蜤爾雅釋蟲釋文蜤本又作蟴詩作斯同音私
文反史記司馬相如傳葴斯苞荔漢書作葴析文選子虛
賦作葴菥斯之通作晳亦猶斯蜤之通作蟴菥析之通作

蘄矣（蟴蟴蘄蘄廣韻五支同音相移切然誠判爲二）古文尚書撰異曰析支大戴
禮五帝德作鮮支古音斯與析同部同紐同義鮮之雙聲
轉讀同斯析是以說文之䲜讀若斯也列子湯問篇曰生
子長則鮮而食之盧氏紹弓云謂析而食之是也

不皇朝矣　不皇出矣　不皇他矣　莫敢或遑　莫
或遑處　莫敢遑息　遑恤我後（谷風小弁）　不遑啟處（四牡
采薇）　不遑將父　不遑將母　不遑啟居（采薇出車）　征夫遑
止　不遑假寐　亦不遑舍　遑脂爾車　不敢怠遑

漸漸之石不皇朝矣正義釋毛云不暇脩禮而相朝不皇
出矣正義云不暇出而相與爲禮也不遑他矣正義曰不

暇更有他事矣遑字殷其靁四牡各三見谷風出車杕杜
長發各一見采薇小弁何人斯各二見傳箋疏竝訓暇無
異說文無遑古止作皇爾雅釋言偟暇也注釋文遑或作
偟通作皇谷風小弁之遑恤我後四牡采薇之不遑啟處
殷武之不敢怠遑左傳皆引作皇禮記表記引遑恤我後
亦作皇書無逸不遑暇食楚語引作不皇暇食孟子則皇
皇如也文選歸去來辭注引作遑遑

維其卒矣　山冢崒崩

維其卒矣箋云卒者崔嵬也謂山巔之末也正義曰箋以
上高矣類之則卒亦石之形也故讀爲崒釋山云崒者厜
㕒案卒古文崒今文十月之交山冢崒崩箋云崒者崔嵬
釋文崒本亦作卒正義本作卒漢書劉向傳後漢書董卓
傳注張華博物志引詩竝作山冢卒崩集韻崒或作卒說
文崒从山卒聲

芸其黃矣　其黃而隕　十月隕蘀　涕既隕之　亦
不隕厥問

苕之華芸其黃矣傳云將落則黃案毛以落釋芸葢訓芸
爲隕之叚借字也爾雅釋詁隕落也七月十月隕蘀條亦
不隕厥問傳竝曰隕墜也小弁涕既隕之傳隕隊也隊隊
字同墜卽落也氓其黃而隕傳隕隋也隋亦落也芸从云

聲隕从員聲出其東門釋文員本亦作云正月釋文云本
又作員云員字通故云聲員聲之字亦通裳裳者華篇芸
其黃矣傳芸黃盛貌箋云芸然而黃芸葢熉之叚借漢書
禮樂志熙紫幄珠熉黃如淳曰熉黃貌也師古曰珠色熉
然而黃字又作覞玉篇覞重文作䫇注云黃貌史記東越
傳不戰而耘利莫大焉徐廣曰漢書作殞說文耒部耘除
苗閒穢也重文作䅬女部妘从女云聲籀文从員作𡟤雨
部霣一曰雲轉起也段玉裁曰霣略與雲同手部抎有所
失也从手云聲春秋傳曰抎子辱矣今左傳作隕左氏宣
二年傳從其母畜於邧釋文邧本又作鄖玉篇邑部芸古

筆切香草也亚文作萯此皆芸隕字通之證

牂羊墳首　有頒其首

牂羊墳首傳墳大也案墳爲頒之叚借字說文頁部頒大頭也魚藻有頒其首傳頒大首皃正義曰釋詁云墳大也頒與墳字雖異音義同樊光爾雅注引詩作有賁其首爾之通作墳猶頒之作賁矣墳字亦自有大義但以音言則以頒爲正字賁聲分聲之字相通者多召南遵彼汝墳傳墳大防也說文土部一曰坋大防也韓奕汾王之甥傳汾大也正義云釋詁墳大也傳意以汾墳音同故爲大也左氏春秋昭五年叔弓帥師敗莒師於蚡泉公羊作濆泉穀梁作賁泉爾雅釋畜鼢鼠釋文鼢字或作鼖周禮草人墳壤用麋注墳壤多蚠鼠也故書墳作盆玉篇火部燌亦文作炃一切經音義卷二焚古文炃燌二形

何人不矜　不侮矜寡　哀此鰥寡

何草不黃篇何人不矜箋無妻曰矜釋文矜古頑反正義云矜與鰥古今字案足利本書堯典正義王充論衡讀詩記載韓詩並作何人不鰥鴻雁哀此鰥寡傳無妻曰鰥序云至於鰥寡無不得其所焉釋文作矜云本又作鰥篇內矜寡同據此則哀此鰥寡釋文本作矜寡與正義本異校勘記竟未之及大田序言矜寡不能自存釋文矜古頑反字或作鰥烝民不侮矜寡釋文矜古頑反毛詩古文竝是矜字正義云不欺侮於鰥寡以今文易之新序襍事四作不侮鰥寡此三家詩也書無逸惠鮮鰥寡漢石經作惠于矜寡堯典有鰥在下史記五帝紀作有矜在民閒禮記王制老而無妻謂之矜釋文矜本又作鰥疏矜與鰥同鰥寡字作矜鰥病字亦作矜釋詁鰥病也後漢書和帝紀鰥寡瘝恫矜注矜病也恫矜即康誥恫鰥鰥借用矜矜亦借用鰥漢書于定國傳贊哀鰥折獄即哀矜折獄

毛詩異文箋卷八

鹽城陳玉樹

亹亹文王　亹亹申伯　勉勉我王

大雅文王篇亹亹文王傳亹亹勉也崧高亹亹申伯箋亹亹勉也案亹卽勉之叚音棫樸勉勉我王韓詩外傳五作亹亹文王荀子富國篇春秋繁露三綱六紀篇引詩竝作亹亹我王此亹勉字通之證文選左太沖吳都賦清流亹亹注引韓詩亹亹水流進貌段玉裁謂卽新臺河水浼浼之異文亹之通作浼猶亹之通作勉矣亹古讀如門勉从免聲禮記檀弓釋文內則釋文皆云免音問說文問从門聲此亹勉音近之證說文無亹昔人謂卽娓字近儒謂卽璺字

凡周之士　則無膴仕　維曰于仕

凡周之士不顯亦世傳云不世顯德乎士者世祿也案毛以士者釋經之士蓋讀士爲仕士者世祿卽孟子仕者世祿也正義及考文古本竝作仕者世祿節南山則無膴仕雨無正維曰于仕仕正字士借字士借爲仕仕亦借爲士四月箋之仕事卽褰裳傳之士事也(說見盡瘁以仕下)

於緝熙敬止　維清緝熙　於緝熙　俾緝熙于純嘏

學有緝熙于光明　熠燿宵行　熠燿其羽

於緝熙敬止傳緝熙光明也昊天有成命篇於緝熙傳緝

明也維清載見敬之之緝熙箋竝訓爲光明案緝乃熠之叚音說文熠盛光也字林熠光盛也東山熠燿宵行正義曰熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌熠燿其羽箋云羽鮮明也緝熠疊韻文選束晳補亡詩輯輯和風注引毛詩習習谷風云輯與習同緝之通作熠猶輯之通作習矣爾雅釋詁緝光也亦叚借字說文緝績也行葦箋緝猶續也此緝之本義也

假哉天命　亦孔之固　受命既固

假哉天命傳假固也案此謂叚借固與天保定爾亦孔之固天立厥配受命既固之固同義假與固古字通用釋詁假已也思齊正義引作瑕已史記宋世家十二諸侯年表宋共公瑕春秋瑕作固(成十六年宋公固卒)是假瑕固竝通用叚聲古聲古同部唐韻正三十五禡假音古九麻瑕遐皆音胡表記引詩瑕不謂矣注瑕之言胡也棫樸遐不作人潛夫論德化篇作胡不作人遐之通作胡猶假之通固矣

宣昭義問　既順迺宣　秉心宣猶　宣哲維人　其下侯旬　來旬來宣

宣昭義問箋云宣徧公劉既順迺宣傳云宣徧桑柔秉心宣猶江漢來旬來宣雝宣哲維人箋竝曰宣徧也宣徧雙言文案說文宀部宣天子宣室也宣無徧義訓徧者旬之

叚借字也說文旬徧也十日爲旬橤桒其下矦旬傳旬言
陰均也正義曰釋言云旬均也李巡曰徇徧之均也江漢
來旬來宣傳旬徧也說文玉部珣醫無閭之珣玗璂周書
所謂夷玉也从王旬聲一曰玉器讀若宣段玉裁曰爾雅
璧大六尺謂之宣郊祀志有司奉瑄玉訊楚文敀用吉玉
宣璧皆卽珣字說文新附攷曰瑄通作宣亦作珣珣正字宣借字瑄俗
字旬之通作宣亦猶珣之通作宣與瑄矣

宣昭義問　無非無儀　儀式刑文王之典

宣昭義問傳義善釋文義毛音儀正義曰義善釋詁文案
今釋詁作儀善小雅斯干無非無儀箋云儀善周頌我將

毛八　三

儀式刑文王之典傳儀善義儀古今字尸鳩其儀一兮箋
云儀義也楚茨禮儀卒度韓詩外傳四作禮義卒度書文
侯之命父義和鄭注義讀爲儀周禮肆師治其禮儀以佐
宗伯注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲
義今時所謂義古書爲誼大司徒注小宗伯注故書儀爲
義典命注故書儀作義春秋隱元年邾儀父漢書鄒陽傳
作義父師古曰義讀曰儀楊信碑追念義刑卽儀刑呂氏
春秋闔閭有臣文之儀墨子作文義虢叔大林鍾銘威儀
作威義禮記樂記制之禮義漢書禮樂志義作儀

宣昭義問　令問不已

宣昭義問正義釋毛云常布其善聲問於天下案義問卽
弟二章之令問義與令皆善也問聞古字通叚釋文王令
問不已墨子明鬼下篇作令問不已江漢令問不已北堂
書鈔帝王部七作令問不已卷阿令聞令望釋文聞音問
本亦作問荀子正名篇爾雅釋詁疏文選王融曲水詩注
史孝山出師頌注引詩並作令問令望文王有聲箋行令
問之聲者釋文聞本亦作問左氏襄三十一年傳令聞長
世釋文聞本亦作問文選景福殿賦注引作令問長世論
語同也聞一以知十釋文聞如字本或作問說文問與聞
皆从門聲同故字通也

毛八　四

天難忱斯　其命匪諶

大明天難忱斯傳忱信也蕩其命匪諶傳諶誠也箋云其
教道之非當以誠信使之忠厚乎案說文諶誠諦也从言
甚聲詩曰天難諶斯忱誠也从心冘聲詩曰其命匪忱與
詩字互易漢書貢禹傳後漢書胡廣傳春秋繁露天地陰
陽篇潛夫論上列篇續漢書律麻志論引詩並作天難諶
斯書大誥天棐忱辭漢書孔光傳及敘傳注並作天棐諶
辭康誥天畏棐忱釋詁注作天威匪諶釋文諶今作忱風
俗通十反篇書曰天威棐諶文選班固幽通賦實棐諶而
相訓注諶與忱古字通諶又作訦韓詩作天難訦斯說文

燕代東齊謂信曰訦釋詁注引方言燕代東齊曰諶廣韻
二十一侵諶誠也爾雅云信也愖訦忱竝同
大任有身　載震載夙
大任有身傳身重也箋云重謂懷孕也釋文重直勇反又
直龍反正義云以身中復有一身故言重案釋文正義皆
誤重乃動之省文一切經音義卷一引詩大任有娠卷八
引詩傳曰娠動也謂懷胎孕名也字正作動則重即動字
明矣身與娠通娠又與震通生民載震載夙傳震動箋云
於是遂有身而肅戒不復御大明傳之身重即生民傳之
震動淮南子精神訓文子九守篇廣雅釋親竝云八月而

動九月而躁十月而生動以懷妊八月言也身與震皆娠
之借字說文女部娠女妊身動也漢書高帝紀已而有娠
孟康曰娠音身漢史身多作娠古今字也應劭曰娠動懷
妊之意左傳曰邑姜方娠今左傳作方震釋文震本又作
娠之慎反又音申又生民正義及爾雅釋詁疏引左傳后
緡方震今左傳作方娠釋文娠音震又音身月令注天子
所御謂今有娠者釋文娠音身一音震謂懷妊是娠震身
字竝通用
其德不回　求福不回　徐方不回　則具是違
其德不回傳回違也旱麓求福不回箋云不回者不違先
王之道常武徐方不回箋云回猶違也案回即違之叚借
違背也小顯則具是違箋云謀之善者俱背違之書堯典
靜言庸違左氏文十八年傳史志陸抗傳作靖譖庸回論
衡明雩篇作靖言庸回左氏昭二十六年傳君無違德論
衡作回德集韻十五灰回古作違韋此回違字通之證違
背字當作韋說文韋相背也从舛口聲羣經音辨韋違行
也音回爾雅釋訓釋文徊沈音回郭音韋
有命既集　就其深矣　就其淺矣　言就爾居　言
就爾宿　以就口食　三事就緒　將予就之
有命既集傳集就案此依就之就與就其深矣就其淺矣

言就爾居言就爾宿以就口食三事就緒將予就之之就
同集就古字通小顯是用不集韓詩外傳作是用不就書
顧命用克達殷集大命漢石經集作就大戴禮眾則集寡
則謬吳越春秋同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集
瀨下之水回復俱留集與謬韻與救留韻俱讀若就周書
謚法就會也俞氏樾讀就爲集引爾雅釋言集會也爲證
矢于牧野　無矢我陵　以矢其音　矢詩不多　矢
其文德　有母之尸饔
矢于牧野傳矢陳也依說文當作敶皇矣無矢我陵卷阿以矢其
音傳竝曰矢陳也矢詩不多箋矢陳也江漢矢其文德傳

矢施正義謂施陳文德案說文矢弓弩矢也此本義訓陳乃借義其本字當作尸爾雅說文並曰尸陳也祈父有母之尸饔傳尸陳也左氏桓十五年傳尸諸周氏之汪淮南子俶眞訓注尸作矢此矢尸字通之證合尸矢爲一字則爲戾爾雅釋詁矢陳也釋文矢作戾廣雅戾陳也玉篇尸部戾式視切與矢同說文廣雅並無戾

古公亶父　不違故也　維予之故

緜古公亶父傳古言久也案久即舊也古即故也書無逸舊勞于外舊爲小人史記魯世家舊作久此舊久字通之證烝民古訓是式傳云古故此讀古爲故也古訓卽故訓故訓卽詁訓爾雅釋詁李樊本作釋故毛詩詁訓傳漢書藝文志作故訓傳又有齊故韓故魯故列女傳賢明篇作故訓是式經義知新記曰孔子三朝記爾雅以觀於古古即詁也亦作故說苑奉使篇詩無通故是也此古故字通之證正義曰古公猶言先王先公其說是也又云古公言其年世久古其說非也鄭風遵大路不寁故也箋云我乃以莊公不速於先君之道故之爲先君猶古公之爲先公也唐風羔裘維子之故箋云乃念子故舊之人故之爲舊猶古之爲久也古古文故今文箋云古公據文王本其祖也孟亦以古公爲先公趙岐孟子章句謂大王號稱古公朱子孟子集注云古公大王之本號史記周本紀古公凡十一見大史公意亦以古公爲大王本號不如毛說爲當崔述豐鎬考信錄謂公亶父相連成文特凥說耳

來朝走馬　左右趣之

來朝走馬箋云來朝走馬言其避惡早且疾案箋以早釋來朝以疾釋走走當爲趣之叚借說文走部趣疾也棫樸左右趣之箋云左右之諸臣皆促疾於事亦訓趣爲疾玉篇走部引詩正作來朝趣馬史記季布傳乃提趣湯徐廣曰趣一作走是走趣字通

迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝　迺召司空　迺召司徒　迺立皐門　迺立應門　迺立冢土　迺場迺疆迺積迺倉迺裹餱糧　既順迺宣　迺陟南岡迺覯于京　既登迺依迺造其曹　既景迺岡　止基迺理　止旅迺密　乃如之人兮

乃字緜公劉兩篇唐石經俱作迺宋本乃迺雜見餘皆作乃抑風日月乃如之人兮其首見也案乃正字迺借字乃說文作𠄎云曳詞之難也象气之難出也迺說文作卤云驚詞也从𠄎省卤聲或曰卤往也讀若仍迺乃本非一字經典多叚迺爲乃釋詁迺乃也亦謂叚借廣雅乃往也則又借乃爲迺矣迺讀爲仍仍从乃聲乃古亦讀若仍周禮司几筵凶事仍几注故書仍爲乃鄭司農注乃讀爲仍是也廣韻

十五海乃語辭也汝也奴海切迺古文列子湯問篇釋文
迺古乃字
度之蘷蘷　爰究爰度　度其隰原　度其夕陽　其
究安宅　此維與宅　宅是鎬京　定申伯之宅　遂
荒徐宅　宅殷土芒芒
度之蘷蘷傳度居也皇矣爰究爰度傳度居也公劉度其
隰原度其夕陽正義曰皇矣傳以度爲居此章之度傳意
亦應爲居友人姜汝濟謂度訓居迺土之叚借自土沮漆
傳土居也漢書地理志注作自杜漆沮書費誓杜乃擭釋
文杜本又作𢾕周禮雍氏注作𢾕乃擭土之通作度猶杜

之通作𢾕矣周禮典瑞封國則以土地注土地猶度地大
司徒以土圭土其地注土其地猶言度其地土方氏以土
地相宅注土地猶度地土之借爲度猶度之借爲土矣玉
樹案土者人所居故土訓居宇者人所宇故宇訓居宅者
人所居故宅訓居宅度字通經典甚眾不必讀度爲土鴻
鴈其究安宅皇矣此維與宅文王有聲宅是鎬京崧高定
申伯之宅閟宮遂荒徐宅元鳥宅殷土芒芒傳箋竝訓宅
爲居宅古音度故度借爲宅此維與宅論衡初稟篇作此
維予度宅是鎬京禮記坊記作度是鎬京書堯典宅西曰
昧谷周禮縫人注作度西曰柳穀五流有宅史記五帝紀
作五流有度禹貢是降北宅土風俗通山澤篇作民乃降
北度土三危既宅夏本紀作三危既度立政文王惟克厥
宅心漢石經宅作度顧命恤宅宗後漢班固傳及章懷注
班固典引及蔡邕注竝作恤度宗漢書韋元成傳先后玆
度漣漣孔懷臣瓚曰古文宅度同集均十一暮度或作庑
宅二十陌宅或作度
削屢馮馮　式居婁驕
削屢馮馮傳云削牆鍛屢之聲馮馮然案鍛謂椎之屢謂
斂之椎之即以斂之使之堅實也蒼頡篇鍛椎也說文作
段云椎物也古無屢字當作婁角弓式居婁驕箋婁斂也

荀子非相篇引詩作式居屢驕
迺立冢土　以社以方
迺立冢土傳冢土大社也先君曰社字古止作土亦讀若
土傳以今字釋古字也甫田以社以方傳社后土也社本
后土加示於其旁作社猶方爲四方加示於其旁作祊白
虎通曰社不謂之土何變名爲社別於眾土也漢書郊祀
志社者土也敘傳見危授命誼動明主布歷燕齊叔亦相
得民息其政或金或社社與主爲韻正讀若土商頌宅殷
土芒芒史記三代世表褚先生引詩作殷社芒芒土之借
爲社猶社之省爲土矣左傳昭二十二年前城人敗陸渾

於社釋文社或作杜杜亦與土通如桑土亦作桑杜相土亦作相杜是也

柞棫拔矣　實發實秀

柞棫拔矣箋云今以柞棫生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士衆兌然不有征伐之意案鄭以生柯葉釋經之拔盚讀拔爲發發發生也生民實發實秀傳發盚發也箋云發發管時也正義釋發爲生淮南子主術訓是故草木之發若烝氣高誘注亦訓發爲生拔與發古字通用禮記檀弓下公叔文子卒注文子衛獻公之孫名拔一作發世本作文子拔左傳作公叔發㡌鱣鮪發發說文作鱣鮪

鮁鮁七月一之日觱發說文作滭泧𦱊子引詩武王載發說文引詩作載坺說文巾部㡌讀若撥鳥部䳊讀若撥爾雅釋蟲蛂蟥考工記梓人注作發皇玉篇衣部袚重文作襏廣韻十月颰訓疾風與發同方伐切郎匪風發兮飄風發發之發

行道兌矣　大風有隧　舒而脫脫兮

行道兌矣傳兌成蹊也案左氏宣十一年傳牽牛以蹊人之田注蹊徑也後漢書張衡傳不識蹊之所由注蹊路也廣雅釋室蹊道也漢書李廣蘇建傳贊下自成蹊注蹊謂徑道也兌訓成蹊盚遂之叚借說文遂邑中道也柔桑大風有隧傳隧道也隧爲遂之俗初學記天部引詩作大風有遂桓弓齊莊公襲莒於奪注隧奪聲相近或爲兌此隧兌字通之證衞風碩人說于農郊箋說當爲襚史記酈陸列傳乃奉百金往稅集解引韋昭曰衣服曰稅稅當爲襚兌之通作隧亦猶說稅之通作襚矣箋云其行道士衆脫然不有征伐之意釋文脫通外反本亦作兌正義本作兌野有死麕傳脫脫舒遲也箋意以行道兌矣爲行道舒遲校勘記曰箋以兌爲脫之叚借直於訓釋中改用脫字以顯之其不云讀爲者省文之例每如此也當以釋文本爲長爾雅釋草釋文莌字或作蒑兌之作脫猶莌之作蒑矣

予曰有奔奏　駿奔走在廟

予曰有奔奏箋云奔奏使人歸趨之釋文作本奏云本本亦作奔奏本亦作走正義本作奔走周頌淸廟駿奔走在廟奔走正字本奏借字走字有奏音故奏借爲走左氏襄二十三年傳奉君以走固宮釋文走如字一音奏史記商君傳走商邑索隱曰走音奏走向也蒙恬傳北走琅邪索隱曰走音奏猶向也張釋之傳此走邯鄲道也如淳曰走音奏趨也

追琢其章　敦琢其旅

棫樸追琢其章傳追彫也金曰彫玉曰琢箋云周禮追師

第　冊　續修四庫全書　第 20 版反内

掌追衡笄則追亦治玉也釋文追對回反案追皆讀彫彷
子宮國篇引詩彫琢其章毛用師說故讀追為彫此與皇
匡甲抑例同說苑引詩亦作彫琢其章天官序官追師注
治玉石之名釋文追丁回反一曰雕雕彫字通說文作琱
周頌有客敦琢其旅正義曰敦琢治玉之名敦彫古今字
釋文敦都回反徐又音彫蓋敦琢之為彫琢猶敦弓之為
彫弓也追琢敦琢皆卽彫琢追敦彫一聲之轉

烈假不瑕　胡然厲矣　以謹醜厲　誰生厲階　降
此大厲

思齊烈假不瑕箋云烈假皆病也瑕已也釋文烈鄭作厲

力世反又音賴正義曰鄭讀烈假為厲瘕故云皆病也說
文云厲惡疾也說文作癘或作癩瘕病也是厲瘕皆為病之義
也案正月胡然厲矣傳厲惡也厲與結滅威韻正是烈音
民勞厲韻敗大瞻卬厲韻瘵屆正是賴音毛傳並曰厲惡
也桑柔誰生厲階傳亦曰厲惡也訓惡與訓病是一義烈
與厲古通用唐公房碑作厲蠱不瑕集韻十四泰作厲假
不瑕禮記祭法厲山氏魯語作烈山氏莊子齊物論厲風
卽烈風周禮厲禁皆卽遮迾之迾公羊傳大瘌卽大癘廣
韻十三祭癘重文作痢騳重文作駠秝重文作䊪

烈假不瑕　德音不瑕

箋訓假為病讀假為瑕訓瑕為已讀瑕為假狼跋德音不
瑕傳瑕過也箋云不瑕言不可疵瑕也正義曰瑕者玉之
病玉之有瑕如人之有過故以為過箋言無可疵瑕者亦
是玉病言周公終始皆善為無疵瑕也此訓病之假當作
瑕也釋詁假已也曲禮天王登假鄭注假已也此訓已之
瑕當作假也莊十四年左傳傳瑕單行本史記鄭世家索
隱作甫假漢書古今人表公肩瑕師古曰卽公肩假是瑕
假古字通用正義謂鄭讀假為瘕說文瘕為女病素問所
謂血凝為瘕也六經無瘕字孔說非是

烈假不瑕　湯孫奏假　鬷假無言　錫爾純嘏　純

嘏爾常矣　伊嘏文王　俾緝熙于純嘏　天錫公純
嘏　於我乎夏屋渠渠　不長夏以革　肆于時夏

烈假不瑕傳烈業假大也正義釋毛云王之功業廣大豈
不長遠乎商頌那湯孫奏假烈祖鬷假無言傳並曰假大
也案假乃嘏之借字郊特牲嘏大也說文古部嘏大遠也
釋詁注引詩作湯孫奏嘏左氏昭二十年傳引詩作鬷嘏
無言賓之初筵錫爾純嘏卷阿純嘏爾常矣傳並曰嘏大
也禮記曾子問不旅不假注假讀為嘏禮運祝嘏辭說釋
文嘏本或作假士冠禮宜之于假藝文類聚禮部通典禮
十九並引作宜之于嘏尙書大傳漢書律厤志並曰夏假

也廣雅釋言作叚椵是假椵古字通用我將伊嘏文王箋
云受福曰嘏釋文嘏古雅反毛大也正義曰毛於嘏字皆
訓為大此嘏亦為大也此說是也載見俾緝熙于純嘏閟
宮天錫公純嘏嘏字毛意俱當訓大正義以箋義申毛非
是與化孫王錢訓假訓大乃夏之叚音秦風於我乎夏屋
渠渠大雅不長夏以革周頌肆于時夏傳並訓夏為大尚
書天惟五年須夏之子孫皇矣箋作須假漢書高帝紀發
兵拒之陽夏鄭氏曰夏音假借之假是夏假字通之證方
言凡物之壯大者謂之夏周鄭之閒謂之假詩以假為夏
亦周人之方言也

古之人無斁　擇三有事　擇有車馬

古之人無斁傳訓斁為厭箋改斁為擇云古之人謂明王
也口無擇言身無擇行以身化其臣下故令此士皆有名
譽於天下成其俊乂之美也案吕東萊讀詩記引董氏逌
云韓詩作古之人無擇康成先從張恭祖通韓詩箋毛詩
亦閒取韓說毛作斁而韓作擇者擇與斁皆睪聲也毛詩
擇字兩見十月之交擇三有事擇有車馬

其政不獲　正是四國　正是國人　噲噲其正　覆
怨其正　今茲之正　正大夫離居　正域彼四方

皇矣其政不獲釋文政如字政政教也鄭作正正長也口
鳩正是四國正是國人斯干噲噲其正節南山覆怨其正
正月今茲之正雨無正正大夫離居玄鳥正域彼四方傳
箋並曰正長也緇衣正與政古字通節南山不自為政禮記
緇衣作不自為正詩大序正得失釋文正本又作政書甘
誓御非其馬之正史記夏本紀正作政湯誓舍我穡事而
割正夏殷本紀正作政周禮燧人掌休正注故書正為政禮
記深衣以直其政注政或為正月令班馬政吕氏春秋仲
夏紀政作正左氏文六年傳棄時政也漢書律厤志政作
正史記秦始皇本紀始皇名政徐廣曰政一作正說文攴
部政从攴正正亦聲

此維與宅　何以予之　何錫予之　雖無予之　又何
予之　天子所予　維予侯與　降予卿士　勿予禍
適

乃眷西顧此維與宅箋云乃眷然運視西顧見文王之德
而與之居案與乃予之叚借說文與黨與也从舁从与予
推予也象相予之形漢書郊祀志谷永傳正作此維與宅
干旄何以予之采菽何錫予之雖無予之又何予之天子
所予大明維予侯與長發降予卿士殷武勿予禍適予皆
推予之予非予我之予今文與古文何以予之論衡率
性作何以與之何錫予之白虎通考黜作何錫與之楚茨

傳賚予也釋文正義予作與曲禮上生與來日注與或爲
予左氏定十年傳朱其尾鬣以與之漢書五行志與作予
論語抑與之與隸釋載漢石經作意予之與君執與足谷
永傳作君孰予足荀子成相篇賢者予注予讀爲與大略
篇然而有所共予也注予讀爲與

作之屏之　載芟載柞

作之屏之傳箋於作字無訓正義云攻作之篆案作當讀
爲柞攻卽柞氏掌攻草木之攻周頌載芟載柞傳除草曰
芟除木曰柞正義引秋官柞氏掌攻草木及林麓作卽柞
之借字故以攻釋之漢書宣帝紀往來長楊五柞宮師古

曰柞字或作䄍音同司馬相如傳振師五䄍習馬長楊師
古曰䄍與柞同燕剌王旦傳待詔五柞宮師古曰柞讀與
䄍同作之屏之作卽䄍字之省

其菑其翳　殪此大兕

其菑其翳傳木立死曰菑自斃曰翳案翳爲殪之段借吉
日殪此大兕傳殪一發而死翳訓斃與殪訓死義同韓詩
正作其菑其殪文選張景陽褉詩翳翳結繁雲注引毛詩
曀曀其陰云翳與曀古字通翳之通作曀猶翳之通作殪
矣釋名殪翳也就隱翳也

串夷載路　射則貫兮　混夷駾矣

串夷載路傳串習夷常路大也釋文串古患反本又作患
齊風猗嗟射則貫兮箋貫習也釋文貫古患反案串貫皆
摜之段借說文摜習也又作遦說文亦云習也玉篇丨部
串古患切習也或爲慣遦辵部遦古患切習也亦作串一
切經音義卷九卷十七串古文摜遦二形卷十八慣又作
串摜遦三形同古患反華嚴經音義一慣古患反鄭箋詩
曰慣習也字宜从扌或有作串者爾雅串貫並訓習亦猶
祟嵩並訓高遏曷並訓止貉莫並訓定隕磒並訓落字異
而音義則同箋云串夷卽混夷西戎國名也釋文混音昆
緜混夷駾矣釋文混音昆孟子大王事昆夷字作昆串與

貫通貫與昆通釋名昆貫也禹貢璠琨漢書地理志作瑤
瑻韋昭瑻音貫說文玉部琨重文作瑻惠棟詩經古義曰
一說說文無串字古患字作患串乃古貫字晉姜鼎云令
俾串通楊南仲訓爲毌與貫同棟案明堂位云崇鼎貫鼎
大璜封父龜鄭氏云崇貫封父皆國名貫與昆同物同音
故緜詩謂之混皇矣詩謂之串尚書大傳云文王受命四
年伐犬夷六年伐崇鄭注云犬夷混夷也皇矣伐崇之詩
時混夷已平故云載路崇鼎貫鼎皆伐二國時所得之寶
故與封父同稱則串夷之爲貫無疑矣

串夷載路　靡有夷屆　靡有夷瘳　民之秉彝

串夷載路傳夷常瞻卬靡有夷屆傳夷常箋云爲之無常亦無止息靡有夷瘳箋云爲之亦無常無止息正義曰夷常釋詁文彼夷作彝音義同烝民民之秉彝傳彝常正義本作夷云夷常釋詁文孟子引詩作民之秉夷趙注夷常也潛夫論引詩亦作秉夷案說文夷平也東夷之人也彝宗廟常器也夷訓常乃彝之叚借書洪範是彝是訓史記宋微子世家作是夷是訓明堂位夏后氏以雞夷注夷讀爲彝周禮司尊彝注引作雞彝夷狄字亦叚彝爲之魏元丕碑彝戎賓服

帝省其山　度其鮮原

帝省其山箋省善也案省乃鮮之叚借鮮本魚名乃味之美善者故引伸之又訓善弟六章度其鮮原箋云鮮善也新臺籧篨不鮮北山鮮我方將車舝鮮我覯爾箋竝曰鮮善也釋文鮮息淺反禮玉藻唯君有黼裘以誓省釋文省依注作獮息淺反明堂位秋省釋文省讀爲獮仙淺反史記晉世家索隱字或作鮮或作獮是省鮮獮竝通用字之通叚存虖聲省與鮮同息淺反故相通也

柞棫斯拔　臨衝茀茀

柞棫斯拔箋云天既顧文王乃和其國之風雨使其山木茂盛正義曰柞棫拔然而茂盛案說文拔擢也拔無茂盛之義鄭云茂盛者葢以拔爲茀之叚借弟八章臨衝茀茀傳茀茀彊盛也廣雅釋訓茀茀茂也王氏疏證云爾雅艴孛茀離也郭璞注謂草木之蘙薈是茀爲茂也說文茀道多草不可行从草弗聲草多卽是茂盛重言之則曰茀茀弗弗聲犮聲之字古通用易既濟六二婦喪其茀荀爽本作紱文選曹子建責躬詩要我朱紱注毛詩曰朱茀斯皇茀與紱同樂游應詔詩注云黻與茀古字通生民以弗無子箋弗之言祓也御覽五百二十九引鄭記作以祓無子卷阿茀祿爾康矣爾雅釋詁注作祓祿康矣爾雅釋木紼纚維之釋文紼又作紱莊子天運孰居無事而披拂釋文拂司馬本作[illegible]此拔與茀通之證

因心則友　瑣瑣姻亞

因心則友傳因親也案因乃姻之叚借節南山瑣瑣姻亞正義曰瑣瑣然昏姻親亞之小人言親而不賢又云戒王勿厚任親戚是姻爲親也正義釋傳云周禮六行其四曰姻注云姻親於外親是因得爲親孔沖遠亦以因爲姻之借字我行其野不思舊姻白虎通嫁娶作不惟舊因論語因不失其親集解引孔曰因親也說文繫傳通論作姻不失其親南史王元規曰姻不失親唐張說碑同左氏襄四年傳伯因史記夏本紀正義引世紀作伯姻

載錫之光　四牡脩廣　於薦廣牡
載錫之光傳光大也案光乃廣之叚借說文廣殿之大屋
也六月四牡脩廣雝於薦廣牡傳竝曰廣大也敬之學有
緝熙於光明傳光廣也正謂叚借昊天有成命傳熙廣也
箋云廣當爲光是廣與光通水經注濟水篇今防門北有
光里齊人言廣音與光同卽春秋所謂守之廣里者也書
堯典光被四表魏志文帝紀注引獻帝傳曰廣被四表漢
成陽靈臺碑曰爰生聖堯名蓋世兮廣被之恩流荒外兮
廣被卽光被經傳考證帝光天之下光與廣同穀梁僖十
五年傳故德厚者流光光與廣同易義述聞曰易象傳知

毛八　主

光大也以光大也未光大也施未光也道未光也中未光
也志未光也光卽廣也光大卽廣大也爾雅釋獸回毛在
背䦨廣釋文廣音光皆其證說文角部觵从角黃聲廣从广黃
聲俗作觥系部纊或作絖廣韻十一唐纊重文作絖左氏
經襄二十年陳侯之弟黃穀梁黃作光汪漢武夫洸洸鹽
鐵論作武夫潢潢釋訓洸洸赳赳武也舍人本作僙僙釋
言桄充也鄭注禮記樂記孔子閒居皆云橫充也說見爾雅校勘
記說文潢地之邑也从山从㶾㶾亦聲㶾古文光亦其例
貊其德音　君婦莫莫
貊其德音傳貊靜也箋云德正應和曰貊釋文貊作貃云

本作貊正義曰左傳樂記韓詩貊皆作莫釋詁云貊莫定
也郭璞曰皆靜定也義皆爲定聲又相近讀非一師故字
異也案說文有貉無貊貉訓北方豸種卽韓奕追貊之貊
貊其德音貊乃莫之叚借史記樂書引詩亦作莫其德音
楚茨君婦莫莫傳莫莫淸靜而敬至也本詩求民之莫版
民之莫矣傳竝曰莫定也定亦靜也莫通作嗼文選西征
賦注引韓詩章句嗼靜也又作嗼說文嗼啾嗼也玉篇嗼
靜也莫說文作𦱤日且冥也卽今朝暮字萬物至莫皆靜
故引伸之訓靜訓定嗼寞嫫暮皆後出之字荀子非十二
子篇莫莫然楊倞注莫讀爲貊貊靜也楊不知莫爲正字
貊爲借字說故若此

毛八　圭

王此大邦　有皇上帝　皇尸載起　獻之皇祖　無
忝皇祖　繼序其皇之　假哉皇考　思皇多祜　於
皇武王　於乎皇考　念茲皇祖　於乎皇王　休矣
皇考　皇以閒之　於皇時周　皇祖后稷
王此大邦箋云王君也案王與皇古字通正月有皇上帝
傳皇君也楚茨皇尸載起信南山獻之皇祖烈文繼序其
皇之載見思皇多祜武於皇武王桓皇以閒之般於皇時
周箋竝曰皇君也雝卬無忝皇祖正義云無是辱汝君祖
雝假哉皇考箋云嘉哉君考相臺本閔予小子於乎皇考箋

云於乎我君考念茲皇祖箋云念此君祖於乎皇王箋云於乎君王訪落休矣皇考箋云美矣我君考閟宮皇祖后稷箋云君祖后稷說文皇大也从自自始也始皇者三皇大君也儀禮聘禮記賓入門皇注古文皇皆作王書洪範皇極之敷言史記宋微子世家作王極之傅言莊子天運三王五帝之治天下釋文本或作三皇破斧四國是皇傳皇匡也法言先知作四國是王注王匡也春秋繁露深察名號篇王者皇也

無然畔援　伴奐爾游矣　繼猶判渙

無然畔援箋云畔援猶跋扈也案卷阿伴奐爾游矣箋云伴奐自縱弛之意縱弛與跋扈義近訪落繼猶判渙傳判分渙散分散與縱弛義近美惡不嫌同詞卷阿釋文伴音判徐音畔是伴判畔字通之證漢書敘傳項氏畔換黜我巴漢師古曰畔換強恣之貌猶言跋扈也詩大雅皇矣篇曰無然畔換文選魏都賦曰雲徹叛換劉淵林注叛換猶恣睢也皆本鄭箋爲說玉篇引詩作無然伴換左氏襄二十七年經陳孔奐公羊作孔瑗釋文孔瑗二傳作孔奐鶡冠子武靈王篇武靈王問龐煥陸佃注煥一作煖援之通作奐與渙亦猶援之通作換瑗之通作奐煖之通作煥矣

侵阮徂共　侵自阮疆　度其鮮原

侵阮徂共傳云密須氏侵阮遂往侵共正義云毛以徂爲往故云遂往侵共以阮共爲周地爲密須所侵箋以阮徂共爲三國義本魯詩王肅孔晁孫毓力排鄭說張融又讀鄭而攻晁蕫議紛呶訖無定論玉樹案此章分三段讀韻亦三易帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸援羨岸爲一韻密人不恭敢距大邦邦古讀如封侵阮徂共恭邦共爲一韻王赫斯怒爰整其旅以遏徂旅以篤周祜以對于天下音戶怒旅旅祜下爲一韻敢距大邦二句承上密人不恭而言即不恭之皐狀也爰整其旅承上王赫斯怒而言即赫怒之情事也以篤周祜二語則又因其出師有功而頌美之也條理本極分明箋以侵阮徂共連下二句讀屬之文王音韻既乖且先言侵而後言赫怒整旅亦且語無倫次不如毛以侵阮徂共屬之密人于文義爲順也共即涇州北五里之共池見方輿紀要阮即度其鮮原之原漢書地理志五原郡廣韻二十二元引史記作五阮郡說文𨸏部阮代郡五阮關也漢志代郡下作五阮關是原與阮古字通用阮邑受密人侵擾故度地築城扼其衝要毛詩用字例不盡一或作阮或作原一而已矣阮之通作原亦猶說文榮蚖爾雅方言作蠑螈爾雅釋蟲音義蠑螈字林作蚖春秋鄭伯髡頑公穀作髡原也

以按徂旅　無遏爾躬　式遏寇虐　勝般遏劉
以按徂旅傳按止也釋文按安旦反本又作遏安葛反文
王無遏爾躬民勞式遏寇虐武勝殷遏劉傳箋竝曰遏止
也案說文按下也遏微止也遏正字按借字孟子引詩作
以遏徂莒毛詩稽古篇云按字竝無遏音韻會始收按字
入七曷韻朱傳按亦音遏豈宋世有此俗音乎玉樹案此
說非也凡字之相通者非聲同卽聲近非聲近卽聲轉未
有音不相涉而字可互通者也集傳按音遏據詩釋文與
孟子不誤說文頁部頞鼻莖也从頁安聲或从鼻曷聲作
齃徐音烏割切山海經邊春之山有獸名幽鴳郭注鴳音

遏廣韻十二曷烏割切紐內有胺字注云肉敗臭論語作
餲又有唼字頞鴳胺唼可音遏按字何獨不可音遏
度其鮮原　陟則在巘　斧以斯之　無獨斯畏
度其鮮原傳云小山別大山爲鮮案爾雅釋山小山別大
山鮮釋名作巘公劉陟則在巘傳巘小山別於大山也禮
記月令天子乃鮮羔開冰注鮮當作獻釋文鮮依注音獻
七月箋引作獻羔開冰呂氏春秋亦作獻鮮之通作獻亦
猶鮮之通作巘矣鮮訓別又斯之借字版無獨斯畏箋云
斯離也釋言亦云斯離也離卽別也墓門斧以斯之傳云
斯析也說文亦云斯析也析亦離也鮮與斯古字通用爾
雅釋詁鮮善也釋文鮮本或作誓沈云古斯字瓠葉有兔
斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近
斯釋文斯鄭作鮮音仙蓼莪鮮民之生卽斯民之生書無
逸惠鮮鰥寡卽惠斯鰥寡阮氏元說說文鮮魚名魯奚斯
字子魚斯爲鮮之叚借金鶚說先君曰王赫斯怒箋云斯
盡也斯盡鮮之叚音易繫辭上傳君子之道鮮矣釋文鮮
悉淺反師說云盡也又云公劉篇于胥斯原斯原卽皇矣
之鮮原亦卽此章之巘原斯原合言之也陟則在巘復降
在原分言之也毛詩紬義曰𩶁鱻鮮魚鮮當讀如斯爾雅
釋言斯離也斯離其魚卽是作膾古文尚書撰異曰析支

大戴禮作鮮支古音斯與析同部同紐同義鱻斯亦作鱻晳史記司馬相如傳則生澈斯苞荔漢書斯作析鮮之雙聲轉讀同斯析是以說文之鱻
讀若斯
與爾臨衝　臨衝閑閑　臨衝茀茀　蘊隆蟲蟲
與爾臨衝傳臨臨車也衝衝車也釋文臨如字韓詩作隆
衝案臨借字隆正字淮南子氾論訓隆衝以攻鹽鐵論衝
隆不足爲強字竝作隆雲漢篇蘊隆蟲蟲傳云隆隆而雷
漢書五行志沛城鐵官鑄鐵鐵不下隆隆如雷聲楊雄傳
下隆隆者絕注隆隆雷聲也後漢書張衡傳豐隆軒其震
霆兮注豐隆雷也隆車取隆隆如雷聲之義後漢書袁紹

傳操乃發石車擊紹樓皆破軍中呼曰霹靂車注以其發石聲震烈謂爲霹靂卽今之抛車也隆車卽霹靂車之類霹靂亦靁也㠯其聲如靁故亦謂之靁周禮職金注槍雷椎椁之屬釋文雷沈云當爲礧埤蒼礧推石自高而下也雲漢上帝不臨臨韻蟲宗躬司馬相如長門賦君曾不肯乎幸臨臨與宮韻皆讀爲隆臨古有隆音故毛詩叚臨爲隆漢書地理志河內郡隆慮卽荀子臨慮後漢郡國志林慮

麀鹿濯濯　魚躍于淵

靈臺麀鹿濯濯傳濯濯娛遊也案娛樂也遊行也版傳遊行也濯濯卽躍躍之異文獸娛樂則跳躍而行故以娛遊釋躍躍箋申之云鳥獸肥盛喜樂言得其所旱麓魚躍于淵箋云魚跳躍於淵中喻民喜得所正義曰魚皆跳躍於淵中而喜樂是躍有娛樂之意爾雅釋訓赫赫躍躍迅也釋文躍余斫反樊本作濯引詩釋云濯濯厥靈是濯躍字通之證濯卽下文於物魚躍之躍變文以爲韻故字作濯與化孫王鈹云濯濯訓娛遊濯讀如逍遙之逍如梓人注爍讀爲哨之比羔裘傳以逍遙爲遊燕白駒箋以逍遙爲遊息文選南都賦注引韓詩章句逍遙遊也

於論鼓鍾　有倫有脊

於論鼓鍾傳論思也箋云論之言倫也於得其倫理乎鼓與鍾也案論卽有倫有脊之倫彼傳云倫道也道亦理也傳訓爲思者說文亼部侖思也龠部侖理也是思卽理也傳箋蓋一義釋文論鄭音倫正義曰倫理之字宜爲倫故曰論之言倫儀禮公食大夫禮倫膚也注今文倫或作論荀子性惡篇少言則徑而省論而法注論或爲倫非子齊物論有倫有義釋文崔本作有論有議孟子憂心悄悄慍于羣小孔子也注孔子論此詩焦循曰論與倫通中庸毛猶有倫注倫比也謂孔子比擬此詩

於樂辟廱　鎬京辟廱　如圭如璧　圭璧既卒

於樂辟廱傳云水旋丘如璧曰辟廱案毛讀辟爲璧與如圭如璧圭璧既卒之璧同說文璧瑞玉圜也从玉辟聲凡言辟廱皆璧之叚音正義引韓詩說云辟廱者天子之學圓如璧壅之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟廱者取其廱和也校勘記曰取辟有德辟當作璧又正義引盧植禮記注引圓之以水佀辟故謂之辟廱校勘記曰圓之以水佀辟閩本明監本毛本辟作璧所改是也古璧字疑避譬闢璧襞僻辟皆借用辟史記宋世家子辟公辟兵立索隱曰紀年作桓侯璧兵

昭茲來許　飲御諸友

下武昭茲來許傳許進也案說文許訓聽言無進義訓進者御之叚借字也小雅六月篇飲御諸友傳御進也說文御使馬也使馬有驅之前進之義故引伸之又訓進獨斷云御進也廣雅釋詁御進也國語晉語朱也當御注御進也周禮天官序官女御注御猶進也續漢書祭祀志注東平王蒼引詩正作昭哉來御當是三家詩用今文也許从午聲御从卸卸亦午聲故相通

遹駿有聲遹求厥甯遹觀厥成　遹追來孝　歲聿其莫　歲聿其逝　我征聿至　聿脩厥德　聿懷多福

報我不述

文王有聲篇遹駿有聲遹求厥甯遹觀厥成箋云遹述駿大求終觀多也文王有令聞之聲者乃述行有令聞之聲之道所致也所述者大王王季也又述行終其安民之道又述行多其成民之德遹追來孝箋云乃述追王季勤孝之行案說文辵部遹回避也遹無述意訓述乃聿之叚借聿即筆也說文楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆筆所以箸述故訓述釋名筆述也是也文王聿脩厥德傳聿述大明聿懷多福箋云聿述正義曰述行此道思得多福東山我征聿至箋云我君子行役述其日月今且至矣述字正釋經之聿蟋蟀歲聿其莫傳云聿遂遂讀與述同鄭志荅張逸問述者述其故事也述讀如遂事不諫之遂春秋文十二年秦伯使術來聘公羊傳作遂禮記月令注術周禮作遂學記注術當爲遂此述遂字通之明證也述術也術行也歲聿其莫謂歲術行至於莫也或以聿爲語詞失傳意矣遹聿古字通用遹追來孝禮記禮器後漢書李固傳魏志明帝紀注並引作聿追來孝楚茨神保聿歸宋書樂志作神保遹歸緜聿來胥宇箋聿自正義曰聿自釋詁文今釋詁作遹自抑正義引爾雅亦作聿自皆其證或曰遹聿訓述即述之叚借釋文遹尹橘反又音述召旻釋文遹音聿又音述書康誥祗遹乃文考釋文遹音聿又音述釋詁遹自也釋文遹孫云古述字讀聿釋言遹述也釋文遹古述字釋訓不遹不蹟也釋文遹古述

字一音聿聿脩厥德漢書東平思王宇傳後漢書呂強傳聿作述是遹聿述並通用日月報我不述傳述循也

王公伊濯　濯征徐國　倬彼雲漢棫樸雲漢　倬彼昊天

王公伊濯傳濯大常武濯征徐國傳同案濯乃倬之叚借說文倬訓箸大棫樸傳倬大也桑柔箋倬明大貌雲漢疏倬然而明大卓聲翟聲古相通晉書音義上棹亦櫂字廣韻二十三效棹重文作櫂是其例

豐水有芑　集于苞杞　言采其杞杕杜北山　隰有杞桋

豐水有芑傳芑草也案禮記表記引此詩鄭注芑枸檵也正義曰芑枸檵釋木文孫炎云則今枸芑也今釋木作杞

枸檵四牡集于苞杞四月隰有杞桋傳竝曰杞枸檵枸檵而謂之草者此有草木二種生山中皆木生水邊皆草故爾雅入釋木廣雅入釋草正義以為芑菜秋杜言采其杞箋云杞非常菜也正義云我采其杞木之菜北山言采其杞疏云我采其杞菜之葉蓋枸杞初生時可食故曰菜芑菜即杞菜非薪言采芑之芑菜也說文云菜草之可食者毛以為草孔以為菜亦是一義芑與杞字通用山海經餘峩之山其下多荊芑歷石之山其木多荊芑紫傒之山其木多柳芑杞竝作芑左氏襄二十三年傳杞殖文選洞簫賦注作芑粱殖云芑與杞同王風不流束蒲傳云蒲草也

箋云蒲蒲柳案柳生水傍榦細僅與蒲類故有蒲名既名為蒲即可目為草毛以蒲為草即指蒲柳而言箋中毛非改毛以蒲柳為草猶以枸檵為草也先君詩說有云毛詩多草木有介乎草木之閒可名以草亦可名以木者采杞苞杞杞桋皆枸檵也爾雅枸檵列釋木廣雅入之釋草曰地筋枸杞也枸乳苦杞也杞一从草作芑禮記引詩豐水有芑注芑枸檵也毛傳則曰芑草也陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏杞亦入草類云集于苞杞杞亦名苦杞玉樹案一名苦杞上舊有其樹如樗四字毛晉津逮秘書本王謨漢魏叢書本並同南山有臺釋文引陸疏亦有此四字邢昺爾雅疏無之案陸氏既以苞杞為草不當云其樹如樗杞雖有如樗一種陸氏所言則非觀於莖似莓子云云可知此四字未陸氏舊本一名地骨詩釋文引作一名狗骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣毛傳以芑為草正是此種蓋枸檵生山中者榦大而高則木也生水邊者莖葉而細則草也故毛公不以南山有杞隰有杞桋陟彼北山言采其杞之杞為草而以豐水有芑之芑為草也杞之作芑正如四牡釋文枸檵字亦作苟其物可草可木故其字亦可草可木矣頍弁蔦與女蘿傳蔦寄生也釋文曰爾雅云寓木宛童是也案陸疏以寄生入草類爾雅以寓木入釋木廣雅釋草釋木兩收之釋草曰寄屑寄生也釋木曰宛童寄生樢也蓋蔦本是草以其託根於木之上故亦

名之為木蔦在說文艸部字亦从木作樢矣毛傳曰女蘿兔絲松蘿也爾雅釋草曰唐蒙女蘿女蘿兔絲廣雅釋草曰女蘿松蘿也陸璣疏云女蘿今兔絲蔓連草上非松蘿松蘿自蔓生松上神農本草松蘿一名女蘿在木部兔絲亦名兔蘆在艸部是草木有二種頍弁釋文曰在草曰兔絲在木曰松蘿蓋在草則草之在木則木之本草所繇區別析言之則不同故陸疏兔絲松蘿分為二也混言之則無別故毛傳兔絲松蘿合為一也詩言蔦皆與葛藟稱陸疏云藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉如艾色白其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟廣雅列之釋草曰藟藤也

爾雅列之釋木曰諸慮山櫐欇虎櫐杇木釋文藟本又作櫐說文艸部有藟云草也木部有櫐云木也七月篇六月食鬱及薁傳薁蘡薁也說文艸部薁蘡薁也廣雅釋草燕薁蘡舌也則薁固草矣正義云蘡薁者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李即鬱薁李即薁二者相類而同時熟殽於薁李之名則薁又木矣隰有萇楚傳萇楚銚弋也說文艸部爾雅釋草並同毛傳廣雅釋草曰鬼桃銚弋羊桃也則萇楚固草矣楚辭七諫云伐橘柚兮列樹苦桃王逸注苦桃苦木洪興祖補注曰羊桃味苦邵晉涵爾雅正義曰因其

毛八 畫

味苦謂之苦桃又山海經中山經曰豐山其木多羊桃狀如桃而方莖郭注一名鬼桃羊桃乃萇楚之異名而山海經以爲木則萇楚亦木矣廣韻十陽萇楚蔓生如桃蔓生則近草如桃則近木萇字从艸楚字从木合萇楚以爲之名則其物固介乎草木之閒者也蔦也藟也薁也萇楚也四者皆蔓生有榦蔓生則似草有榦則似木故草木之名未有定也太平御覽引毛詩提綱云藟一名燕薁藤唐本草注云燕薁自是千歲藟葉藟但似燕薁耳若竟以爲一物則誤矣唐風椒聊之實蕃衍盈升傳椒聊椒也爾雅木草陸璣疏皆列之木部說文木部椴似茱萸出淮南字从

木艸部云茮萸茱藙茮茮莍也莍椴茮實裹如裘也字皆从艸茮即椒字說文別無椒段玉裁曰椒實木也此沿自古籀者析言則有草木之分統言則草亦木故造字有不拘絫段說非也文選景福殿賦注曹子建求通親親表注引詩椒聊之實蔓延盈升是茮固有蔓生者神農本草云蔓椒一名家椒生雲中川谷名醫別錄云蔓椒一名豬椒一名豨椒楚辭懷椒聊之蔎蔎兮王逸注椒聊香草也引詩椒聊且說文茮字从艸正與此合廣雅釋木梂椴樧越椒茱萸也椴一作蔱樧一作蔱說文茮字詩箋作椒皆因有草木兩種故耳鄭風顏如舜華傳舜華木槿也舜說文

毛八 壽

作䑞引詩顏如䑞華䑞隸變作舜俗又作橓木槿說文月令釋草皆作木堇許書列於艸部陸疏入之木類爾雅廁之釋草而有椴櫬之名字仍从木海外東經有薰華草朝生暮死郭注薰或作堇是亦以堇爲草矣爲草爲木迄無定名樊光曰其樹如李其華朝生暮死與草同氣故入草中是亦調停之說而已南山有臺篇南山有枸傳枸枳枸也陸璣疏云枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板說文木部枸枸木也可爲醬史記漢書皆云枸醬禮記內則字作椇則枸固木矣玉篇枸俱禹切其木可爲醬出蜀中亦作蒟蒻今南方草木

狀以蒟醬入草部而有蓽茇之名云交趾人家多種蔓生
文選蜀都賦其園則有蒟蒻茱萸注蒟蒟醬也緣樹而生
其子如桑椹熟時正青長二三寸常璩華陽國志巴志云
果實之珍者樹有荔枝蔓有辛蒟漢中志云邛竹蒟醬殊
方奇玩蜀志云荔枝蔫蒟劉逵顧微朱郝謂蒟即扶留藤
是蒟有蔓生者不謂高大如白楊故字亦从艸說文木部
有枸艸部有蒟段玉裁謂不能定而兩存之楊之水不流
束楚傳楚木也說文林部楚叢木一名荊也艸部荊楚木
也考詩於木曰伐於草曰刈說文乂芟草也或从刀作刈
楚辭離騷願竢時乎吾將刈註刈穫也草曰刈吳語而乂

刈亡之注芟草曰刈漢廣篇曰言刈其楚言刈其蔞則楚
是可刈之物當為草矣儀禮士喪禮楚焞注楚荊也疏云
荊本是草之名是也說文荊正从艸唐本艸注子小而作
樹者曰牡荊子大而蔓生者曰蔓荊詩云刈楚蒸蔓荊也
此楚之可草可木也杞也葛也松蘿也蔦也莫也莪楚也
椒也舜也枸也荊楚也十者皆介乎草木之閒若周南之
芣苢即馬舄有謂為西戎之木字亦作桴苡者先儒已辨
其不然矣

毛詩異文箋卷九　　鹽城陳玉樹

時維姜嫄　時維后稷　寔命不同　寔命不猶

生民時維姜嫄箋時是也時維后稷箋云是為后稷案時
乃寔之叚借小星傳寔是也時維姜嫄時維后稷猶晉語
云寔為惠公寔為悼公魯頌云實維大王商頌云實維阿
衡與此文義亦相侶實亦寔之叚借也寔从宀是聲時古
文作旹从日㞢聲㞢與是古通用殷武四方之極後漢書王符傳潛夫論浮侈篇作四方是極書無逸惟耽樂之從漢書鄭崇傳論衡語增篇之作是莊子徐無鬼之狙也釋文之本或作是故
㞢聲是聲之字亦通用也書無逸時舊勞于外中論作寔
舊勞于外說見古文尚書撰異是其證時寔又皆與是字通用巧言亂是用餤列女傳楚考李后傳作亂時用餤秦誓是能容之是不能容禮記大學是作寔或謂時寔訓是
即是之叚借說亦通

載震載夙　肅肅兔罝　曷不肅雝　或肅或艾　肅
肅在廟　肅雝顯相　至止肅肅

載震載夙箋云夙之言肅也於是遂有身肅戒不復御案
鄭以夙為肅之叚借周南肅肅兔罝思齊肅肅在廟傳並
曰肅肅敬也何彼襛矣曷不肅雝清廟肅雝顯相傳並曰
肅敬雝至止肅肅箋云肅肅敬也小旻或肅或艾傳云有
恭肅者大戴禮保傅篇竝夙端冕白虎通義姓名篇引作
齋肅端絻魏書引作齊肅端冕是肅夙古字通太平御覽

五百二十四引詩作栽燺栽㣇
　先生如達　不我活兮　實函斯活戴芟叚耜
先生如達毛傳訓達爲生說者皆不得其解段玉裁訂詩
傳增一達字云達達生也其說尤謬褱詡如讀爲而傳生
字乃生活之生婦人首產多難有甫生而不活者先生而
達言胎之不殰也達卽活之叚借犨鼓不我活兮傳不與
我生活也載芟實函斯活箋活生也叚耜實函斯活箋云
含生氣竝訓活爲生達活疊韻儀禮旣夕記設依撻焉注
今文撻爲銛撻之通作銛猶達之通作活矣活說文作湉
銛說文作銽皆𠯑聲殷武傳撻疾意也撻乃适之叚借說
文辵部适疾也

　無菑無害　不烖我躬　無災無害
無菑無害釋文菑音災召旻不烖我躬釋文烖音災閟宮
無災無害釋文災字又作灾本亦作菑案說文艸部菑不
耕田也从艸甾田重文作甾火部烖天火也从火𢦏聲灾
或从宀火災籀文秋古文烖災本一字菑係叚借漢書燕
刺王旦傳從高帝墾菑除害嚴助傳是以比年凶菑害衆
董賢傳菑害竝臻匈奴傳下雲徹席卷後無餘菑師古竝
曰菑古災字書堯典眚災肆赦史記五帝紀作眚𢦏過赦
微子天毒降災荒殷邦宋微子世家作天毒下菑亡殷國
五經文字菑本側其反經典或借爲災左氏僖元年傳分
災討罪周禮大宗伯疏災作烖
　蓺之荏菽荏菽旆旆　戎醜攸行　肆戎疾不殄　戎
雖小子　戎有良翰　纘戎祖考烝民韓奕　以佐戎辟
　肇敏戎功　念茲戎功
蓺之荏菽荏菽旆旆傳荏菽戎菽也箋云戎菽大豆也案
毛公卽讀荏爲戎荏與戎古字通用周禮天官疏引詩正
作蓺之戎菽戎正字荏借字也緜戎醜攸行思齊肆戎疾
不殄民勞戎雖小子烝民纘戎祖考韓奕纘戎祖考江漢
肇敏戎功烈文念茲戎功毛傳竝曰戎大也崧高戎有良
翰韓奕以佐戎辟正義申毛竝訓爲大戎大釋詁文唐韻
正二十一侵或疑侵韻在古可入東者詩七月八章二之
日鑿冰沖沖三之日納于凌陰則讀陰爲雍矣雲漢二章
后稷不克上帝不臨秏斁下土寧丁我躬則讀臨爲隆矣
蕩首章天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終則讀諶
爲戎矣楚辭天問比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封
之則讀沈爲蟲矣九辯願賜不肖之軀而別離兮放游志
乎雲中乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛湛驂白霓之習習
兮歷羣靈之豐豐則讀湛爲蟲矣後漢避殤帝諱改隆慮
曰林慮荀子書亦作臨慮則讀林爲隆矣又易豫九四朋

盋簪茍爽本作宗詩我躬不閱表記引作今與爾臨衝韓
詩作隆衝觀顧氏所言可無疑於萑之讀戎矣

瓜瓞唪唪　菶菶萋萋

瓜瓞唪唪傳唪唪然多實也案董氏引崔靈恩集注本作
瓜瓞菶菶說文口部唪大笑也从口奉聲讀若詩瓜瓞菶
菶菶菶係正字唪唪係借字王引之詩義述聞曰瓜瓞唪
唪毛傳曰唪唪然多實也家大人曰唪唪茂盛之皃不必
專訓多實說文玤讀若詩瓜瓞菶菶是唪唪本作菶菶瓜
瓞菶菶猶言麻麥幪幪耳說文菶艸盛也大雅卷阿篇菶
菶萋萋毛傳曰梧桐盛也廣雅曰菶菶茂也是菶菶爲草
木茂盛之稱孫王鉞曰未有多實而不茂盛者毛言幪幪
然茂盛則麻麥之多實可知言唪唪然多實則瓜瓞之茂
盛自見對舉之互文也

茀厥豐草　以弗無子

茀厥豐草傳茀治箋訓爲除治云后稷教民除治茂草案
除者去也悉蟲傳斯干釋文並曰除去也正義曰茀治釋
詁文今釋詁作弗治是茀與弗通首章以弗無子傳云弗
去也弗與茀皆拂之借字文選顏延年應詔讌曲水詩注
引詩傳曰拂去也云拂亦作弗古字通御覽五百二十四
引詩作以拂無子茀厥豐草韓詩作拂厥豐草云拂弗也

韓用正字毛用借字儀禮旣夕注拂去塵也太平從拂其
惡注拂去也廣雅釋詁拂去也又曰拂除也除與去皆拂
之本義成十六年左傳其右茀翰胡周語注引作右弗

或簸或蹂　烝之浮浮 釋之叟叟 烝烝如濡

說文蹂爲厹之篆文云獸足蹂地也或簸或蹂箋云蹂之
言潤也案鄭以蹂爲濡之叚借也鄭風羔裘如濡傳如濡
潤澤也周頌懷柔百神釋文柔如字本亦作濡宋書樂志
明堂歌曰昭事上帝懷濡上靈北堂書鈔禮儀部引毛詩
懷濡百神烝民柔則茹之箋柔謂濡脆也濡脆卽柔脆東
門之池傳漚柔也漚柔卽漚濡周禮山虞注堅濡謂堅濡
卽堅柔釋文濡戚如究反又音柔史記刺客傳誠知其姊無濡忍之志
濡忍卽柔忍莊子徐無鬼釋文濡安也濡安卽柔安民勞傳抑
箋竝曰柔安也淮南子說山訓厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必
以濡木濡木卽柔木禮內則柔其肉注柔之爲汁和也汁
和亦醯醢與柔亦濡之叚音下文云欲濡肉則釋而煎之
以醯是也柔之通作濡猶蹂之通作濡矣陳第毛詩古音
考濡音柔丁度集韻濡亦有而由一切廣韻十八尤柔蹂
同音耳由切是濡柔蹂竝同音尤侯幽三韻與虞模相通
轉

維葉泥泥　彼爾維何

維葉泥泥傳葉初生泥泥然釋文泥乃禮反張揖作苨苨云草盛也文選蜀都賦注引詩作維葉柅柅案苨薾苨也柅柅木也鈞非正字其正字當作薾采薇彼爾維何傳爾華盛貌釋文爾乃禮反說文作薾玉篇薾草盛貌尼聲爾聲之字古通用泉水飲餞于禰韓詩禰作坭說文檷讀若柅皆其例

莫遠具爾　父母孔邇　不遠伊邇　其室則邇　征夫邇止　維邇言是聽維邇言是爭　柔遠能邇

莫遠具爾箋爾謂進之也案正義本作邇云邇是近義謂揖而進之令自近也汝墳父母孔邇谷風不遠伊邇東門

之墠其室則邇杕杜征夫邇止小旻維邇言是聽維邇言是爭民勞柔遠能邇傳箋竝曰邇近也爾邇古今字正義引燕禮南鄉爾卿北上邇大夫今燕禮邇作爾不遠伊邇呂氏春秋孟春紀注作不遠伊爾天保降爾遐福樛木疏引作降邇遐福孟子道在邇而求諸遠朱子集注本山井鼎考文古本邇作爾郭璞爾雅序夫爾雅者釋文爾字又作邇漢書藝文志爾雅三卷二十篇張晏曰爾近也雅正也據此爾雅字作邇爲正

四鍭既鈞　秉國之均

四鍭既鈞傳云鍭矢參亭陳奐曰鍭矢釋鍭參亭釋鈞四字連讀鈞者均之叚借玉樹案此說是也傳以參亭釋鈞字亭者平也史記秦始皇本紀決河亭水正義曰亭平也酷吏傳亭疑法李奇曰亭平也均也說文均平遍也節南山秉國之均傳均平也則鈞爲均之借字無疑矣作鈞蓋變文以韻句舍矢既均亦有作既鈞者列女傳晉弓工妻傳引詩舍矢既鈞鈞與均古字通秉國之均漢書律厤志敘傳文選晉紀總論注皆作秉國之鈞翟灝四書考異曰井地不均孟子考文補遺曰古本均作鈞宋本舊趙注本皆作鈞左氏昭二十六年傳年鈞以德德鈞以卜後漢書盧植傳引傳鈞作均呂刑其罪惟均史記周本紀作惟鈞其過魏大饗碑夏啟均臺之饗左傳作鈞臺

舍矢既均　抑釋掤忌

說文市居曰舍从亼屮象屋也口象築也此則舍之本義舍矢既均箋云舍之言釋也言舍爲釋之叚借字也周禮大胥春入學釋菜合舞注玄謂舍即釋也占夢乃舍萌於四方注玄謂舍讀爲釋舍萌猶釋菜也古者釋菜釋奠多作舍字儀禮鄉飲酒禮主人釋服注古文釋作舍大射儀獲而未釋注古文釋作舍禮記月令上丁命樂正習舞釋菜呂氏春秋作舍菜孟子舍生取義三國志魏少帝紀作釋生列子天瑞篇其人舍然大喜曉之者亦舍然大喜釋文舍音釋周穆王篇化人猶不舍然釋文舍音釋皆舍釋

字通之證鄭風抑釋掤忌字作釋

令終有俶　碩大且篤　篤生武王　則篤其慶　以篤于周祜　篤公劉　天篤降喪　曾孫篤之

既醉令終有俶箋云俶猶厚也正義云釋詁云俶作也作事所以厚生故云俶猶厚也案正義說非是鄭以俶爲篤之叚借椒聊碩大且篤大明篤生武王皇矣則篤其慶以篤于周祜公劉篤公劉召旻天篤降喪維天之命曾孫篤之傳箋竝訓篤爲厚俶从人叔聲篤从馬竹聲叔聲竹聲之字古通用左氏昭二十二年傳司馬督釋文督音篤漢書古今人表作司馬篤爾雅釋言筑拾也郝氏義疏云筑

通作督小爾雅云督拾也督之通作篤督之通作筑亦猶俶之通作篤矣篤厚字又作竺說文竺厚也从二竹聲

籩豆靜嘉　清酒既載　爾酒既清

籩豆靜嘉箋云乃用籩豆之物絜清而美案鄭讀靜爲清旱麓清酒既載正義曰有清絜之酒既載而置之於尊中鳧鷖爾酒既清正義曰爾王酒既清絜矣清竝訓絜書堯典直哉惟清史記五帝紀作直哉惟靜絜史記扁鵲大倉公傳肝氣濁而靜集解引徐廣曰靜一作清是靜與清古字通用清古音淨采蘋箋尙柔順自絜清釋文清如字又音淨今淨絜字古作瀞清與瀞古本一字而說文分爲二

說本說文古籀補　籩豆靜嘉靜卽瀞之省

景命有僕　其僕維何　君曰卜爾　卜爾百福

景命有僕傳僕附也案附與付同謂付予書梓材皇天旣付中國民釋文付馬本作附周禮小司寇附刑罰注故書附作付箋謂附箸失之正義曰以僕御必附近于人故以僕爲附望文生義尤誤僕乃卜之叚音釋詁卜予也天保君曰卜爾楚茨卜爾百福傳箋竝曰卜予也卜僕古字通禮記檀弓上卜人師扶右注卜當作僕釋文卜依注音僕廣韻樸亞文作朴撲亞文作圤撲亦作朴撲亦作圤皆其例

釐爾女士　釐爾圭瓚　徂賚孝孫　賚　賚我思成

釐爾女士傳釐予也案說文釐訓家福傳訓予者謂爲賚之叚借也說文賚賜也賜予也楚茨徂賚孝孫傳賚予也周頌賚序云賚大封于廟也賚予也言所以錫予善人也商頌烈祖賚我思成傳賚賜也江漢釐爾圭瓚傳釐賜也正義曰釐賜釋詁文今釋詁作賚賜釋文釐力之反沈又音賚是其證釐爾女士釐亦當音賚釋文力之反非是思文貽我來牟漢書劉向傳作飴我釐麰注釐讀與來同書湯誓予其大賚女史記殷本紀作予其大理女少牢饋食禮來女孝孫注來讀爲釐釐賜也左氏隱十一年經公會鄭伯於時來注時來郲也滎陽縣東有釐城釋文釐音來

昭九年傳注駘在始平武功縣所治釐城釋文作漦云漦
又音來本或作釐昭二十四年經杞伯郁釐卒釋文釐本
又作漦力之反又音來史記杞世家平公鬱立索隱曰一
作郁釐譙周云名鬱來蓋鬱郁釐來聲相近故不同也周
禮獸人注釐所田之地釋文釐本亦作萊爾雅釋草釐蔓
華說文艸部作萊蔓華小雅北山有萊傳萊草也卽釐蔓
華魏策齊伐釐莒卽萊莒

無有後艱　以祈甘雨　以祈爾爵　祈年孔夙

鳧鷖無有後艱傳云無有後艱言不敢多祈也案毛卽讀
艱爲祈祈者求也甫田以祈甘雨箋云以求甘雨賓之初
筵以祈爾爵箋云祈求也雲漢祈年孔夙祈亦求也艱讀
爲蘄欣分古音在弟十三部祈說文从斤聲古音亦在弟
十三部說文艱从艮聲艱古讀如根說見古韻標準艮聲之字亦
从斤聲說文土部垠土垠咢也段氏本从土艮聲或从斤聲
作圻一切經音義卷八引說文圻地圻咢也文選七發注
引說文圻地圻咢也集韻垠通作沂漢碑多以沂爲垠檀
弓頎乎其至也釋文頎音懇考工記輈人是故輈欲頎典
注頎讀爲懇說文無懇古止作貇漢書劉向傳故貇貇數奸死亡之誅注貇貇款
誠之意也司馬遷傳貇貇至誠也頎斤聲貇艮聲貇之通作頎圻之通作
沂圻猶艱之通作祈矣傳以後爲多者以後爲厚之叚借

毛九　廿

也考工記弓人是故厚其液而節其帤注厚猶多也呂覽
務本以此厚望于主高誘注厚多也莊子列禦寇注乃厚
其身耳釋文元嘉本厚作後此厚後字通之證

假樂君子　假以溢我　假哉皇考　旣不我嘉　其
新孔嘉　亦孔之嘉　我有嘉賓鹿鳴彤弓　以燕樂嘉賓
之心　南有嘉魚　嘉賓式燕以樂　嘉賓式燕以衎
嘉賓式燕綏之　嘉賓式燕又思　於焉嘉客　又
有嘉殽　山有嘉卉　嘉我未老　爾殽旣嘉頍弁鳧鷖
雖無嘉殽　飲酒孔嘉　文王嘉止　嘉殽脾臄　箋
豆靜嘉　無不柔嘉　俾臧俾嘉　柔嘉維則　我有
嘉客

假樂假樂君子傳假嘉也正義曰言上天嘉美而愛樂此
君子周頌假以溢我假哉皇考傳並曰假嘉也案假卽嘉
之借字禮記中庸引詩嘉樂君子左傳文三年公賦嘉樂
注嘉樂詩大雅襄二十六年晉侯賦嘉樂注及正義引詩
嘉樂君子孟子離婁篇注嘉樂之篇並作嘉詩嘉字惟節
南山民言無嘉爲賀之叚借若載馳東山破斧鹿鳴南有
嘉魚彤弓白駒正月四月北山頍弁車舝賓之初筵大明
行葦旣醉抑烝民那諸嘉字皆嘉善嘉美之嘉論語加我
數年史記作假我數年假之通作嘉猶假之通作加矣

毛九　廿一

不愆不忘　逝者其亡

不愆不忘箋云不過誤不遺失秦風車鄰逝者其亡箋云亡喪棄也案遺卽棄也失卽喪也鄭蓋讀忘爲亡正義引哀三年左傳舊章不可忘也今傳忘作亡說苑建本正作不僁不亡

于時廬旅

公劉于時廬旅案廬旅卽廬廬亦重文與上文于時處處下文于時言言于時語語同例廬廬之作廬旅猶晛晛之作晛睆薇薇之作薇苗頎頎之作其頎也傳云廬寄也釋廬不釋旅明旅與廬同也不曰廬廬而止曰廬猶之以直言曰言釋言言論難曰語釋語語以單文釋重文也說文广部廬寄也旅亦訓寄後漢書光武紀建武二年野穀旅生注旅寄也箋云廬舍其賓旅失傳意矣臧學標漢學諧聲曰左傳臧公廬曹管子作出旅于曹凡廬皆音旅驢矢作旅矢旅泰山爲臚代是也以上臧氏語書文侯之命盧弓一盧矢百魏三體石經盧作旅士冠禮東西旅占注古文旅作臚周禮司儀拜受皆旅擯元謂旅讀爲鴻臚之臚書蔡蒙旅平章昭音盧史記何奴傳拜旨侯盧卿爲上郡將軍索隱曰案表盧作旅古今字異耳

泂酌彼行潦　在坰之野

泂酌泂酌彼行潦傳泂遠也案魯頌駉在坰之野傳坰遠郊也釋文坰遠也坰說文作冋又作冂云象遠界也泂从冋聲故叚泂爲冋又與迥通說文爾雅並曰迥遠也

茀祿爾康矣　蔽芾甘棠

卷阿茀祿爾康矣傳茀小也案說文茀道多草不可行茀無小義當爲蔽之借字說文艸部蔽蔽小草也釋詁蔽微也微亦小也召南蔽芾甘棠傳蔽芾小貌衛風翟茀以朝周禮巾車注引作翟蔽以朝釋文蔽劉音茀采芑簟茀魚服箋茀之言蔽也此茀與蔽通之證又史記屈賈列傳修路幽拂兮索隱曰楚辭作幽蔽刺客傳跪而蔽席索隱曰蔽猶拂也拂與蔽通茀亦與拂通生民茀厥豐草韓詩作拂茀訓小又與蔽芾之芾通爾雅釋言芾小也易豐釋文引子夏傳芾小也蔽芾甘棠韓詩外傳家語廟制並作蔽茀甘棠采芑朱芾斯皇釋文芾本又作茀斯干朱芾斯皇文選王元長曲水詩序及注曹子建責躬詩注作朱茀斯皇采菽赤芾在股范蔚宗樂游應詔詩注引毛詩作赤茀在股廣韻八未芾毛萇詩傳蔽芾小貌重文作茀此芾茀字通之證

如珪如璋　如圭如璧　如璋如圭　白圭之玷　圭璧既卒　錫爾介圭　以其介圭

唐石經小字本相臺本作如珪如璋閩本明監本毛本珪

作圭案作珪是也說文土部圭瑞玉也上圜下方从重土珪古文圭玉篇廣韻竝以珪爲古文荀子正名篇引詩如珪如璋毛受詩於荀因與荀同後漢書劉儒傳注蔡中郎集中論務本引詩竝作如珪如璋文選王元長曲水詩序注班固史述贊注魏文帝與鍾大理書注引毛詩如珪如璋竝从古文作珪洪興如圭如璧文選王簡棲頭陁寺碑文注引毛詩作如珪如璧抑白圭之玷文選謝靈運初發石首城注引毛詩作白珪之玷崧高錫爾介圭文選史孝山出師頌注引毛詩作錫爾介珪是毛詩本多作珪唐石經改从今文洪興版抑雲漢崧高韓奕竝作圭唯卷阿尙

是珪字而後人復改之珪字遂不復見毛詩史記晉世家仲尼弟子南宮括傳及集解引孔安國竝引詩白珪之玷論語三復白圭文選四子講德論及注作白珪爾雅釋器疏引詩錫爾玠珪雲漢圭璧既卒春秋緐露作珪璧既卒字竝作珪與毛合禮記王制賜圭瓚釋文圭字又作珪說文珪古字圭今字

汔可小康　汔可小休　汔可小息　汔可小愒　汔可小安　維其幾矣

民勞汔可小康傳汔危也案毛讀汔爲幾贈卬維其幾矣傳幾危也爾雅釋詁幾危也說文幾殆也殆危也汔說文作汔从水气聲气與氣同气與幾音相近周禮犬人凡幾珥沈辜注幾讀爲刉珥讀爲衈小弁傳是不可磯也段玉裁曰釋文磯古愛反依此音則正與扢同扢漢賦多作扢幾聲气聲古同音通用汔之通作幾亦猶刉之通作幾扢之通作磯矣釋詁釋文汔施音既易中孚月幾望釋文幾荀作既是幾與汔古同音既

無縱詭隨　苟亦無從

無縱詭隨箋云王爲政無聽於詭人之善不肯行而隨人之惡者以此勑愼無善之人案箋以縱爲從之叚借廣韻從古作从說文从相聽也鄭讀縱爲從故訓縱爲聽左氏昭二十年傳引詩無從詭隨注云詭人隨人無正心不可

從說與箋合采苓苟亦無從序云刺聽讒也聽字卽釋經之從論語從之純如也集解從讀曰縱禮記檀弓爾無從從爾士喪禮注作縱縱內則姑縱之釋文縱本又作從縱與從古字通用

不可救藥　可以療飢

板不可救藥箋云誰能止其禍案鄭以止字釋救藥蓋謂藥爲㯻說文㯻治也重文作療周禮天官瘍醫凡療瘍以五毒攻之注止病曰療是療可訓止也韓詩外傳正作不可救療陳風衡門可以療飢唐石經初刻作樂後復加疒爲㯻案作樂者乃㯻之省文故箋云可飲以㯻飢王肅解詩

尃與鄭爲難云泮泮泌水可以樂道忘飢巍巍南面而可以樂治忘亂又於傳中羼入樂飢可以樂道忘飢八字王肅增損毛傳說詳龍城札記經言樂飢不言樂道增字解經毛公必不背謬如是劉向列女傳楚老萊妻傳韓詩外傳竝作可以療飢與鄭合商山四皓歌可以療飢正用詩語是又在韓魯詩之先矣劉向習魯詩文選蔡伯喈郭有道碑文棲遲泌丘注引毛詩可以療飢王元長策秀才文豈非療飢不期于鼎食注引毛詩可以藥飢竝从鄭箋不取王肅之說經義述聞曰莊子天地篇有虞氏之藥瘍也荀子富國篇不足以藥傷補敗藥字竝與療同

無爲夸毗　克順克比

先君云無爲夸毗箋云無爲夸毗以形體順從之箋以形體釋夸故玉篇身部夸作躬以順從釋毗蓋比之叚借皇矣克順克比傳擇善而從曰比易曰比輔也下順從也是比有從意毗本毗之俗字毗人臍也左氏哀五年經城毗公羊作城比是比毗古字通用

喪亂蔑資　予美亡此

喪亂蔑資傳蔑無資財也案蔑與亡古字通唐風葛生篇予美亡此箋亡無也論語雍也亡之命矣夫漢書楚考王郦傳引作蔑之命矣夫是其證

天之牖民　牖民孔易　吉士誘之

天之牖民傳牖道也正義曰牖與誘古字通用故以爲道也召南吉士誘之傳誘道也正義云釋詁云誘進也曲禮注進客謂導之故以誘爲導也案說文厶部羑相訹呼也从厶从羑重文作誘誦古文作羑羊部有羑字云進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰羑里尙書大傳史記作牖里是誘誦羑牖羑字竝通用風俗通聲音北堂書鈔十御覽八百七竝作天之誘民牖民孔易禮記樂記史記樂書韓詩外傳竝作誘民孔易劉勰新論从化作誘人孔易易坎納約自牖釋文牖音酉陸作誘說文牖穿壁以木爲交窗也版篇二牖字係古文假借韓詩用今文故作誘段玉裁曰牖所以通明故叚爲誘

价人維藩　駉介旁旁　駉介麃麃　駉介陶陶　舍爾介狄　嗟嗟保介

价人維藩傳云价善也箋云价甲也价人被甲之人謂卿士掌軍事者釋文价音界說文同鄭作介案清人駉介旁旁傳介甲也瞻卬舍爾介狄保介嗟嗟保介箋竝云介甲也疑詩本作介人維藩故鄭不云价當爲介荀子君道篇爾雅釋詁注漢書諸侯王表王莽傳正作介人維藩釋詁介善也依毛義亦可作介毛公受詩於荀卿子當與荀子

書同友人劉鐈曰說文介畫也即今界字田部有畍訓境
大部有夻訓大玉部有玠訓大圭人部有价訓善後世字
多故區別如此毛詩夻作介小明介爾景福是也玠作介
崧高錫爾介圭是也畍作介思文無此疆爾介是也价作
介介人維藩是也皆古文也今作价人維藩係後人據說
文以改之非毛鄭之舊矣朱氏彬經傳考證曰价人維藩
价與介同介大也此與下文大師大邦大宗一例馬瑗
曰此說正是毛義毛訓善善亦大也桑柔箋善猶大也論
語善哉問即大哉問孟子善哉言乎即大哉言乎易繫辭
上傳莫善於蓍龜釋文善本作大是善與大字又通用據

此說則价為小明介爾景福生民攸介攸止之介然价訓
善與說文合不得以善大字通牽就其說友人顧仲熙謂
价人即吉人吉亦善也价作吉如結作紒之比亦可備一
解

及爾游衍　如彼泉流　譬彼舟流

家伯氏曰及爾游衍傳游行也游乃流之叚借也說文林
部流水行也小顋如彼泉流箋云如原泉之流行小弁譬
彼舟流箋云如舟之流行流皆訓行說文游旌旗之流也
玉篇作旌旗之游漢書項籍傳必居上游文穎曰居水之
上流也游或作流韋元成傳注如湻曰游亦流也禮記明
堂位釋文旒本又作斿旒即流之俗字斿即游之俗字此
皆游流字通之證游本訓旌旗之流出游數游字當作流
人之游如水之流也游民即流民游湯即流蕩流魚即游
魚荀子瓠巴鼓瑟而流魚出聽謝墉曰流魚即游魚

及爾出王　先祖是皇

及爾出王傳王往也案王與皇古字通書洪範皇極之敷
言史記宋世家皇作王信南山先祖是皇箋皇之言往也
王皇又與往通莊子山木釋文王司馬本作往禮記少儀
齊齊皇皇注皇讀如歸往之往釋文皇音往

侯作侯祝　以詛爾斯

蕩侯作侯祝奚作乃詛之叚借說文詛訓也从言且聲釋
文作側慮反注同本或作詛正義曰作古詛字何人斯以
詛爾斯字作詛邶風谷風篇既阻我德太平御覽資產部
八百三十五引韓詩作既詐我德詐之通作阻亦猶作之
借為詛矣唐韻正十九鐸作上聲則將五反毛詩古音考
作音詛凡作見於詩者除如字外餘皆讀詛

時無背無側　以無陪無卿

時無背無側傳背無臣側無人也以無陪無卿傳云無陪
貳無卿士也正義云正由背後無臣傍側無賢人也案
正義訓時為由時當讀為以漢書劉向傳條其所以師古

日以由也以無陪無卿以亦當訓由時與以古字通用漢
書五行志引詩作㠯亡背亡仄是其證
人尚乎由行　匪上帝不時
人尚乎由行傳言居人上欲用行是道箋云時人化之甚
尚欲从而行之不知其非案此傳改字箋不改字也正義
曰如傳此言則以尚爲上尚借字上正字兔爰尚無爲箋
云尚庶幾也此尚之本訓抑篇肆皇天弗尚箋云故今皇
天不高尚之召旻不尚有舊箋云哀其不尊尚賢者尚皆
上之借字陟岵上愼旃哉漢石經作尚愼旃哉抑尚不愧
于屋漏御覽一百八十八尚作上尚上字通經典不可枚

毛九　廿

舉下章匪上帝不時字作上
覃及鬼方　至于艽野
覃及鬼方傳鬼方遠方也案毛訓鬼爲遠蓋以鬼爲艽之
叚借說文艸部艽遠荒从艸九聲小明至于艽野傳艽野
遠荒之地鬼與九古字通用禮記明堂位脯鬼侯正義云
周本紀作九侯九與鬼聲相近史記殷本紀命西伯昌九
侯鄂侯爲三公徐廣曰一作鬼侯鄴縣有鬼侯城索隱曰
九亦依字讀鄒誕生音仇說文尤軌等字皆从九聲九字
古有鬼音故與鬼通九之通作鬼猶鬼之通作艽矣易既
濟高宗伐鬼方汲冢紀年武丁三十二年伐鬼方次于荆

三十四年克鬼方干令升注易云鬼方北狄國文選楊子
雲趙充國頌鬼方賓服史記楚世家索隱引世本陸終娶
鬼方氏之妹鬼方說者不一然皆與詩無涉正義引易釋
詩未達傳意
顚沛之揭　狼跋其胡　載跋其胡
顚沛之揭傳沛拔也陳奐曰顚讀爲蹎拔讀爲跋拔與跋
通狼跋釋文跋字或作拔蹎跋本字顚沛叚借字馬注論語里仁篇
顚沛偃仆也玉樹案此說與段玉裁合商頌武王載旆說
文土部作武王載坺周禮大司馬中夏教茇舍注茇讀如
萊沛之沛此沛跋字通之例

毛九　廿一

罔敷求先王　禹敷下土方　瞻彼溥原　既溥既長
抑罔敷求先王箋云無廣索先王之道長發禹敷下土方
正義云禹敷廣下土案敷乃溥之叚借公劉瞻彼溥原箋
云溥廣也既溥既長箋云既廣其地之東西又長其南北
禮記祭義溥之而橫乎四海釋文溥本又作敷是敷與溥
古字通敷說文作尃从支甫聲溥从水尃聲
洒埽庭內　子有廷內
洒埽庭內唐石經初刻作廷後改庭釋文作廷正義作庭
云職事在庭治之故假庭內不埽以見職事不修耳案庭
爲廷之叚借說文庭宮中也廷朝中也山有樞序云有朝

廷不能洒埽正義曰有朝廷不能洒埽者二章云子有廷內弗洒弗埽是也廷內人君治政之處庭廷古字通周頌陟降庭止漢書匡衡傳庭作廷左傳桓二年哀矦使陘庭之田史記晉世家庭作廷定十四年夫差使人立於庭釋文庭本又作廷漢書古今人表大廷氏師古曰廷讀曰庭

無言不讐　賈用不售

無言不讐箋云教令之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈賤釋文讐徐云鄭市又反售市又反一本作讐案作讐是也售爲讐之俗說文所無谷風賈用不售箋云如賣物之不售字竝當作讐逸周書小開解賈粥不讐此詩所本御覽資產部十五引韓詩正作賈用不讐漢書高帝紀高祖每酤留飲酒讐數倍集注引如淳曰讐亦售也宣帝紀每買餅所從買家輒大讐師古曰讐讀曰售食貨志收不讐與欲得師古曰讐讀曰售周於民用而不讐者師古曰讐讀曰售地理志嫁娶無所讐師古曰讐匹也一曰讐讀曰售蒯伍江息夫傳贊忠不終而詐讐師古曰讐讀曰售

淑慎爾止　魯矦戾止　之死矢靡它　之死矢靡慝

淑慎爾止傳止至也泮水魯矦戾止傳止至也案止當讀若之柏舟之死矢靡它傳之至也陳風墓門篇歌以訊止

續列女傳作歌以訊之小雅車舝篇高山仰止釋文云本或作仰之禮記表記引詩高山仰止景行行止釋文仰止本或作仰之行止詩作行之史記孔子世家贊引詩高山仰止景行行止宋本行止作行之是止之通用

實虹小子　蟊賊內訌

實虹小子傳虹潰也正義曰訌潰釋言文召旻蟊賊內訌傳訌潰也正義曰訌潰釋言文今釋言作虹潰釋文虹音洪顧作訌音同案虹古文訌今文說文言部訌讀也从言工聲虹潰即訌讀也抑疏據陸本爾雅召旻疏據顧本爾雅故皆以爲釋言文

曰喪厥國　神保聿歸

正義云曰喪厥國此曰爲辭故韓詩作聿案楚茨神保聿歸箋云神安歸者歸于天也箋以安釋保置聿字不釋蓋以聿爲辭正義曰神安而遂歸于天也以遂釋聿本悉蟀傳不知悉蟀傳之聿遂即文王傳之聿述述遂古字通也說見弟八曰聿古字通七月曰爲改歲漢書食貨志曰作聿角弓見晛曰消釋文引韓詩作聿荀子非相篇漢書劉向傳趙岐孟子章指引詩皆作聿大明曰嬪于京爾雅釋親注曰作聿緜予曰有奔走予曰有禦侮楚辭章句曰作聿載見曰求厥章墨子尚同篇曰作聿曰與聿皆欥之叚借說

文昳詮詞也

倉兄塡兮　孔塡不寧瞻卬召旻　我取其陳

桑柔倉兄塡兮傳塡久也釋文塡音塵正義曰古者塵塡字同瞻卬孔塡不寧傳塡久也釋文塡音塵召旻孔塡不寧箋訓塡爲久案塡塵皆借字其正字當作陳甫田我取其陳傳云尊者食新農夫食陳陳與新對言正訓陳爲久史記平準書于是大農陳集解引韋昭曰陳久也素問奇病論云治之以蘭除陳氣也王砅注陳久也書失于政陳于玆傳陳久也正義引釋詁塵久云古者塵陳同是塡塵陳字竝通用常棣箋古聲塡寘塵同東山箋古者聲寘塡塵同也釋文寘音田一音陳寘塡塵依字皆是田音陳完奔齊以國爲氏而史記謂之田氏是古田陳聲同

毛九　五四

逢天僤怒　俾爾單厚　單厥心

逢天僤怒傳僤厚也案說文僤訓疾無厚義訓厚者單之借字天保俾爾單厚傳單信也一曰厚也周頌昊天有成命單厥心傳單厚說文吅部單大也大與厚義相近北門傳敦厚也方言敦大也長發傳厖厚也釋詁厖大也是訓大之字引伸之又訓厚也僤又爲亶之叚借釋文僤都但反本亦作亶正義曰僤亶音相近義亦同釋詁云亶厚也某氏曰詩云俾爾亶厚

孔棘我圉　以禦亂兮　百夫之禦　外禦其侮　予曰有禦侮　曾是彊禦　彊禦多懟　不畏彊禦

孔棘我圉傳云圉垂也箋云圉當作禦甚急矣我之禦寇之事案猗嗟以禦亂兮黃鳥百夫之禦常棣緜之禦侮蕩烝民之彊禦字皆作禦圉與禦古字通曾是彊禦漢書敘傳作曾是彊圉不畏彊禦漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊王莽傳竝作不畏彊圉召旻我居圉卒荒韓詩外傳作我居御卒荒管子輕重守圉之國用鹽獨甚注圉與禦同莊子繕性其來不可圉釋文圉本作禦墨子辭過弟六邊足以圉風寒劉逵注左思賦引作禦太平御覽引作禦公輸弟五十墨子之守圉有餘御覽引作禦

毛九　五五

如彼愬風　遡其過澗

如彼愬風顧炎武阮元以愬爲誤字馮登府曰唐石經初刻作愬磨改作遡李善注文選月賦引詩正作愬袁宏北征賦愬流風而獨寫正本詩意石經不誤玉樹案潘安仁西征賦愬黃巷以濟潼注薛綜西京賦注曰愬向也愬與遡古字通薛傳均曰案張平子西京賦咸愬風而欲翔薛綜注愬向也張孟陽注魏都賦引西京賦曰感愬風而欲翔與此處引薛注作愬正合張景陽七命愬九秋之鳴飈注愬與遡同據此則愬非誤字無疑月賦愬皓月而長歌

李善注毛詩曰如彼愬風毛萇曰愬向之也向與鄉今古字所引明是毛詩阮氏校勘記乃謂作愬是三家異字尤誤毛詩本作如彼愬風自晉至唐無異唐石經改愬爲遡朱本因之後人不知有作愬舊本反以譌字斥之此可怪也愬叚借字公劉遡其過澗傳遡鄉也釋文鄉本又作嚮此正字論語公伯寮愬子路於季孫論衡累害篇臧倉之毀公伯寮之遡以遡爲愬戰國策齊策衛君跣行遡於齊注遡愬同遡之借用愬亦猶愬之借用遡矣

弃云不逮　并其臣僕

弃云不逮傳弃使也釋文弃字又作迸本或作拼案弃迸皆借字拼俗字其正字當作并說文并相從也從郎使也使亦從也釋詁使從也是也小雅正月并其臣僕傳云古者有罪不入于刑則役之圜土以爲臣僕傳以役字釋經之并役亦使也詳見陳奐毛詩傳疏

好是稼穡　宜其室家

校勘記曰好是稼穡唐石經小字本相臺本同案釋文云家王申毛音駕謂耕稼也鄭作家謂居家也下句家稽維寶同穡本亦作嗇音色王申毛謂收穡也鄭云吝嗇也箋鄭稼穡二字本皆無禾者下稼穡卒痒始從禾正義曰箋不言稼當爲家則所授之本先作家字也依此是毛鄭本作家嗇王申毛乃爲稼穡字正義每取王爲傳說故其本作稼穡而唐石經以下從之段玉裁云改稼穡者非也玉樹案鄭箋改字而不云某當爲某者甚多未必毛鄭本竟作家嗇釋文作家嗇是依鄭改經稼古與家通穡古與嗇通故鄭以居家吝嗇釋之謂叚借也焦氏循易章句其于稼也爲反生稼猶家也大戴禮陶家事親王引之謂即陶稼是字通也桃夭宜其室家是家字見詩之始

具贅卒荒　爲下國綴旒

具贅卒荒傳贅屬荒虛也箋云哀痛乎中國之人皆見係屬于兵役家家空虛正義曰贅猶綴也謂繫綴而屬之長

發云爲下國綴旒襄十六年公羊傳君若綴旒然是贅綴同也案說文綴合箸也贅以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也桑柔贅借字長發綴正字公羊襄十四年傳注君若贅旒然釋文作綴云一本作贅十六年傳君若贅旒然釋文贅章銳反本又作綴繫屬也書顧命綴路在阼階面周禮典路注引作贅路釋文贅章銳反又作綴後漢書班彪傳虎賁贅衣注贅衣主衣之官贅綴也尚書曰綴衣虎賁文選劉越石勸進表國家之危有若綴旒注公羊傳曰君若贅旒贅猶綴也

朋友已譖　譖始竟背　僭始旣涵　不僭不賊

謂我僭

朋友已譖箋譖不信也正義曰皆以此僭差情不相信釋文譖子念反本亦作僭瞻卬譖始竟背箋譖不信也釋文譖本又作僭子念反巧言僭始既涵箋云僭不信也抑不僭不賊覆謂我僭箋竝訓僭爲不信釋文譖本亦作僭子念反注及下我譖同案譖借字僭正字說文言部譖愬也从言朁聲人部僭假也从人朁聲一曰相疑相疑卽是不信

予豈不知而作　既之陰女

予豈不知而作箋云而猶女也予豈不知女所行者惡與案而卽女之叚借與下文既之陰女之女同禮記中庸抑而強與鄭注而之言女也亦謂叚借莊子外物篇召而來釋文而本又作女是而女爭通而古讀爲如故又借爲女

職涼善背　諒曰不可

職涼善背傳涼薄也箋涼信也案箋以涼爲諒之叚借釋文涼毛音良鄭音亮下章諒曰不可唐石經作諒宋十行本小字本相臺本諒作涼釋文同箋訓涼曰爲信言柏舟不諒人只傳諒信也御覽四百三十九作不涼人只何人斯諒不我知箋諒信也大明涼彼武王傳涼佐也釋文涼本又作諒足利本作諒論語高宗諒陰公羊文九年傳注漢書五行志作涼闇

蘊隆蟲蟲　赫赫炎炎

雲漢蘊隆蟲蟲傳蟲蟲而熱正義曰蟲蟲是熱氣蒸人之貌赫赫炎炎傳炎炎熱氣也正義曰釋訓云炎炎薰也郭璞曰旱熱薰炙人是炎炎爲熱气也案炎字古讀若融故熊字从炎省聲古文尙書撰異曰無若火始炎炎漢書梅福傳作庸庸炎與庸雙聲融風古亦作炎風說文融从鬲蟲省聲籒文不省作䘆蟲之通作炎猶融之通作炎矣後人不知爲炎之借字爞烔等俗字出矣

滌滌山川　暵其修矣

滌滌山川傳滌滌旱氣也山無木川無水案滌字从水與旱義相反滌當爲修之借字王風暵其修矣傳修且乾也說文修脯也脯乾肉也釋名修縮也乾燥而縮也修訓乾滌滌訓旱氣旱與乾是一義藝文類聚災異部引洪範五行傳旱之爲言乾是也修與滌古同聲而通用周禮司尊彝凡酒修酌注修讀如滌濯之滌葢滌从條聲修與條皆从攸聲滌古讀如條故條狼氏作滌狼氏修古讀如條故修矦作條矦說文䀺失意視也文選魏都賦注引作𥊘亦其例說文引詩蓨蓨山川云蓨旱艸盡也與毛義異當是三家詩

憯不知其故　何辜今之人
憯不知其故箋云曾不知爲政所失而致此害案鄭以失
訓故葢讀故爲辜首章何辜今之人箋云辜罪也辜訓罪
與故訓失是一義失卽過也過卽罪也何辜今之人不知
民之何罪也曾不知其故不知己之何罪也史記屈原賈
生列傳亦夫子之辜也索隱曰漢書辜作故楚辭亦作故
集注云故音孤是故與辜古字通用
瞻卬昊天（箕漢瞻卬）　或棲遲偃仰　高山仰止
瞻卬昊天釋文卬音仰本亦作仰下同校勘記曰瞻卬七
章小字本相臺本同唐石經初刻仰後改卬古文考本經

毛九　丰

序皆作仰案卬仰古今字北山或棲遲偃仰釋文作卬云
本又作仰車舝高山仰止說文作高山卬止荀子議兵上
足卬則下可用也注卬古仰字列子黃帝中道卬天而歎
釋文卬本作仰漢書刑法志爲下所卬郊祀志百姓卬望
司馬遷傳迺欲卬首信眉師古竝曰卬讀曰仰匏有苦葉
人涉卬否釋文卬五郎反我也本或作仰
昭假無羸　昭假于下　既昭假爾　昭假烈祖　四
海來假　來假祁祁　神保是格　神之格思
昭假無羸傳假至也釋文假音格泮水昭假烈祖傳假至
也釋文假古百反烝民昭假于下憲嘒既昭假爾斗鳥四

海來假來假祁祁箋竝曰假至也案假讀若格抑神之格
思傳格至也楚茨神保是格傳格來來亦至也說文格訓
木長貌假訓非眞皆非正字其正字當作假說文彳部假
至也商頌那湯孫奏假烈祖以假以享箋竝云假升也那
釋文云假鄭作格烈祖釋文云假音格書歸格于藝祖公
羊隱八年傳注書大傳作歸假于禰祖格于上下說文作
假于上下祖考來格後漢書章帝紀作祖考來假惟先格
王漢書成帝紀孔光傳外戚傳作惟先假王格人元龜史
記殷本紀作假人元龜潛夫論卜列作假爾元龜格于皇
天格于上帝燕世家格皆作假（假又作徦廣雅二十陌徦至也亦作假）

毛九　丰

崧高維嶽　崇北　其崇如墉
崧高維嶽傳崧高貌山高而大曰崧案禮記韓詩初學記
皆作嵩高維嶽崧嵩皆說文所無字當作崇嵩高山周語
作崇山韋昭注崇崇高山也夏居陽城崇高所近字又作
嵩漢書郊祀志地理志竝作崇高師古竝曰崇古崇字說
文解字注曰崧嵩二形皆卽崇之異體韋注國語云古通
用崇字太平御覽及徐鍇皆引其語詩序云崇北萬物得
極其高大也此崇之故訓也玉樹案小雅之崇北序訓高
大旻邦其崇如墉箋訓高大與山高而大曰崧正合
四國于蕃　价人維藩

四國于蕃箋云四國有難則往扞禦之爲之蕃屏魰价人維藩傳藩屏也案蕃古文藩今文說文蕃艸茂也藩屏也韓詩外傳作四國於藩東方未明傳樊藩也釋文藩本亦作蕃韓奕箋簟茀漆簟以爲車蔽今之藩也釋文藩本又作蕃書微子之命以蕃王室釋文蕃本亦作藩禮記禮器注蕃服之國釋文蕃本又作藩明堂位注藩服釋文藩本又作蕃周官大司徒九曰蕃樂杜子春讀蕃爲藩穀梁集解序北蕃迴軫釋文蕃本又作藩左氏僖二十四年傳以蕃屏周文選曹子建求通親親表注任彥升齊竟陵文宣王行狀注並作以藩屏周室定四年傳選建明德以藩屏周石經宋本藩作蕃

以作爾庸　以伐崇墉　崇墉言言　崇墉仡仡　實墉實壑　其崇如墉

以作爾庸傳庸城也案毛以庸爲墉之叚借也說文土部墉城垣也从土庸聲臯矣以伐崇墉良耜其崇如墉傳並曰墉城也韓奕實墉實壑傳言高其城深其壑也庸墉古今字釋文云庸本亦作墉音容詩不作庸故鄭訓爲功後人據傳義以改經字始作墉耳此蓋味於古文叚借之義以伐崇墉後漢書伏湛傳作以伐崇庸詩考以爲齊詩易同人乘其墉釋文墉鄭作庸儀禮士喪禮遠北庸下釋文庸如字牆也本亦作墉禮記郊特牲君南鄉于北庸下釋文庸本亦作墉牆也左氏襄九年傳祝宗用馬於四墉釋文作庸云本亦作墉音同城也太乙廓上九極廓於高庸注庸與墉同

往近王舅　彼其之子揚之水　羔裘　汾　沮洳　椒聊　候人

往近王舅傳近已也箋云近辭也聲如彼記之子之記釋文近音記揚之水彼其之子箋云其或作記或作已讀聲相似釋文其音記詩內皆放此案周易屯卦君子幾釋文幾子夏傳作近中孚月幾望釋文幾荀作近民勞箋汔幾也左氏昭二十年傳注作汔其也是近幾其並通用衛風

碩人其頎玉篇作碩人頎頎其之適作近猶其之適作頎矣毛居正六經正誤以近爲迓之誤字其說非是杕杜會言近止征夫邇止近與邇韻正是巳音

以峙其粻　庤乃錢鎛

以峙其粻箋云峙其糧者令廥市有止宿之委積正義云峙具其糧食爾雅釋詁峙具也案說文無峙即止部峙踞也之峙峙之變止爲山字作峙猶岐之變山爲止字作岐也峙爲庤之叚借臣工庤乃錢鎛傳庤具也說文广部庤儲置屋下也儲亦具也又作偫說文人部儲偫也偫待也考工記總目注作偫乃錢鎛一切經音義十二偫古文作

庤峙時三形玉篇广部庤大紀切儲也具也或作峙峙爾雅釋詁邢昺疏峙者周書費誓云峙乃糗糧周頌臣工云庤乃錢鎛峙庤音義同

以時其粻　迺裹餱糧

以峙其粻傳粻糧也說文無粻鈕氏說文新附考曰粻或作粻粻糧釋言文論語在陳絕糧釋文糧鄭本作粻云糧也文選思元賦發沆瀣以爲粻後漢書粻作粮章懷注粮或作粻据此則粻糧古通疑實一字而異文玉樹案費誓曰峙其糗糧說文食部引周書峙乃餱粻楚辭哀時命曰饑餧而絕糧集注糧一作粻粻糧在周時爲古今字釋言

云粻糧也以今字釋古字也毛傳亦有此例如葛屨傳要褸也殷武傳突深也皆是說文于古字不盡載故無粻粻非俗字公劉迺裹餱糧釋文糧本亦作粮音良粮也

揉此萬邦　旨酒思柔

揉此萬邦箋揉順也釋文揉本亦作柔汝又反又如字一音柔案桑扈旨酒思柔箋云思得柔順柔亦訓順揉柔古字通民勞柔遠能邇釋文作揉云音柔本亦作柔易說卦爲矯輮釋文輮宋衷王廙作揉宋云使曲者直直者曲京作柔說文木部柔木曲直也宋所言正是柔字之義手旁後人所加揉此萬邦古本作柔後人加手以別於柔惠且直之柔耳說文無揉

明命使賦　賦政于外　敷于下土

烝民明命使賦傳賦布也箋云顯明王之政教使羣臣施布之下章賦政于外箋云以布政于畿外案說文賦訓斂無布義賦訓布當爲敷之叚借小顯敷于下土傳敷布也長發敷政優優左傳成二年昭二十年引作布政優優敷說文作敷云敷也敷卽施布之施施借字敷正字書益稷敷納以言左傳僖二十七年潛夫論考績篇並作賦納以言是賦敷古通用

出納王命　或出入風議

出納王命釋文納本又作內案內與外相對爲文出與入相對爲文凡經典言出納出內皆卽出入納之本義乃絲溼納納也七月十月納禾稼箋訓納爲內納亦當爲入釋名說文並曰入內也書堯典夙夜出納朕命史記五帝紀出納正作出入又納于大麓論衡書說作入于大麓禹貢九江納錫大龜夏本紀作九江入賜大龜是入納字通之證北山或出入風議

征夫捷捷　不遑故也　不遑好也

征夫捷捷傳捷捷言樂事也正義曰捷捷者舉動敏疾之貌案鄭風不寁故也傳寁速也疾速是一義說文手部捷

鐵也畢獲得也从手疌聲宀部寁尻之速也从宀疌聲凡
捷速字皆當作寁以其同从疌聲故相通叚字又作疌說
文疌疾也爾雅釋詁寁速也釋文寁本或作疌

虔共爾位　受小共大共　溫溫恭人抑小宛　必恭敬
止　溫溫其恭　密人不恭　敬恭明神　溫恭朝夕

韓奕虔共爾位箋云古之恭字或作共商頌長發受小共
大共傳共法釋文小共大共毛音恭正義曰傳讀共爲恭
敬之恭故爲法案說文心部恭肅也从心共聲恭作共古
文从省小宛溫溫恭人小弁必恭敬止賓之初筵溫溫其
恭皇矣密人不恭抑溫溫恭人雲漢敬恭明神那溫恭朝

夕字皆作恭抑篇之恭釋文作共云音恭本亦作恭巧言
匪其止共釋文云共音恭本亦作恭韓詩外傳四引皆作
恭小明靖共爾位韓詩外傳漢書淮陽憲王傳皆作靖恭
爾位表記引詩靖共爾位釋文共音恭本亦作恭念彼共
人鼂錯論執務作念彼恭人然毛鄭皆不讀共爲恭惟虔
共小共大共之共毛鄭讀爲恭

汾王之甥　遵彼汝墳　牂羊墳首

汾王之甥傳汾大也案汾本水名出太原汾陽縣北管涔
山西南入河毛以汾爲墳之叚借正義曰釋詁云墳大也
傳意以墳汾音同故爲大也汝墳傳墳大防也苕之華傳
墳大也賁聲分聲之字古通用

淮夷來鋪　我僕痡矣

江漢淮夷來鋪傳鋪病也正義曰釋詁文彼鋪作痡音義
同案鋪借字痡正字說文金部鋪著門鋪首也疒部痡病
也卷耳我僕痡矣傳痡亦病也釋文痡音敷又普烏反病
也本又作鋪以江漢例之作鋪乃毛詩古文後人改从今
文始作痡爾雅釋詁釋文痡普胡芳夫二反詩作鋪先君
曰小雅雨無正淪胥以鋪釋文引王肅云病也後漢書蔡
邕傳下獲薰胥之辜章懷注詩小雅若此無罪勳胥以痡
勳帥也痡病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病之

見韓詩王氏訓鋪爲病蓋以韓申毛漢書敘傳烏乎史遷
薰胥以刑亦韓詩說也毛於鋪無傳因前有卷耳後有江
漢已釋鋪爲病故於此無釋箋訓鋪爲遍言王使此無罪
者牽率相引而遍得罪不若肅說爲順正義釋傳亦用箋
說未得毛指顏師古用鄭箋以注敘傳亦非班氏意也王
子邕說經意與鄭爲難然此說實優於鄭不得曰人廢言

來旬來宣　經營四方

來旬來宣箋云來勤也旬當作營宣遍也王命召虎女勤
勞於經營四方勤勞於遍疆理各國案弟二章經營四方
字作營史記天官書旬始出於北斗旁徐廣曰旬一作營

是旬與營古字通用周禮均人注旬均也讀若營營原隰之營說文營从熒省聲營字雖不見說文當與營同聲旬可讀爲營營則亦可讀爲營矣先君曰說文旬徧也爾雅釋言徇遍也是旬與徇通廣雅釋言徇營也字又作侚莊子駢拇篇小人則以身殉利司馬彪曰殉營也旬又與洵通鄘風于嗟洵兮韓詩作于嗟敻兮說文敻營求也是旬可訓營不必改字

旣敬旣戒　徒御不警 徒御不警唐石經誤作驚正義本不誤

常武旣敬旣戒箋云敬之言警也警戒六軍之衆車攻徒御不警傳不警警也正義云豈不日相警戒乎桑雉鳴序

夙夜警戒釋文警本又作敬是敬警古字通用周禮夏官序官注引詩旣儆旣戒唐韻二十梗儆同警警正字敬借字

不留不處　勝殷遏劉

不留不處傳誅其君弔其民爲之立三有事之臣陳奐曰留古劉字武傳劉殺也處猶安止也傳義以誅其君釋經之留以弔其民釋經之處兩不字皆發聲也案說文金部鎦殺也从金留聲鎦即劉字說文別無劉鎦作留古文從省爾雅釋鳥鵅劉疾釋文劉字或作留淮南子原道訓劉覽徧照注劉覽回觀也劉讀留連之留忠士奇禮說曰玉風留子毛傳云留大夫氏地理志劉聚周大夫劉子邑公羊曰劉者邑也其稱劉何以邑氏也水經注劉氏聚三面臨淵在緱氏西南周畿內留子國即詩所謂丘中鄭箋从毛亦無異說則留即劉信矣史記司馬相如傳留落胥餘錢大昕曰釋木劉劉杙注劉子生山中實如梨即此留也

有嚴天子　碩大且儼

有嚴天子傳嚴然而威案毛讀嚴爲儼釋文嚴毛魚檢反鄭如字陳風澤陂碩大且儼傳儼矜莊貌儼與嚴古字通殷武正義曰嚴敬釋詁文今釋詁作儼敬栢舟傳君子望之儼然可畏釋文儼魚檢反本或作嚴論語子張篇望之

儼然釋文儼本或作嚴書無逸嚴恭寅畏釋文嚴如字又魚檢反馬作儼禮記曲禮上儼若思釋文作嚴云本亦作儼正義作儼公羊桓二年傳注儼然人望而畏之釋文作嚴云本又作儼荀子正論今子宋子嚴然而好說注嚴讀爲儼

鋪敦淮濆　敷政優優　敷奏其勇

鋪敦淮濆箋云陳屯其兵于淮水大防之上案鋪訓陳乃敷之假借長發敷政優優正義云敷陳政教則優優而和美敷奏其勇正義云陳進其勇敷並訓陳釋文引韓詩作敷敦淮濆韓今文毛古文後漢書馮緄傳引詩亦作敷敦

淮濆儀禮特牲饋食禮注鋪爲神敷席也釋文云敷音孚本又作鋪後漢書班固傳桑麻敷芬文選西都賦作鋪棻

鋪敦淮濆　白茅純束

鋪敦淮濆箋云敦當作屯野有死麕白茅純束箋云純讀如屯純與屯沈重皆音徒尊反云聚也案漢書禮樂志屯千乘敦昆侖師古曰敦讀曰屯屯聚也楊雄傳敦萬騎於中營兮師古曰敦讀曰屯屯聚也後漢書馬融傳廣成頌云山敦雲移注敦音屯亦積聚也此敦與屯通也史記蘇秦傳錦繡千純索隱引高誘曰純音屯束也左氏襄十八年傳執孫蒯於純留杜注屬上黨郡漢志作屯留師古曰屯音純莊子至樂生于陵屯釋文屯郭音純此純與屯通也周禮內宰注杜子春讀敦爲純此敦與純通也如諄諄作訰訰敦丘作頓丘之類皆是

鋪敦淮濆　遵彼汝墳

鋪敦淮濆傳濆厓也箋云陳屯其兵於淮水大防之上案鄭以濆爲墳之叚借爾雅釋丘墳大防李巡曰墳謂厓岸狀若墳墓名大防也周南遵彼汝墳傳墳大防汝墳正義引常武傳濆厓作墳厓文選鮑明遠蕪城賦注引毛詩遵彼汝墳又引毛詩鋪敦淮墳是常武經本亦作墳李巡以墳爲厓岸若墳墓是墳爲訓厓之正字依傳義亦可作墳

正義引爾雅墳大防及李巡說云是墳爲厓也是正義本作淮墳與釋文異校勘記竟未之及爾雅釋水汝爲濆郭注引詩遵彼汝墳作汝濆詩正義引爾雅汝爲濆作墳後漢書周磐傳注引韓詩遵彼汝濆太平御覽七十一亦引作濆

何神不富　維昔之富不如時　福履綏之　福履荒之　福履成之

瞻卬何神不富傳富福也召旻維昔之富不如時箋富福也案富乃福之叚借以其同从畐聲故相通也唐韻正一屋福去聲則音富易謙彖傳鬼神害盈而福謙京房本作富後漢劉修碑引此同此富福字通之證毛詩福字甚多周南樛木福字三見

舍爾介狄　用逷蠻方

舍爾介狄傳狄遠也正義曰毛讀狄爲逖故爲遠也案說文正作舍爾介逖逖古文作逷抑用逷蠻方傳逷遠也正義曰釋詁文泮宮狄彼東南釋文狄他歷反王遠也文選王仲宣從軍詩注作逖彼東南書牧誓逖矣西土之人爾雅釋詁注引書逖作逷李善注文選兩引皆作逷矣西土之人桂馥說文解字義證狄易聲相近本書惕或从狄白虎通狄者易也淮南子俞兒狄牙即易牙賈誼書亦作狄

牙詩抑篇用逷蠻方潛夫論引作逖漢書古今人表傷狄
即傷狄

天之降罔　魚網之設

天之降罔箋云天下羅罔案正義云下非災異之羅網是
正義罔作網說文网庖犧氏結繩以漁也或作罔或作䍏
古文罔籀文网罔即网字網即䍏字皆即网之或體玉篇
廣韻略同說文少儀衣服在躬而不知其名爲罔釋文罔
本亦作冈又作網文選謝元暉直中書省詩談沈映朱網
注網與罔同楚辭招魂網戸朱綴集注網一作罔

維其幾矣　薄送我畿

維其幾矣箋云幾近也案說文幾訓危凡幾訓近者皆畿
之叚借也谷風薄送我畿傳畿門內門內謂近地也上文
云不遠伊邇是也以一室言之門內爲畿以天下言之封
內爲畿（商頌邦畿千里邦讀如封文選西都賦封畿之內厥土千里）說文畿天子千里
地曰畿近言之則曰畿是畿可訓近也畿又與近通周禮
大司馬注故書畿爲近禮記大學邦畿千里釋文畿本又
作幾楚茨如幾如式傳幾期也谷風正義引作畿期禮記
郊特牲丹漆雕幾之美正義幾與畿字相涉（說文畿从田幾省聲）周
禮漢讀考肆師祈珥注故書祈爲幾小子職注云春官肆
師職祈或作畿或是故書有作畿者也幾畿字古多通用

不云自頻　南澗之濱　率土之濱

召旻不云自頻傳頻厓也箋頻當作濱厓猶外也釋文頻
音賓毛如字鄭作濱音賓俱云厓也案張揖字詁云瀕今
濱則瀕是古濱字玉樹案說文瀕水厓人所賓附頻蹙不
前而止玉篇瀕補民切說文本作瀕亦同濱今瀕省作頻
又變爲濱廣韻十七眞分瀕濱爲二非古也說文無濱鄭
云頻當作濱是漢時已有濱字采蘋南澗之濱北山率土
之濱傳並曰濱厓也與頻訓厓正合列女傳趙飛燕姊娣
傳引詩作不云自濱南澗之濱宋書何尚之傳作南澗之
瀕說文槃傳引詩南澗之頻云或借賓字或作瀕作濱乃

誤桑柔國步斯頻說文日部作國步斯矉書禹貢海濱廣
斥泗濱浮磬漢書地理志濱作瀕師古曰瀕水厓也瀕音
頻又音賓（後世頻字與音不殊故顏監說如此）采蘋傳蘋大蓱也說文無蘋
艸部薲大蓱也廣韻十七眞蘋大蓱也又作薲（毛詩本作薲于以采薲）
（薲从賓故箋云薲之言賓也藻从澡故箋云藻之言澡也）漢書司馬相如傳仁頻并閭
注仁頻賓榔也頻字或作賓皆其例

毛詩異文箋卷十　　　　鹽城陳玉樹

假以溢我　閟宮有侐　止旅迺密　夙夜基命宥密

周頌維天之命篇假以溢我傳假嘉溢愼案愼者靜也爾雅釋詁溢愼同訓靜是其證靜者安也嘉以溢我謂善以安我溢乃侐之叚借說文侐靜也魯頌閟宮有侐傳侐淸靜也左氏襄二十七年傳引詩作何以恤我侐正字溢恤皆借字莊子齊物論以言其老洫也釋文洫本亦作溢則陽釋文洫音溢溢之通作侐猶溢之通作洫矣禮記樂記釋文殖范音溢亦其例溢又與密通公劉止旅迺密傳密安也昊天有成命篇夙夜基命宥密箋以密爲安靜說文廣韻引詩誐以謐我賈子禮容篇引詩夙夜基命宥謐是溢謐密並通用溢密皆借字謐正字說文謐靜語也

無封靡于爾邦　封建厥福　豐年多黍多稌

烈文無封靡于爾邦殷武封建厥福傳並曰封大也案說文封爵諸侯之土也封無大義封訓大當爲豐之借字說文豐部豔从豐豐大也方言凡物之大貌曰豐易豐彖曰豐大也豐年多黍多稌傳豐大也箋云豐年大有年也谷風采葑采菲釋文葑字容反徐音豐字書作蘴葑之作蘴猶封之作豐矣十駕齋養新錄曰方言蘴蕘蕪菁也陳楚謂之葑是蘴葑同音本非二物詩采葑采菲徐仙民音葑爲蘴徐氏生於晉末其時未有均書無東鍾之別自均書出而蘴入東韻葑入鍾韻矣言字母者又以葑屬非母蘴屬敷母矣岐之中又有岐而古音遂不可復學者勿泥於隋唐以後之音斯可與道古矣

四方其訓之　四國順之

無競維人四方其訓之箋云無彊乎維得賢人也得賢人則國家彊矣故天下諸侯順其所爲也案箋以天下諸侯釋四方以順其所爲釋訓卽讀訓爲順四方其訓之卽抑篇所謂四國順之左傳哀二十六年子贛引詩無競惟人四方其順之注云詩周頌正義曰詩周頌烈文之篇據此知烈文訓本作順異于大雅抑篇或鄭箋詩時經亦是順字後人以毛傳詁訓爲道改順爲訓以合于抑篇也子贛引此詩釋之云若得其人四方以爲主而國于何有箋說正與之合毛訓道于義未安抑篇無競維人四方其訓之訓亦當讀順說見揅經室集訓順古字通書洪範于帝其訓是訓是行史記宋世家訓皆作順文選幽通賦實棐諶而相訓注訓或作順國語周語能導訓諸侯者史記魯世家作能道順諸侯者正義曰順音訓

於乎前王不忘　于公先王　罔敷求先王　昔先王受命

於乎前王不忘案前當讀如先箋正作先王與天保于公先王抑罔敢求先王召旻昔先王受命同周禮大宰前期十日釋文前本或作先男巫王弔則與祝前注故書前爲先是前先字通

磬筦將將　簫管備舉　嘒嘒管聲

執競磬筦將將釋文筦音管本亦作管有瞽簫管備舉那嘒嘒管聲字作管有瞽箋云管如篴並而吹之案說文竹部管如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲筦筟也从竹完聲據此則管正字筦借字也荀子富國篇引詩管磬瑲瑲說文足部引詩磬管鎗鎗漢書禮樂志引詩磬管鏘鏘字皆作管莊子則陽篇夫吹管者猶有嗃也釋文作筦云音管本亦作管盜跖篇今富人耳營鐘鼓筦籥之聲釋文筦音管本亦作管漢書禮樂志鐘石筦弦注錯傳齊桓公得筦子谷永傳昔龍筦納言師古並曰筦字與管同食貨志筦子曰地理志中牟有筦叔邑劉向傳周大夫尹氏筦朝事賈誼傳筦子曰師古並曰筦與管同張禹傳後堂理絲竹筦弦儒林顏安樂傳廣授瑯琊筦路王莽傳初設六筦之令師古並曰筦亦管字藝文志筦子八十六篇師古曰筦讀與管同車千秋傳自以爲國家興榷筦之利師古曰筦即管字也義與斡同東方朔傳語曰

以筦窺天以蠡測海服虔曰筦音管師古曰筦即管字玉篇竹部管古短切樂器如篪六孔亦作筦廣韻二十四緩管樂器也古滿切重文作筦急就篇管財智注管一作筦

陳常于時夏　爾受命長矣　長發其祥

思文陳常于時夏箋云用是故陳其久常之功於是夏而歌之卷阿爾受命長矣箋云則受久長之命商頌長發其祥箋云長猶久也案常借字長正字說文常下帬也重文作裳長久遠也漢書地理志京兆尹長安莽曰常安是常長古通用

奄觀銍艾　穫之挃挃

臣工奄觀銍艾傳銍穫也毛詩紬義曰正義曰釋名云銍穫禾鐵也說文曰銍穫禾短鎌也然則銍器可以穫禾故云銍穫也案銍既是田器又訓爲穫終未安釋文引小爾雅云截穎謂之銍截穎即穫也禹貢句服二百里納銍孔安國曰銍刈謂禾穗彼銍與總秸粟米並稱不爲鐵器不穗是已穫之禾故此傳訓爲穫然良耜穫之挃挃傳云穫聲也釋訓云挃挃穫也說文云挃穫禾聲也挃與銍俱珍栗切毛蓋讀銍爲挃以其音義同也玉樹案後說是也銍爲挃之叚借挃挃訓穫故銍亦訓穫毛公正依爾雅爲說釋名以銍爲挃云銍銍斷禾穗聲也此挃銍字通之證玉

篇又有秝字音竹栗切訓稄
終三十里　衆穉且狂　爰衆爰有　命我衆人
噫嘻終三十里寀終與衆穉且狂爰衆爰有命我衆人之衆通傳終三十里言各極其望也傳以各字釋經之終蓋讀終爲衆各者不一之辭也載馳正義衆即指下文十千而言周易褋卦傳大有衆也釋文衆荀作終士相見禮衆皆若是注今文衆爲終釋卋衆秭濼貫衆釋文衆皆音終是終與衆古字通谥之作螸亦其例矣經義述聞曰衆穉且狂衆當讀爲終終猶既也終温且惠既温且惠也終風且暴既風且暴也終窶且貧既窶且貧也終和且平既和且平

也終穉且狂既穉且狂也終善且有既善且有也此詩之例也古字多借衆爲終史記五帝紀怙終賊刑徐廣曰終一作衆周頌振鷺篇以永終譽後漢書崔駰傳終作衆韓策臣使人刺之終莫能就史記刺客傳終作衆
亦服爾耕　亦有高廩　奕奕寢廟　奕奕梁山　四牡奕奕　新廟奕奕
亦服爾耕箋云亦大服事也正義曰皆釋詁文彼亦作奕音義同豐年亦有高廩箋云亦大也案亦說文作大卽今报字大部奕大也从大亦聲小雅巧言篇奕奕寢廟傳奕奕大貌韓奕奕奕梁山傳奕奕大也四牡奕奕箋奕長大之四牡奕奕然魯頌閟宮篇新廟奕奕正義引王肅云奕奕盛大奕正字亦借字文王不顯亦世魏書禮志作不顯奕世後漢書袁術傳注作丕顯奕代國語周語亦世載德注亦亦前人也則道本並作奕漢綏民校尉熊君碑中常侍樊安碑執金吾丞武榮碑北軍中候郭中奇碑並作奕世載德亦亦與奕古字通
振鷺于飛　振振鷺　釆蘩祁祁七月出車　來假祁祁
振鷺振鷺于飛傳振振羣飛貌魯頌有駜振振鷺傳振振羣飛貌案振振卽祁祁也七月釆蘩祁祁元鳥來假祁祁傳並曰祁祁衆多也出車釆蘩祁祁正義云釆蘩菜之人

祁祁然衆多羣與衆多是一義禮記祭法王爲羣姓立社注羣衆也史記周本紀夫獸三爲羣正義引曹大家羣衆粲皆多之名也蔡邕獨斷治典不殺曰祁祁一作震易恆上六振恆㐫釋文振張作震書振鷺朕師史記五帝紀作振驚朕衆是祁振震並通用又小雅吉日其祁孔有箋云祁當作麎爾雅某氏注引詩作其麎孔有祁之通作振亦猶祁之通作麎矣
于彼西雝　於樂辟廱
唐石經作于彼西雍文選劇秦美新注任彦昇爲蕭揚州作薦士表注引詩並作西雍宋本作雝傳云雝澤也靈臺

於樂辟廱傳云水旋如璧曰辟廱毛讀辟爲璧以水釋廱水亦澤也據毛義廱與雝皆當作邕說文邕四方有水自邕成池者从川邑聲辟廱白虎通作辟雍云雍者壅之以水象教化流行也雍爲雝之隸變雝爲邕之俗字後漢書邊讓傳注引韓詩于彼西雍辟君章句云西雍文王辟雍也

耆定爾功　靡所厎止　伊予胡厎

武耆定爾功傳耆致也靡所厎止傳厎至也小顛伊予胡厎箋厎至也爾雅釋言厎致也郝氏義疏云致者說文云造詣也詣候至也然則致亦至也致至聲同字亦通

矣厎通作耆詩耆定爾功傳耆致也釋文耆毛音指左傳宣十二年釋文耆音旨耆从旨省聲文選報任少卿書注引爾雅郭璞曰厎音指蓋郭氏音義之文集韻耆通作厎蒙案至致字本通用禮記大學致知在格物注致或爲至禮記禮器有放而不致也釋文致本亦作至論語子張喪致乎哀而止皇疏致猶至也廣雅釋詁致至也武傳之耆致即祈父傳之厎止厎與砥本一字說文訓柔石厎訓至即讀爲至儀禮聘禮記義之至也注今文至爲砥是其證節南山箋讀氏爲桎爾雅釋鳥釋文鴟或作鵄亦其例說文坻小渚也重文作渚集韻坻或作渚此亦耆通作厎之例或曰耆厎皆氐之叚借說文氐至也

其耕澤澤　抑釋掤忌

載芟其耕澤澤箋云耕之則澤澤然解散案澤乃釋之叚借故訓解散釋文澤音釋正義云其耕則釋釋然解散字正作釋爾雅作郝郝釋文云郝音釋正義引爾雅作釋釋引舍人曰釋釋猶藿藿解散之義鄭風抑釋掤忌傳箋疏於釋字無說釋亦當訓解澤釋古字通周禮考工記水有時以凝有時以澤釋文澤李音釋史記孝武紀振兵澤旅徐廣曰古釋字作澤高祖臣功表張侯毛澤漢表作毛釋之惠景閒侯年表建陵侯張澤索隱曰澤一名釋漢書外

戚恩澤侯表作釋張陳列傳使張厭陳澤正義曰澤音釋大戴禮夏小正寒日滌凍塗傳凍塗也者凍上而澤下多也孔廣森曰澤讀若其耕澤澤之澤詩雨雪載塗傳塗凍釋也管子云日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋農及雪澤黃叔琳曰管子農耕及雪釋澤即釋也

有依其士　愛而不見　心乎愛矣

有依其士箋云依之言愛也案鄭以依爲愛之叚借也老子衣養萬物而不爲主釋文衣河上作愛禮記樂記肆直而慈愛者宜歌商注愛或爲哀哀與依皆衣聲依之通作愛猶衣與哀之通作愛矣靜女愛而不見隰桑心乎愛矣

皆悅愛之愛雲漢靡愛斯牲乃愛惜之愛烝民愛莫助之
乃僾隱之僾與此義別

振古如茲　倉兄塡兮　孔塡不寍瞻卬召旻

振古如茲箋振亦古也案振古釋言文振與塡音近故訓古桑柔倉兄塡兮瞻卬孔塡不寍召旻孔塡不寍傳箋竝訓塡爲久釋文塡音塵久古是一義緜傳古言久也是也振訓即是訓久釋言注引詩振古如茲釋之云猶云久若此與箋義合周禮大祝注振讀爲愼愼與塡皆眞聲振之通作愼猶振之通作愼矣大司馬注愼讀爲麐說文䡅讀若振漢書功臣表愼陽矦注愼音震皆其例

不吳不敖　不吳不揚　聊可與娛

絲衣不吳不敖傳吳譁也正義作不娛不敖云人自娛樂必讙譁爲聲故以娛爲譁也定本娛作吳泮水不吳不揚箋吳譁也正義曰鄭讀不吳爲不娛人自娛樂必讙譁爲聲故以娛爲譁也案據孔氏說則吳與聊可與娛之娛同彼傳云娛樂也說文夨部吳大言也釋文引說文吳作吳非是大言即是譁似不必借義于娛

我龍受之　何天之龍　維磬同音　同爾兄弟

酌我龍受之長發何天之龍傳竝曰龍和也案龍爲同之叚借鼓鍾笙磬同音箋以八音克諧釋同音諧卽和也正義云皆得和同其音矣皇矣同爾兄弟箋云以和協女兄弟之國正義云和同汝之兄弟說文龍从童省聲列子黃帝狀不必童而智童智不必童而狀童注童當作同龍之通作同猶童之通作同矣說文魚部鮦魚也从魚同聲讀若絝襱方言四無裥之絝注裥亦襱字異耳又云袴齊魯之閒或謂之襱注襱音鮦魚玉篇廣韻皆以裥爲襱之重文此皆龍同字通之證段玉裁以龍爲雝之叚借陳奐以龍爲寵之叚借馬瑞辰謂龍訓和和者樂也鄭讀爲寵寵者愛也愛樂是一義毛亦讀龍爲寵以上諸說皆未安唯詩經平議讀龍爲同其說較長

蹻蹻王之造　矯矯虎臣　赳赳武夫

蹻蹻王之造傳蹻蹻武貌釋文蹻居表反魯頌泮水篇矯矯虎臣箋云矯矯武貌釋文作蟜蟜云本又作矯亦作蹻居表反正義作矯矯酌正義引作蹻蹻與釋文亦作本合唐石經宋小字本相臺本竝作矯矯虎臣案說文足部蹻舉足行高也虫部蟜蟲也矢部矯揉箭箝也皆叚借字其正字當作赳周南兔罝篇赳赳武夫傳赳赳武貌爾雅釋訓廣雅釋訓竝云赳赳武也則赳與蹻矯同義說文走部赳輕勁有材力也从走丩聲讀若鐈則赳與蹻矯同音蹻蹻矯矯卽赳赳也赳赳武夫後漢書桓榮傳注作糾糾武

夫陳風月出舒窈糾兮毛詩古音考曰糾音矯其笠伊糾
亦此讀棠部窈糾即漢書揚雄傳之夭蟜後漢書張衡傳
之夭矯糾之讀爲矯猶糾之讀爲蹻與矯矣大雅版篇小
子蹻蹻列女傳趙將括母傳引作小子矯矯

婁豐年　屢顧爾僕　君子屢盟　屢舞僊僊　屢舞
傚傚　屢舞傞傞

桓婁豐年箋云婁亟也釋文婁力住反亟欺冀反數也正
義本作屢左氏宣十二年傳引詩作屢正月巧言賓之初
筵皆作㞯傳箋竝曰屢數也案說文無屢古止作婁屢顧
爾僕釋文作婁云本又作屢君子屢盟釋文屢本又作婁

毛十　十一

屢舞僊僊釋文屢本作婁山有樞弗曳弗婁韓詩外傳作
弗曳弗屢角弓式居婁驕荀子非相篇作式居屢驕楊倞
注屢讀爲婁禮記郊特牲孔子屢嘆之釋文作婁云本又
作屢漢書宣帝紀婁蒙嘉瑞元帝紀婁勑公卿成帝紀災
異婁降食貨志婁勑公卿以農爲務公孫宏傳婁舉賢良
趙充國傳婁奏封章王莽傳婁省朝政師古竝曰婁古屢
字爾雅釋言釋文婁本又作屢同力住反

鼓咽咽　伐鼓淵淵　鞉鼓淵淵

魯頌有駜鼓咽咽傳咽咽鼓節也采芑伐鼓淵淵傳淵淵
鼓聲也那鞉鼓淵淵正義其鞉鼓之聲淵淵而和也案咽

咽訓鼓節亦以鼓聲言有聲乃有節咽咽與淵淵同釋文
咽本又作鼘同烏玄反又於巾反文選張平子東京賦雷
鼓鼝鼝注引詩鼓鼝鼝與釋文又作本合伐鼓淵淵崔靈
恩集注亦作鼝鼝說文無鼝有鼘云鼓聲也从鼓𣶒聲引
詩鼝鼓鼘鼘廣韻十七眞鼘鼓聲於巾切重文作鼝一先
亦收鼘字玉篇鼓部鼘於巾於玄二切鼓聲也鼓節也玉
篇廣韻竝無鼝鼝訛字鼘俗字鼘正字咽淵竝借字說文
姻籀文作婣毛詩古音考淵音因因淵同聲故因聲淵聲
之字通用𣶒即古淵字也

其旂茷茷　其旂淠淠　胡不旆旆

毛十　十二

泮水其旂茷茷釋文作伐伐云伐蒲害反又普貝反本又
作茷賈昌朝羣經音辨人部作伐伐正義唐石經作茷茷
傳云茷茷言有法度也案此詩曰其旂茷茷鸞聲噦噦采
菽曰其旂淠淠鸞聲嘒嘒淠淠即茷茷嘒嘒即噦噦傳云
淠淠動也又出車胡不旆旆傳旆旆旒垂貌蓋垂則動動
而有節是爲法度語雖殊義則一也說文艸部茷草葉多
段氏玉裁曰泮水其旂茷茷即出車之旟旐旆旆采菽之
其旂淠淠也小弁萑葦淠淠亦當作萑葦茷茷玉樹案以
旂言則旆爲正字淠與茷皆借字以草言則萑葦淠淠往
菽旆旆皆茷之叚借字也六月白旆央央釋文作白茷云

本又作旆繼旐曰茷左傳云蒨茷是也一曰旆與茷古今字殊正義本作帛茷定四年左氏傳綪茷旃旌禮記襍記注引作蒨旆

狄彼東南　用逷蠻方　攘之剔之

狄彼東南箋云狄當作剔剔治也案毛於狄無訓韓詩作鬄彼東南云鬄除也鬄卽剔也除卽治也皇矣攘之剔之釋文剔或作鬄莊子馬蹄篇釋文剔崔本作鬄士喪禮注今文鬄爲剔鄭讀狄爲剔義本韓詩玉篇刀部剔重文作⿱狄力狄蓋⿱狄力之省文選王仲宣從軍詩注引詩遬彼東南說文遬遠也作遬乃王肅義釋文狄王他歷反遠也抑篇用逷蠻方說文逷爲古文逖毛就其本字訓之云遠也箋云逷當作剔剔治也與泮水狄字同訓左氏僖二十八年傳糾逖王慝漢都鄉正衛彈碑作糾剔王慝

不吳不揚　無貳無虞

不吳不揚正義釋毛云不爲過誤無有損傷案正義說本王肅肅又本毛傳閟宮無貳無虞傳虞誤也吳與虞通故亦爲誤衡方碑正作不虞不揚絲衣不吳不敖史記孝武紀作不虞不驁索隱曰虞吳聲相近公羊定四年帥師伐鮮虞釋文虞本或作吳音虞國語齊語西服流沙西吳管子小匡篇作西虞漢書地理志封周章弟中於河北是爲北吳史記吳世家水經注河水篇引晉太康地記竝謂之北虞又地志云大陽吳山在西上有吳城周武王封大伯後於此是爲虞公僖五年左傳虞仲吳越春秋作吳仲說文虞从虍吳聲釋名吳虞也此吳虞字通之證

不吳不揚　戕其傷女

不吳不揚傳揚傷也案揚卽傷之古文叚借正月燎之方揚漢書谷永傳作燎之方陽澤陂傷如之何爾雅釋詁注引魯詩陽如之何玉篇陽傷也禮記玉藻釋文傷音傷又音陽是揚陽傷古通用揚訓傷非我心思傷之傷乃戕其傷女之傷

食我桑黮　無食桑葚

食我桑黮傳黮桑實也案說文艸部葚桑實也字林考逸艸部葚桑實也時鴆反又式忍反見爾雅釋木釋文葚正字黮借字衞風于嗟鳩兮無食桑葚字作葚或謂說文黑部黮桑葚之黑也則黮亦正字非借字矣予曰此許氏之誤也家語辨樂黮而黑注黮黑貌淮南子主術訓問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何如曰黮然莊子齊物論釋文引李云黮闇不明貌文選宋廣微補亡詩黮黮重雲注黮黮雲色不明貌廣雅釋器黮黑也一切經音義卷六引字林黮黑黃也卷十一引纂文黮黮深黑也黮爲凡黑之稱

不專屬桑葚許氏之說蓋用毛傳而忘其爲假借如宋鼓
傳癸揆也釋言文以癸爲揆之假借也癸本米名說文本之曰揆
步也反以借字詁正字矣車舝傳慰怨也以慰爲慍之假
借也韓詩作以慍我亦云慍恚也說文本之慰下云一曰恚怒也誤以
借義爲正義矣凡此之類皆留一疏正不必曲爲之說玉
篇艸部葚桑實也不言亦作黮黑部黮救感都甚二切黔
黮不明淨也不收桑葚一訓廣韻四十七寑葚重文作黮
不作黮四十八感黮字注云黔黮雲黑不言與葚同皆可
正許氏之失陸德明曰黮說文字林皆作葚而不取桑黮
之黑之說則亦不以許氏爲然矣段黮爲葚猶之借椹爲
葚廣韻以作椹爲俗釋木釋文以作椹爲非蓋亦昧於段
借之義

憬彼淮夷　洞酌彼行潦

憬彼淮夷傳憬遠行貌案說文憬訓覺悟毛云遠行者謂
憬爲洞之段借也大雅洞酌彼行潦毛訓洞爲遠正義訓
洞爲遠往遠往即遠行也又正義云洞遠釋詁文今釋詁
作迥遠說文亦云迥遠也是洞又當作迥士昏禮姆加景
注今文景作憬江永羣經補義謂即褧與絅之段借憬之
通作洞猶憬之通作絅矣

六轡耳耳　垂轡瀰瀰　彼爾維何

閟宮六轡耳耳傳耳耳然至盛也陳奐曰耳耳猶爾爾載
驅垂轡爾爾此釋文本唐石經作瀰瀰傳爾爾衆也盛與衆同義案此
說是也爾亦訓盛采薇彼爾維何傳爾華盛貌瀰說文訓
水滿瀰亦盛也爾說文訓麗爾云猶靡麗也則爾本有美
盛之義耳古文爾今文爲斯傳維蚣蝑不耳足利本耳作
爾大東箋謂無他貨唯絲麻爾足利本爾作耳論語女得
人焉耳乎太平御覽一百七十四二百六十六俱引作女
得人焉爾乎詳見論語校勘記是耳爾字通之證周禮男巫注杜
子春讀弭如彌兵之彌漢書王莽傳以彌亂發姦注彌讀
曰弭文選羽獵賦望舒彌轡注彌與弭古字通耳之通作
爾猶弭之通作彌矣唐石經論語筆解云六十而耳順耳皆作爾

戎狄是膺　應侯順德　我應受之

戎狄是膺傳膺當也漢書衡山濟北王傳贊詩云戎狄是
膺嚴朱吾丘主父徐嚴終王賈傳贊匈奴傳贊並曰詩稱
戎狄是膺師古皆云膺當也即本毛傳下武應侯順德周
頌賚我應受之傳並曰應當也案膺借字應正字說文心
部應當也肉部膺胸也史記建元以來王子侯者年表及
匈奴傳引詩戎狄是應孟子引詩戎狄是膺音義云丁本
作應爾雅釋詁應當也釋文應本或作膺下武正義賚正
義引釋詁作應當閟宮正義引釋詁作膺當趙岐孟子注

膺擊也呂氏春秋察微篇宋華元帥師應之大棘又處方篇荆令唐蔑將而應之高誘注並曰應擊也淮南子主術訓不使應敵高注應擊也趙氏讀膺為應故訓擊廣雅釋詁應受也王氏疏證云晉語其叔父實應且憎以非余一人韋昭注應猶受也楚辭天問鹿何膺之王逸注云膺受也膺與應通惠棟春秋左傳補注云應乃懿德應讀曰膺尚書康誥曰應保殷民亦古文膺字惠意似以應為膺之段借說恐非

則莫我敢承　寧莫之懲（沔水 正月）　憯莫懲嗟　不懲其心　胡憯莫懲

則莫我敢承傳承止也正義曰承者當待之義不敢當待即是不敢禦止故以承為止也案正義非也毛謂承為懲之段借也沔水寧莫之懲節南山憯莫懲嗟不懲其心正月寧莫之懲十月之交胡憯莫懲傳箋竝訓懲為止說文懲訓忿止為忿之引伸之義左傳哀四年諸大夫恐其又遷也承注承音懲蓋楚言正義曰承懲音相近蓋是楚人之言聲轉而字異耳此承與懲通之證上文荆舒是懲箋云懲艾也字作懲此作承蓋變文以協句

遂荒大東　維鳩方之

遂荒大東傳荒有也案荒乃方之段借鵲巢維鳩方之傳方有也廣雅釋詁方有也荒从巟聲巟从亾聲周禮方相氏歐方良注方良罔兩也釋文方音罔罔亦亾聲荒之通作方猶罔之通作方矣或曰釋詁幠有也注引詩遂幠大東幠又當作撫禮記文王世子君王其終撫諸注撫有也說亦通荒通作方說本邵晉涵爾雅正義

莫敢不諾魯侯是若

莫敢不諾魯侯是若傳諾順若順也案傳讀諾為若故訓順此章之諾若亦猶上章之懲承阮氏元所謂意同字變也傳諾順顏師古定本崔靈恩集注有之釋文正義並無段玉裁訂毛詩故訓傳从定本說文諾从言若聲故諾借

為若

奏鼓簡簡　關關雎鳩

商頌那奏鼓簡簡箋云其聲和大簡簡然正義曰其聲簡簡然而和大也案簡簡當讀若關關周南傳關關和聲也釋詁關關音聲和也玉篇關關和鳴也史記建元以來王子侯年表榮簡侯劉騫索隱曰漢表作榮關是簡關字通之證或曰簡與關皆讀若管如史記管叔鮮子作關叔鄭風秉簡漢書作秉管之比管與和雙聲得義說亦通

庸鼓有斁　賁鼓維鏞

庸鼓有斁傳大鐘曰庸釋文庸如字依注作鏞正義本作

鏞家說文金部爾雅釋樂皆云大鐘謂之鏞大雅靈臺賁鼓維鏞傳鏞大鐘也鏞今文庸古文文選張平子東京賦注引詩作鏞鼓有斁周書世俘解王奏庸亦叚庸爲鏞書益稷笙鏞以閒古文尙書作庸鄭訓爲功䀝睽疏大射儀疏引作笙庸以閒說見古文尙書撰異

庸鼓有斁萬舞有奕

庸鼓有斁萬舞有奕傳斁斁然盛也奕奕然閑也案說文奕大也韓奕傳奕奕大也奕奕然閑者閑亦大也殷武旅楹有閑正義云閑然而大文選魏都賦注引韓詩章句曰閑大也是也經言萬舞卽干舞萬亦有大義廣雅釋詁萬

大也初學記引韓詩曰萬大舞也傳閑字必當訓大箋以閑習釋之失傳意矣大與盛是一義斁本訓厭傳云斁斁然盛者斁卽奕之叚借阮氏元所謂意同字變也奕卽訓盛文選秋懷詩注引韓詩章句奕奕盛貌廣雅釋訓奕奕盛也是也釋文斁奕繹竝音亦泮水徒御無斁釋文作繹閟宮新廟奕奕周禮隸僕注寢廟獨斷作寢廟繹繹是斁奕繹竝通用

賚我思成　來假來饗

烈祖賚我思成箋云賚讀如往來之來釋文賚毛如字鄭音來案下文來假來饗字作來賚與來古字通用故鄭讀賚爲來釋詁來勤也釋文來力代反本或作賚楚茨徂賚孝孫釋文賚如字徐音來周頌賚釋文賚力代反徐又音來昔湯誓予其大賚女武成大賚于四海費誓我商賚爾釋文竝曰賚徐音來李先生曰賚字雖見說文亦後出之字古止作來說文來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來是來本有賜義許云天所來猶天所賚也人自外來來也物自外來亦來也來者歸也賜之爲來猶饋之爲歸矣儀禮少牢饋食禮來女孝孫鄭注來讀爲釐釐賜也來卽可以訓賜讀釐轉迂矣堯廟碑爲杒元來福賚作來

既戒既平　君子如屆　不知所屆

既戒既平傳戒至案此謂戒爲屆之叚借也節南山君子如屆小弁不知所屆箋竝云屆至也釋文屆音戒爾雅釋詁艐至也釋文郭音屆孫云古屆字采菽君子所屆晏子春秋諫篇上作君子所誡誡卽戒字此屆戒字通之證

來假來饗　以假以享

來假來饗箋云饗謂獻酒使神饗之也諸侯來助祭者來升堂來獻酒上文以假以享箋云生獻也以此來朝升堂獻其國之所有饗與享箋皆訓獻說文享獻也饗鄉人飲酒也享正字饗借字七月朋酒斯饗傳云饗者鄉人飲酒

也此饗之本義餘皆享之叚借字也阮氏校勘記曰來假來饗唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本饗誤享案經中饗享二字截然有別享者下享上也饗者上饗下也自歐陽脩本義以來論之詳矣盧宣旬曰案有字同義別而相因者如獻神爲享神食其所獻亦爲享此等在訓詁中未可枚舉後儒曲爲區別乃以獻神作享神食所獻作饗於我將閟宮烈祖皆用此例定其字故唐石經宋本似是而非今俗本槩作享似非而是此篇前享字箋云獻也後享字箋云謂獻酒使神享之也相承爲說斷非有二形也玉樹案箋以來假來饗爲升堂獻酒則

是下獻上亦謂之饗矣說文享獻也引孝經曰祭則鬼享之是上受其獻亦謂之享矣毛詩字不畫一往往於一篇之中古文今文襍見此詩與楚茨我將閟宮皆一篇之中享饗並見亦猶谷風之余于伐檀之猗兮皇矣之度宅行葦之鈞均楚茨之妥綏思齊之射斁斯干之維唯縣篇之走奏公劉之迺乃皆今古文之別也段玉裁於饗享二字區別甚嚴有云小戴記凡祭享燕饗字皆作饗無作享者左傳則皆作享無作饗者蒙案此不然也曲禮食饗不爲槩釋文饗本又作享聘義賄贈饗食燕釋文作享云本又作饗是戴記未嘗無享字也莊十七年饗齊戍成四年衛侯饗苦成叔字並作饗成十二年於是有燕享之禮釋文享本亦作饗是左傳未嘗無饗字也又成十二年享以訓共儉詩卷耳正義儀禮燕禮疏皆作饗以訓恭儉又彤弓正義引莊十八年傳虢公晉侯朝王王饗醴僖二十八年傳王饗醴命晉侯宥僖二十五年傳晉侯朝王王饗醴昭元年傳鄭饗趙孟孔穎達所見左傳饗字多矣以獻食爲享神食其所獻爲饗此說昉於歐陽脩詩本義而呂氏讀詩記嚴氏詩緝皆主其說經韻樓集說文解字注又加詳焉余以說文考之而知其說非是莊四年左氏經夫人姜氏享齊侯於祝丘公羊穀梁享作饗享饗字通趙氏坦春

秋異文箋引證甚博茲不具錄

宅殷土芒芒　好樂無荒　幽居允荒　大王荒之

玄鳥宅殷土芒芒傳芒芒大貌案大作大王荒之傳荒大也蟋蟀傳公劉傳並曰荒大也爾雅釋天大歲在巳曰大荒落史記厤書作大芒落荀子富國篇芒軔優楛注芒昧也或讀爲荒史記夏本紀予帝芒立索隱芒音亡鄒誕生又音荒三代世表帝芒索隱芒一作荒考工記注幭讀爲芒芒禹跡之芒是芒荒古字通用說文芒訓草耑荒訓蕪皆無大義芒與荒當爲巟之叚借說文巟水廣也廣卽大也荒从巟聲巟从亾聲芒亦从亾聲

奄有九有　九有有截　肈域彼四海

奄有九有傳云九有九州也案有當讀若域文選撫魏公九錫文注引韓詩奄有九域薛君章句曰九域九州也長發九有有截箋云九州齊一截然晉書樂志作九域有截肈域彼四海箋云兆域正天下之經界正義云爲營兆境域以至于彼四海也有與域古字通用國語魯語共工氏之霸九有也漢書律厤志作霸九域正域彼四方傳域有也域之讀爲有猶有之讀爲域矣

受命不殆　無俾大怠　不敢怠遑

受命不殆箋云受天命而行之不懈殆者正義易爲懈怠賁之初筵無俾大怠殷武不敢怠遑字作怠殆與怠古字通論語思而不學則殆釋文殆本又作怠集解徒使人精神疲殆疏云疲勞倦殆義作怠周易震六二注震之爲義威駭怠惰釋文怠本又作殆孟子校勘記舜年五十而思慕其親不殆孔本韓本殆作怠殆與怠皆台聲

景員維河　伊誰云從維暴之云　云不我可　曷云能穀　曷云其還　云我無所　云如何里　人之云亡　不云自頻　不云自中

景員維河箋云員古文作云河之言何也其所貢於殷大至所云維言何乎正義曰言諸侯大至所言維云何乎箋以云代員疏以言代云何人斯伊誰云從維暴之云傳箋竝訓云爲言小明曷云其還雲漢云我無所瞻卬人之云亡召旻不云自頻箋竝訓云爲言何人斯云不我可召旻不云自中疏訓云爲言四月曷云能穀箋訓云爲詞謂即言也雲漢云如何里箋訓云爲曰曰亦言也出其東門釋文員本亦作云正義曰云員古今字助句辭也正月釋文云本又作員書秦誓若弗云來雖則云然古本云作員正義員即云也皆其證

景員維河　其釣維何何彼襛矣采綠　彼爾維何　吉夢維何　其告維何　其類維何　其允維何　其僕維何　其殽維何　其蔌維何　其贈維何

景員維河毛於河無釋鄭云河之言何也釋文河王以爲河水本或作何案箋云河之言何以河爲何之叚借經文不當作何王肅以爲河水名曰申毛實則難鄭何彼襛矣采薇斯干采綠既醉韓奕皆有維何之文維河即維何也下文百祿是何字作何此作河變文以韻句河何古字通用逢盛碑無可奈河吳仲山碑彌介感痛奈河皆以河爲何隋龍藏寺碑以河人爲何人爾雅校勘記何鼓謂之牽牛單疏本雪牕本注疏本同唐石經元刻作何後改作河史記漢書作河鼓詩正義引李巡孫炎注同錢大昕廿二史考異後漢書順帝紀揚州六郡妖賊章河等天文志作

章何馮登府唐石經考異公羊傳文四年其謂之逆婦姜于齊何石經何作河案詩碩人河水洋洋楚辭注作何水油油盖通借字

幅隕既長　景員維河

長發幅隕既長傳幅廣也隕均也箋云隕當作圓圓謂周也小字本圓作員釋文隕音圓正義釋毛云今使中國廣大均平既已長遠矣又云鄭以隕為圓言中國廣大而圓周也案正義誤也毛云隕均也均徧也鄭云周也周亦徧也毛本讀隕為圓而不改其字鄭即毛義引伸之曰隕當作圓非改毛也釋文但云隕音圓不分別毛鄭是矣圓字古亦作

毛十　卅五

員說文口部圓圜全也讀若員玄鳥景員維河傳云景大員均也釋文員毛音圓員為圓之省文隕為員之增文

昭假遲遲　迨我暇矣　憚我不暇　朝夕不暇

昭假遲遲箋云假暇其德聰明寬暇天下之人遲遲然言急於己而緩於人釋文假古雅反鄭云暇也徐云毛音格鄭音暇案王肅訓假為至格是王音也沈云鄭箋云寬暇以此義訓非改字也案沈說非也徐云鄭音暇是也鄭云假暇以義該音是矣箋天須假此二類釋文假本又作暇假樂君子假以溢我釋文並云假音暇列子力命篇行假念死乎注行暇音何暇又黃帝篇試語之有暇矣釋文暇本又作假亦音暇字文選王仲宣登樓賦注引賈逵國語注曰暇閒也暇或為假楚辭曰聊假日以消憂皆假暇字通之證伐木迨我暇矣小明憚我不暇何草不黃朝夕不暇字作暇

昔在中葉　本支百世　不顯亦世　世之不顯　世有哲王　世德作求　在夏后之世　世執其功　永世克孝

昔在中葉傳葉世也案此段借也說文葉从枼聲枼从世聲左氏昭元年傳其季世曰唐叔虞文選曹植與吳季重書注引作季葉是葉世古字通用易井渫不食史記屈原

毛十　卅六

傳作井泄不食民勞傳泄去也說文玉篇皆云渫除去也箋云泄猶出也發也文選七發注引詩箋作渫發也葉之通作世猶渫之通作泄矣文王本支百世不顯亦世世之不顯下武世有哲王世德作求蕩在夏后之世極高世執其功閔予小子永世克孝世與葉今古文之別也

實維阿衡　兩驂不猗　有實其猗

實維阿衡傳阿衡伊尹也箋云阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以為官名案阿與猗通漢外黃令高彪碑稽功猗衡字作猗車攻兩驂不猗正義云兩驂之馬不相依倚節南山有實其猗箋猗倚也說文𨸏部阿大陵曰阿从

𨸏可聲一曰阿曲阜也犬部猗猗大也从犬奇聲阿猗訓倚皆即倚之叚借猗與倚古皆音阿偽太甲惟嗣王不惠于阿衡偽孔傳阿倚衡平正義云古人所讀阿倚同音毛詩古音考詩本音皆云猗音阿大陵曰阿是阿有長大之義曲𨸏曰阿曲則有柔順之義節南山傳猗長也隰有萇楚傳猗儺柔順也皆讀猗爲阿

罙入其阻唐石經宋十行本小字本相臺本並作罙毛本誤作深　濟有深涉深則厲　就其深矣　深谷爲陵　如臨深淵　維其深矣

匏有苦葉濟有深涉深則厲谷風就其深矣十月之交深谷爲陵小旻如臨深淵瞻卬維其深矣並作深唯殷武罙入其阻字作罙此毛詩古文也他經未有罙字說文解字注曰突深也此以今字釋古字也突深古今字隸變作罙深深行而罙廢矣毛詩罙入其阻傳曰罙深也此以今字釋古字而許襲之鄭易罙爲冞訓爲冒以字形相似易之作音義者當云毛作罙式針反深也鄭作冞面規反冒也說文罙作突冞作𥦗乃爲分析大徐於說文突冞並音式鍼切

勿予禍適　室人交徧讁我

勿予禍適傳適過也案適讀如讁北門室人交徧讁我傳讁責也過與責義同適亦訓責禮記昏禮適見于天注適之言責也史記蘇秦傳適燕者索隱適者責也廣雅釋詁適責也說文玉篇並無讁廣韻二十一麥始收讁字爲謫之重文不古甚矣說文言部謫罰也此訓責之正字適借字讁俗字孟子離婁篇人不足與適也注適過也詩門室人交徧適我知北門讁字漢時止作適後人加言於其旁漢書嚴助傳適發適戍以備之師古曰適讀曰讁左氏桓十八年傳公讁之齊風南山序箋引作讁小字本相臺本作適五經文字言部讁經典或从適又借適字爲之

毛十　毛

毛十　夫

馬通伯先生著

毛詩學

徐世昌題

上元戊午仲冬之月
桐城張氏適盧藏版
桐城張石卿葉玉麟
錢塘丁仁同校上海
聚珍倣宋印書局印

姚序

通伯於易篤信十翼而主費氏於詩篤信小序而主毛傳易費氏學成於合肥詩毛氏學則成於京師嘗舉以告永槪曰吾之業是經也每得一解以告他人多不曉惟與子言甫發其端卽能竟其緒終將以序屬子矣通伯既南歸江西饒敬伯爲印行又以書來相敦促竊謂六經之初訂也名物訓詁儒者咸能言之至微言大義又多親承於夫子不待解說而明其後各以所學相傳授懼其失眞乃始爲之傳然去聖未遠但下一二語而經已可通故其辭甚簡時愈曠遠先師之傳或斷或續

匪特聖人之經不能明也卽所謂傳者本以詁經而已先多不解者矣毛詩最後出專行於世傳文簡奧精深世不能盡知康成作箋别下己意自是諸儒或申毛或申鄭至唐正義出強毛以從鄭而毛傳愈晦淸陳氏奐毛詩疏始一廓淸之有功於毛氏矣然所疏者類偏於訓詁大義未能全發也毛義未明而詩旨猶晦竊嘗病之往者鄭東父告永槪曰古人聰明豈下吾輩烏有吾輩皆知而古人乃故作拙謬不可通之解以立爲傳且何以爲大師乎故視爲拙謬之語苟肯精思豁然通貫而經旨乃明通伯是書搜采宏富至於微言大義每思

之及旬寢饋若迷久始冰釋所獲較陳氏爲大且多永概昔治詩未之有得也然讀通伯書可以彌宿憾矣故不辭而序之且載東父語以告後之讀經者丙辰五月姚永概

陳序

雍乾以來有漢學屏宋人書不治嘉道以來有西漢學屏東漢人書不治治西漢學者以微言大誼爲職志顧必溝分今古文家法言尚書則伏生言春秋則董子言易則焦京言詩則齊魯韓其或失之誣且敝者不自知也門戶之見害之也桐城馬通白先生於易既成費氏學又成毛詩學三十卷博觀約取實事求是合於毛氏傳意者輯述之其不合者靳置之無漢宋門戶幷無今古文門戶故自韓氏詩傳與伏董之書下及宋元而後諸經說合鑪而冶與道大適爲之按語又皆絜淨精微得温柔敦厚之恉非若唐孔氏僅以王肅述毛亦非江南段陳師弟之書號爲毛氏學者所可比儗求七十子之微言大誼舍此其奚適焉奉命校字旣竟爰贅數言以識景仰蓋此書出而經學不得廢矣丁巳夏日象山陳漢章謹識

自序

予讀毛詩序至詩者志之所之也先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗曰嗚呼盡之矣漢儒司馬遷以爲備王道成六藝班固謂王者所以觀風俗知得失自考正而翼奉言詩有五際君臣父子兄弟夫婦朋友是皆有得於詩教七十子之遺言也兩漢儒者說經曷嘗不務明大義然詩書當焚禁之餘去古久遠訓詁制度莫明明其粗者於其精者則引其端躍如也詁經之體固宜若是惟毛氏爲然唐詔儒臣采集衆說疏通證明亦多其粗者宋儒讀注疏乃益進而求其意旨之所在久之人自爲說至廢序不用注疏束高閣矣今使讀同時人集去其前題而以意測其詩旨云何鮮有當者况出於古人二千餘年以上之詩篇哉古者國史明乎得失之迹其觀風采詩進於王朝必記其詩所由作故序爲國史舊題無可疑也清代經師懲明季空腹高談之弊崇尚樸學於詩信小序宗毛鄭是已宋後儒者之說乃擯不與其考訂訓詁過唐代遠甚立漢學之名自標異然以校漢儒經注則見其辭益繁義益瑣是特唐人注疏之精者耳於孔子論詩興觀羣怨事父事君之恉稍違異矣亡友鄭杲東父嘗論言語之體有二一質一文質言如書辭達而已文言如詩一言可畢而故引申之直言易達而故含茹之於是有比興之旨有反復之辭有韻節之和有言外之思有纏緜悱惻之情有温柔敦厚之致其爲用也巽而易入所以救質言之窮詩三百篇大抵皆賢聖之諫疏也夫子論諫取其諷者諷莫諷於風雅之音矣召穆公諫弭謗稱天子聽政使公卿列士獻詩周公遭變爲詩貽王祭公謀父作祈招之詩以止王心周人之諫十九以詩積數百年仁人志士之用心立言之法備矣王迹既息列國朝聘猶且賦詩以見志斷章以示諷予謂孟子言王迹息而詩亡詩亡然後春秋作是詩與春秋皆聖人經世之志之所存也然不通其辭則其義不著不博稽載籍逆之以意則其辭莫由通焉利祿之途開士人讀經卑者以資進取高者妄希叕世之名研精殫歲益瑣益繁無裨宏旨然而大義微言之寓於中者猶日習月誦漸漬而不自覺也陵夷至今日學校之中至以讀經爲厲禁嗚乎今天下風俗教化何如乎所謂君臣父子兄弟夫婦朋友之倫猶有存焉者乎言治而不本之性情則其發見於事爲者無不暴戾恣睢而卒歸於壞亂廢經之說近起自光宣一二十年來而深入人心其效如此尚未知其所

極也予治詩一以毛傳爲宗三家之訓可互通者亦兼載之多存周秦舊說自唐宋到今不區分門戸義取其切辭取其簡其有異解不加駁難是者從之務在審其辭氣求其立言之法以明經大義而已庚戌在京師始創稿至小雅而亂作乙卯再至都閉關蕭寺重理舊業甫錄清稿未及再校而世變復作浩然歸去饒君伯與初訂交慨然謂時事不可知請任剞劂庶幾流布人間不致遽泯予感其言舉稿付之逾歲印成書來索撰序言先是予在京寓所與東父故廬相望每治經獲一義畜一疑欲是正於人皆卒卒少暇悵歲月之遷流戾友之不作未嘗不蒼茫四望而傷心也今吾書成倉卒付印不獨無東父之助且弗克從容自審一若禍變之至有迫之不及待者是孰使之然哉以古昔志士仁人之所用心吾聖人之所雅言諷誦歷代由之而治倍之而殃禍立見者毀棄之曾莫之顧而吾與伯輿乃獨區區於是其尤可慨也夫丙辰孟秋桐城馬其昶譔

詩毛氏學一

桐城馬其昶通伯著

國風一

周南鄭康成詩譜云周召者禹貢雍州岐山之陽地名周之先公曰太王者避狄難自豳始遷焉商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荊豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲周公旦召公奭之采地施先公之教於己所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨錄之屬之太師分而國之謂之周南召南言二公之德教自岐而行於南國也乃棄其餘謂此爲風之正經○王夫之曰周召分陝而治北界河雒南踰楚塞以陝州爲中綫而南分之史記謂雒陽爲周南從可知已陝東所統之南國爲周南則今南陽襄鄧承天德安光黃汝潁是已陝西所統之南國爲召南則今漢中商雒興安鄖虁順慶保甯是已

關雎七胥反后妃之德也風之始也孔穎達曰諸序皆一篇之義此爲篇端故以詩之大綱並舉於此所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉孔曰儀禮鄉飲酒禮乃合樂周南關雎是用之鄉人也燕禮遂歌鄉樂周南關雎是用之邦國也風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音鄭曰聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應治世之音安

以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌孔曰詩之六義以風爲先風之所用以賦比興爲之辭故於風下即次賦比興而後次以雅頌雅頌亦以賦比興爲之鄭司農云比者比方於物興者託事於物比顯而興隱毛傳特言興也爲其理隱故也上以風化下下以風福鳳反刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣祁按此言作詩者國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠性情以風其上達於事變而懷其舊俗者也祁按此言采詩者鄭志云國史采衆詩時明其好惡令瞽矇歌之是也詩序是國史所題此爲定論故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅孔曰風言諸侯之政行風化於一國以其狹故也雅言天子之政施齊正於天下以其廣故也○祁按風雅之分有二此以所被之廣狹言上文故曰風云云是以體製言雅多直陳雅者正也風則諷喻也體製不同故雖天子詩亦有入國風者雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也孔曰訓頌爲容解頌名也成功告神解頌體也是謂四始詩之至也史記云關雎之

亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鄭曰從岐周被江漢之域鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公孔曰不復言南意與周南同也○祁按於周南言化自北而南於召南言先王之所以教互文也周召雖同施先王之教而凡陝東之國主之周公者尤飫聞周家先德如關雎麟趾諸篇多詠王室內事故云王者之風若召南諸詩則多詠侯國事故曰諸侯之風其曰繫者以諸國非盡二公采地特分主東西繫之云爾而周南召南正始之道王化之基成伯璵曰始者正詩也二南國風之正始鹿鳴至菁莪小雅之正始文王至卷阿大雅之正始清廟至般頌之正始是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色祁按說文憂和之行也引詩布政憂憂今通作優至憂愁字說文作𢝊在心部與憂在夊部者不同憂在進賢言其行之優裕和樂在進賢而非淫其色是說樂而不淫也下言哀而不傷王子雍之說得之哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也王肅曰哀窈窕之未得思賢才之良質無傷善之心焉若苟慕其色則善心傷也○祁按序本論語關雎樂而不淫哀而不傷爲說最得經旨此必當時詩人之知道者見文王修齊之化成以爲大姒有助焉故樂得淑女以配君子作爲是詩以教後世也豈妾媵所能爲哉其哀樂之情皆詩人擬諸形容之辭

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

興也關關和聲也爾雅釋詁音聲和也雎鳩王雎也釋鳥文鳥摯而有別淮南子云關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乘居也○鄭曰摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別○孔曰郭璞云雕類今江東呼爲鶚○汪德鉞曰左傳雎鳩氏司馬也司馬主法制爲鶚無疑水中可居者曰洲朱右曾曰大姒郃陽人故詩人以河洲起興今

陝西郃陽縣四十里大河經流后妃說樂君子之德無不和諧又不
淫其色慎固幽深若雎鳩之有別焉然後可以風化
天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬
則朝廷正朝廷正則王化成韓詩外傳云大哉關雎之道也萬物之所繫羣
生之所懸命也又云關雎之事大矣哉天地之間生民之屬王道之原不外是矣窈窕幽閑
也韓詩章句貞專貌淑善逑匹也並釋詁文言后妃有關雎之德
是幽閑貞專之淑女宜爲君子之好匹陳奐詩毛氏傳疏云大明傳
文定厥祥言大姒之有文德也卽此所云淑女也親迎于渭言賢聖之相配也卽此所云好逑也○祁按
序所云樂得淑女以配君子此章是也下忽設言其未得之哀正以形既得之樂反覆詠之也
參差荇衡猛反菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不
得寤寐思服蒲北反悠哉悠哉輾轉反側
荇接余也釋草文亦作莕○陸璣曰浮在水上根在水底以苦酒浸之爲菹脆美可案酒流
求也釋言文○馬瑞辰毛詩傳箋通釋云流求一聲之轉釋詁流擇也求與擇正相成○姚永樸說
釋文左右王申毛如字是毛指水之左右言后妃有關雎之德乃能共荇
菜備庶物以事宗廟也匡衡云孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫
人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不
貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王
化之端也○祁按后妃能備庶物因以荇菜之可采與淑女之當求匡衡受齊詩所說與毛合韓詩外傳
亦同是三家之大義微言不甚相遠寤覺寐寢也陳曰寤猶晤寐猶昧服思之也
胡承珙毛詩後箋云莊子郭注服者思存之謂思服相連服亦爲思猶康誥曰要囚服念五六日悠

思也釋詁文○鄭曰臥而不周曰輾○陳曰輾轉與反側同義重言之者思之甚至不安斯寢此所
謂哀而不傷也
參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友古音以之參差荇
菜左右芼毛報反之窈窕淑女鐘鼓樂五教反之
宜以琴瑟友樂之廣雅友愛親也芼擇也陳曰玉篇引作覒說文覒擇也擇者
擇其根莖爾雅覒搴也搴擇義相近德盛者宜有鐘鼓之樂姚鼐曰房中之樂但
有琴瑟耳賓祭有鐘鼓之樂后妃與焉○祁按鐘鼓毛以祭祀說之與匡衡所謂奉神靈之統義同德盛
者正指祭饗言既得淑女而雍雍肅肅不淫其色故可以承宗廟是樂而不淫也
關雎三章一章四句二章章八句胡曰春秋說題辭云人主
不正應門失守故歌關雎以感之夫曰歌以感之正如常棣作於周公而左傳富辰曰召穆公糾合
宗族於成周而作杜生周公作之召公歌之耳○祁按作樂以詩協之故歌詩亦可謂之作范蔚宗
云康王晚朝關雎作諷此必實有其事蓋歌關雎以刺康王不謂詩作於康王時也儀禮爲周公書
已云歌關雎其非康王詩明甚太史公劉向揚雄輩所言皆用康王事彼本非序詩但取後來故實
爲說不爲誤而後人遂疑三家序詩亦以爲刺則誤矣關雎正始三家大義並同於毛
葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之
事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父
母化天下以婦道也鄭曰可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝○胡曰勤儉女功
自是后妃本性本務而要推本於在父母家服習煩辱婉娩聽從乃能嫁而正夫婦之道而歸安父母之
心
葛之覃兮施以豉反于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌

木其鳴喈喈音飢

興也鄭曰葛延蔓之時則摶黍飛鳴亦因以興焉覃延也釋言文葛所以爲絺綌女功之事煩辱者陳曰採下章而言煩辱勞苦之意施移也陳灃曰說文施旗貌旖旗旖施也移禾相倚移也皆柔曲猗邪之貌中谷谷中也萋萋茂盛貌黃鳥摶黍也段玉裁曰即今之黃雀非倉庚戰國策云俛啄白粒仰棲茂樹詩所謂黃鳥也灌木叢木也爾雅木族生爲櫕櫕或作灌喈喈和聲之遠聞也陳曰爾雅諧和也喈諧同○昶按詠絺綌及葛詠葛因及黃鳥之飛鳴此文外曲致也不別爲義

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩爲絺恥知反爲綌去逆反服之無斁音亦

莫莫成就之貌廣雅茂也○孔曰已可采用濩煑之也釋訓文精曰絺粗曰綌說文絺細葛綌麤葛斁厭也釋詁文○朱子曰親執其勞知其成之不易雖垢弊不忍厭棄也古者王后織玄紞韋昭曰紞所以縣瑱當耳者公侯夫人紘綖韋曰既織紞又加之以紘綖也○陳曰說文紘冠卷維也綖當作延說文無冕字冕以版爲之延謂覆版之帛卿之內子大帶任大椿曰玉藻大夫素帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫陳曰爲絺爲綌志在女功之事也服之無斁躬儉節用也古者王后以下皆國語文魯公父文伯之母陳先王古訓以自言效績而無有怠惰皆以盡婦道也

言告師氏言告言歸薄汙我私薄澣我衣害戶葛反澣害否房以反歸甯父母古音滿以反

言我也馬曰爾雅言閒也謂閒廁言詞之中猶云語助也傳訓我亦本爾雅詩我疆我理之類我亦語詞師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功昏義文祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室士昏禮文○孔曰女子自少及長常皆教習故內則云女子十年不出傅姆教之但嫁前三月特就尊者之宮教成之耳婦人謂嫁曰歸公羊傳文○昶按我告師氏猶云寄語師氏也告我既歸夫家猶不敢忘師氏儉勤之教如下所述云云庶可以此歸安父母矣汙煩也鄭曰煩擱之用功深澣謂濯之耳○陳曰莽昔傳薄詞也私燕服也婦人有副褘盛飾陳曰副者后夫人之首飾褘衣王后六服之一以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也王肅曰煩擱澣濯其私衣害何也陳曰古害曷聲同曷本字害假借字私服宜澣公服宜否昶按害澣害否非問辭蓋審擇而分別之見處事得宜甯安也陳曰下有父母在則有時歸甯耳九字是箋語竄入○胡曰潛夫論不枉行以遺憂故美歸甯之志一許不改蓋所以長貞絜而甯父母也此亦第以歸甯爲無父母遺罹之意○朱曰此可見后妃已貴而能勤已富而能儉已長而敬不弛於師傅已嫁而孝不衰於父母序以爲后妃之本庶幾近之○張栻曰誦服之無斁之章知周之所以興誦休其蠶織之章知周之所以衰

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也朱鶴齡曰求賢才勞行役雖文王事而后妃則志在相承又當輔佐君子求賢審官孔曰言又者繫前之辭雖則異篇而同是一人之事○劉敞曰后妃於君子有警戒相承之道不謂后妃己自求賢審官也知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心鄭曰謁請也○孔曰險詖者情實不正譽惡爲善之辭朝夕思念至于憂勤也魏源曰四牡代使臣言此篇代使臣室家言○昶按知臣下之勤勞一語是本詩之旨蓋欲以體羣臣之義輔佐君子故作爲此詩以道下情而又

明其志在進賢非私也能知臣下勤勞則求賢審官不難矣朝夕憂勤所以爲后妃之志

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行戶郎反

憂者之興也祁按序云后妃之志此云憂者之興蓋謂后妃代憂者起興也解此則通篇辭旨瞭如矣采采事采之也陳曰爾雅采事也事采之者言勤事采之而不已也卷耳苓耳也釋草文○陸璣曰可煑爲茹頃筐畚屬易盈之器也韓詩敍筐也懷思也釋詁文寘置陳曰寘者寘之俗行列也陳曰雙聲作訓本左傳訓思

君子官賢人置周之列位鄭曰謂朝廷臣也○馬曰左傳云嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也是知周謂周徧言置徧於列位○祁按荀子云卷耳易得也頃筐易盈也然而不可以貳周行故曰心枝則無知傾則不精貳則疑惑楊倞注采易得之物實易滿之器以懷人寘周行之心貳之則不能滿毛本荀子作傳最得詩意大夫妻嗟其所懷之人以朝廷用賢置於列位故有是行役之苦如下三章所陳也

陟彼崔嵬五回反我馬虺呼回反隤徒回反我姑酌彼金罍維以不永懷胡危反

陟升也釋詁文崔嵬土山之戴石者毄曰爾雅石戴土謂之崔嵬戴者增益也雅謂用石戴於土上毛謂土而戴之以石二文互異而義則一毛之立言爲善矣石在上則高不平故曰崔嵬說文同毛虺隤病也釋詁文隤當作穨姑且也○說文引作夃胡曰姑者夃之借字夃義本訓多得反之則爲少略之辭人君黃金罍五經異義云韓詩說金罍大夫器也毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾○祁按許述毛金罍但云酒器且明言諸臣之所酢與韓說大夫器正同又曰人君以黃金飾即此所云人君黃金罍也言此金罍非大夫自有乃人君以黃金飾之以饗臣者釋經文彼金罍也永長也釋詁文○鄭曰臣出使功成而反君當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也○祁按此大夫妻冀勞臣在外或能念此自寬也我者我其夫也

陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥古音光維以不永傷

山脊曰岡釋山文玄馬病則黃陳曰當作馬病則玄黃與四牡傳馬勞則喘息句同今本誤也上傳虺隤病此云馬病義互明虺隤疊韻玄黃雙聲皆合二字成義爾雅虺穨玄黃病也正釋此詩兕觥角爵也陳曰觥周禮作觵觵亦爵也以兕角爲之故云角爵左傳趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭鄭伯兼享之趙孟爲客穆叔子皮及曹大夫興拜舉兕爵此饗燕用兕觥之證傷思也釋詁文○鄭曰此章爲意不盡申殷勤也○祁按上能知其勤勞則雖勞不怨其室家以此相祝人君所當念也

陟彼砠七餘反矣我馬瘏音塗矣我僕痡音敷矣云何吁矣

石山戴土曰砠毄曰釋山土戴石爲砠謂用土戴于石上也土在上則雨水沮洳故曰岨說文同毛而字作岨瘏病也痡亦病也並釋詁文吁憂也毄曰說文忓息也吁即忓之假借○胡曰釋詁吁憂也郭注引詩云何盱矣釋文盱本作忓是忓正字盱吁皆借字○鄭曰言臣既勤勞于外僕馬皆病而今云何乎其亦憂矣○祁按猶言憂如何矣終慮其憂之無可慰解也

卷耳四章章四句魏源曰焦氏易林云玄黃虺頹行者疲勞役夫憔悴踰時不歸亦指大夫行役之事○祁按采薇序云文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也文王之勞使臣可謂至矣此則勞使臣妻故曰后妃之志

樛居虯反木后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉

孔曰言后妃能以恩意接及其下衆妾

南有樛木葛藟力軌反纍力追反之樂只君子福履綏音雖之

興也南南土也陳曰南國在江漢荊州猶不及揚州南土則近在岐周之地木下

曲曰樛陳曰爾雅下句曰朻樛朻聲義相通南土之葛藟茂盛鄭曰木枝以下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之○孔曰藟與葛異亦葛之類履祿釋言文綏安也釋詁文○朱曰只語助詞君子自衆妾指后妃○昶按姚永樸說儀禮傳君子子者貴人之子也馬融曰貴人者適夫人

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

荒奄胡曰爾雅蒙荒同訓荒亦有蒙密之義說文荒一曰草掩地也奄與掩同將大也釋詁文

南有樛木葛藟縈烏營反之樂只君子福履成之

縈旋說文引作縈云草旋貌成就也釋詁就成也○胡曰葛藟始生延蔓漸長蒙密愈久則更盤結君子之福祿始而安吉繼而盛大終而成就○鄧元錫曰后妃逮下和平極矣天地和而萬物生至和召祥福履綏將且成焉宜子孫繩蟄矣

樛木三章章四句

螽音終斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妒忌則子孫衆多也昶按言若螽斯不妒忌者謂不妒忌之德若螽斯之詩之所誦也猶言關雎之化行亦非卽指關雎也

螽斯羽詵詵所巾反兮宜爾子孫振振兮

螽斯蚣蝑也孔曰螽斯螽一也釋蟲云蜇螽蚣蝑舍人云今所謂春黍陸璣疏蝗類以兩股相切作聲詵詵衆多也戴震曰詵與駪莘甡侁辡辡等字聲義相通振振仁厚也陳曰振與䟫諄並聲同義近○昶按此言螽斯之子且衆多如是宜爾之子孫不惟多而且賢也

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

薨薨衆多也釋訓衆也繩繩戒慎也釋訓繩繩戒也○韓詩外傳宜爾子孫繩繩兮言賢母使子賢也

螽斯羽揖揖子入反兮宜爾子孫蟄蟄尺十反兮

揖揖會聚也馬曰揖蓋集之假借辭之輯矣新序引作集說文咠詞之集也蟄蟄和集也胡曰爾雅蟄靜也郭注見詩傳今詩傳無此語疑此傳郭所見本作和靜也蓋爭則擾和則靜何楷以安靜解蟄不爲無據

螽斯三章章四句朱曰比也

桃夭於驕反后妃之所致也不妒忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也胡曰二南爲房中之樂又其體則風也與大明思齊諸詩朝廷之雅體製各殊故可專美后妃况漢廣以下序亦未嘗不言文王之化

桃之夭夭灼灼其華古音敷之子于歸宜其室家古音姑

興也桃有華之盛者夭夭其少壯也孔曰桃少故華盛○殷曰說文引作枖云木少盛貌夭卽枖之假借灼灼華之盛也殷曰說文焯明也灼卽焯之假借

之子嫁子也昶按之斥嫁者此詁意不詁辭于往也陳曰于讀爲於於者自此之彼之詞宜以有室家無踰時者鄭曰宜者謂男女年時俱當○束晳曰序美婚姻以時蓋謂盛壯之時而非日月之時故灼灼其華喻以盛壯非爲嫁娶當用桃夭之月

桃之夭夭有蕡浮雲反其實之子于歸宜其家室

蕡實貌〔釋木蕡藹郭注樹實繁茂菴藹〕非但有華色又有婦德家室猶室家也〔胡曰左傳申繻曰男有室女有家室家自是指夫婦言謂其年時俱得故和順耳下章則統言家中尊卑長幼之人〕

桃之夭夭其葉蓁蓁〔側巾反〕之子于歸宜其家人

蓁蓁至盛貌〔陳曰蓁聲同臻又與溱通〕有色有德形體至盛也一家之人盡以爲宜〔大學云宜其家人而后可以教國人○張栻曰乖爭之風始於閨門至使萬物不得其所而况婚姻之能以時乎○方苞曰婦人固有當於夫而不宜於家人者至宜其家人則內外和而父母順所謂當於夫者始不爲燕暱之私矣〕

桃夭三章章四句

兔罝〔子斜反〕后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也〔衵按后妃之化即關雎之化關雎之化即文王修身齊家之化桃夭宜其家人序云后妃之所致宜其家人而后可以教國人國多賢人故曰后妃之化矣〕

肅肅兔罝椓〔陟角反〕之丁丁赳赳〔居黝反〕武夫公侯干城

肅肅敬也〔釋訓文○劉向曰肅肅兔罝椓之丁丁言不怠於道也○衵按不怠謂執事敬〕兔罝兔罟也〔釋器兔罟謂之罝郭注罝遮也遮取兔也〕丁丁椓杙聲也〔陳曰說文椓擊也爾雅樴謂之杙郭注橜也築橜於地而以捕罟網之〕赳赳武貌〔釋訓文〕干扞也〔釋言文○鄭曰罝兔之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者衆多也干也城也皆以禦難也此兔罝之人賢者也有武力諸侯可任以國守扞城其民○陳啓源曰是賦體賈山云文王時芻蕘采薪之人皆得盡其力芻蕘采薪非兔罝之流乎○胡曰其義爲扞蔽其名自爲干盾箋申毛非與毛異左傳此公侯之所以扞城其民也亦是以扞釋詩之干〕

肅肅兔罝施于中逵〔音毬苗夔曰古音尻〕赳赳武夫公侯好仇〔苗曰仇與尻爐同從九聲〕

逵九達之道〔陳曰爾雅九達謂之逵韓詩作馗說文馗九達道也是馗逵同字○孔曰爲公侯之好匹○陳曰匹讀率由羣匹之匹晉語鎮撫國家爲王妃兮揚雄賦捜逑索偶皐伊之徒並與此同義〕

肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心

中林林中〔釋地野外謂之林〕可以斷制公侯之腹心〔鄭曰可用爲策謀之臣使之慮事○孔曰言公侯有腹心之謀能制斷其是非○金履祥曰墨子云文王舉閎夭泰顛於罝網之中授之政西土服此詩必爲此事而作閎夭泰顛爲文王奔走疏附禦侮之友後爲武王將威劉敵之人信哉其爲公侯之干城好仇腹心與〕

兔罝三章章四句〔衵按賦也〕

芣〔音浮〕苢〔音以〕后妃之美也和平則婦人樂有子矣〔鄭曰天下和政教平也○孔曰若天下亂離兵役不息則我躬不閱豈思子也今天下和平於是婦人始樂有子矣〕

采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有〔古音羽已反〕之

采采非一辭也〔孔曰見其采者多也〕芣苢馬舄馬舄車前也〔釋草文〕宜懷任焉〔說文芣苢一名馬舄其實如麥令人宜子周書所云○陳曰任古妊字〕薄辭也〔陳曰辭當作詞說文凡文辭作辭詞說也凡形容及語助發聲作詞○王引之曰薄言皆詞也〕采取也〔陳曰采從爪取從又爪又皆手也〕有藏之也〔陳曰首章泛言采藏下二章乃分承之掇將承采袺襭承有〕

采采芣苢薄言掇〔都奪反〕之采采芣苢薄言捋〔力活反〕之

掇拾也說文拾掇也 捋取也馬曰捋是寽之借字說文寽五指寽也○胡曰捋取也三字連讀猶言捋取之也蓋掇是拾其子之已落者捋是捋其子之未落者

采采芣苢薄言袺之袺音結 采采芣苢薄言襭之襭戶結反

袺執衽也釋器執衽謂之袺孫炎曰持衣上衽 襭扱衽也釋器扱衽謂之襭李巡曰扱衣上衽於帶○陳曰扱猶插也○朱曰賦也化行俗美室家和平婦人無事相與采此芣苢而賦其事以相樂也

芣苢三章章四句方苞曰觀桃夭則知女教之修閭閻皆內和而家理觀芣苢則知蠶織之隙婦人皆樂事而務藏

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也鄭曰紂時淫風徧於天下維江漢之域先受文王之教化○范處義曰男子無犯禮之思女子有不可犯之色自然不相求也

南有喬木不可休思正義思作息今據韓詩訂正 漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳古羊向反思江之永矣不可方思

興也陳曰亦因見江漢而起興也 南方之木美喬上竦也馬曰說文喬高而上竦也喬枝葉皆上向與梓之垂者異故名喬爾雅以下句曰枓與上句曰喬對舉知枓木之逮下則知喬木之不能蔭下 思辭也孔曰求思之文在游女下傳先言思辭而後始言漢上疑經休息作休思也經之大體韻在辭上休求爲韻 漢上游女無求思者鄭曰木以高其枝葉之故故人不得就而止息賢女雖出游流水之上人無欲求犯禮者亦以貞絜使之然○䄗按無求思者猶言無求之者讀思爲語詞也序更申言經之無求非無相求之事乃無相求之心故曰無思犯禮鄭箋無欲求犯禮者正本序爲說 潛行爲泳釋水文○馬曰說文泳潛行水中也蓋徒行涉水之稱 永長說文引此詩云水長也 方泭也釋言作舫○馬曰說文泭編木以渡也舫有四義一併船一併木一船之通稱一用船以渡

翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬古莫補反漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

翹翹薪貌陳曰高大之意 錯雜也鄭曰楚在雜薪之中尤翹翹者○胡曰詩言娶妻每以析薪起興如南山車舝及綢繆之束薪豳風之伐柯皆是此言錯薪刈楚亦從婚姻起興 秣養也六尺以上曰馬周禮馬八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬○嚴粲曰此女出嫁人將有秣馬以禮親迎之者豈可以非禮求之○馬曰鄭君箴膏肓謂士妻始嫁乘夫家之車是親迎必載婦車以往秣馬正載車以往之事○䄗按此自詩人歎美之辭言有女如此必能以禮成其室家非言己欲親迎之也

翹翹錯薪言刈其蔞力侯反之子于歸言秣其駒居侯反漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

蔞草中之翹翹然王夫之曰葦下于藋藋下于蔞則蔞爲萑葦之屬翹然高出而可薪者○馬曰蔞蘆雙聲蔞即蘆之假借 五尺以上曰駒公羊傳何休注卿大夫士曰駒高五尺以上

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也孔曰臣奉君命不敢憚勞雖則勤苦無所逃避是臣之正道

遵彼汝墳伐其條枚妹迴反未見君子惄乃歷反如調張留反

飢

遵循也釋詁文汝水名也朱右曾曰水出汝州魯山縣大盂山至潁州府境入淮

墳大防也釋丘文○陳曰墳大也故防之大者亦謂之墳亦作坋說文坋大防也又作濆常武傳濆厓也箋陳屯其兵於淮水大防之上枝曰條榦曰枚說文條小枝也枚榦也惄

飢意也祁按爾雅惄飢也說文惄飢餓也傳曰飢意者連下惄如爲訓是實字虛用之例調

朝也鄭曰如朝飢之思食○胡曰此謂調爲朝之假借調周聲輈舟聲古周朝字通文選注引蒼頡篇啁調也又引字書嘲亦啁也是其例薛君章句朝飢難忍是韓毛同

遵彼汝墳伐其條肄以自反既見君子不我遐棄

肄餘也斬而復生曰肄陳曰肄者蘗枿之借字長發傳蘗餘也說文櫱伐木餘也引書若顛木之有甹櫱又云甹木生條也引書作甹櫱今書作由蘗條肄即由蘗○朱曰伐其條又伐其肄則踰年矣既已遐遠也孔曰猶云不遐棄我古人語多倒詩之此類衆矣○祁按大夫妻出見循汝水之墳而伐薪者慨歲時遷易因思其君子此實賦其事非託以起興不遐棄喜其君子歸而得見謂不遠適異國也

魴符方反魚赬敕貞反尾王室如燬音毁雖則如燬父母孔邇

赬赤也說文作䞓引魚勞則尾赤鄭曰君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂存○孔曰左傳如魚赬尾衡流而彷徨服氏亦以爲魚勞○張子曰水淺魚搖尾多則血流注尾故尾赤燬火也釋言文○馬曰韓詩作焜說文引詩亦作焜云火也燬焜實一字之異體孔甚釋言文邇近也釋詁文○韓詩外傳家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也○列女傳周南大夫平治水土過時不來其妻恐其懈於王事言國家多難惟勉強之無有譴怒貽父母憂又曰迫於暴虐不得行義然而仕者爲父母在故也乃作詩曰雖則如燬父母孔邇蓋不得已也君子以是知周南之妻之能匡夫也○祁按此必大夫仕於亂世思避紂之禍將遠遯而其妻以父母在無遠去之義勉其夫以勤勞王室韓詩外傳列女傳皆言父母在不擇官而仕劉向習魯詩是此詩魯韓兩家與毛同也後漢周磐居貧養母不充誦汝墳乃就孝廉舉注引韓詩汝墳辭家也知韓詩內外傳大旨不殊

汝墳三章章四句朱曰賦也是時文王三分天下有其二而率商之叛國以事紂其家人所以相告語者猶有尊君親上之意則其德澤之深風化之美皆可見矣

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也鄭志云衰世謂文王與紂之時公子皆信厚古太平致麟之時不能過也

麟之趾振振公子于嗟麟兮

興也趾足也釋言止足也止趾古今字麟信而應禮以足至者也孔曰言信而應禮則與左氏說同以爲脩母致子也左傳服虔注視明禮脩而麟至○祁按傳言以足至者蓋以麟應禮而至故先起興於麟之趾也振振信厚也鄭曰興者喻今公子亦信厚與禮相應有似於麟于嗟歎辭陳曰于吁古今字凡美歎曰嗟傷歎亦曰嗟有此二義○嚴粲曰麟之趾指麟言麟兮指公子言猶楚狂稱孔子爲鳳兮也○熊朋來曰文王爲西伯其子稱公子于嗟之數數西伯有子知武王周公之將有爲矣

麟之定振振公姓于嗟麟兮

定題也馬曰題一作顛說文題頟也顛題一聲之轉爾雅頟題也顛頂也定即頂之假借公姓公同姓祁按古者孫以王父字爲姓公同姓言與公同祖也故杕杜傳又曰同姓同祖也祖者專稱則謂王父通稱則自王父以上皆曰祖

麟之角古音祿 振振公族于嗟麟兮

麟角所以表德也鄭曰麟角之末有肉示有武而不用 公族公同祖也朱曰公族公同高祖文王后妃德脩於身而子孫宗族皆化於善故詩人歎之言是乃麟也何必麕身牛尾而馬蹄然後爲麟哉○昶按自己而上數五世至高祖又下數五世至玄孫爲九族至六世則絕族矣朱子以同族爲同五世之高祖是也祖謂高祖而第曰祖者言同族卽知爲高祖言同姓卽知爲祖也首章同父之公子二章同祖之公子三章同高祖之公子皆有服之親故序以公子概之

麟之趾三章章三句李光地曰此詩言公子公孫宜在樛木螽斯之次而序以終篇故先儒以爲必有郊藪之瑞焉爲此詩者因其應推其本以爲麟不在他自其一家之中而麟之全體見矣作者道其實序者大其事也

周南之國十一篇三十六章百五十九句

詩毛氏學一終

詩毛氏學二

國風二

召南陸德明曰召地名在岐山之陽扶風雍縣南有召亭○王應麟曰召亭在岐山縣西南

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉鄭曰夫人有均壹之德如鳲鳩然而後可配國君○胡曰雖止取興鳩居鵲巢然其均一之德固是言外所該文心雕龍云鳲鳩貞一故夫人象義

維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之

興也鳩鳲鳩陳曰鳩五鳩之總名因序故知爲鳲鳩 秸鞠也胡曰爾雅作鴶鵴郭注今布穀說文秸鞠尸鳩也月令鄭注鳩搏穀也皆一聲之轉 鳲鳩不自爲巢居鵲之成巢鄭曰鵲之成巢冬至架之至春乃成○孔曰推度災云鵲以復至之月始作室家鳲鳩因成事天性如此也復於消息十一月卦○鄒忠允曰鵲鳩殊種喻二姓之好族類名物之相稱○陳曰淮南子云日冬至鵲始加巢古人嫁娶在霜降後冰泮前故以鵲巢設喻 百兩百乘也陳曰一車兩輪百兩以兩輪爲數也管子乘馬篇一乘四馬也百乘以四馬爲數也 諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘鄭曰御迎也

維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之

方有之也胡曰爾雅憮厖有也郭注引詩遂憮大東今詩憮作荒傳荒有也蓋憮荒聲之轉荒方聲有輕重耳○昶按傳訓方爲有而足其文曰有之者序云夫人起家而居有之用序說也 將送也陳曰將訓行送又行之引申也送之者有留車之禮又有來媵之文韓弈祁祁如雲傳如雲言衆多也諸侯之子送之者亦百乘

維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百兩成之
盈滿也陳曰盈讀如百室盈止之盈能成百兩之禮也陳曰言成之者宜室
家甯父母○祖按前二章盈言百兩之迎送此又言非以百兩爲貴貴能成百兩之禮耳何彼襛矣序美
王姬猶執婦道以成肅雝之德卽此所云成之也
鵲巢三章章四句
采蘩音煩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職
矣顧鎮曰蘩之供祭一見於左傳再見於夏小正戴德傳又射義云士以采蘩爲節樂不失職也詩皆
與之合
于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事
蘩皤蒿也釋草文孫炎曰白蒿于於釋詁文○陳曰上于以爲發聲下于訓爲於與在同
義沼池沚渚也陳曰沚訓渚渾言之也蒹葭傳小渚曰沚析言之也公侯夫人
執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚谿澗之
草猶可以薦王后則荇菜也鄭曰執蘩菜者以豆薦蘩菹○孔曰左傳苟有
明德澗谿沼沚之毛可薦於鬼神彼言毛此傳言草皆菜也之事祭事也鄭曰言夫人於
君祭祀而薦此豆也
于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮
山夾水曰澗釋山文宮廟也陳曰爾雅宮謂之室二云廟者宮中之一室也公羊穀
梁傳並云羣公曰宮此公侯廟稱宮矣
被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言旋歸
被首飾也顧鎮曰副編次皆爲首飾皆得名被少牢之被屬次此詩之被屬副僮僮竦

敬也陳曰僮竦疊韻採下夙夜在公爲訓夙早也釋詁文○馬曰夙說文作㚨云早敬也夙
夜爲朝暮之稱亦爲早敬之稱以其時天尚未旦而執事有恪故謂之夙夜周語夙夜恭也生民箋夙之
言肅也與說文同義祁祁舒遲也釋訓祁祁遲遲徐也○朱曰祭
義云及祭之後陶陶遂遂如將復入然不欲遽去愛敬之無已也○陳曰公讀祭於公之公謂公廟也在
公質明而始行事還歸晏朝而退也祁祁爲事畢歸去之儀則僮僮爲助祭初來之儀
采蘩三章章四句朱曰賦也
草蟲大夫妻能以禮自防也孔曰經言在室則夫唱乃隨既嫁則憂不當其
禮皆是以禮自防之事○徐文靖曰中論云良霄以鶉奔喪年子展以草蟲昌族感凶德之如彼見吉德
之如此故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩亦是以禮自防之意○胡曰防者以禮檢束也
喓喓於遙反草蟲趯趯託歷反阜音婦螽未見君子憂心忡忡
敕中反亦既見止亦既覯止我心則降古音戶工反
興也喓喓聲也廣雅鳴也草蟲常羊也孔曰釋蟲云草蟲負蠜郭璞曰常羊
也陸璣曰小大長短如蝗趯趯躍也廣雅跳也阜螽蠜也釋蟲文李巡曰蝗子○陸
佃曰草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰蠜草蟲謂之負蠜卿大夫之妻待禮而行
隨從君子陳曰庶人之家有不待備禮者沖沖猶衝衝也陳曰衝讀如憧憧往
來之憧婦人雖適人有歸宗之義鄭曰未見君子謂在塗時也憂不當君子
無以甯父母○陳曰古者三月廟見然後成婦禮未成婦有歸宗之義左傳杜注禮送女留其送馬謙不
敢自安三月廟見遣使反馬孔疏謙不敢自安於夫若被出棄則將乘之以歸故留之也反馬示與之偕
老不復歸又曾子問女未廟見而死歸葬於女氏之黨示未成婦也嫁不三月未成婦死則歸黨出則可
以歸宗止辭也覯遇也姜炳璋曰覯者遇以禮也○陳曰爾雅遘遇也覯與遘通穀梁傳遇

者志相得也序卦傳遘者遇也物相遇然後聚詩言初昏之子得遇於君子夫婦和則家室成降下也釋言文○昶按言君子既以禮相遇則我亦降心相從也左傳鄭伯享趙孟子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之又曰子展其後亡者也在上不忘降降謂降下其心禮卑法地正所云以禮自防也霸主以禮遇同盟猶夫以禮遇妻故謙言不足以當之

陟彼南山言采其蕨居月反未見君子憂心惙惙張劣反亦既見止亦既覯止我心則說

南山周南山也孔曰雖召地亦屬周不分別采地之周召也○陳曰周原在今岐山縣東其南太一山即周南山蕨鼈也釋草文○鄭曰在塗而見采鼈采者得其所欲得猶己今之行欲得禮惙惙憂也釋訓文說服也陳曰爾雅悅服也悅說古今字○昶按說苑孔子對哀公曰詩云未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則說詩之好善道也如此善道即禮也惟禮可以服人故傳訓說為服孔子之言與序說合

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷

薇菜也說文薇菜也似藿○陳啓源曰爾雅薇垂水者謂生水旁澗溪潢潦薇生其旁不害為山菜嫁女之家不息火三日思相離也鄭曰維父母思己故己亦傷悲○陳曰曾子問篇傳引之者以釋經我心傷悲也大夫妻憂不當君子無以甯父母夷平也陳曰說文傸行平易也夷者傸之省

草蟲三章章七句孔曰儀禮歌召南三篇越草蟲而取采蘋蓋采蘋舊在草蟲之前

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣禮記射義云采蘋者樂循法也○鄭曰女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時所學所觀之事以為法度○孔曰言大夫妻能循法度即可以承事夫之先祖供祭祀也經所陳在父母家作教成之祭經序轉互相明

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老

蘋大蓱也釋草苹蓱其大者蘋說文作薲濱厓也說文瀕水厓人所賓附也○瀕通濱藻聚藻也說文引作薻○左傳謂之薀藻杜注聚藻也行潦流潦也說文潦雨水也

于以盛之音成維筐及筥居呂反于以湘之維錡及釜

方曰筐圓曰筥馬曰筐筥對文則異散文則通故說文又訓筐為筥字本作匡筥說文作簾月令作籧湘亨也陳曰湘讀為鬺假借字也漢書郊祀志皆嘗鬺亨上帝鬼神顏注鬺煑也鬺亨煑而祀也引韓詩于以鬺之說文鬻煑也鬺即鬻也亨與煑同錡釜屬有足曰錡孔曰俗本錡下又曰無足曰釜定本無○陳曰御覽二引皆無玉篇錡三足釜說文鬴鍑屬也或作釜

于以奠之宗室牖音酉下古音戶誰其尸之有齊側皆反季女

奠置也陳曰奠訓置故奠祭為置祭左傳寘諸宗室宗室大宗之廟也陳曰室宮同義皆謂廟大夫士祭於宗室奠於牖下鄭曰牖下戶牖間之前祭不於室中者凡昏事於女禮設几筵於戶外○孔曰取外成之義尸主釋詁文齊敬胡曰祭義云齊乎其敬也季少也孔曰以將嫁故以少言之蘋藻薄物也澗潦至質也筐筥錡釜陋器也少女微主也孔曰左傳濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也又曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行

潦之水可薦於鬼神可羞於王公風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也二者皆取此篇之義故傳歷言之
古之將嫁女者必先禮之於宗室陳曰祭於宗室使之爲主卽所以禮之也
牲用魚芼之以蘋藻孔曰芼菜也魚爲俎實蘋藻爲羹菜○陳曰傳於葛覃既言女師教女之事而於此又引昏義文者以明此詩亨飪蘋藻奠祭宗室正與禮記教成之祭合矣○胡曰潛夫論背宗族而采蘩怨臧氏玉林謂采蘩不言宗族當爲蘋字之誤是也白虎通義云國君取大夫之妾士之妻老無子而明於婦道者祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之家學事人也此可見古者敬宗收族之道雖女子而教不遺焉所以背宗族而怨生當有賦采蘋以刺者耳

采蘋三章章四句朱曰賦也祁按詩意是美大夫妻能循法度而詩之所述則追溯其法度之所由來以文法論是謂躐題之腦

甘棠美召伯也召伯之教明於南國鄭曰召伯姬姓名奭食采於召

作上公爲二伯後封于燕○胡曰鄭志載趙商張逸俱問云甘棠若在文王之時不審召公何得爲伯答曰甘棠之詩召伯自明誰云文王與紂之時乎然則召公布化在文王之時而作詩自在分陝之後本不相妨

蔽芾非貴反甘棠勿翦子踐反勿伐召伯所茇蒲曷反

蔽芾小貌陳曰說文蔽蔽小草也爾雅芾小也韓詩外傳作蔽芾卷阿傳芾小也甘棠杜也陳曰爾雅杜甘棠杜赤棠白者棠是甘棠赤棠皆得謂之杜惟別其色之白者謂之棠杜有實棠則華而不實說文棠牡者棠牝者杜杜甘棠也小雅有杕之杜有睆其實翦去陳曰韓詩作剗剗謂剗除與去義相近伐擊也胡曰翦謂去其枝葉伐謂擊斷其樹茇草舍也說文引作废云舍也召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹

鹽鐵論云召公聽斷甘棠之下爲妨農業之務○史記云召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失職者○陳曰茇草舍以下四十一字別本皆爲箋今據正義定爲傳文

蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩起例反

憩息也釋詁文○釋文憩本作愒說文愒息也

蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說始銳反

說舍也陳曰說舍雙聲蜉蝣箋說猶舍息也唐施士丏引毛注拜猶伐也可證今本傳文之有缺毛殆以拜爲拔之借故箋申之曰拜之言拔也廣韻引作扒云拔也疑出三家詩與毛字異義同

甘棠三章章三句朱曰賦也○說苑孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也錢澄之曰此必彊暴之男彊委禽焉而不受因有此訟○祁按

列女傳申人之女既許嫁於酆夫家禮不備而往迎之女言夫婦人倫之始不可不正夫家輕禮違制不可以行夫家訟之於理女終以一禮不備持義不往而作詩王伯厚以此爲魯詩韓詩外傳語亦略同按已許嫁者蓋彊暴之誣辭以謂但一禮不備耳傳聞失實好事者遂以持義不往附會之魯韓所載是當時傳述此詩乃女子訴辭惟其衆論同誣故有待於召伯之聽序云召伯聽訟又目其男曰彊暴侵陵而以女爲貞女其非拒許聘之夫家明矣此蓋召公之定讞也於此見毛序之精

厭浥於及反行露豈不夙夜古音豫謂行多露

興也厭浥溼意也陳曰說文浥溼也厭浥古語厭浥溼三字同聲行道也陳曰道義道路皆謂之道此謂道路豈不言有是也孔曰有是可以早夜而行之道所以不行者以爲道中之露多懼早夜之濡己○祁按興者女子固有是女子室家之道但不以無禮侵陵此正明其未嘗許嫁

誰謂雀無角古音祿何以穿我屋誰謂女無家古音姑何以速我獄雖速我獄室家不足

不思物變而推其類雀之穿屋似有角者鄭曰女女彊暴之男變異也人皆謂彊暴之男召我而獄似有室家之道於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以咮今彊暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而非者士師所當審也○祁按言誰謂者見衆口一辭徽召公將不能自白速召獄埆也孔曰鄭異義駁云獄者埆也囚證於埆核之處周禮之圜土然則獄者核實道理之名○陳曰速召獄埆皆壘韻依說文當作确昏禮純帛不過五兩鄭曰幣可備也室家不足謂媒妁之言不和六禮之來彊委之○孔曰毛引媒氏文意以爲禮不過五兩雖少不爲不足者事不和同○惠士奇曰一匹分兩端相對相合故曰兩亦曰純五兩則一束十端每端二丈純猶全也

誰謂鼠無牙古音吾何以穿我墉誰謂女無家古音姑何以速我訟雖速我訟亦不女從

墉牆也釋宮云牆謂之墉視牆之穿推其類可謂鼠有牙陳曰說文牙壯齒也段玉裁注壯齒之大者統言之皆偁齒偁牙析言之前當唇者偁齒後在輔車者偁牙鼠謂不大故無牙不女從終不棄禮而隨此彊暴之男錢澄之曰室家不足亦不女從皆訟明後自幸之辭當必先爲疑獄而召公理而出之故曰召公聽訟也

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也孔曰德如羔羊仁如騶虞皆如其經○嚴粲曰猶言好賢如緇衣○胡曰孔叢子引孔子曰吾於羔羊見善政之有應也與序首句合但序詩者之意與作詩者之意絕不相蒙作詩者即一事而形諸歌詠序詩者合衆作而備其推求故鵲巢之語可不必泥

羔羊之皮古音婆素絲五紽徒何反退食自公委於危反蛇古音陀委蛇

小曰羔大曰羊孔曰兼言羊者以羔亦是羊故連言以協句素白也紽數也孔曰五緎言縫則紽總亦縫可知傳互言也○馬曰韓詩章句紽數名也玉篇紽絲數也釋文紽又作佗佗即他字他者彼之稱也由此及彼其數爲二管子云一束十他又作十倍倍亦二也是紽爲二絲之數古者素絲以英裘不失其制孔曰古者織素絲爲組紃以英飾裘之縫中雜記注云紃施諸縫若今之條是有組紃而施於縫中之驗○祁按紽緎總是以素絲織組紃之數粗細疏密皆可飾裘故有用絲多寡之異大夫羔裘以居陳曰居謂居家探下退食自公而言公公門也劉履恂曰退食自公謂自公食而退左傳公膳日雙雞○陳曰謂應門也應門內治朝爲卿大夫治事之所委蛇行可從跡也鄭曰委曲自得之貌○祁按行可從跡從順也謂行有常度也左傳穆叔曰孫子必爲臣而君過而不悛亡之本也詩曰退食自公委蛇謂從者也衡而委蛇必折從者順道橫者逆道失臣節而猶委蛇自得故必毀折序云正直傳云行可從跡皆用左氏釋詩之語韓詩委迤公正貌

羔羊之革古音棘素絲五緎音域委蛇委蛇自公退食

革猶皮也孔曰說文獸皮治去其毛曰革對文言之異散文則皮革通緎縫也孔曰釋訓緎羔裘之縫爾雅獨解緎者蓋舉中言之○戴溪曰西京雜記云五絲爲綸倍綸爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵○馬曰縫謂縫之也紽總傳訓爲數則緎亦宜爲數互文也皆縫裘所用

羔羊之縫符龍反素絲五總子公反委蛇委蛇退食自公

縫言縫殺之大小得其制祁按大者總故用絲多小者縱故用絲少總數

也王引之曰緎二十絲總八十絲也字又作緵漢書孟康注緵八十縷也晏子春秋十總之布說文作緵云布之八十縷爲緵與倍紀爲緵之數合○朱曰衣服有常制進止有常所其節儉正直亦可見矣○胡曰緇衣子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹數語足爲此詩作注

羔羊三章章四句朱曰賦也

殷音隱其靁力回反勸以義也召南之大夫遠行從政不遑甯處其室家能閔其勤勞勸以義也

殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑振振君子歸哉歸哉

殷靁聲也陳曰殷猶殷殷也山南曰陽陳曰南山周南山也穀梁傳山南爲陽靁出地奮震驚百里易文山出雲雨以潤天下鄭曰靁以喻號令於南山之陽又喻其在外也大夫以王命施號令於四方猶靁殷殷然發聲於山之陽何此君子也祁按先詁何斯之義而下詁其辭兩斯字皆訓此而義別故分言之斯此釋詁違去鄭曰何乎此君子適居此復去此○陳啓源曰合釋違義兩此字祗當違斯之斯一字遑暇也釋言作偟古止作皇振振信厚也鄭曰大夫信厚之君子爲君使功未成歸哉歸哉勸以爲臣之義未得歸也○祁按君臣義重惟其信厚故知其國爾忘家矣何斯二句自爲疑問閔其勞也末二句引義自釋知其不歸

殷其靁在南山之側何斯違斯莫敢遑息振振君子歸哉歸哉

亦在其陰與左右也陳曰山北曰陰北與背同北亦側也山東曰朝陽則左側也山西曰夕陽則右側也是陰與左右皆側矣息止也

殷其靁在南山之下音戶何斯違斯莫或遑處振振君子歸哉歸哉

或在其下陳曰在山下所謂靁出地奮也○按言亦在或在比君子不遑甯處處居也陳曰處居疊韻

殷其靁三章章六句祁按傳云靁驚百里箋云靁以喻號令是此詩非聞靁起興乃以靁之發聲比大夫之施號令其於六義蓋比體也

摽婢小反有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也周官媒氏疏引張融云摽有梅之詩殷紂暴亂嫁娶失其盛時之年習亂思治故嘉文王能使男女得及其時○祁按岐邑之化內無怨女外無曠夫觀媒氏設有專官則知民間婚娶朝廷皆有區畫故序云被文王之化得以及時而詩言求我庶士蓋謀氏統一方未婚娶之庶士而計之非一人一家之辭也

摽有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮

興也摽落也釋詁文○段曰說文𠬪物落上下相付也讀若詩摽有梅摽是𠬪之借字韓詩作莩又𠬪之誤盛極則隋落者梅也陳曰韓詩作楳字本作某說文陊落也隋與陊義近尚在樹者七陳曰梅由盛而衰猶男女之年齒也梅媒聲同故詩人見梅以起興吉善也鄭曰迨及也宜及其善時○范祖禹曰昔者聖人觀天地萬物之情因民之有男女而制爲昏禮使之夫婦有別以相生養相代續關雎言后妃之德至於男女以正昏姻以時鵲巢言夫人之德至於男女得以及時桃夭美其盛故以桃喻摽有梅欲其早故以梅喻東山言嫁娶之候亦曰倉庚于飛聖人覩草木蟲鳥之變意未嘗不在民也

摽有梅其實三音森兮求我庶士迨其今兮

在者三也陳曰七三者合十數也詩人偶以之分章耳今急辭也
摽有梅頃音傾筐墍許器反之求我庶士迨其謂之
墍取也馬曰墍者概之借玉篇引詩作概廣雅概取也亦省作既左傳董澤之蒲可勝既乎既亦取也不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待
禮會而行之所以蕃育人民也陳曰穀梁傳禮有納采有問名有納徵有請期四者備而後娶禮也不待備禮便行親迎惟凶荒然也大司徒以荒政十有二聚萬民十曰多昏鄭司農注多昏不備禮而娶昏者多也此與傳訓合傳又本周禮會男女法申明不待備禮之義以統釋全章媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之仲春之月令會男女於是時也奔者不禁蓋仲春會男女之無夫家者以年盡之男於期盡之月行之此雖禮不備亦得會而行之者也若過凶荒亦得行此乃爲蕃育人民之法○昶按媒氏之文惟

毛得其旨不待備禮會而行之卽所謂會男女奔者不禁也聘則爲妻奔則爲妾亦以不備禮爲奔非淫奔也其曰三十之男二十之女乃嫁娶之大限逾此爲失時不以喻仲春之月爲失時也昏姻之義男下女謂之者非女子自言亦非其父母之言蓋媒氏之言也是知詩之謂卽周禮之所云令矣
摽有梅三章章四句陳曰左傳晉范宣子來聘公享之宣子賦摽有梅季武子曰誰敢哉今譬於草木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有亦取摽梅及時爲喻序與左氏說合
小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣
嘒呼惠反彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同

嘒微貌胡曰說文嘒小聲也下引此詩小聲是本義引申之爲小貌廣雅嘒小星也小星
衆無名者三心五噣四時更見鄭曰衆無名之星隨心噣在天心在東方三月時噣在東方正月時○陳曰爾雅大火謂之大辰注云大火心也其中最明是心三星中央色最明也爾雅咮謂之柳柳鶉火也左傳作噣詩釋文引爾雅作噣咮噣同聲通用正義引元命苞云柳五星與毛五噣合四時更見合下參昴總釋之也○昶按三五就小星中指其有名稱者蓋始見衆小星再審之則見在東者有心噣也小星喻衆妾三五喻貴妾之有位號者不敢斥夫人也至星體離合古今多寡參錯各有師授此不必泥肅肅疾貌釋詁肅疾也宵夜征行並釋言文寔是
也釋詁文○陳曰日出夜未盡曰早夜命不得同於列位也朱曰命謂天所賦之分○陳曰左傳辰嬴賤班在九人又杜祁班在四新序齊宣王召無鹽女而見之謂曰昔先王爲寡人取妃匹皆已備有列位矣列位指貴妾

嘒彼小星維參與昴集韻引詩音力求反肅肅宵征抱衾與裯直留反寔命不猶
參伐也孔曰天文志參白虎宿三星直下有三星銳曰伐以伐與參連體統名之若同一宿昴
留也孔曰元命苞云昴之爲言留言物成就繫留是也○陳曰公羊傳迷惑不知東西者須視北辰以別心伐所在心東方宿伐西方宿詩蓋以東西列宿分章也爾雅西陸昴也衾被也說文大被
裯襌被也陳曰渾言衾裯皆被名析言則裯爲被而衾爲不襌之被凡人入寢必衣寢衣而加衾也裯卽寢衣○昶按觀抱衾與裯句知古宮闈之制人主居處有定所不得恣意游宿猶若也
釋言猶若也猶同○呂祖謙曰夫人無妬忌之行而賤妾安於其命所謂上好仁而下必好義者也
小星二章章五句按此詩賦也小星賦宵征時所見之實景
江有汜音祀美媵也勤而無怨適能悔過也文王之時

江沱之閒有適不以其媵備數媵遇勞而無怨適亦自悔也胡曰古者姪娣年十五以上與適俱行此詩所美之媵必是年在行限而適不與俱故有勤望之憂而無怨懟之意○陳曰媵有賢行能絶適嫉妬之原故美之詩錄江有汜其猶春秋美紀叔姬與

江有汜之子歸不我以不我以其後也悔戚學標曰讀若喜

興也鄭曰興者喻江水大汜水小然而並流似適媵宜並行決復入爲汜釋水文

適能自悔也鄭曰是子謂適也婦人謂嫁曰歸以猶與也○陳漢章曰歸妹初九歸妹以娣九四歸妹愆期遲歸有時二爻詞或卽實象此事

江有渚諸呂反之子歸不我與不我與其後也處

渚小洲也水岐成渚胡曰釋名渚遮也體高能治水使從旁迴也蓋水中有渚則水至此而分流亦以喻妾媵宜俱行處止也昶按處謂同居止

江有沱徒何反之子歸不我過不我過其嘯也歌

沱江之別者鄭曰岷山道江東別爲沱○陳啓源曰汜渚皆泛稱惟沱是水名序獨言江沱之間蓋二水間之國○朱右曾曰漢志蜀郡郫禹貢江沱在西東入大江○陳曰荊沱在周之東南此爲梁沱○鄭曰嘯蹙口而出聲歌者言其悔過以自解說也○范祖禹曰適悔其褊心而和樂也○郝敬曰小星自託以日月之光比夫人汜沱自況以洪流之量比適知分守命所以爲賢

江有汜三章章五句

野有死麕俱倫反惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也鄭曰謂紂之世○昶按惡非刺也惡無禮故行禮也前二章言薄物亦可以爲禮末章言失禮則見絶於人皆所謂惡無禮也

野有死麕白茅苞音捬之有女懷春吉士誘音酉之

郊外曰野野有死麕說文麇麞也籀文作麕羣田之獲而分其肉孔曰羣聚於田獵之中獲而分得其肉白茅取絜清也孔曰易藉用白茅无咎包裹也陳曰說文勹裹也勹本字假作苞俗作包凶荒則殺禮猶有以將之孔曰有狐序云古者凶荒則殺禮多昏○昶按死卽二生一死摯之死士昏禮摯不用死此言死麕死鹿亦殺禮之意懷思也春不暇待秋也昶按仲春會男女之無夫家者不備禮而娶故曰春不暇待秋懷春者當春而懷傷也草蟲賦大夫妻始嫁亦曰我心傷悲誘道也孔曰釋詁誘進也曲禮注進客謂之知進導一也○胡曰衡門序誘僖公也正義謂在前道之○陳漢章曰郊特牲男帥女女從男又云男先於女說文率先導也達爲帥本字故傳云道也○昶按壻車前道謂親迎也當亂世雖殺禮速行亦必俟吉士誘道之

林有樸樕音速野有死鹿白茅純徒本反束有女如玉

樸樕小木也呂曰以樸樕爲禮意其若致薪芻之饋○陳曰樸樕爲小木猶扶蘇爲大木皆疊韻連緜字○胡曰士昏禮從車二乘執燭前馬注云使徒役持炬火居前炤道疑古昏禮本有薪芻之饋芻以秣馬薪以供炬野有死鹿廣物也鄭曰廣可用之物非獨麕也純束猶包之也鄭曰純讀爲屯也德如玉也范處義曰死鹿小木可謂微矣取絜白之毛以包束之猶可以爲禮也白茅亦以比德與生芻一束其人如玉之意同也○陳曰祭統國君娶夫人之辭曰請君之玉女鄭注言玉女者美言之也君子於玉比德焉

舒而脫脫勑外反兮無感我帨始銳反兮無使尨美邦反也吠符廢反

舒徐也脫脫舒遲貌陳曰集韻作娧本字脫借字感動也釋詁文帨

佩巾也陳曰士昏禮送女施巾設帨鄭注帨佩巾也尨狗也釋畜文非禮相陵則狗吠鄭曰奔走失節動其佩飾○范處義曰末章尚慮強暴之習未除設爲女家謂男子之辭當此亂世固不責其備物物雖微薄猶賢乎已但不可不約以禮故雖許之亦不欲其遽迫也如此則男女兩善矣○胡曰左傳鄭伯享趙孟子皮賦野有死麕之卒章趙孟賦常棣且曰吾兄弟比以安尨也可使無吠杜注義取君子徐以禮來無使我失節而使狗驚吠喻趙孟以義撫諸侯無以非禮相加陵杜全用序義若係刺詩子皮非伯有一流於享宴之際無端而賦此以刺何爲哉○䄂按杜注無使我失節正用箋語奔走失節則動其佩飾然則詩之無感我帨乃女子走而自感其帨言不以禮來則去之如恐不及也蓋既言殺禮又懼其過率故以是警之

野有死麕三章二章章四句一章三句詩義折中云賦也

何彼襛如容反矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯

車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也鄭曰下王后一等謂車乘厭翟服則褕翟○孔曰言雖則爲屈尊之辭

何彼襛矣唐棣徒帝反之華音敷曷不肅雝王姬之車音居

輿也陳曰首二章言華之襛喻王姬車服之盛末章言以絲緡作釣謂王姬能執婦道以成其肅雝之德襛猶戎戎也馬曰說文襛衣厚皃厚與盛義近戎通茸左傳狐裘尨茸卽詩狐裘蒙戎可證說文茸草茸茸皃韓詩作茙唐棣栘也釋木文○王引之曰栘字誤爾雅舊本當作常棣栘唐棣棣也肅敬雝和呂曰肅雝者王姬而曰王姬之車不敢切指之○陳曰曷不曷也曷何也言肅雝者王姬之車也士昏禮注云士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送之王姬之車此乃王姬自乘其車也

何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子

平正也鄭曰正者德能正天下之王武王女文王孫孔曰文者諡之正名也稱之則隨德不一鄭志云德能平正天下則稱爲平故以號文王焉大誥註受命曰甯王承平曰平王君奭曰甯王之德是文王也洛誥注周公謂文王爲甯王成王亦謂武王爲甯王○胡曰國語太子晉曰后稷始基靖民十五王而文始平之文王之稱平王猶契之稱元王湯之稱武王又如皇王烝哉告于文人之類適齊侯之子朱曰詩疏武王有五男二女二女者大姬下嫁陳胡公一也王姬嫁齊侯之子則二也○胡曰顧命齊侯呂伋則伋在成王時早爲齊侯矣戴岷隱云左傳武王邑姜方娠太叔杜注武王后太公之女武王暮年而得唐叔蓋甚幼矣以元女大姬配胡公安知不有幼女配呂伋之子○陳曰此承上章而言肅雝之王姬是文王之孫今乃乘車適齊侯之子謂初嫁時也

其釣維何維絲伊緡亡貧反齊侯之子平王之孫

伊維釋詁文○馬曰維惟同玉篇惟爲也鄭云以絲爲之綸正以爲釋伊緡綸也釋言文孫

炎曰皆繩名○陳曰傳於竹竿之釣以喻婦人之成其室家此詩興義當同言適齊侯之子者是文王之孫故能成其肅雝之德如此謂已嫁時也○荀悅申鑒云尚主之制非古也釐降二女陶唐之典歸妹元吉帝乙之訓王姬歸齊宗周之禮也

何彼襛矣三章章四句

騶側留反虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也鄭曰應者應德自遠而至○䄂按鵲巢齊家之事家齊而後國治故騶虞則王道成也

彼茁側劣反者葭古音姑壹發五豝伯吾反于音吁嗟乎騶虞古音吾

茁出也段曰也當作貌說文茁草初生出地貌玉篇草出貌葭蘆也釋草文○鄭曰記蘆始出者著春田之早晚○陳曰葭蘆皆葦未秀者之稱豕牝曰豝釋獸云豕牝豝虞人

翼五豝以待公之發鄭曰君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰之者仁心之至○孔曰中則殺一而已亦不盡殺之猶如戰然○陳曰傳言虞人翼之者所以補明經義之未備吉日傳驅禽之左右以安待天子翼與驅義相近也此與禮記射義騶虞樂官備之說本無不合騶虞義

獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之胡曰說文虞騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸也食自死之肉全用毛說惟仁獸義獸不同鄭司農注周禮又曰聖獸也序云鵲巢之應論語歎鳳鳥之不至春秋因獲麟而絕筆則徵應之說有不可誣者○昶按春秋繁露云仁及昆蟲則麒麟至詩美其時書五豝一發之人故致騶虞之瑞于嗟乎騶虞歎其應之不虛也書紀虞廷治化亦曰百獸率舞

彼茁者蓬壹發五豵子公反于嗟乎騶虞

蓬草名也說文蒿也○段曰名字俗增全詩傳例無此一歲曰豵胡曰說文豵生六月豚一曰一歲豵傳訓豝用爾雅而獨不取其豕生三曰豵者以田豕在野何由知其生子多小惟大小之形則約略可見耳○呂曰一發五豝一發五豵獸之多而取之少也天壤之間和氣充塞庶類繁殖而恩足以及禽獸者亦可見矣

騶虞二章章三句朱曰賦也○胡曰樂記武王散軍郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息是此詩文武時已入樂章故周禮儀禮皆有奏騶虞之文墨子云周成王因先王之樂命曰騶虞可見騶虞爲文王時詩周公成王用爲射節耳序云天下純被文王之化語必有所本

召南之國十四篇四十章百七十七句

詩毛氏學二終

詩毛氏學三

國風三

邶詩譜云邶鄘衞者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州大行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衞武王既喪管叔及其羣弟流言公將不利於孺子周公避之居東都二年秋有雷電疾風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既殺武庚更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衞使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衞國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衞之詩焉○姜炳璋曰詩有作於衞人而鄘人傳之者亦有事在鄘地而邶人詠之者况詩多擬作非必自爲○劉氏瑾云大師各從得詩之地而繫之其說是也○胡曰說文邶故商邑自河內朝歌以北今河南衞輝府府東北有故邶城滑縣東南有邶水

柏舟言仁而不遇也衞頃音傾公之時仁人不遇小人在側鄭曰不遇者君不受己之志也君近小人則賢者見侵害○孔曰衞世家康叔至子康伯至貞伯凡六世頃侯立厚賂周夷王夷王命爲衞侯○昶按變風始於柏舟刺仁人不遇然則君子小人之進退國家廢興之所由也讀此序者可以觀矣

汎音泛彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖五羔反以遊

興也汎汎流貌陳曰汎猶汎汎也柏木所以宜爲舟也亦汎汎其流不以濟渡也鄭曰喻仁人之不見用而與羣小人並列耿耿猶儆儆也廣雅耿耿警警不安也隱痛也韓詩作殷○說文慇痛也非我無酒可

以敖遊忘憂也陳曰敖遊連文成義以字語助

我心匪鑒不可以茹如預反亦有兄弟不可以據薄言往

愬蘇路反逢彼之怒

鑒所以察形也陳曰釋文作監周禮注監鏡屬茹度也釋言文○昶按鑒能察形我心以憂故不能察彼之情而遭其怒據依也彼彼兄弟○昶按此卽序所云在側之小人也姚永樸說周諸國大夫同姓爲多

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷眷勉反也威儀棣

棣徒帝反不可選也

石雖堅尚可轉席雖平尚可卷劉向曰言不失己也○鄭曰言己心志堅平過於石席君子望之儼然可畏孔曰釋經之威禮容俯仰各有

宜耳孔曰釋經之儀棣棣富而閑習也陳曰新書云棣棣富也閑當作閒閒古嫺

字物有其容左傳文不可數也方苞曰左傳鍼懼選於寡君注選數也懼數其罪也○昶按賈誼新書云言接君臣上下父子兄弟內外大小品事之各有容志也賈釋詩與左傳北宮文子之釋詩同皆與毛合蓋此承上章而言終不以逢怒之故自貶其節內則秉性堅正而不可移外則威儀嚴整而不可犯仁人之不遇以此儒行稱君子之剛毅曰其過失可微辨而不可面數也傳云不可數卽本戴記

憂心悄悄七小反慍于羣小覯閔既多受侮不少靜言思

之寤辟避亦反有摽

慍怒也怒當作怨文選注引毛傳不誤悄悄憂貌荀子釋詩云小人成羣斯足憂矣○孔曰言仁人憂心悄悄然而怨此羣小人在君側者也閔病釋詁文○王安石曰小人得志則讒誣以病君子君子既病矣則又從而侮之其曰既多不少者著小人之衆也靜安也說文作竫竫靜通辟拊心也釋訓文○說文引詩作晤辟玉篇作寤擗摽拊心貌陳曰說文擊也故傳爲形容拊心之貌

日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不

能奮飛

孔曰居諸語助皆不爲義○釋文引韓詩迭作㦱云常也○范家相詩瀋云言日月至明胡常有時而微不照見我之憂思如衣之不澣矣昶按憂之在心如衣之有垢不能如鳥

奮翼而飛去說文引詩云奮䨥也又曰䨥大飛也○鄭曰臣不遇於君猶不忍去厚之至也○孔曰鳥能擇木故取譬焉箴膏肓云楚鬻拳同姓有不去之恩鄭注論語云箕子比干不忍去皆是同姓之臣有親屬之恩君雖無道不忍去之也

柏舟五章章六句孔叢子云孔子讀柏舟見匹夫執志之不可易也○馬端臨曰劉向列女傳以此詩爲衛宣夫人自誓而作然向上封事論宏顯傾陷正人引詩慍于羣小而繼之曰小人成羣誠足慍世正合毛序之義

綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也

鄭曰莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾謂公子州吁之母母嬖而州吁驕

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已

興也綠閒色黃正色孔曰正色之黃反爲裏而隱以興妾蒙寵而顯正適夫人反見疏而微憂雖欲止何時能止也謝枋得曰適妾易位尊卑不明莊姜豈但憂一身哉爲君憂爲君之子憂爲國家後日憂其憂何時能止也

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

上曰衣下曰裳孔曰前以表裏與幽顯則此以上下喻尊卑○鄭曰亡之言忘也

綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧音怡兮

綠末也絲本也鄭曰先染絲後制衣○祁按釋文引崔靈恩云女毛如字古者女子各衣其夫故曰女所治前二章責綠衣之上僭此章又言此綠衣其本質因絲也至染以閒色而制爲衣則女之所治爲者使能如古人表裏上下不倒置則無過矣俾使釋詁文訧過也陳曰尤訧義同魯語公父文伯之母欲室文伯饗其宗老而爲賦綠衣之三章師亥曰謀而不犯微而昭矣不犯即詩無訧之義

絺兮綌兮淒其以風古音方凡反我思古人實獲我心

淒寒風也鄭曰絺綌所以當暑今以待寒喻其失所也古之君子實得我之心也朱曰思古人之善處者真能得我心之所求也○陳櫟曰不得於夫而不疾其妾惟思古人以自修其身憂而不傷怨而不怒孔子謂詩可以怨其此類也夫

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也鄭曰莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以爲己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠送之于野作詩見己志○錢澄之曰戴嬀大歸於陳未幾石碏令其子石厚從州吁朝陳因使人泣殺州吁於陳蓋嬀歸陳而碏之計始定謀始成州吁不忌陳並不忌嬀可謂至愚而嬀之智可謂深且密矣觀姜稱數不置其同仇報國之意隱然言外○陳曰莊姜適夫人戴嬀雖子貴猶稱妾視州吁之母身爲賤妾而上僭夫人逆禮甚矣詩之義春秋之義也

燕燕于飛差楚佳反池其羽之子于歸遠送于野古音神與反

瞻望弗及泣涕如雨

燕燕鳦也孔曰釋鳥巂周燕燕鳦舍人云巂周名燕燕又名鳦郭璞云一名玄鳥今之燕古人重言之漢童謠云燕燕尾涎涎燕之于飛必差池其羽鄭曰謂舒張其尾翼之

子去者也歸歸宗也陳曰之夫家曰歸之母家亦曰歸遠送過禮鄭曰婦人之禮迎送不出門今至于野者舒己憤盡己情于於也陳曰釋于野之于與于歸不同于歸往歸于野於野也郊外曰野陳曰猶不越境瞻視也釋詁文

燕燕于飛頡戶結反之頏戶郎反之子于歸遠送于將之瞻

望弗及佇立以泣

飛而上曰頡飛而下曰頏陳漢章曰說文頡訓直項又頏訓直項莽頏兒頏即頏凡鳥飛而上下無不直其項者故許書不鳥飛上翔至鳥飛從高下至地皆象形爾雅鳥曰狊注張兩翅劉聘君說論語三嗅而作當作狊孟蜀石經作戞戞狊頡聲皆相近則飛而上之頡即色斯之舉飛而下之頏即翔而後集之翔翔頏頏亦同部字也爾雅亢鳥嚨舍人注亢鳥高飛嚨嚨財可見也是仍釋嚨之見於鳥飛時即下飛亦可見以飛時皆直項耳不謂亢爲飛而上也將行也胡曰壘韻取義○陳曰說文趯行貌將古趯字上言遠送此言遠行下又言其所歸之地佇立久立也釋詁佇久也

燕燕于飛下上其音古乃林反之子于歸遠送于南瞻望弗

及實勞我心

飛而上曰上音飛而下曰下音陳在衛南陳曰衛今淇縣陳今陳州府衛至陳五百里而遙

仲氏任入林反只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先君之

思以勖寡人

仲戴嬀字也孔曰婦人不以名行今稱仲氏明是其字任大釋詁壬大也○孔曰言仲

氏有大德行也塞瘗釋文瘗崔集注本作實○馬曰塞者寒之假借說文寒實也玉篇引詩作寒淵淵深孔曰其心誠實而深遠也惠順釋言文○陳曰終猶既也勖勉也釋詁文○鄭曰寡人莊姜自謂○楊時曰州吁之暴桓公之死戴嬀之去皆夫人失位不見答於先君之所致也而戴嬀猶以先君之思勉其夫人眞可謂終溫且惠矣○昶按史記石碏乃因桓公母家於陳與陳侯共謀殺州吁觀秉心塞淵及先君之思諸語似仲氏之歸誠有討賊之密謀矣

燕燕四章章六句胡曰列女傳以衛定姜子死其婦歸定姜送之而作其時定公尚在不得稱先君惟毛序與左傳合○昶按比也以兩燕之差池上下比二人不能離者而竟離也邶風終於二子乘舟宣公時詩鄘終於載馳戴公時衛終於木瓜文公時文公以後無詩定公爲文公曾孫此詩必非定姜作

日月衛莊姜傷己也遭州吁之難傷己不見答於先君以致困窮之詩也

詩三　邶　六

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定甯不我顧

日乎月乎照臨之也逝逮釋言作遾逝與遾噬竝通古故鄭曰是人謂莊公○孔曰國君視外治夫人視內政是其常道今莊公不以古時恩意處遇之胡何廣雅同定止也釋詁文○孔曰左傳公子州吁有寵而好兵公不禁石碏諫曰將立州吁乃定之矣若猶未也階之爲禍是公有欲立州吁之意故杜注完雖爲莊姜子然太子之位未定是完不爲太子也○馬曰甯猶乃也甯乃一聲之轉鄭訓爲曾曾亦乃也孟子趙岐注何曾猶何乃也○昶按既遭州吁之難追溯亂源以爲衛禍之無定止乃由於己之不見答而反復自咎其不我顧者何也所以異於後世之宮怨者在此

日居月諸下土是冒莫究反乃如之人兮逝不相好許究反胡能有定甯不我報博究反

冒覆也鄭曰覆猶照臨也不及我以相好陳曰韓詩逝及也及與逮同義逝不爲不及此倒文盡婦道而不得報陳曰報卽答也傳云盡婦道補明經義而以益著其傷己之情

日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘

日始月盛皆出東方昶按此言日月當明盛之時尤宜照察也音聲良善也胡曰德有凶有吉鶡冠子云德音也者所謂聲也但以德音爲聲與毛傳不更詁德字者合可忘言何時能定而使我可忘其憂○昶按德音猶云心聲也

詩三　邶　七

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述

鄭曰畜養也卒終也○朱曰數父母養我之不終憂患疾痛之極必呼父母人之情也述循也鄭曰不循禮也○惠棟曰士喪禮注述循也古文述皆作術○昶按循猶順也當乎禮則順矣

日月四章章六句昶按言日月者非以爲興呼而愬之蓋賦也

終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢而不能正也

終風且暴顧我則笑謔許約反浪笑敖五報反中心是悼

興也鄭曰喻州吁之爲不善如終風之無休息終日風爲終風昶按猶言恆風暴疾也鄭曰既竟日風矣而又暴疾孔曰釋天云日出而風爲暴孫炎曰陰雲不興而大風暴起然則

為風之暴疾故云疾也　笑侮之也言戲謔不敬鄭曰傷其如是然而已不得而正之○馬曰爾雅謔浪笑敖戲謔也四者皆為戲謔浪謂放浪韓詩云起也放浪則意氣高起

終風且霾亡皆反　惠然肯來莫往莫來悠悠我思

霾雨土也釋天風而雨土為霾孫炎曰大風揚塵土從上下也　言時有順心也胡曰州吁弒君纂國自知為臣民所不容故亦時託君母以自重然即其時有順心而來亦不得謂其以子道事己此皆決絕之語　人無子道以來事己己亦不得以母道往加之鄭曰我思其如是心悠悠然

終風且曀於計反　不日有曀寤言不寐願言則嚏竹利反

陰而風曰曀釋天文○鄭曰有又也又曀者喻州吁闇亂甚也○呂曰不旋日而又曀○陳曰釋名曀翳也　嚏跲也馬曰考槃獨寐寤言傳云覺而有言此當同訓嚏當從王肅本作疐爾雅疐跲也說文疐礙不行也中庸言前定則不跲跲蓋躓礙難言之貌

曀曀其陰虺虺虛鬼反　其靁寤言不寐願言則懷胡危反

如常陰曀曀然說文引作壇壇　暴若震靁之聲虺虺然孔曰以與州吁之暴如是　懷傷也陳啓源曰傷己者傷己之不能正州吁○衵按此左傳所謂莊姜惡之也不言不可欲言又復止徒自傷耳

終風四章章四句衵按衛弒君之禍由於並后匹適錄莊姜詩三篇著亂本也

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也鄭曰將者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事伐鄭在魯隱四年

擊鼓其鏜叶當反　踊躍用兵古音必良反　土國城漕我獨南行

音杭

鏜然擊鼓聲也說文引作鼞　使衆皆踊躍用兵也曾鞏曰其興師非出於不得已人所甚憚者州吁所樂國人怨之正以其踊躍爾　漕魏邑也鄭曰此言衆人皆勞苦也或役土功於國或修理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之甚○陳曰漕今衞輝府滑縣

從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡

孫子仲謂公孫文仲也鄭曰子仲字也　平陳於宋鄭曰謂使告宋曰君為主敝邑以賦與陳蔡從○陳曰於字釋經與字與者及也為從同之詞今用兵伐鄭宋為盟主陳屬於宋不從同也讀與為於其義憭矣　憂心忡忡然鄭曰以猶與也與我南行不與我歸期兵凶事懼不得歸豫憂之

爰居爰處爰喪其馬音浪　于以求之于林之下音戶

有不還者有亡其馬者嚴粲曰爰發語詞　山木曰林鄭曰軍行必依山林求其故處近得之○朱曰見其失伍離次無鬬志也○衵按序云國人怨其勇而無禮也無禮故軍行無紀律

死生契闊苦結反　與子成說執子之手與子偕老古音魯吼反

契闊勤苦也胡曰契契寤歎傳契契勤苦也契闊雙聲字又作挈作絜爾雅注絜苦也　說數也馬曰說文數計也謂預有成計猶言有成約也　偕俱也

于嗟闊兮不我活兮于嗟洵兮不我信音申兮

不與我生活也呂曰言始欲死生勤苦共者今乃不得相依以生○胡曰闊字不別訓蓋即承上契闊之義凡雙聲取義者單言之訓亦可通　洵遠馬曰韓詩作敻洵即敻之假借　信極

也孔曰信古伸字卽終極之義○袒按此歎南行之負遠將死而不得至左傳稱州吁阻兵無衆安忍無親衆叛親離難以濟矣不我活不我極故有叛離之思

擊鼓五章章四句朱曰賦也

凱開在反風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室鄭曰欲去嫁也故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾孔曰此母有欲嫁之志孝子自責母遂不嫁故美孝子能慰母心○閻若璩曰成志成其母守節之志○陳啓源曰詩人美刺多代爲其人之辭後世騷賦及樂府猶然此詩若七子自作是暴揚其親之過安得爲孝○袒按序言衛之淫風流行見當時政教失俗敗壞其所由來者遠矣而凱風之母獨能止乎禮義故孟子以爲過小

凱風自南乃林反吹彼棘居力反心棘心夭夭母氏劬其俱反勞

興也鄭曰以凱風喩寬仁之母棘猶七子也南風謂之凱風釋天文樂夏之長養孔曰南風長養萬物萬物喜樂愷樂也棘心難長養者馬曰釋名心纖也棗棘初生先見尖刺尖刺卽心心卽纖小之義故難長養夭夭盛貌劬勞病苦也釋詁病也

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

棘薪其成就者胡曰凡木心堅者最難長自萌芽以至盛大其久可知故以爲母氏劬勞之興聖叡也○逸周書云叡聖也鄭曰令善也

爰有寒泉在浚音峻之下音戶有子七人母氏勞苦

浚衛邑也胡曰水經注濮水枝津東逕浚城南西北去濮陽三十五里城側有寒泉岡卽詩所謂爰有寒泉也濮陽今直隸開州是在浚之下言有益於浚鄭曰爰曰也曰有寒泉浸潤之使浚民逸樂以興七子不能如也

睍胡顯反睆華板反黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

睍睆好貌韓詩作簡簡○鄭曰睍睆以興顏色說也好其音者興其辭令順也以言七子不能如也慰安也胡曰大戴禮子曰有子七人莫慰母心子之辭也此謂爲人子者義當歸過於己

凱風四章章四句袒按雖極亂之世天理民彝終不容泯滅故錄詩者亟存凱風

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩鄭曰淫亂者荒放於妻妾烝於夷姜之等○姜炳璋曰隱四年宣公卽位明年衛入郕又與宋入鄭伐戴瓦屋之盟及鄭平矣又與陳蔡從王伐鄭既爲鄭敗又與齊鄭伐魯魯桓求好待於桃邱弗遇卒來戰於郎前後以兵爲戲故詩人託爲大夫久役室家思念之辭因以刺宣公也

雄雉于飛泄泄移世反其羽我之懷矣自詒伊阻

興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然陳曰左傳杜注洩洩舒散也洩卽泄字○袒按禽鳥聚處雌飛則雄亦繼飛此反興君子之懷安不去詒遺釋言文伊維○鄭曰伊當作緊緊猶是也袒按伊緊維皆語詞也阻難也釋言文○鄭曰君之行如是我安其朝而不去今從軍旅久役不得歸此自遺以是患難○胡曰趙宣子以亡不越境反不討賊太史書其弑君而引此詩以自咎其意自當以懷爲安杜注言人多所懷念則自遺憂與箋義合○袒按我者婦人我君子也仕於亂朝致此艱苦第三章承此刺大夫久役男女怨曠也

雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心

展誠也釋詁文○袒按鳥之飛鳴上下呼其侶也以興人之有心亦欲相告語第四章承此言誠

哉其爲在位之君子則我欲告之以德行刺不恤國事軍旅數起也

瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來音釐

瞻視也鄭曰視日月之行迭往迭來今君子獨久行役而不來使我心悠悠然思之女怨之辭曷何也何時能來望之也

百爾君子不知德行音杭不忮之豉反不求何用不臧

忮害李閎祖曰忮是疾人之有求是恥己之無臧善也釋詁文○朱曰戰國之時諸侯無義戰報復私怨所謂忮也貪人土地所謂求也二者之行婦人女子知其不可足以見先王之澤猶在也○范處義曰謂爾諸大夫不知何者爲德行苟無忮害貪求之心則何所用而非善不敢斥其君詩人之忠厚也

雄雉四章章四句

匏薄交反有苦葉刺衛宣公也公與夫人並爲淫亂鄭曰夫人夷姜○孔曰知非宣姜者以宣姜本適伋子但爲公所要故有魚網羅鴻之刺此責夫人云雉鳴求其牡明是夷姜求宣公故曰並爲淫亂

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭苦例反

興也匏謂之瓠陳曰一物異名匏葉苦不可食也孔曰匏少時可爲羹故曰幡幡匏葉采之亨之八月中堅強不可食故曰苦葉○朱曰匏之苦者不可食特可佩以渡水而已然今尚有葉則亦未可用之時○昶按國語晉叔嚮曰夫苦匏不材於人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣朱子說匏以渡水本此不材即傳所謂不可食也濟渡也釋言文○胡曰濟津渡也渡水謂之濟因而所從渡處亦謂之濟水經注云名其津爲君子濟由膝以上爲涉釋水文○鄭曰匏葉苦而渡處深謂八月之時○昶按涉水其大名也析言之則淺曰揭深曰涉再深曰厲

以衣涉水爲厲釋水文謂由帶以上也昶按爾雅既曰以衣涉水爲厲又曰由帶以上爲厲一主涉之事言一主水之深淺言傳合言之揭褰衣也釋水揭揭衣也又曰由膝以下爲揭遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也昶按宣公烝於夷姜由於不度名分上下而妄行

有瀰彌爾反濟盈有鷕顧炎武曰以水反充文鷕从鳥唯聲雉鳴濟盈不濡軌古音九雉鳴求其牡莫九反

瀰深水也說文滿也盈滿也深水人之所難也昶按此探下不濡軌爲說水滿人不可涉車亦不可行須待舟矣故曰人之所難鷕雌雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色假人以辭不顧禮義之難

昶按猶言禮義之所不可至使宣公有淫昏之行胡曰與序相應正與左傳合

濡漬也由輈以上爲軌釋文軌謂車轊頭也○羅中行曰韻會車軸謂轊頭也轊即車頭之端貫轂者○王念孫曰傳輈本作軸古輈軸同聲故誤軌上當有濡子○昶按車行水則濡軌人知其難而不行故不濡軌矣違禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡孔曰此定例耳若散則通鄭志云言夫人與公非其耦故以飛雌求走牡爲喻○昶按人於萬不可行之事知之未有敢行者涉水其明驗也若禽獸所知有限但求牝牡之欲且有非類而相交者徒以不知禮義耳此言宣公有禽獸之行無人道也

雝雝鳴鴈旭許玉反日始旦士如歸妻迨冰未泮

雝雝鴈聲和也釋訓雝雝和也納采用鴈士昏禮文旭日始出謂大昕之時鄭曰鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉自納采至請期用昕親迎用昏○陳

曰日始出詁經旭字說文旭日旦出貌所日將出也迨及泮散也鄭曰歸妻使之來歸於己謂親迎也○陳曰大戴禮孟春冰泮發蟄月令謂之解凍冰未判猶在解凍前也荀子云霜降逆女冰判殺止毛氏親業荀門故其說嫁娶時與荀同○衵按此章承雉鳴求其牡而進言之以謂雉不足道獨不有雝雝之鳴鴈乎士之昏禮且象義焉是宣公之行又禽鳥之不若

招招照遙反舟子人涉卬五郎反否房以反人涉卬否卬須我友音以

招招號召之貌韓詩聲也舟子舟人主濟渡者鄭曰舟人之子號召當渡者卬我也釋詁文人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成陳漢章曰需利涉大川彖曰需須也歸妹六三歸妹以須傳用易義○衵按此章又承濟盈不濡軌而進言之以謂當水盛時固不敢以車涉矣卽有舟子相招猶必有所待而後進何則彼知冒險而行有陷溺之患也若禮義之防則不顧廉恥而潰之可謂惑矣其後夷姜卒致縊死詩言固如龜鑑

匏有苦葉四章章四句衵按此詩興義深微故毛公傳之獨詳

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉朱曰宣姜有寵而夷姜縊是以其民化之而谷風之詩作所謂一國之事繫一人之本者如此

習習谷風方凡反以陰以雨黽莫尹反勉同心不宜有怒采葑孚容反采菲妃鬼反無以下體德音莫違及爾同死

興也習習和舒貌東風謂之谷風釋天文陰陽和而谷風至夫婦和則家室成家室成而繼嗣生言黽勉者思與君子同心也鄭曰所以黽勉者以爲見譴怒非夫婦之宜○陳曰黽勉雙聲連緜字韓詩作密勿爾雅蠠沒勉也蠠古蜜字蠠沒卽密勿葑須也胡曰爾雅須葑從說文葑須從一物三名古今方俗語異耳糸呼之曰須從曰葑從單呼之則曰葑曰從菲芴也釋草文○鄭曰此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時並棄其葉喻夫婦以禮義合不可以顏色衰棄其相與之禮○胡曰蕪菁根莖惟秋冬可食故云有美時有惡時矣下體根莖也陳曰左傳引此詩而釋之曰君取節焉可也春秋繁露云取其一美不盡其失亦引此詩坊記注言人之交當取一善義並同也○衵按德音謂初昏時約誓心腹之言卽所云與子同死是也今則生相違矣

行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿音祈誰謂荼音徒苦其甘如薺齊禮反宴爾新昏如兄如弟

遲遲舒行貌說文引詩云徐行違離也陳曰離憂也心中有離憂之思故遲遲然舒行畿門內也何楷曰言汝與我訣別卽不可望其遠獨不可近相送一至於畿乎奈何其不一顧也○陳曰畿讀爲機呂覽注蹶機門內之位也詩曰薄送我畿此不過蹶機之謂說苑云正㯹機之禮壹妃匹之際單言機衆言蹶機作蹶者字之誤廣雅蹙機闑朱也朱與闑同荼苦菜也釋草文○鄭曰荼誠苦矣君子於己之苦毒又甚於荼比方之則甘如薺○陳曰繁露云薺以冬美宴安也

涇以渭濁湜湜音殖其沚宴爾新昏不我屑素節反以毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後

涇渭相入而清濁異孔曰禹貢涇屬渭汭注云涇小渭大屬於渭而入於河漢志云涇水一碩其泥數斗潘岳賦清渭濁涇是也○朱右曾曰涇水出甘肅平涼府幵頭山至陝西高陵縣入

渭渭水出蘭州府鳥鼠山至華陰縣入河○陳曰釋文引說文湜水清見底也止誤作沚說文玉篇白帖
集韻類篇引詩皆作止以猶與也涇與渭相入涇自濁耳渭則湜湜然清也興君子雖有新昏之惡而已
仍持正自守不納汙垢涇濁喻新昏清渭喻舊室　屑絜也釈按屑絜疊韻絜讀絜長度大之絜
不絜不相比也輕渺之意　列　逝之也釋詁往也　梁魚梁孔曰梁者爲堰以鄣水空中央
承之以笱　笱所以捕魚也說文笱曲竹捕魚笱也　閱容也鄭曰逭暇恤憂也○
陳曰鄭注禮記閱猶容也單言閱參言容閱孟子作容悅左傳引詩作說杜注言今我不能自容說○釈
按禮記國風曰我躬不閱遑恤我後終身之任也蓋詩言不暇憂正所以深憂之也故曰終身之任
就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何無黽
勉求之凡民有喪匍音蒲匐蒲北反救之
舟船也鄭曰方泭也潛行爲泳言深淺者喻君子之家事無難易吾皆爲之○徐幹中論云方之

舟之泳之游之言必濟也　有謂富亡謂貧也鄭曰君子何所有乎何所亡乎吾其黽勉
勤力爲求之有求多亡求有○朱曰婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而爲之又周睦其
鄰里鄉黨莫不盡其道也
不我能慉戚學標曰讀若鬸　反以我爲讎既阻我德賈音古用不
售昔育恐育鞫居六反及爾顛覆既生既育比予于毒
慉興也正義作養依釋文及孫毓引傳作興玉篇慉興也○胡曰鄭注禮記興之言喜也爾雅歆
喜興也　阻難鄭曰既難卻我隱蔽我之善我修婦道而事之猶見疏外如賣物之不售○釈按難
猶拒也　育長釋詁文　鞫窮也釋言文○釈按長謂長養言昔日育於恐懼育於窮苦之
中爲生難故幾至顛覆今既生既育則毒視我
我有旨蓄敕六反亦以御冬宴爾新昏以我御窮有洸音光

有潰戶對反既詒我肄羊至反不念昔者伊余來塈
旨美御禦也鄭曰蓄聚美菜者以禦冬月乏無時也　洸洸武也韓詩不善之貌
潰潰怒也肄勞也鄭曰君子洸洸然潰潰然無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事○馬曰爾
雅勤勞也郭注引詩作勤肄勤通　塈息也王引之曰來詞之是也○陳曰塈猶愒也不與我共
此休息序所謂棄其舊室也

谷風六章章六句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也陳啟源曰狄破黎必是棄而不守黎
侯若能自振尚可復興此勸歸之意也後百餘年晉人數赤狄潞氏罪言其奪黎氏地遂滅狄而立黎侯
是黎未嘗亡也豈黎侯流寓日久雖無衛援仍自歸其國與則式微一詩有以激之矣○陳曰說文𨞽殷
諸侯國在上黨東北今山西潞安府治此黎侯本國也漢志東郡黎孟康以爲詩黎侯國今大名府開州

地魏郡黎陽晉灼以爲黎山得名今衛輝府濬縣地濬西即開州東此黎侯所寓之地也
式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露
式用釋言文○鄭曰式發聲○馬曰用亦語詞箋申傳也　微無也馬曰國語王室多故章注
故猶難也　中露衛邑也馬曰路史帝庫有子堯封之於中路路露通列女傳引詩正作路
式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中
泥中衛邑也馬曰古躬窮通用論語鞠躬聘禮鄭注作鞠窮公羊傳潞子之爲善也躬言潞
子之爲善其道窮也皆其證泥與坭禰並通廣雅坭地名詩出宿于禰韓詩作坭儀禮鄭注引作泥泥與
禰蓋同地也
式微二章章四句朱曰賦也○釈按姚永樸說列女傳謂黎莊夫人不見納於夫
與其傅母作此詩今以魯襄公聞季武子取卞欲毋入榮成伯爲賦式微證之毛序爲確

旄（音毛）丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能脩方伯連率（所類反）之職黎之臣子以責于衛也（陳曰寰宇記旄丘在澶州臨河縣東今在開州）

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也

興也（朱曰黎臣久寓於衛時節變矣見葛長大而節疏闊因託以起興）前高後下曰旄丘（爾雅前高旄丘）諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也（陳曰誕訓大闊大義相近）日月以逝而不我憂（鄭曰伯叔字也呼衛之諸臣○胡曰序責衛伯詩不斥君責其臣婉辭）

何其處也必有與也何其久也（古音几）也必有以也

言與仁義也（鄭曰我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責今不行○䄷按相人偶為仁故毛以仁義詁與也）必以有功德（陳曰周禮九命作伯注上公有功德者加命為二伯得征五侯九伯者）

狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同

大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也（孔曰玉藻君子狐青裘青蒼色同左傳士蔿賦曰狐裘尨茸杜云尨茸亂貌○䄷按言衣狐裘者雜亂朝列莫適為主也）不東言不來東也（鄭曰黎國在衛西今所寓在東○胡曰左傳引如匪行邁謀杜注匪彼也廣雅同）無救患恤同也（嚴曰衛人不恤黎患謂利害不切於己耳不知脣亡齒寒是以有滎澤之敗○陳曰同讀如同盟之同左傳云凡侯伯救患分災討罪禮也侯伯即方伯）

瑣（素果反）兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎（由救反）如充耳

瑣尾少好之貌（馬曰瑣尾同義爾雅瑣瑣小也說文尾微也微亦小也古小與好義近孟喜易注好小也）流離鳥也少好長醜（陳曰爾雅鳥少美而長醜為鶹栗郭注鶹栗猶留離詩所謂留離之子說文鳥少美長醜為鶹離假借作流離也之子言其少故瑣尾形容其少好之貌）始而愉樂終以微弱（孔曰與衛之諸臣無德自將不能常為樂也）褎盛服也（陳曰承上狐裘而言褎如即褎然漢書褎然為首舉顏注褎盛服貌）充耳盛飾也（陳曰謂盛服之飾也男子唯緇布冠無笄無瑱其餘弁皆有笄有笄則有瑱瑱謂之充耳亦謂之塞耳懸瑱之組謂之紞）大夫褎然有尊盛之服而不能稱也（陳啓源曰衛不救黎而狄患終及衛宣公時君荒臣惰其勢必趨於亂士黎臣見微知著故以留離喻之）

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶（音零）官皆可以承事王者也（鄭曰伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官為伶官○姜炳璋曰詩人作此以刺時君之不用賢非賢者自作）

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處碩人俁俁（疑矩反）公庭萬舞

簡大也（釋詁文○馬曰萬為大舞先略言大以形容之）方四方也（䄷按國語方不順時注方四方也）將行也（䄷按行猶用也）以干羽為萬舞（孔曰萬者舞之總名干戚與羽籥皆是○陳曰干舞武舞羽舞文舞萬者又兼二舞以為名也孔仲達引異義公羊說以萬為羽與公羊傳以萬為干互相發明）用之山川（山川上舊衍宗廟二字據陳說刪）故言於四方（孔曰周禮舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀教兵舞帥而舞山川之祭祀則山川與四方別此言山川而云四方者以周禮言天子法四方為四望謂五嶽四鎮四瀆餘此以外乃四方也諸侯無嶽瀆之異故以山川對宗廟在內為四方也）教國子弟以日中為期（王肅曰欲其徧

至〇孔曰公羊傳諸侯四佾則舞者爲四列使此碩人居前列上頭所以教國子諸子學舞者令法於己
也碩人大德也俁俁容貌大也馬曰說文俁大也方言吳大也韓詩作扈
檀弓注扈扈謂大也萬舞非但在四方親在宗廟宮庭陳曰上言萬舞
用之四方下言萬舞用之宮庭傳又申明經義四方爲山川公庭爲宗廟也親猶近也〇胡曰爲舞有三
然四方及教國子非一時事但言其職業有此當日詩人所見則以在宗廟爲正〇衵按獨於宗廟言碩
人者此一事乃親見也故下獨承祭宗廟言之
有力如虎執轡悲位反如組音祖左手執籥餘若反右手秉翟
音翟赫如渥赭音者公言錫爵
組織組也陳曰謂如織組之有經緯武力比於虎可以御亂孔曰御治
也御衆有文也孔曰御衆似執轡文章似織組言能治衆動於近成

於遠也胡曰呂覽云詩執轡如組孔子曰審此言也可以爲天下謂其爲之於此而成文於彼也
聖人組修其身而成文於天下矣淮南引詩亦曰動於近成文於遠觀此足知毛傳多本七十子之遺言
籥六孔說文作龠〇爾雅釋文籥以竹爲之長三尺執之以舞翟翟羽也釋鳥云翟
山雉赫赤貌陳曰赫如猶赫然渥厚漬也鄭曰碩人容色赫然如厚傳丹祭有
畀煇胞翟閽寺者惠下之道孔曰祭統文彼又云畀與也能以其餘畀於下
也煇者甲吏之賤者胞者肉吏之賤者翟者樂吏之賤者閽者守門之賤者此碩人亦樂吏故於祭末乃
是也賜見惠不過一散鄭曰君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升〇孔
曰禮器云禮有以小爲貴者貴者獻以爵賤者獻以散散謂之爵爵總名也
山有榛側巾反隰有苓力珍反云誰之思西方美人彼美人
兮西方之人兮

榛木名說文木也〇釋文一作蓁下溼曰隰苓大苦段曰說文大苦苓也爾雅
作蘦沈括曰此乃黃藥乃宜在王室鄭曰我誰思乎思周室之賢者〇呂曰山則有榛隰
則有苓惟西周然後有此人物故見碩人而慨然有懷於西周之賢士大夫也〇衵按後二句歎昔之美
人乃得生於西周之盛世傷今無其遇矣
簡兮三章章六句朱曰賦也〇衵按一章碩人仕於伶官二章仕伶官爲賢者三
章思昔之美人言外慨此碩人不能承事王者
泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸甯而不得
故作是詩以自見也鄭曰見己志也國君夫人父母在則歸甯沒則使大夫甯於兄
弟
毖悲位反彼泉水亦流於淇有懷於衛靡日不思孌力轉反

彼諸姬聊與之謀古音媒
興也泉水始出毖然流也段曰說文泌俠流也毛作毖韓作祕皆借字淇
水名也陳曰竹竿傳泉源小水之源淇水大水鄘道元以泉源爲肥泉蓋肥泉上承諸水而流於
淇者也地理志河內郡共北山淇水所出至黎陽入河淇衛水衛女思歸不得是泉水之不如孌好
貌諸姬同姓之女朱曰姪娣聊願也鄭曰我且欲略與之謀〇胡曰願與
且義相近古人讀願與甯與愸皆一聲之轉小爾雅愸願也且也說文甯所願也甯之爲願亦聊且之意
箋以聊爲且正表明毛意
出宿于泲子禮反飲餞音踐于禰乃禮反女子有行遠父母兄
弟問我諸姑遂及伯姊
泲地名馬曰泲即濟之或體列女傳文選注引詩並作濟鄭釋楚邱云自河以東夾於濟水是衛

地近濟之證祖而舍軷飲酒於其側曰餞重始有事於道
也聘禮記出祖釋軷祭酒脯乃飲酒於其側○陳曰以始往祭道神曰祖委土爲山依神而祭曰軷取
土爲軷謂之犯軷釋奠於軷謂之舍軷古舍釋通凡諸侯女出嫁必有送女之大夫大夫出使其處者設
飲餞禮及大夫歸所嫁之女又有甯父母兄弟姑姊之禮此衛女思歸而追念及來嫁時耳禰地
名也朱曰泲禰皆自衛來所經之地○徐璈曰韓詩禰作坭坭蓋衛之泥中邑也爾雅水潦所止泥
丘釋文泥亦作坭父之姊妹稱姑先生曰姊並釋親文○鄭曰行道也婦人
有出嫁之道問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也○列女傳婦人未嫁則以父母爲天既嫁則以夫爲
天其喪父母則降服一等無二天之義也詩曰女子有行遠父母兄弟
出宿于干飲餞于言載脂載舝胡瞎反還音旋車言邁遄市專
反臻于衛不瑕音遐有害

詩三　邶　三十二

干言所適國郊也馬曰隋志邢州內邱縣有干言山今屬順德府唐山縣脂舝
其車以還我行也鄭曰言還車者嫁時乘來今思乘以歸○陳曰說文釭車軸中鐵也
舝車軸耑鍵也舝與轄同盛膏於舝中使之滑利又於軸末鍵之是曰舝遄疾臻至並釋詁文
瑕遠也陳曰瑕讀爲遐此追念大夫反國時欲與同歸亦不遠害於禮也設想之辭
我思肥泉茲之永歎思須與漕徂侯反我心悠悠駕言出
遊以寫我憂
所出同所歸異爲肥泉釋水云泉歸異出同流肥陳曰肥泉同出諭衛女未嫁○
異歸諭適異國茲即滋也須漕衛邑也陳曰水經濟水注濮渠東逕須城北詩云思須與曹
也須城今在滑縣東南曹漕古今字寫除也陳曰寫除與寫輸同
泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾
出自北門憂心殷殷終窶其矩反且貧莫知我艱音根已焉
哉天實爲之謂之何哉
興也北門背明鄉陰孔曰嚮陰行似仕闇君窶者無禮也貧者
困於財陳曰爾雅窶貧也是窶亦貧也傳釋爲無禮者言無以爲禮也無禮由於困財故傳又釋
爲貧者困於財語雖分釋義自互明也終猶既也○陳漢章曰說文窶無禮居也潛夫論班祿篇云賢者
不能行禮以從道丕可爲此傳證○鄭曰詩人事君無二志故自決歸之於天
王事適我政事一埤避支反益我我入自外室人交徧讁
音滴我已焉哉天實爲之謂之何哉
適之鄭曰國有王命役使之事必來之我○胡曰春秋初衛人從桓王伐鄭春秋末又爲敬王城成

詩三　邶　三十三

周埤厚釋詁文○朱彬曰一爲詞助讁責也鄭曰言室人亦不知己志○范祖禹曰闕
雎之化行則婦人能閔其君子至於衰世則室家有不知其心者矣○陳曰讁俗讁字
王事敦音低我政事一埤遺我我入自外室人交徧摧我
已焉哉天實爲之謂之何哉
敦厚陳曰爾雅惇厚也敦惇通厚猶加也韓詩訓迫箋云猶投擿也義並相近遺加摧沮
也說文引作催云相擣也○潛夫論云處卑下之位懷北門之殷憂內見讁於妻子外蒙譏於士夫○
楊時曰忠信重祿所以勸士衛臣貧窶而莫知其艱則無勸士之道矣然不擇事而安之無懟憾之辭知
其無可奈何而歸之於天所以爲忠臣
北門三章章七句
北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持

而去焉

北風其涼雨于付反雪其雱普康反惠而好我攜手同行音杭

其虛其邪音徐既亟只且子餘反

興也北風寒涼之風鄭曰寒涼之風病害萬物興君政教酷暴使民散亂雱盛

貌陳曰說文旁溥也籀文作雱盛與溥義相近御覽引詩作滂惠愛釋詁文行道也

鄭曰與我相攜持同道而去虛徐也孔曰釋訓其虛其邪威儀容止也孫炎曰虛徐威儀謙退

也然則虛徐為謙虛閑徐之義故箋云威儀虛徐寬仁者也但傳質詁訓疊經文耳非訓虛為徐○臧玉

林曰經中其字以助句毛作傳以連合之言其虛其徐者謂虛徐也故箋申之曰邪讀如徐亟急

也孔曰只且語助○昶按此言在位者其尚有虛徐者乎則皆刻急耳矣序所云並為威虐也

北風其喈音皆雨雪其霏芳非反惠而好我攜手同歸其虛

其邪既亟只且

喈疾貌胡曰喈通湝說文湝水流湝湝也鼓鐘傳湝湝猶湯湯漢書注湯湯疾貌霏甚貌

段曰說文無霏古當作非非猶飛也歸有德也陳曰猶云逝將去女適彼樂國

莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既

亟只且

狐赤烏黑莫能別也鄭曰赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承為惡如一○孔曰君

臣為惡如一故序云並為威虐莫赤莫黑總詞言其類相似人莫能別其同異攜手就車昶按

序所云相攜持而去也

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德鄭曰以君及夫人無道德故陳靜女

遺我以彤管之法德如是可以易之為人君之配○顧鎮曰左傳靜女之三章取彤管焉杜注雖悅女美

義在彤管是古說與毛鄭同也

靜女其姝昌侯反俟我於城隅魚侯反愛而不見搔蘇刀反首

踟直知反躕直侯反

靜貞靜也韓詩貞也女德貞靜而有法度乃可悅也陳曰總釋

全章之義姝美色也說文好也又引詩作㛳作袾義同俟待也黃櫄曰如俟我于堂

乎而以待親迎之禮城隅以言高而不可踰孔曰周禮王城高七雉隅九雉是高

於常處也○昶按考工記宮隅之制七雉城隅之制九雉鄭注宮隅城隅謂角浮思也賈疏浮思為城上

小樓按城門通出入上必為樓使其高而不可踰故謂之臺門亦謂之城臺有樓臺則四隅必高起故又

謂之城隅鄭注考工記引禮器臺門以證宮隅城隅之制是也然則城隅即城門矣士昏禮婿乘車先待

于門外婿家之門也俟我乎巷兮傳曰巷門外是巷門也此云俟我於城隅又城門也是親迎者凡至門

皆有俟之禮所以表女德重廉恥也必言城隅者嘉禮不野合衛宣公築臺河上以要齊女故舉古親迎

之禮之俟城隅者以刺之言志往而行止正字依岳本作止○韓詩躅踟猶躑躅也○昶

按女子有行故曰志往躑躅不前故曰行止此申言待之義也易林云季姜踟躕望孟城隅終日至暮不

見齊姜此全用毛義不見者不遽見也人愛慕之而不遽見故為貞靜

靜女其孌貽我彤徒冬反管彤管有煒于鬼反說懌始亦反女

美

既有靜德孔曰謂靜女也又有美色孔曰其孌也又能遺我以古

人之法孔曰貽我彤管也可以配人君也陳曰女史執管是即古人之法管雖

女史所執然必后夫人有貞靜之德乃能授以女史之法古者后夫人必有女史

形管之法鄭曰形管筆赤管也○孔曰周禮女史八人注女奴曉書者女史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者則以銀環進之箸於左手既御箸於右手事無大小記以成法孔曰此有成文未聞所出○陳曰御覽引劉向五經要義云古者后夫人必有女史形管之法后妃羣妾以禮御於君所女史書其日授其環以示進退之法生子月娠則以金環退之當御者以銀環進之箸於左手既御箸於右手左手陽也以當就男故箸左手右手陰也既御而復故此亦西京舊說與毛同煒赤貌說文盛明兒形管以赤心正人也孔曰謂赤心事夫人而正妃妾之次序○陳啓源曰董仲舒言形管赤漆耳史官載事故以形管赤心記事也武帝時毛詩未行而董論形管與傳合○昶按此論妃妾進御皆有法度以刺宣公之瀆亂彝倫

自牧歸荑徒兮反洵美且異匪女之為美美人之貽

牧田官也陳曰當作牧牧田也此必田誤作官轉寫併入耳箋自牧田歸荑鄭所據作牧田正義不為田官作解孔本亦不誤周禮牧田任遠郊之地荑茅之始生也陳曰管子云草木荑生可食本之於荑取其有始有終鄭曰洵信也茅絜白之物也自牧田歸荑其信美而異者可以供祭祀○昶按取茅必取其荑以物之美與人之美茅有本根而後有荑新生之荑絜白即所謂美異也宣公奪子婦其始不正安能有終非為其徒說美色而已美其人能遺我法則昶按此再申上章之義言所謂說懌女美者非美其色乃美其人之能貽我形管耳使宮庭無形管法則則妬嫉起而爭競生安能說懌乎蓋宣公奪伋妻徒以其色美而敗俗傷化卒致亂國故詩人刺之如此

靜女三章章四句朱曰賦也

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是時也鄭曰伋宣公之世子○朱右曾曰水經注河水又東逕鄄城縣北北岸有新臺鄄城在今曹州府濮州東

新臺有泚音此河水瀰瀰莫爾反燕婉之求籧音渠篨音儲不鮮古音徙

泚鮮明貌韓詩作漼云鮮貌○說文引作玼云新色鮮也瀰瀰盛貌韓詩作浘浘云盛貌○說文作瀰云滿也○盧文弨曰漢地理志引作洋必洋之誤玉篇萍亦瀰字水所以潔汙穢反于河上而為淫昏之行燕安陳曰宴本字燕借字婉順也韓詩作嬿婉云好貌籧篨不能俯者鄭曰籧篨口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯也鮮善也○孔曰籧篨戚施本人疾之名故晉語云籧篨不可使俛戚施不可使仰非宣公實有二病故箋申傳義以為口柔面柔也籧篨口柔戚施面柔釋訓文○陳曰宣公一俯一仰有佞媚容悅之狀以是為病○昶按傳云水以潔汙穢不鮮所謂汙穢也刺宣公之俯仰有愧

新臺有洒古音銑河水浼浼古音免燕婉之求籧篨不殄徒典反

洒高峻也段曰爾雅望厓洒而高岸高謂其頂洒謂其身峭直又夷上洒下不脣夷上其頂平不高出也洒下謂身斗峭也洒即陵之借字浼浼平地也胡曰謂水極盛則與地平矣殄絕也釋詁文○朱曰言其病不已也

魚網之設鴻則離良何反之燕婉之求得此戚施詩戈反

言所得非所求也鄭曰設魚網者宜得魚鴻反離焉猶齊女以禮來求世子而得宣公戚施不能仰者鄭曰戚施面柔以色下人故不能仰

新臺三章章四句裕按前二章賦末章比也

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲死國人傷而思之作是詩也全祖望曰宣公乃莊公庶子莊公卒長子桓公在位十六年方有州吁之難而宣公立烝夷姜生伋子當在前十六年中魚網鴻離則嗣位初年事也

二子乘舟汎汎芳劍反其景古音縕願言思子中心養養

二子伋壽也宣公爲伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令之齊使賊先待於隘而殺之左傳使盜待諸莘壽知之以告伋使去之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而無薄所汎汎然迅疾而不礙也王引之曰景讀如憬魯頌憬彼淮夷傳憬遠行貌○陳曰汎汎流貌廣雅薄至也說文礙止也迅疾不止與遠行義合願每也段曰此每如春秋外傳懷私爲每懷賈誼賦衆庶每生之每○裕按爾雅願思也傳訓每者謂思之不已常在於心所謂懷私也養養然憂不知所定馬曰爾雅恙憂也養爲恙之借字

二子乘舟泛泛其逝願言思子不瑕有害

逝往也釋詁文言二子之不遠害陳曰瑕讀爲遐有爲句中語助不遠害卽是涉危也○裕按乘舟泛泛之喻傷其一去不反也追悼之辭

二子乘舟二章章四句裕按比也二子非同時往且非舟行傳云如乘舟而無所薄蓋以涉危爲比也

邶國十九篇七十一章三百六十三句　終

詩毛氏學四

國風四

鄘胡曰今河南衛輝府城西有故鄘城有庸水出宜蘇山

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之鄭曰共伯僖侯之世子○呂曰史記載釐侯已葬共伯餘立爲君武公襲攻共伯共伯自殺案武公在位五十五年國語稱武公年九十五猶箴儆於國計其卽位已四十餘矣使果弑共伯而篡立則共伯齒又加長於武公安得謂之蚤死髦者子事父母之飾諸侯既小斂則脫之釐侯已葬安得謂之髧彼兩髦乎○姜炳璋曰此正當宣王之世宣王能討魯伯御豈容武公之殺君篡國序云世子知未立爲君也索隱云史公採雜說而爲之記是矣

汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀古音俄之死矢靡它音他母也天只不諒人只

興也季本曰柏舟堅實而在河中喻志節之堅而夫死無所著也中河河中陳曰此倒句之例髧兩髦之貌玉篇髮垂貌又作优作紞髦者髮至眉說文引作髳或省作髳子事父母之飾鄭曰兩髦之人謂共伯也禮世子昧爽而朝亦櫛纚笄總拂髦冠緌纓○孔曰既夕禮既殯主人脫髦注男生三月鬌髮爲鬌男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之○胡曰喪大記云脫髦內則注拂髦振去塵著之夫曰脫曰拂自是假他髮爲之故傳云飾也儀匹釋詁文○陳曰實作寔是也維猶爲也矢誓靡無竝釋言文之至也至己之死信無它心諒信也釋詁作亮母也天也陳曰只與也同尚不信我天謂父也孔曰序云

父母欲奪而嫁之故知天謂父也○陳曰列女傳云既嫁則以夫爲天其喪父母則降服一等無二天之義也左傳注亦云在室則天父出則天夫共姜無子義歸宗故又天父喪服子嫁反在父之室爲父三年是也先母後父先親親而後尊尊

汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實爲我特之死矢靡慝母也天只不諒人只

特匹朱曰特有孤特之義而以爲匹者古人用字多如此猶治之爲亂○陳曰特爲奇又爲耦匹爲耦又爲奇二者義相因韓詩作慝直云相當直也毛韓字異義同慝邪也

柏舟二章章七句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不可道也鄭曰宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於惠公之母生子五人齊子戴公文公宋桓

夫人許穆夫人

牆有茨不可埽蘇九反也中冓古侯反之言不可道徒首反也所可道也言之醜也

興也牆所以防非常陳曰兼明興義茨蒺藜也釋草文○說文引作薺欲埽去之反傷牆也馬曰左傳云人之有牆所以蔽惡也詩以牆茨起興蓋取蔽惡之義以牆茨之不可埽所以固其牆與內醜之不可外揚所以隱其惡也中冓內冓也胡曰說文冓交積材也象對交之形淮南云築土冓木冓與構義略同內冓猶言內室於君醜也

牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也

襄除釋言文詳審也韓詩作揚云揚猶道也長惡長也

牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也

束而去之陳曰上奪束字讀抽也鄭曰抽猶出也○段曰說文籒讀書也籒之義訓抽毛公及方言皆用抽爲籒抽籒古今字○胡曰鄭訓抽爲出此如服虔左傳注繇抽也抽出吉凶也繇與籒同其義皆爲紬繹而出之辱辱君也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也鄭曰宣公夫人惠公之母也人君小君也或者小字誤作人耳

君子偕老副笄六珈音歌委委於危反佗佗待何反如山如河象服是宜古音魚何反子之不淑云如之何

能與君子俱老乃宜居尊位服盛服也陳曰此即禮記壹與之醮終身不改之義總釋三章又與序相發明也副者后夫人之首飾編髮爲之陳曰周禮追師掌王后之首服爲副編次爲作也謂作副必以編髮次第爲之也次讀爲髲說文髲用梳比也用梳比謂之次以他人髮而梳比之謂之編次傳言編髮即本周禮編次爲訓鄭司農注副者婦人之首服仲師不爲編次作解則與毛意合矣惟鄭注以副編次爲婦人三等之禮服與毛不同笄衡笄也陳曰追師追衡笄鄭司農注追冠名衡維持冠者婦人有副笄有纚笄維持纚者謂之纚笄維持副者謂之副笄副笄用衡笄以玉爲之笄下懸瑱笄上爲珈飾說文笄簪也珈笄飾之最盛者所以別尊卑孔曰言珈者以玉加於笄爲飾言六珈必飾之有六委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也釋訓委委佗佗美也○韓

詩德之美貌袒按德猶性也○山無不容河無不潤袒按德行之美有似於此象服尊者所以爲飾馬曰象服蓋褘衣也明堂位祭統并云夫人副褘立于房中周官鄭司農注褘衣畫衣也說文褖飾也毛蓋讀象爲褖有子若是可謂不善乎吳汝綸曰詩人本深疾宣夫人乃其辭無一詆之之語但盛陳其服飾容貌之美而以爲如山如河如天如帝刺意自在言外所以爲深婉也毛傳最精

玼音此兮玼兮其之翟也鬒真忍反髮如雲不屑髢徒帝反也玉之瑱吐殿反也象之揥勑帝反也揚且子餘反之皙星歷反也胡然而天音汀也胡然而帝也

玼鮮盛貌陳曰說文玉色鮮也因之爲凡色鮮之稱褕翟闕翟羽飾衣也陳曰說文褕羽飾內司服鄭司農注褕翟闕畫羽飾司農治毛詩言畫翟羽以爲飾與毛不異也翟雉名

揄闕皆衣名之爲句中語助鬒黑髮也說文引作㐱○左傳服注髮美爲鬒如雲言美長也屑絜鄭曰髢髮也不屑者不用髲爲善○馬曰當爲絜束之絜瑱塞耳也說文瑱以玉充耳也揥所以擿髮也陳曰淇澳傳會所以會髮揥會二者同事會亦作䯤說文䯤骨擿之可會髮者又云擿搔也許說可申明毛訓揚眉上廣陳曰揚廣疊韻眉上近額皙白皙陳曰左傳白皙鬒須眉尊之如天審諦如帝陳曰胡然皆問詞也古而如通用鄭注內司服引詩云言其德服神明

瑳七我反兮瑳兮其之展也蒙彼縐側救反絺是紲息列反袢音煩也子之清揚揚且之顏音言也展如之人兮邦之媛平聲也

段曰第二章第三章古本皆作玼傳箋皆不釋瑳字周禮注引三章作玼可證一本二三章皆作瑳禮

有展衣者以丹縠爲衣陳曰說文襄丹縠衣也通作展馬融毛詩注亦云展色赤蒙覆也陳曰說文冡覆也蒙與冡通絺之靡者爲縐孔曰其鮮盛之展衣以覆彼縐絺之上精曰絺其精而尤細靡者縐也言細而縷縐是當暑袢延之服也陳曰說文褻私服引詩作褻袢衣無色引詩作紲袢紲卽褻之借字縐絺是當暑之裏衣其上覆以展衣○馬曰說文繫傳袢煩溽也近身衣也以其爲煩汗之服而謂之袢猶去衣之煩汗卽謂之汗受汗澤之衣卽謂之澤也○陳漢章曰絆延疊韻卽卷阿泮奐也亦卽訪落之判奐清視清明也袒按清謂目視之清明揚謂眉目之開朗傳不另釋揚者以二揚字同訓廣揚特所指不同耳上指目下指顙揚廣揚而顏角豐滿段曰顏角指全額而言中謂之顏旁謂之角醫經額曰顏曰庭是也展誠也美女爲媛釋訓文○歐陽修曰詩人之意責之愈切則其辭緩君子偕老是也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句朱曰賦也

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止鄭曰謂宣惠之世○呂曰聖人正樂放鄭聲豈有刪詩而反取淫辭桑中詩刺惡昭著所謂思無邪也史記載師曠所指濮上之音鄭康成以爲濮水之上地有桑間乃紂樂非卽桑中詩也○陳曰桑中卽衛之桑間禮記注桑閒在濮陽南郡國志濮陽縣下劉昭注引博物記桑中在其中

爰采唐矣沬音妹之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

爰於也釋詁文唐蒙菜名陳曰傳本爾雅釋唐爲蒙又中釋蒙爲菜也爾雅蒙王女

郭注蒙卽唐也是唐一名王女矣沬衞邑陳曰書妹邦馬融說卽牧野說文坶朝歌南七十里
地衞都朝歌沬爲衞南郊邑名沬妹牧坶並通用姜姓也言世族在位有是
惡行孔曰列國姜姓齊許申呂之屬桑中上宮所期之地嚴曰我指淫者○馬
曰孟子趙岐注上宮樓也淇水名也
爰采麥矣沬之北音逼矣云誰之思美孟弋矣期我乎桑
中要我乎上宮送我乎淇之上矣
弋姓也朱曰春秋定姒公穀作定弋蓋杞女夏后氏之後亦貴族
爰采葑矣沬之東矣云誰之思美孟庸矣期我乎桑中
要我乎上宮送我乎淇之上矣
庸姓也錢大昕曰庸與閻通左傳閻職史記作庸職○胡曰左傳取於有閻氏之土以共王職是

詩四　鄘　六

閻本衞地古之姓氏亦有因其地而稱之者如舜居嬀汭而其後姓爲嬀是也○孔曰世族在位猶尚如
此致使淫風大行民流政散故陳其辭○昶按姚永樸說衞民化紂之淫風歷有年所雖經康叔武公革
之而不能盡一值宣惠之世遂至政散民流漢志云衞地有桑閒濮上之阻男女亟聚會聲色生焉殆綜
其前後風俗言之耳
桑中三章章七句朱曰賦也○呂曰詩之體不同有直刺之者新臺之類是也有
微諷之者君子偕老之類是也有鋪陳其事不加一詞而意自見者此類是也○昶按春秋據事直
書褒貶自見桑中刺世族在位者無所避詩之直筆同於史矣
鶉音純之奔奔刺衞宣姜也衞人以爲宣姜鶉鵲之不
若也
鶉之奔奔鵲之彊彊音姜人之無良我以爲兄古音虛王反

鶉則奔奔鵲則彊彊然韓詩云乘匹之貌○鄭曰言其居有常匹飛則相隨之貌
刺宣姜與頑非匹偶良善也兄謂君之兄鄭曰君謂惠公○許伯政曰古人以事關
君國者多以我言之微子我用沈酗于酒春秋伐我○昶按我以爲兄我以爲君傷痛而無可奈何之詞
故韓詩外傳孔子引此詩以爲親屬之言也
鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以爲君
君國小君孔曰以夫妻一體言之亦得曰君左傳筮穆姜曰君其出乎是也○范氏曰衞詩至
此人道盡天理滅矣中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡矣○胡氏曰楊時有言詩載
此篇以見衞爲狄所滅之因也故在定之方中之前因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗
國而亡其家者然後知古詩垂戒之深而近世有獻議不以國風進講者殊失聖經之旨矣
鶉之奔奔二章章四句昶按比也序云衞人以宣姜鶉鵲之不若是取鶉鵲

詩四　鄘　七

爲比而宣姜且劣也
定之方中美衞文公也衞爲狄所滅東徙渡河野處
漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚邱始建城
市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉鄭曰閔公
二年冬狄人入衞懿公及狄人戰于熒澤而敗宋桓公逆衞之遺民渡河立戴公以廬於漕戴公立一年
而卒魯僖公二年齊桓公城楚邱而封衞於是文公立而建國焉○顧炎武曰楚邱在滑縣開州之間
定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹之榛栗椅於宜反
桐梓漆爰伐琴瑟
定營室也釋天營室謂之定○馬曰營室一名天廟又曰清廟又爲水宿方中昏正
四方鄭曰定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時○陳曰左傳水

曷正而栽傳言定星昏見正居四方之中義本左傳祀按周語營室之中土功其始韋注建亥小雪之中定星昏正于午土功可以始也傳以昏正四方釋方中蓋紀時也與周語同箋申明之非與傳異下言北視定南準極乃言方位正義述毛誤 楚宮楚邱之宮也 孔曰作為楚邱之宮○王引之曰兩于字皆讀曰為 仲梁子曰初立楚宮也 惠棟曰韓非子云有仲梁子之儒檀弓鄭注云仲梁子魯人 揆度也 釋言文 度日出日入以知東西南視定北準極以正南北 胡曰考工記匠人有夜考之極星之語晏子春秋亦言古之立國者南望南斗北戴極星是古人本有視星以正方位者定昏中當正南之位既以此時營作亦指此星以正南北之方 室猶宮也 釋宮室謂之宮○鄭曰宮宗廟室居室也○孔曰宮室為一謂通而言之對文則異 椅梓屬 鄭曰樹此六木於宮者因其長大可伐以為琴瑟言豫備也○孔曰椅郭璞云即楸也

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京 古音姜 降觀于桑卜云其吉終然允臧

虛漕虛也 陳曰管子云狄人伐衛衛君出致于虛注虛地名又云衛人出旅于曹虛與曹同地當時或有呼曹為虛者 楚丘有堂邑者 傳寅曰堂楚旁邑即今博州堂邑以博濮二州連界也○陳曰楚丘春秋有兩楚丘一曹國邑今兗州府成武縣一衛國邑今大名府滑縣東 景山大山 釋詁文 京高丘也 釋山絕高為之京非人為之丘○陳曰丘非人力所作京非人力作有人力作者為高必因丘陵故說文云京人所為絕高丘也 因地勢宜蠶可以居民 陳曰禹貢桑土既蠶是降丘宅土 龜曰卜 孔曰大卜國大遷貞龜 允信臧善也 並釋詁文○祀按然猶乃也 建國必卜之 鄭曰自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虛以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依倚乃後建國焉慎之至也 故建邦

能命龜田能施命 孔曰於田獵能施教命以設誓 作器能銘使能造命升高能賦 韓詩外傳孔子遊於景山之上曰君子登高必賦○漢藝文志傳曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫 師旅能誓山川能說 鄭志云說其形勢述其古事 喪紀能誄祭祀能語 孔曰能祝告鬼神而為言語 君子能此九者可謂有德音可以為大夫 孔曰本有成文連引之耳

靈雨既零 力珍反 命彼倌 音官 人星言夙駕說 始銳反 于桑田匪直也人秉心塞淵騋 音來 牝三千

零落也 釋詁作霝 倌人主駕者 說文引詩云小臣也○胡曰即周禮之小臣為大僕之佐○鄭曰靈善也星雨止星見夙早也欲往為辭說于桑田教民稼穡務農急也○姚鼐曰晴古作姓姓亦作星若星辰字自作曐韓詩星精也精明晴之謂也世久以星字當曐辰字此詩偶存古字耳○胡曰說文姓雨而夜除星見與鄭同史記天精而見景星精明與韓詩同雨止星見四字總言夜晴豫戒早駕耳 非徒庸君 范處義曰言非可以常人而論吾君也 秉操也 鄭曰塞充實淵深也○祀按實心以勸農則民富深慮以防亂則國強畜馬嚴武備也塞淵二字綰合上下 馬七尺以上曰騋 周禮文 騋馬與牝馬也 馬曰言騋以該龍與馬言牝以該牡○陳曰此即序云國家殷富之意左傳衛文公元年革車三十乘季年乃三百乘齊語齊桓公城楚丘以封之其畜散而無育與之繫馬三百詩言騋牡三千乃十倍也

定之方中三章章七句 朱曰賦也

蝃 丁計反 蝀 都動反 止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也

蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟

蝃蝀虹也釋天作螮蝀郭注雙出色鮮盛者爲雄曰虹闇者爲雌曰蜺夫婦過禮則虹氣盛陳曰後漢書楊賜曰今殿前之氣應爲虹蜺皆妖邪所生不正之象詩人所謂蝃蝀者也於中孚經曰蜺之比無德以色親昔虹貫牛山管仲諫桓無近妃宮案此與毛義合君子見戒而懼諱之故莫之敢指鄭曰虹天氣之戒尚無敢指况淫奔之女誰敢視之○䄠按女子嫁則降其父母服期是遠父母也兄弟弗與同席而坐弗與同器而食是遠兄弟也序云止奔禮上於未然之前故舉禮之正者以爲說

朝隮子西反于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母滿補反

隮升釋詁作躋崇終也馬曰崇卽終之借字君奭釋文終一本作崇從旦至食時爲終朝鄭曰朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自然○孔曰視祲注云隮虹也由升氣所爲故號虹爲隮日在東則虹見西方日在西方虹見東方○䄠按虹爲雨徵得雨則滅上章言淫慝之氣人莫肯指此章言天亦收藏其虹不使終朝逸周書云虹不收藏婦不專一淮南子云虹霓者天之忌也

乃如之人也懷昏姻也大無信音伸也不知命古音彌鄰反

乃如是淫奔之人也陳曰之人是人不待命也鄭曰懷思也淫奔之女大無貞絜之信又不知昏姻當待父母之命惡之也○䄠按郊特牲之言昏禮云幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改是婦德以信爲尚孟子云不待父母之命媒妁之言則父母國人皆賤之卽本此詩爲說○程子曰人雖不能無欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則人道廢而入於禽獸矣

蝃蝀三章章四句朱曰前二章比末章賦也○張栻曰宣公無道國人化之讀桑中之詩無恥如此文公復國一以身率下於是無禮者見惡於相鼠淫奔者不恥於蝃蝀下之趨向繫於一人

相息亮反鼠刺無禮也衛文公能正羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也陳曰左傳齊慶封來聘叔孫與慶封食不敬爲賦相鼠然則此爲刺詩矣文公能正其羣臣序推本言之耳

相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲

相視也釋詁文○說文引此詩云相省視也無禮儀者雖居尊位猶爲闇昧之行鄭曰視鼠有皮雖處高顯之處偷食苟得不知廉恥亦與人無威儀者同傷化敗俗不如其死無所害也○孔曰人有皮鼠亦有皮鼠猶無儀故可恥也人無禮儀何異於鼠乎

相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟

止所止息也陳曰禮記孔子曰若無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制所謂無止息也○䄠按禮記云口容止有齒而無止失其所以爲口矣俟待也

相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死市專反

體支體也䄠按儀者儀文故言皮禮者質榦故言支體遄速也釋詁文○禮記孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰人而無禮胡不遄死○韓詩外傳政無禮則不行王事無禮則不成國無禮則不寧王無禮則死士無日矣詩曰人而無禮胡不遄死又云昔者先王使民以禮譬之如御也刑者鞭策也今猶無銜轡而鞭策以御也欲馬之進則策其後欲馬之退則策其前御者以勞而馬亦多傷矣詩曰人而無禮胡不遄死爲上無禮則不免乎患爲下無禮則不免乎刑○胡曰左傳晉人討衛之叛故曰繇涉佗遂殺涉佗君子曰此之謂棄禮必不鈞詩曰胡不遄死涉佗亦遄矣哉晏子春秋亦兩引此詩爲處高位之戒左氏載列國君臣不敬之事多以死決之卽此意也

相鼠三章章四句䄠按比也

干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善
道也朱曰衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往事而興
起善端之時也故其爲詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云
孑孑居熱反干旄在浚之郊素絲紕符至反之良馬四之彼
姝亦朱反者子何以畀必寐反之
孑孑干旄之貌陳曰說文氂犛牛尾也旄氂同注旄於干首陳曰干與竿同
大夫之旟也鄭曰周禮孤卿建旟大夫建物首皆注旄焉○孔曰衛侯無孤當是卿也大夫
者總名故春秋書諸侯之卿皆曰大夫是也司常云通帛爲旃雜帛爲物注凡旗之帛皆用絳則通帛大
赤也雜帛以白爲飾絳之側也浚衛邑古者臣有大功世其官邑孔曰
左傳官有世功則有官族邑亦如之三章皆言在浚則所論是一人郊外曰野鄭曰時有建此
旄來至浚之郊卿大夫好善也紕所以組織也孔曰二章言組三章言織故於此總解○
陳曰紕讀如次比之比謂以素絲次比組織總紕於此成文於彼陳曰爾雅紕飾
也文與飾義相近願以素絲紕組之法御四馬也孔曰織組總紕於此
成文於彼似御執轡於此馬騁於彼○胡曰據驂馬五轡傳則知御四馬乃總言御馬之法非以解良馬
四之也四之謂兩服馬之四轡也不言者以下章例之自明耳○穊按傳言願以者願御者善駕速往渴
欲見賢也姝順貌孔曰云彼姝然忠順之子好善如是我有何善道以予之畀予也釋詁
文
孑孑干旟音餘在浚之都素絲組之良馬五之彼姝者子
何以予之
鳥隼曰旟鄭曰周禮州里建旟謂州長之屬○陳曰司常云鳥隼爲旟傳所本也箋謂州長之

屬天子之州長中大夫建旟則諸侯之上大夫卿有旟宜也鳥隼畫於旒下邑曰都陳曰古者
城郭之中謂之國中邑中其餘鄉遂之地公有公邑家有家邑縣都有縣邑都邑皆謂之下邑浚在衛都
故傳云下邑曰都也總以素絲而成組也穊按執轡在手其左右控御之嫻熟如織
組也驂馬五轡孔曰大夫以上駕四四馬則八轡矣五者御車之法驂馬內轡納於觖唯執其
外轡耳驂馬馬執一轡服馬則二轡俱執之所謂六轡在手也此章加一驂馬故言五之王肅云古者一
轅之車駕三馬則五轡其大夫皆一轅車夏后氏駕兩謂之麗殷益以一騑謂之驂周人又益一騑謂之
駟○穊按說文騑驂二馬也驂馬三馬也駟一乘也蓋二馬三馬四馬皆可以駕故取以分章
孑孑干旌在浚之城素絲祝之良馬六之彼姝者子何
以告之
析羽爲旌周禮文○胡曰說文旌析羽注旄首也凡九旗皆有旄有羽首章言其旄此言其羽
互文也城都城也陳曰諸侯封邑大者皆謂之都城祝織也段曰此謂假借祝與
織雙聲四馬六轡陳曰兩服在中兩驂在旁中論云君子常虛其心志恭其容貌不以逸羣
之才加乎衆人之上視彼猶賢自視猶不足也故人願告之而不倦詩曰彼姝者子何以告之此與傳訓
姝爲順合左傳何以告之取其忠也杜注取其忠心願告人以善道也此與序賢者樂告以善道合
干旄三章章六句朱曰賦也
載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也
衛懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人
閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁音念其兄又義
不得故賦是詩也閔二年傳許穆夫人賦載馳
載馳載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我

心則憂

載辭也（陳曰發語詞）弔失國曰唁（穀梁傳文○胡曰狄滅衛在閔公二年冬至僖二年諸侯乃城楚丘則當僖元年春夏之間戴公已死文公雖立而尚無甯居夫人弔失國似指文公）

悠悠遠貌漕衛東邑（陳曰言語詞云衛東邑者時衛已在河東也歸唁衛侯皆是設想之詞）草行曰跋水行曰涉（孔曰左傳跋涉山川跋本草行之名故傳曰反首茇舍山必有草故山行亦曰跋○袒按設言已將馳驅至漕許大夫必來諫止故心憂之而不果行序所云思歸唁又義不得也既不我嘉即承此爲說不善我歸唁故跋涉相告傳云不能旋反我思見上所云云皆其思之所結非實有其事也）

既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟（悲位反）

詩四　鄘　古

不能旋反我思也（鄭曰既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁兄○孔曰不能旋反我心中之思使不思歸也）不能遠衛也（鄭曰臧善也視汝不施善道救衛○胡曰善猶親仁善鄰之善言視爾之不善而我思則不能遠而忘也戴公廬漕宋桓公與有力焉許不聞有一旅之助至齊桓城楚丘而封衛城楚丘之諸侯即會于檉之諸侯也齊魯宋鄭曹邾而許不與焉則亦未必使大夫唁於衛也）濟止（馬曰爾雅濟謂之霽是濟本止雨之稱因通以濟爲止）閟閉也（胡曰言我之思不可遏抑）

陟彼阿丘言采其蝱（音盲）女子善懷亦各有行（音杭）許人尤之衆穉（直吏反）且狂

偏高曰阿丘（釋丘文）蝱貝母也（釋草云莔貝母○陳曰說文蝱傳淮南注引詩竝作莔）升至偏高之丘采其蝱者將以療疾（朱曰主療鬱結之疾）善懷多憂思也（善懷多憂思也）行道尤過也（韓詩尤非也）是乃衆幼穉且狂進取一概之義（陳曰穉狂猶云狂童也左傳胡沈之君幼而狂亦同進取一概者狂者進取韓非云心不能審得失之地則謂之狂是其義也○袒按進取一概猶言知其一不知其二也許人但知歸甯之非而不知我之所懷亦各有道豈衆人皆穉狂乎）

我行其野芃芃（薄紅反）其麥控（苦貢反）于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤（音怡）百爾所思不如我所之

願行衛之野麥芃芃然方盛長（錢澄之曰麥紀時也狄入衛在閔二年冬明年爲僖元年麥已芃芃且入夏矣衛豈不知控於大邦以求救乎）控引（陳曰韓詩控赴也爾雅引陳也陳告與赴告義同）極至也（釋詁文○陳曰因讀因不失其親之因至讀如申包胥以秦師至之至控引大邦思其救至此夫人之志也左傳齊侯使公子無虧戍曹繫在賦載馳之下意者詩有以感發乎）

詩四　鄘　圭

不如我所思之篤厚也（胡曰毛以所之即爲所思者素問云在志爲思釋名云詩之也志之所之也）

載馳四章二章章六句二章章八句（朱曰賦也舊分五章蘇氏合二章三章爲一章春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦之意與蘇說合今從之○顧炎武曰許無風而載馳錄於鄘黎無風而式微旄丘錄於邶聖人閔幽之旨興滅之心也）

鄘國十篇二十九章百七十六句

詩毛氏學四終

詩毛氏學五

國風五

衞[地理志河內郡朝歌紂所都周武王弟康叔所封更名衞○顧棟高曰今河南衞輝府淇縣東北有朝歌城]

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也[中論衞武公年過九十又作抑詩以自儆也衞人誦其德爲賦淇奧○何楷曰據徐幹中論則此篇爲平王時詩]

瞻彼淇奧綠竹猗猗[音阿]有匪君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩[遐板反]兮赫兮咺[況晚反]兮有匪君子終不可諼[況元反]兮

興也奧隈也[釋丘文○陳曰爾雅又曰厓內爲隩外爲隈渾言析言皆得互稱淇隈淇水深曲處也左傳禮記引詩作澳與隩同作奧者借字]綠王芻也[釋草作菉郭注蓐也說文引詩亦作菉]竹萹竹也[陳曰爾雅竹萹蓄韓詩薄萹茿也石經同說文薄水萹茿也竹者薄之借字水經注今通望淇川唯王芻編草不異毛興按編草卽萹蓄]猗猗美盛貌武公質美德盛有康叔之餘烈[陳曰淇奧者康叔所封之地武公能承康叔之烈故因於衞地而起興焉]匪文章貌[爾雅禮記竝引作斐]治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨[本爾雅]道其學而成也[大學云道學也○孔曰解切磋之喻]聽其規諫以自脩如石玉之見琢磨也[大學云自修也○荀子云人之於文學如玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨謂學問也○孔曰釋訓云如切如磋道學也郭注骨象須切磋而爲器人須學問以成德又云如琢如磨自脩也郭注玉石之被琢磨猶人自脩飾也○昶按切磋琢磨渾言則一析言則有粗精之別]瑟矜莊貌[馬曰說文引逸論語云玉粲之瑟兮其瑮猛也是瑟有嚴栗義]僩寬大也[大學云恂栗也○段曰荀子陋者俄且僩也陋者陋陋與寬大反對○昶按瑟兮僩兮猶書云寬而栗合二者爲一德]赫有明德赫赫然咺威儀容止宣著也[大學云威儀也○陳曰韓詩作宣云顯也禮記作喧爾雅釋文作烜竝與宣同說文又引詩作愃]諼忘也[釋訓文○大學云道盛德至善民之不能忘也字作諠○韓詩外傳若夫君臣之義父子之親男女之別則切磋而不舍詩曰如切如磋如琢如磨○說苑學者所以反情治性盡才者也親賢學問所以長德也論交合友所以相致也亦引此詩]

瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇[音秀]瑩[音榮]會[古外反]弁如星瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

青青茂盛貌[釋文或作菁菁]充耳謂之瑱[荀子充耳而設瑱]琇瑩美

石也[陳曰說文引作璓云石之次玉者瑩卽琇之光明說文瑩玉色]天子玉瑱諸侯以石[孔曰玉人職云天子用全鄭注公侯四玉一石伯子男三玉二石此云以石謂玉石雜也]弁皮弁[鄭曰天子之朝服皮弁以日視朝○孔曰在朝君臣同服諸侯亦皮弁以視朝以序云入相于周故爲在朝之服]會所以會髮[說文引作䯤云骨擿之可會髮者○陳曰會弁言會髮而加弁會讀爲䯤卽象揥也如星者其象揥玉笄首飾光輝星星然也]

瞻彼淇奧綠竹如簀[音責]有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽[昌若反]兮猗[於綺反]重[直躬反]較[古岳反]兮善戲謔[香略反]兮不爲虐兮

簀積也[韓詩云簀綠竹盛如積也○陳曰如猶而也積謂鬱茂]金錫鍊而精圭璧性有質[鄭曰圭璧亦琢磨四者亦道其學而成也○孔曰金錫言其質故釋之言此已鍊而

精主璧舉已成之器故本之言性有質亦互文也寬能容衆綽緩也陳曰謂其治衆
有不迫也重較卿士之車孔曰入相爲卿士倚此重較之車○臧琳曰釋文猗依也陸孔
皆以猗爲倚之借字○馬曰考工記鄭注較兩輢上出式者說文輢車旁也詩釋文較車兩旁上出式者
蓋車輢上之木爲較較上更飾以曲鉤若重起者然是爲重較說文作較云車輢上曲鉤也崔豹古今注
重較重耳也重起如牛角○秵按言武公稱此車服也寬緩弘大雖則戲謔不
爲虐矣鄭曰君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔○劉瑾曰前章瑟僩赫咺張之時也此
章寬綽戲謔弛之時也○馬曰虐之言劇謂甚也○孔叢子云於淇奧見學之可以爲君子也

淇奧三章章九句

考槃薄寒反刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而
窮處孔曰刺其不能繼先君武公之業脩德任賢○陳見復曰序刺君上之失賢詩美隱居之得所

美在此則刺在彼矣

考槃在澗音飦碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼
考成釋詁文槃樂也釋詁作般○釋文又作盤山夾水曰澗韓詩作干○陳
曰秩秩斯干傳干澗也二字通借○王肅曰窮處山谷之間而能成其樂者以大人寬博之德故雖在山
澗獨寐而覺獨言先王之道長自誓不敢忘也美君子執德弘信道篤也○秵按孟子云中天下而立定
四海之民君子樂之所性不存焉今碩人所以成其樂者則在澗在阿在陸而已故爲刺寬薖軸是性也

考槃在阿碩人之薖苦禾反獨寐寤歌永矢弗過
曲陵曰阿說文曲阜也薖寬大貌韓詩作過云美貌○朱曰自誓所願不踰於此
若將終身之意也

考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告
軸進也孔曰傳軸爲迪釋詁迪進也○秵按君子雖退而窮處其於道義則進也惟其有寬大之
德時習不已故能成其樂無所告語也陳漢章曰說苑易曰困亨貞大人吉有言不信孔子
曰困之爲道惟賢者獨知而難言之也此傳本之故云無所告語○孔叢子曰於考槃見遁世之士而不
悶也○嚴曰極言賢者山林之樂以見其時之不可爲而賢者無復有意於仕也

考槃三章章四句朱曰賦也

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾孔曰謂州吁之母使驕上僭
莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之隱三年傳衛莊公娶
于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也○范處義曰詩不及惑嬖妾事序推本言之
以明不見答之由

碩人其頎其機反衣錦褧苦迥反衣齊侯之子衛侯之妻東

宮之妹邢音刑侯之姨譚徒南反公維私
頎長貌玉篇引詩碩人頎頎傳頎頎長貌錦文衣也陳曰四字連讀巷伯傳貝錦錦
文也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褧襜孔曰錦衣所以加褧者中庸云
衣錦尚絅惡其文之太著是也○江永曰褧衣爲行道禦風塵猶士昏禮姆加景也褧絅景一字同音○
陳曰說文褧檾也詩曰衣錦褧衣示反古又引詩作檾衣云檾枲屬則褧檾同也褧布兼下裳之名傳云
褧襜者猶衣裳也說文直裾襜謂之襜褕是也東宮齊大子也孔曰大子居東宮女
子後生曰妹釋親文妻之姊妹曰姨本爾雅○陳曰地理志趙國襄國故
邢國說文邢周公子所封地近河內懷秵按襄國今邢臺縣爲邢始封國懷今武陟縣即春秋之夷儀邢徙
封國也姊妹之夫曰私本爾雅○鄭曰陳此者言莊姜容貌既美兄弟皆正大○孔曰
邢侯譚公皆姊妹之夫互言之春秋譚子爵言公者依臣子之稱便文耳○陳曰說文作鄿爾雅注引作

覃今歷城縣東南有故譚城
手如柔荑徒奚反膚如凝脂領如蝤似脩反蠐音齊齒如瓠戶故
反犀音西螓音秦首蛾我波反眉巧笑倩七薦反兮美目盼敷莧反
兮
如荑之新生陳曰靜女傳荑茅之始生如脂之凝陳曰說文凝俗冰字爾雅冰脂
也孫炎本作凝鄭注內則云脂肥凝者釋者曰膏按不釋之脂其色滑白莊子云肌膚若冰雪冰雪以言
絜白冰脂以言滑白領頸也蝤蠐蝎蟲也○釋蟲文郭注在木中孔曰蝤蠐白而長
故以比頸瓠犀瓠瓣陳曰說文瓣瓜中實也螓首顙廣而方馬曰說文親好
貌詩所謂親首是螓乃親之借蛾亦娥之借方言娥好也倩好口輔馬融論語注倩笑也盼
白黑分鄭曰此章說莊姜容貌之美所宜親幸

碩人敖敖五刀云說始銳反于農郊四牡有驕朱幩孚云反鑣
鑣表驕反翟茀以朝大夫夙退無使君勞
敖敖長貌馬曰廣雅贅高也引申爲頭長又引申爲長貌敖即贅之省假農郊近郊
釋文說舍也○陳曰高注呂覽東郊農郊也齊在衛東故夫人入竟舍於東郊公羊傳禮夫人至大夫皆
郊迎驕壯貌陳曰驕猶蹻蹻也幩飾也陳曰幩者所以爲馬飾故謂幩爲飾人君
以朱纏鑣扇汗且以爲飾馬曰說文幩馬纏鑣扇汗也繫傳云謂以帛纏馬口
旁鐵扇汗使不汗也是扇汗即幩乃鑣上之飾鑣鑣盛貌孔曰清人傳麃麃盛貌與此同翟
翟車也夫人以翟羽飾車昶按王后五路有重翟厭翟翟車此對文則異也若
散文則凡以翟羽飾車者通可謂之翟車矣茀蔽也釋器輿革前謂之鞎後謂之茀竹前謂之
禦後謂之蔽○馬曰茀與蔽亦對異散通周禮注引詩作翟蔽大夫未退君聽朝於

路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷鄭曰此又言莊姜自
近郊既正衣服乘是車馬以入君之朝皆用適夫人之正禮今而不答○昶按前五句明夫人之來爲正
適末二句乃微露不見答意一若君勞於政而不暇也者託言欲使大夫早退所謂婉而多諷也
河水洋洋北流活活施罛音孤濊濊呼活反鱣陟連反鮪于賄反
發發補末反葭菼他覽反揭揭其謁反庶姜孽孽魚竭反庶士有
朅欺列反
洋洋盛大也釋詁洋多也活活流也胡曰河流於齊衛之間漸趨而北○陳曰
說文活流聲隸變作活罛魚罟本爾雅濊濊施之水中也陳曰說文引此
詩云濊流也施罛於水中必濊於水許申毛訓鱣鯉也陳曰爾雅鯉鱣舍人注鯉一名鱣按此渾
言也析言之三十六鱗爲鯉大者則爲鱣鮪鮥也陳曰爾雅鮥叔鮪說文同鮪似鱣大者爲王鮪

小者爲叔鮪發發盛貌韓詩作鱍說文作鮁呂覽淮南注作發葭蘆菼薍也
並釋草文○陳曰葭一名蘆葦之初生者郭注菼似葦而小實中邢疏薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑
說文薍萑之初生一曰薍或作菼是菼薍皆萑初生之名揭揭長也說文揭高舉也孽孽
盛飾鄭曰庶姜謂姪娣○陳曰爾雅孽孽戴也郭注頭戴物庶士齊大夫送女
者孔曰左傳凡公女嫁於敵國公子則下卿送之大夫卿之總名朅武壯貌韓詩作桀云健
也○鄭曰此章言齊地廣饒士女佼好禮儀之備而君何爲不答夫人○昶按因今之不答而追述其始
嫁之盛所以致深痛也
碩人四章章七句朱曰賦也○陳曰列女傳莊姜傅母見其婦道不正諭之乃作
此詩與左傳不合
氓莫耕反刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女

無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也陳啓源曰里巷猥事足爲勸戒者文人墨士往往歌述爲詩如陌上桑木蘭詩之類皆非其人自作

氓之蚩蚩尺之反抱布貿處豆反絲匪來貿絲來卽我謀古音媒送子涉淇至于頓丘音欺匪我愆起虔反期子無良媒將子無怒秋以爲期

氓民也說文同蚩蚩敦厚之貌祁按貌若敦厚故爲所欺布幣也鄭曰幣者所以貿買物也卽就也此民非來買絲但來就我謀爲室家○王夫之曰周禮外府掌邦布之出入鄭注布泉也丘一成爲頓丘釋丘作敦丘郭音頓云成猶重也○陳曰水經注淇水又東屈而西轉逕頓丘北故闞駰云頓丘在淇水南又屈逕頓丘西詩所謂送子涉淇至于頓丘者也愆過釋言作愆將願也胡曰廣雅願與將皆訓欲願願同音通借董仲舒云霜降逆女冰泮殺止擧此詩云秋以爲期媒氏疏引王肅聖證論亦擧此詩蓋此婦雖被誘然其言曰良媒曰卜筮則必猶託於昏姻之正禮以行者毛義秋冬爲昏此爲本經之一證

乘彼垝俱毀反垣音袁以望復關不見復關泣涕漣漣音連旣見復關載笑載言爾卜爾筮市制反體無咎言以爾車來以我賄呼罪反遷

垝毀也釋詁文○陳曰毀猶缺也復關君子所近也孔曰因其近復關以託號此民言其有一心乎君子故能自悔之鄭曰則笑則言喜之甚○祁按未來而泣涕必有怨望之意悔者旣見之後悔其怨望破涕爲笑也言其來由己積誠所感龜曰卜蓍曰筮體兆卦之體孔曰謂龜兆卦筮○陳曰左傳懿氏卜妻敬仲晉獻公筮嫁伯姬于秦是嫁娶皆有卜筮之事賄財釋言文遷徙也釋詁文○歐陽曰追敘與男相得之初我乃決以卜筮於是我從子往爾者爾其男子也

桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚音甚于嗟女兮無與士耽都南反士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

桑女功之所起沃若猶沃沃然陳曰因桑生興與葛覃篇以葛生興同鳩鶻鳩也陳曰鶻鳩爲五鳩之一亦曰鳴鳩食桑葚過則醉而傷其性陳曰泮水傳黮桑實也葚黮同耽樂也釋詁作妉說文作媅女與士耽則傷禮義歐陽曰據序但言序其事以風則是詩人序述女語爾○劉瑾曰專主於言婦人不可一失其節故以辭意抑揚重於女而輕於男非謂男有可耽之理而無所妨

桑之落矣其黃而隕平聲自我徂爾三歲食貧淇水湯湯音傷漸車帷裳女也不爽士貳其行音杭士也罔極二三其德

隕隋也陳曰爾雅隕隊落也隋亦落也○馬曰湯湯食貧猶居貧婦人先貧賤後富貴不去水盛貌帷裳婦人之車也陸曰漸漬也溼也○孔曰以帷障車之傍如裳以爲容飾故謂之帷裳或謂之童容○祁按婦之曾共患難亦猶車之曾歷險也爽差釋言文極中也孔曰士行無中正故二三其德○成八年傳士之二三猶喪妃耦而況霸主

三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言旣遂矣至于暴矣兄弟不知咥許意反其笑矣靜言思之躬自悼矣

鄭曰常早起夜臥非一朝然三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴○朱曰言我三歲爲婦盡心竭力不以室

家之務爲勞〻馬曰遂成也言旣遂矣猶云與子成說○衵按言卽信誓也謂己勤家不背初約咥

咥然笑說文大笑也○衵按此言兄弟不知其無罪反以爲笑悼傷也

及爾偕老老使我怨淇則有岸隰則有泮音畔總角之宴

言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

鄭曰我欲與女俱至於老老乎女反薄我使我怨也泮陂也鄭曰泮讀爲畔畔涯也言淇隰皆有厓畔以自拱持今君子放恣心意曾無所拘制○孔曰澤陂傳云陂澤障箋以申傳義不異也總角

結髮也陳曰內則婦事舅姑總鄭注總束髮也毛意詩之總角卽內則之總也宴安也晏晏

和柔也釋訓和也信誓旦旦然鄭曰言其懇惻誠款也反復也今老而使我怨曾不復其前言已焉哉謂此不可奈何死生自決之辭○孔曰定本云旦旦猶怛怛釋訓晏晏旦旦悔爽忒也

言此婦人恨夫差貳其心解言此之意非訓此字也○朱曰此婦再爲之約以堅其志而卒不免於棄蓋一失其身所賤惡無往而不困耳士君子立身一敗萬事瓦裂何以異此○衵按結婚而不由父母之命讀此詩可鑒矣

氓六章章十句朱曰一二五六賦也三四比也

竹竿衞女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

籊籊他歷反竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

興也籊籊長而殺也陳曰殺者纖小之稱釣以得魚如婦人待禮以成爲室家衵按以思釣淇水之魚而遠莫能致興思成室家之好而不見答不見答謂不待以禮也釣非婦人事故知是興也

泉源在左淇水在右古音以女子有行遠兄弟父母

泉源小水之源淇水大水也鄭曰小水有流入大水之道猶婦人有嫁於君子之禮行道也女子有道當嫁耳不以不答而違婦禮○陳曰水以北爲左南爲右泉源在朝歌北故曰在左淇水則屈轉於朝歌之南故曰在右○衵按水經注泉源水有二源東南注淇水爲肥泉卽詩所謂泉源之水也泉源非淇水之源異水同流與夫婦同室

淇水在右泉源在左巧笑之瑳七可反佩玉之儺乃可反

瑳巧笑貌胡曰瑳疑齹之假借說文齹參差也詩但爲笑而見齒之貌儺行有節

度說文引詩云行有節也○衵按此言己由衞而適夫家言動皆循禮不敢失婦道自反不見答之故

淇水滺滺音由檜古活反楫音集松舟駕言出遊以寫我憂

滺滺流貌釋文作浟檜柏葉松身釋木文楫所以櫂舟也方言楫謂之橈或謂之櫂舟楫相配得水而行男女相配得禮而備

衵按此以舟水之相得反興夫婦之不相能是以憂也出遊思鄉衞之道陳曰全詩俱以淇水設喻正是思鄉衞之道○胡曰始露不答思歸之意

竹竿四章章四句

芄音丸蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之孔曰閔二年傳惠公之卽位也少杜預注蓋年十五六○黃佐曰序意謂如魯昭公猶有童心之類故刺之耳

芄蘭之支童子佩觿許規反雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸兮

興也芄蘭草也釋草雚芄蘭郭注蔓生○說文引詩支作枝○鄭曰芄蘭柔弱恆蔓延於地有所依緣則起興者喻幼穉之君任用大臣乃能成政君子以德當柔潤溫良○衵按柔潤溫良對驕而無禮者言總釋全詩之旨兼明興義觿所以解結成人之

佩也孔曰內則子事父母左佩小觿右佩大觿下別云男女未冠笄者故知成人之佩注云觿貌如
錐以象骨爲之是可以解結也人君治成人之事雖童子猶佩觿早
成其德孔曰尚書注人君十二而冠佩爲成人○陳曰說苑能治煩決亂者佩觿不自謂
無知以驕慢人也胡曰能讀爲而雖服成人之佩而不自謂我知所以爲柔潤溫良○
昶按我知猶子智言古人君能不我知以見惠公之自以爲知也經反言之傳正釋之不自謂無知是其
驕慢人也容儀可觀佩玉遂遂然嚴曰祭義陶陶遂遂皆舒緩之狀○陳漢章曰
此傳本左氏哀十三年傳佩玉繠兮繠本字遂假借字垂其紳帶悸悸然有節
度陳曰古者革帶服於要所以繫佩大帶用組系結於紐所以束衣垂者大帶也紳亦帶也連文同義
悸韓詩作萃二云垂貌悸萃聲相近○昶按末二句形容柔潤溫良之度所謂禮也通篇皆言君子之德故
毛於能不我知句正斥惠公以明其爲刺可謂善會經旨矣○說苑君子衣服中而容貌得接其服而象
其德故望玉貌而行能有所定矣詩曰芄蘭之支童子佩觿說行能者也

芄蘭之葉童子佩韘失涉反雖則佩韘能不我甲容兮遂
兮垂帶悸兮

韘玦也釋文作決○說文引詩云韘射決也所以鉤弦以象骨韋系著右巨指能射御
則佩韘說苑能射御者佩韘甲狎也釋言文○胡曰觿是解結之物故言知韘是射御之
事故言狎此皆正言之以反刺惠公之驕慢所謂陳美以刺惡也

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也鄭曰宋桓
公夫人衛文公之妹生襄公而出○嚴曰衛都在河北宋都在河南自衛適宋必涉河自魯閔二年狄入
衛戴公始渡河而南此詩作於未遷之前時桓公猶在襄公方爲世子○顧棟高曰宋都今歸德府商邱
治陳曰宋桓夫人以終不反宋故不繫諸桓而繫諸襄時衛有狄難夫人見其宗國顛覆憂思不已故
篇中皆序其望渡河救衛辭甚急也未幾宋桓逆諸河立戴公以處曹則此詩自在逆河之前河廣作而
宋立戴公載馳賦而齊立文公載馳許詩河廣宋詩而列於鄘衛之風以二夫人於宗國皆有存亡繼絕
之思故錄之非僅謂思子而作

誰謂河廣一葦韋鬼反杭之誰謂宋遠跂予望平聲之

杭渡也馬曰正義云一葦者一束也蓋謂編葦爲泭三國志宜伐蘆葦以爲泭佐船渡軍是也○
陳曰說文抗抗舉也或作杭廣雅抗渡也跂楚辭注引作企古通用

誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

鄭曰不容刀亦喻狹小船曰刀崇終也行不終朝亦喻近○孔曰上言一葦桴栰之小此刀宜舟船之小
說文作舠舠小船也○陳曰今說文無舠○鹽鐵論孔子曰吾於河廣知德之至也○昶按鹽鐵論云求
之不得寤寐思服有求如關雎好德如河廣何不濟不得之有正用詩意夫人望德於宋思之至切故卒
能濟難也

河廣二章章四句朱曰賦也

伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉
鄭曰衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也從王前驅久故家人思之○孔曰過時謂三月一時穀
梁傳役不踰時

伯兮朅兮丘列反邦之桀兮伯也執殳徒侯反爲王前驅祛侯
反

伯州伯也胡曰正義以內則州伯釋之鄭彼注云州長中大夫一人曲禮列國之大夫衍入天
子之國曰某士此前驅者自是諸侯大夫於王朝則爲士朅武貌韓詩作偈桀特立也

陳曰桀傑假借殳長丈二而無刃陳曰考工記廬人殳長尋有四尺是殳長丈二也周禮司戈盾祭祀授旅賁殳說文殳下亦云旅賁以先驅○柯劭忞曰春秋桓公五年蔡人衛人陳人從王伐鄭穀梁傳云舉從者之辭也其舉從者之辭爲天王諱伐鄭也序刺時正與春秋義合三國之君不能弼王以正而從伐兄弟之國勦民而納侮曰爲王前驅即所謂舉從者之辭也周失天下自桓王始桓失天下自伐鄭始

自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適都歷反爲容孔曰鄭在衛之西南而言東者時蔡衛陳三國從王伐鄭則兵至京師乃東行伐鄭也○毛詩明辨錄云伯蓋以衛人仕於王朝常供護衛其妻從仕于周故云自伯之東婦人夫不在無容飾適主也陳曰飛蓬猶蒙戎以言亂也適讀爲嫡仇也匹也並與主義相近

其雨其雨杲杲古老反出日願言思伯甘心首疾

杲杲然日復出矣袒按望伯之來猶旱之望雨甘厭也鄭曰思伯心不能已如人嗜欲不能絕也○陳曰厭飽也憂思滿足之意趙注孟子疾首頭痛也

焉得諼況袁反草言樹之背音佩願言思伯使我心痗音悔諼草令人忘憂韓詩作諠說文引作藼云令人忘憂之艸或作蕿作萱爾雅釋文引作蕿○鄭曰憂以生疾恐將危身欲忘之○袒按前曰甘心首疾此又欲忘憂自爲慰藉反復言之云焉得者明其無有仍不能不憂而心痗也背北堂也馬曰背北通用漢書章昭注北古背字也○陳曰士昏禮鄭注北堂房中半以北是以房之北者爲北堂房之北有北階階下可以樹草近痗病也釋詁文○朱曰范氏云居而相離則思期而不至則憂文王之遣戍役周公之勞歸士皆敘其男女之思以閔之故其民悅而忘死是以治世之詩則言其君上閔惜之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以爲人情不出乎此也

伯兮四章章四句朱曰賦也第三章比也

有狐刺時也衛之男女失時喪其妃音配耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也孔曰刺今不然失時謂失男女年盛之時久而無匹是喪其配耦非先爲妃而相棄也○胡曰喪失也謂失其妃耦之道

有狐綏綏音雖在彼淇梁心之憂矣之子無裳

興也綏綏匹行貌孔曰興今衛之男女喪其妃耦乃狐之不如石絕水曰梁袒按即爾雅隄謂之梁也築石隄截水而架木其上故曰梁絕者截也之子無室家者馬曰左傳男有室女有家傳言之子無室家者實合下章兼男女言之在下曰裳所以配衣也馬曰無裳以喻男之無妻○韓詩外傳不出戶而知天下以己之情量之也己惡飢

寒焉則知天下之欲衣食也己惡勞苦焉則知天下之欲安佚也故先王之法天子親耕后妃親蠶先天下憂衣與食也詩曰父母何嘗心之憂矣之子無裳○袒按此必衛以凶荒之故衣食不足遂致嫁娶失時心之憂矣斥之子也詩人見失時之男女無裳無帶以己之情量之而知其心之憂也詠其事以刺在位者無憂民之心毛韓之說皆與序合

有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶

厲深可厚之旁陳曰厲本涉水之名因之水旁可涉亦謂之厲廣雅厲方也方與旁通帶所以申束衣馬曰詩親結其褵爾雅褵帶也婦人繫屬於人無帶示無所繫屬喻女之無夫者

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服蒲北反

言無室家若人無衣服馬曰此統男女言之

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處於漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也朱曰詩錄木瓜春秋序續之意亦以善衛人之情也

投我以木瓜古音孤報之以瓊求營反琚音居匪報也永以爲好去聲也

木瓜楙木也本爾雅可食之木郭璞曰實如小瓜酢可食瓊玉之美者段曰瓊爲玉之美者因而引申凡玉石之美皆謂瓊琚佩玉名胡曰雜佩謂之佩玉亦謂之玉佩故鄭風言佩玉瓊琚秦風言瓊琚玉佩一也傳云佩玉名者雜佩非一其中有名琚者耳○蘇轍曰衛人設爲瓜瓊不等之喻言人遺我微物猶厚報之況齊桓贈遺如此其厚則報之當何如○陳曰新書云苞苴時有筐篚時至則羣臣附下引此詩曰上少投之則下以軀償矣弗敢謂報願長以爲好古之蓄其下者其施報如此左傳衛侯享韓宣子宣子賦木瓜杜注義取於欲厚報以爲好並與毛義合

投我以木桃報之以瓊瑤匪報博九反也永以爲好許九反也

瓊瑤美石段曰正義作石不誤釋文作玉誤也說文琨珉瑤皆石之美者

投我以木李報之以瓊玖古音芑匪報也永以爲好也

瓊玖玉名段曰王風傳玖石次玉者說文玖石之次玉黑色者傳作玉名乃玉石之誤玉石見蜀都賦及漢書西域傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行鄭曰以果實相遺者必苞苴之尚書厥苞橘柚○陳曰齊桓盛而王業初衰齊桓沒而王迹終熄故孔子刪詩繫木瓜於變風之末而下繼以王國之變風

木瓜三章章四句朱曰比也

衛國十篇三十四章二百三句

詩毛氏學五終

詩毛氏學六

國風六

王〇左傳爲之歌王曰美哉思而不懼其周之東乎詩譜云王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之閒北得河陽漸冀州之南始武王作邑鎬京謂之宗周是爲西周周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是爲東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜咎奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎於申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風〇孔曰詩者緣政而作風雅繫政廣狹故王爵雖尊猶以政狹入風風雅之作本自有體而云貶者言當作爲雅猶貶之而作風非謂採得其詩乃貶之也鄭志張

逸問平王微弱其詩不能復雅厲王流於彘幽王滅於戲在雅何答曰幽厲無道以強暴至於滅豈如平王微弱威令不加於百姓乎其意言幽厲以酷虐之政被於諸侯故爲雅平桓則政教不及畿外故爲風也〇鄭樵曰七月者西周之風黍離者東周之風〇章如愚曰王之風非貶王也體自風也魯之頌非褒魯也體本頌也詩體有風雅頌之殊非雅重於風頌高於雅〇顧炎武曰邶鄘衛王之列國之名其始於成康之世乎太師陳風采於商之故都者繫之鄘邶衛采於東都者繫之王采於列國者各繫之其國〇祁按古人作詩各有其體如民間私詠一人一方之事則用風體采詩者亦即列之國風若陳之廟堂所詠較廣不可以區域限則用雅體而采詩者亦即登之於雅平王詩有風無雅蓋賢士在下朝臣以詩諫者罕矣謂之貶者國勢日蹙自然貶損非人之斥之也鄭孔之說本之詩序不可易即與後儒專以體製別風雅者亦無不合也王乃地名故鄭譜曰王城譜編詩者以邶鄘衛王東都之地爲一類第取其民風相近也知國風之以地域爲區別可無王畿侯國之疑矣平王未東遷以前王城風詩無關興廢之大故不錄顧氏謂先王詩遭驪山之禍亦臆想之辭耳

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也顧棟高曰史記平王賜襄公岐以西之地曰戎奪我岐豐秦能逐戎即有其地是秦封在岐以西豐鄗在岐東爲戎所據終襄公世不能克戎至文公十六年逐戎岐以東仍獻之周豐岐故都爲戎殘破平王不復加葺史言殷墟城壞生麥則周墟黍稷事亦有之

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

彼彼宗廟宮室鄭曰宗廟宮室毀壞而其地盡爲禾黍我以黍離離時至稷則尚苗〇嚴

曰言彼處有黍彼處又有稷所謂盡爲禾黍也〇程瑤田曰說文黍禾屬而黏者也蓋黏者黍不黏者穈黏者釀酒及爲餌餈之屬說文稷齋也五穀之長秫稷之黏者案稷齋大名也黏者爲秫北方謂之高粱稷以春種黍以夏種黍離離稷尚苗者稷種在黍先秀在黍後故也邁行說文遠行也靡靡猶遲遲也胡曰說文靡披靡也披靡者解散之意引申之則爲漫緩搖搖憂無所愬釋訓愮愮憂無告也本又作搖悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天遠遠視之蒼蒼然則稱蒼天陳曰詩言蒼天傳因總釋五天名號之義周禮疏引古尚書說與傳同〇朱曰既歎時人莫識己意又傷所以致此者果何人哉追怨之深

彼黍離離彼稷之穗音遂行邁靡靡中心如醉知我者謂

我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

穗秀也陳曰說文采禾成秀也俗作穗是穗采同字禾秀曰采稷秀亦曰采詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見孔曰稷則穗實改易黍則常二云離離欲記其初至故不變黍文醉於憂也

彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

自黍離離見稷之實祖按首章黍稷皆初至時所見二三章之黍承初至所見稷則歷道其所更見噎憂不能息也孔曰噎者咽喉蔽塞之名憂深不能喘息如噎之然

黍離三章章十句祖按賦也○胡曰新序謂衞宣公子壽閔其兄伋見害作壽死在伋先安得有閔兄見害事韓詩序謂伯封作陳思王亦謂尹吉甫殺伯奇其弟伯封作黍離尹吉甫在宣王時尚是西周不應其詩列東都也

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉范處義曰行役之人所憂者死亡耳飢渴則致疾病死亡末章苟無飢渴蓋思其危難所由致而風諷之○祖按于役或是申甫之戍大夫作此詩以刺王其辭託爲室家之憂念非室家所自爲也故序申之曰大夫思其危難

君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒音時日之夕矣羊牛下來音氂君子于役如之何勿思

鑿牆而棲曰塒鄭曰曷何也君子于往行役何時當來至哉畜產出入尚使有期節至於行役者乃反不也行役多危難我誠思之

君子于役不日不月曷其有佸戶括反雞棲于桀日之夕矣羊牛下括君子于役苟無飢渴

佸會也鄭曰行役反無日月何時而有來會期○胡曰說文引作佸云會也佸會疊韻爲訓韓詩佸至也義同雞棲于杙爲桀釋宮文○陳曰說文弋橜也雞棲于弋有特立之狀桀之言特也猶塒之言止也括至也胡曰凡物之總會者曰括車輂傳括會也會與至義亦相因

君子于役二章章八句朱曰賦也

君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已鄭曰祿仕者苟得祿而已不求道行○蘇曰君子以賤爲樂則貴者不可居也雖有貴位君子不居則周不可輔矣○輔廣曰古之樂官實掌教事如夔典樂教冑子周官大司樂掌國子可見賢者多隱於樂工如簡兮詩之類

君子陽陽左執簧音皇右招我由房其樂只且

陽陽無所用心也孔曰史記意氣陽陽甚自得賢者在賤職無所用心故不憂簧笙也孔曰簧笙管中金薄鍱也鄭司農曰笙十三簧笙必有簧故以簧表笙傳以笙簧一器故云由用也國君有房中之樂陳曰燕禮乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋太師告于樂正曰正歌備又燕禮記云有房中之樂此記文正釋經鄉樂之義禮言鄉樂在笙入間歌已後則此詩上言執簧卽笙入閒歌也下言由房卽燕合鄉樂也毛正本燕禮爲訓燕用房中之樂君子位在樂官故得相招評其僚友王也房中路寢之房也觀顧命有東西房月令有左右个可見只且皆語詞

君子陶陶音遙左執翿徒刀反右招我由敖五刀反其樂只且

陶陶和樂貌韓詩暢也翿纛也翳也並釋言文○鄭曰翳舞者所持謂羽舞也招我欲使我從之於燕舞之位○孔曰翿訓爲纛纛所以爲翳故傳並引之○俞樾曰傳以房爲房中之

樂而不解敎字以詞劍相推當卽驁夏之驁○昶按不羞卑官且樂於盡職汲引同類非賢不能閔周蓋賢者屈在下位故可閔乃序詩之辭詩中無此意

君子陽陽二章章四句朱曰賦也

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉鄭曰平王母家申國在陳鄭之南迫近彊楚數見侵伐是以戍之

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷哉懷哉曷月予還歸哉

興也揚激揚也孔曰鄭風揚之水不流束楚文與此同傳曰激揚之水可謂不能流漂束楚乎○昶按興者以水能流移束薪反興王者之尊不能令其國中之民來相更代之子卽指逃役不來者戍久而不得代故曰不撫其民

戍守也韓詩舍也申姜姓之國平王之舅孔曰杜預云申今南陽宛縣是也後竟爲楚所滅○朱曰懷思也

揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予旋歸哉

楚木也說文楚叢木一名荊甫諸姜也孔曰尚書呂刑禮記作甫刑周語云祚四岳爲侯伯賜姓曰姜氏曰有呂又云申呂雖衰齊許猶在是申與許甫同爲姜姓○陳曰鄭語史伯曰申呂方彊其隩愛太子亦必可知也按呂在幽王之末稱彊國且與申共隩愛太子則平王東遷呂有力焉戍甫在所必也成七年楚圍宋子重請取申呂以爲賞田蓋呂亦楚所滅○胡曰一統志呂城在南陽府西三十里許今許州

揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月予旋歸哉

蒲草也說文水草也許諸姜也陳曰地理志潁州郡許故國姜姓四岳後大叔所封二十四世爲楚所滅昭二十六年傳疏引汲冢紀年平王奔申申侯魯侯許文公立平王於申據此許有立平王之大功時有侵伐故兼戍之○朱曰申侯與犬戎殺幽王今平王知其立己爲有德至使復讎討賊之師爲報施酬恩之舉其忘親逆理甚矣

揚之水三章章六句王應麟曰營謝戍申篤於母家一也一美一刺宣王親親平王忘讎也

中谷有蓷吐雷反閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

中谷有蓷暵呼但反其乾矣有女仳符鄙反離嘅口愛反其嘆矣嘅其嘆矣遇人之艱難矣

興也昶按興者蓷生谷中平時傷水旱時谷中亦復無水愈不能生喻國無蓄積則饑饉相棄矣

蓷鵻也孔曰釋草萑蓷李巡曰臭穢草也郭璞曰今茺蔚也韓詩及三蒼說悉云益母暵菸貌說文引詩作灘云水濡而乾也○陳曰說文菸鬱也一曰殘也廣雅殘枯死也傳云菸貌者以釋三章暵字兼括乾脩溼三義陸草生於谷中傷於水昶按本草云益母生海濱池澤蘇頌圖經云充蔚今園圃田野極多是蓷陸草宜池澤園野若谷中水之所注非其宜也今谷中傷水之蓷且次第而矮則旱太甚矣乾謂蓷之遠水而先槁者仳別也說文引詩同艱亦難也鄭曰有女遇凶年而見棄與其君子別離嘅然而嘆者自傷遇君子之窮厄○陳曰艱難謂饑饉

中谷有蓷暵其脩矣有女仳離條其歗陸曰籀文嘯字古音息救反矣條其歗矣遇人之不淑殊秀反矣

脩且乾也陳曰說文脩脯也脯乾肉也乾肉謂之脯亦謂之脩因之凡乾皆謂之脩矣○昶按

次乾者亦嫨則旱益甚　條條然歗也陳曰椒聊傳條長也重言曰條條歗聲也〇嚴曰不淑猶言不幸

中谷有蓷暵其溼矣有女仳離啜張劣反　其泣矣啜其泣矣何嗟及矣

鵻遇水則溼昶按前之溼者今亦嫨矣是谷中無涓滴之潤也　啜泣貌馬曰韓詩外傳作惙聲類惙短氣貌〇昶按何嗟卽嗟何之倒文〇朱曰范氏云世治則室家相保者上之所養也世亂則室家相棄者上之所殘也其使之也勤其取之也厚凶年不免於離散矣周之無以爲國於此可見

中谷有蓷三章章六句

兎爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉孔曰隱三年傳周鄭交惡君子曰信不由中質無益也是桓王失信之事桓五年王奪鄭伯政鄭伯不朝是諸侯背叛也王以諸侯伐鄭戰於繻葛王卒大敗祝聃射王中肩是王師傷敗之事

有兎爰爰雉離于羅我生之初尙無爲音譌我生之後逢此百罹古音羅　尙寐無吪五戈反

興也爰爰緩意釋訓緩也〇胡曰韓詩發蹤之貌蹤當作縱義同　鳥網爲羅釋器鳥罟謂之羅　言爲政有緩有急用心之不均鄭曰緩有所聽縱也急有所操蹙也〇孔曰兎言緩則雉爲急矣雉言在羅則兎無拘制矣〇胡曰政刑乖舛皆由於緩急失中解縱則法制日隳操切則防禁益厲斯民之視聽無所從手足無所措百弊叢生未有不至於大亂者　尙無成人爲也陳曰荀子云可事而成之在人者謂之僞爲卽僞也成人爲語本荀子尙猶也言我幼穉之初王朝出政猶不成於僞所以憫今桓王之失信也　罹憂釋詁文　吪動也釋詁作訛說文引詩同〇黃震曰人寤則憂寐則不知故欲無吪無覺無聽付理亂於不知耳

有兎爰爰雉離于罦方由反　我生之初尙無造徂九反　我生之後逢此百憂尙寐無覺古守反

罦覆車也釋器文郭注今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥〇說文引詩作䍖　造爲也釋言文〇方苞曰國將亡必多制時平則無所創作

有兎爰爰雉羅于罿昌鍾反　我生之初尙無庸我生之後逢此百凶尙寐無聰

罿罬也馬曰爾雅襞謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也一物五名郭璞謂以捕鳥孫炎謂以掩兎今按齊語田獵畢弋韋注畢掩雉兎之網也是古者掩雉兎之網可以同用詩蓋以羅罦罿可兼取雉兎而縱兎取雉以喻王政之不均也　庸用陳曰庸从用庚用猶攸次試式矣〇昶按首章言政刑乖舛緩急失中二三章並承此爲說造此政刑用謂用此政刑也　聰聞也鄭曰百凶者王構怨連禍之凶

兎爰三章章七句

葛藟王族刺桓王也周室道衰棄其九族焉鄭曰九族據己上至高祖下至玄孫之親〇陳曰釋文定本崔靈恩皇甫謐皆以爲桓王詩譜作平王

緜緜葛藟在河之滸呼五反　終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧

興也緜緜長不絕之貌文七年傳宋昭公將去羣公子樂豫曰不可公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇陰矣葛藟猶能庇其本根故君子以爲比況國君乎　水厓曰滸

釋水滸水厓○鄭曰葛藟生於河之厓得其潤澤以長大而不絕○䄠按以葛藟得河潤反與生於公族乃不蒙其澤兄弟之道已相遠矣鄭曰兄弟猶言族親也王寡於恩施今已遠棄族親矣○陳曰隱十一年傳王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊隰郕欑茅向盟州陘隤懷君子是以知桓王之失鄭也案此十二邑皆在河厓桓王不能親撫之以與鄭人所謂謂他人父也鄭終不能有此十二邑其後襄王以田賜晉文公左傳倉葛曰此誰非王之親姻其俘之也又晉語陽人有夏商之嗣典有周室之師旅樊仲之官守焉其非官守則皆王之父兄甥舅也君定王室而殘其姻族民將焉放可知河厓左右皆王之世官邑矣○䄠按言王自棄其族親而以與他人安望他人之能親撫乎鄭不能有晉復殘之詩人固先見矣

緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母滿以反謂他人母亦莫我有古音以

涘厓也釋丘涘爲厓說文水厓也○王又無母恩䄠按元后作民父母王又無母恩使我謂他人母父兄不言獨言母者嫌真謂母故傳明之○許謙曰左傳不有寡君注有相親有

緜緜葛藟在河之漘順春反終遠兄弟謂他人昆謂他人昆亦莫我聞

漘水溓也釋丘夷上洒下漘孫注平上陗下故名曰漘○陳曰漘本依水厓爲名廣雅隒漘厓也昆兄也陳曰爾雅晜兄也說文作罤本字昆借字晜譌字○王念孫曰聞猶問也謂相恤問也○嚴曰親親周道也棄其九族周道衰矣

葛藟三章章六句

采葛懼讒也鄭曰桓王之時政事不明臣無大小使出者則爲讒人所毀故懼之

彼采葛兮一日不見如三月兮

興也葛所以爲絺綌也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣鄭曰興者以采葛喻臣以小事使出○孔曰憂懼於讒一日不得見君如三月不見日久情疎爲懼益甚故以多時況少時也○方苞曰人臣遠離君側則讒間易生故賢者偶以事他出而國人皆代爲之憂也

彼采蕭兮一日不見如三秋兮

蕭所以供祭祀釋草蕭萩郭注即蒿○鄭曰喻臣以大事使出○孔曰三秋謂九月

彼采艾兮一日不見如三歲兮

艾所以療疾釋草艾冰臺郭注今艾蒿○鄭曰喻臣以急事使出○姚舜牧曰葛生於初夏采於盛夏故下承三月蕭采於秋後故下承三秋艾必三年之久爲佳故下承三歲

采葛三章章三句黃震曰詩傳折中載晦菴新說仍以采葛比聽讒愚案晉風采苓之詩亦以比聽讒則此說近人情而不反古矣

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉

大車檻檻胡覽反毳尺銳反衣如菼吐敢反豈不爾思畏子不敢

大車大夫之車陳曰何注公羊傳云禮天子大路諸侯路車大夫大車士飾車此大車即墨車鄭云墨車不畫也檻檻車行聲也六帖引作轞轞毳衣大夫之服陳曰周禮子男之服自毳冕而下如侯伯之服冕謂冠毳謂衣是唯子男服毳衣也天子三公衮卿鷩大夫毳是天子大夫亦與子男同服毳衣菼鵻也釋草文郭注菼草色如鵻在青白之間蘆之初生者也陳曰蘆乃萑之誤箋菼亂也菼亂皆萑之類蘆則葦之類天子大夫

四命其出封五命如子男之服鄭曰古者天子大夫服毳冕以巡行邦國而決男女之訟則是子男入爲大夫者○李龍曰天子大夫出封爲子男乃得服毳冕則此大夫而言毳冕其爲子男入爲大夫可知故略而不言而箋則申之義相承接也乘其大車檻檻然服毳冕以決訟胡曰因車服以指目其人謂乘此車服而來者爲出封聽訟之大夫也畏子大夫之政終不敢鄭曰子者稱所尊敬之辭○孔曰古之大夫使民畏之若此今大夫不能然故陳古以刺之也○昶按詩人見今時有淫奔之訟因言古亦猶是人也豈無男女之思特有所憚而不敢耳設此以刺在位有教民之責者非古人實有此語也

大車哼哼他敦反毳衣如璊音門豈不爾思畏子不奔

哼哼重遲之貌陳曰說文哼告曉之孰也讀若庉諄語諄諄也讀若行道遲遲段注諄諄猶鈍遲也哼與諄同璊赬也孔曰釋器云再染謂之赬郭注淺赤也說文璊玉赤色○陳曰說文璊以毳爲繝色如虋故謂之璊虋禾之赤苗也引詩曰毳衣如璊玉色如虋曰璊衣色如虋曰璊猶上章之以菼色作喻也

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦古了反日

穀生釋言文皦白也韓詩作皎生在於室則外內異孔曰內則云禮始於謹夫婦爲宮室辨外內男不入女不出死則神合同爲一也鄭曰穴謂冢壙中也○陳曰檀弓云合葬非古也自周公以來未之有改然則周法始合葬也此即傳死神合同爲一之說也謂予二句盟誓之詞此章言夫婦有別終身不敢改適之意○昶按前二章言政刑嚴明淫奔止息末章乃陳夫婦約誓之詞蓋淫奔息而後夫婦之道得其正也古辭陌上桑云使君自有婦羅敷自有夫本此

大車三章章四句朱曰賦也

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也陳曰莊王平王孫桓王子也魯莊公十一年周莊王之末年春秋不書崩葬穀梁傳以爲志失天下是年齊桓公始霸蓋君子於東遷後尚冀復興至莊王而降無復瞻顧矣賢人皆放逐一姓不再興詩曰人之云亡邦國殄瘁

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將其來施詩戈反顏氏家訓云江南舊本悉單爲施

留大夫氏子嗟字也陳曰留即春秋劉子邑漢志河南郡緱氏劉聚周大夫劉子邑公羊傳古者鄭國處于南隱十一年左傳王取鄔劉蔿邘之田於鄭杜注河南緱氏縣西北有劉亭劉與留通王桓王也春秋之前爲鄭邑至桓王時爲周邑定王時劉康公始食采於劉子孫世有其采地劉夏劉卷皆是矣桓莊之際乃子國子嗟之采邑丘中墝埆之處孔曰謂地之瘠薄者盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治昶按留大夫仕於王朝而被放逐遂失其邑故國人詠思之施施難進之意馬曰來施與來食句同傳以施施釋者猶憂心有沖傳以沖沖釋之碩人其頎傳以頎頎釋之也○昶按君子難進易退曰來施正以表子嗟之節

丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食

子國子嗟父鄭曰子國使丘中有麥著其世賢子國復來我乃得食陳曰所謂饑渴待之也○昶按傳曰子國復來者解經將其來食之文謂子國復來食邑於此也曰我乃得食又申明經外之意謂子國復來食此邑庶幾我乃得食耳蓋承上章言子嗟來遲或以養親之故故復望子國之來食也

丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖古音芑

玖石次玉者說文引詩云石之次玉黑色者言能遺我美寶孔曰美寶猶美

道作者思而不能見乃陳其昔日之功言彼留氏之子有能遺我以美道謂在朝所施之政教彼留之子亦謂子嗟○䄂按此承二章子國而復及子嗟故曰彼留之子矣麻麥李猶存而人已放逐故思之首章遲其來次章望其來之切卒章乃明其所以望之之故以其賢而能貽我以美道也

丘中有麻三章章四句朱曰賦也

王國十篇二十八章百六十二句

詩毛氏學六終

詩毛氏學七

國風七

鄭左傳爲之歌鄭曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎○詩譜云初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓公今京兆縣是其都也又爲幽王大司徒甚得周衆與東土之人問於史伯曰王室多故何所可以逃死史伯曰其濟洛河潁之閒乎子男之國虢鄶爲大虢叔恃勢鄶仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒若以周難之故寄孥與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之衆奉辭伐罪無不克矣若克二邑鄢蔽補丹依疇歷華君之土也桓公從之後三年幽王爲犬戎所殺桓公死之其子武公與晉文侯定平王於東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也○顧棟高曰咸林今陝西同州府華州

緇側基反衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉鄭曰司徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜○䄂按武公徙封國於新鄭而仍留周爲司徒此新鄭之人美武公之爲卿士善於其職得王寵眷也以明有國善善之功焉謂述武公之德以明其所以有國由王能善善而錫之土地襃有功也

緇衣之宜兮敝牛何反予又改爲吾何反兮適子之館兮還予授子之粲兮

緇黑色孔曰考工記鄭注再染以黑乃成緇矣卿士聽朝之正服也鄭曰緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服○陳曰詩言緇衣本諸侯朝服傳以武公入爲周卿士故云卿士聽朝之正服也箋謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也改更也陳曰改更雙聲有德君子宜世居卿士之位焉孔曰言其德稱其服也○䄂按予者鄭人予天子也

此詩但述平王善善之切則武公之賢可知適之釋詁之往也館舍鄭曰卿士所之之館舍在天子之宮如今之諸廬也○孔曰考工記說王宮之制內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉注內路寢之裏外路寢之表九室如今朝堂諸曹治事之處也六卿三孤爲九卿粲餐也釋言文諸侯入爲天子卿士受采祿孔曰解授粲之意○陳曰書大傳古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二十里五十里諸侯以十里子孫雖有罪黜采地不黜世世祠其始受封之人按此采地當卽湯沐邑采地與采祿不同諸侯本有采地入爲卿士則又受卿士采祿采地世世采祿不世白虎通義云諸侯入爲公卿大夫得食兩家采此則兼采地采祿言也○邴按還謂還私室也鄭人言武公之賢天子旣錫之命服又授之采祿是其好賢之無已也禮記子曰好賢如緇衣孔叢子記義云於緇衣見其好賢之心至也

緇衣之好許九反兮敝予又改造徂九反兮適子之館兮還

予授子之粲兮

好猶宜也陳曰一國之人皆以爲宜一國之人皆以爲好故曰好猶宜也○鄭曰造爲也

緇衣之蓆音席兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮

蓆大也釋詁文○胡曰韓詩蓆儲也說文廣多也大卽儲之廣多義正相足末章致其殷勤雖所儲多獨恐其敝而思改作此正所云宜世居卿士之位者也

緇衣三章章四句朱曰賦也

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉左傳鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公卽位請京使居之謂之京城太叔祭仲曰都城過百雉國之害

也先王之制大都不過參國之一中五之一小九之一今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之有不如早爲之所無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除況君之寵弟乎公曰多行不義必自斃子姑待之太叔將襲鄭公伐諸鄢太叔出奔共○邴按孟子言仁人之於弟也親愛之而已矣親之欲其貴愛之欲其富則是莊公從母之欲封弟於京未爲大失也其罪在並無親愛之意避嫌遠譏任其自斃耳後儒或疑公穀貶之過甚不知莊公所言實無人道故見絕於春秋詩人之刺莊公亦第舉其答仲之言其實無親愛之意顯然可見讀詩而春秋褒貶之旨益明故曰詩亡然後春秋作

將仲子兮無踰我里無折我樹杞音起豈敢愛之畏我父母仲可懷也父母之言亦可畏也

將請也釋詁請告也仲子祭仲也陳曰左傳或稱祭足或稱祭仲足或稱祭封人仲足祭氏仲字足其名也公羊傳祭仲者何鄭相也何以不名賢也杜元凱以爲名仲誤矣○邴按首句

冒全章呼仲子而告以下所云也非告仲子勿踰里折杞踰越說文踰逑也越逑通里居也古作尻二十五家爲里孔曰遂人云五家爲鄰五鄰爲里杞木名也孔曰四牡傳杞枸檵此直云木名則與彼別陸璣云杞柳屬生水傍○馬曰里卽社也周禮二十五家爲社各樹其土之所宜木與毛合折言傷害也鄭曰段將爲害我豈敢愛之而不誅與懷私曰懷仲子之言可私懷也我迫於父母有言不得從也○孔曰於時其父雖亡遺言尚存與母連言之也○邴按祭仲言都城過制國之害不如早爲之所無踰二句卽述仲諫辭也仲欲保國故曰無踰無折愛弟宜也曰豈敢愛之故爲刺仲子之言卽承上無踰二句

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄虛王反仲可懷也諸兄之言亦可畏也

牆垣也桑木之衆也陳曰鵲羽苞桑傳苞稹也木之衆卽稹之意也○邴按太叔命

西鄙北鄙貳於己子封謂其厚將得衆故以折衆桑爲喻諸兄公族陳曰鄭至莊公得國僅三世同父昆武族同祖昆桓族

將仲子兮無踰我園無折我樹檀徒丹反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

園所以樹木也孔曰園者圃之蕃故其內可以樹木檀彊忍之木孔曰檀木可以爲車故云彊忍○馬曰古者桑樹於牆檀樹於園孟子樹牆下以桑鶴鳴詩樂彼之園爰有樹檀是也○昶按太叔又收貳以爲己邑是彊忍之木亦折之矣傳於二木詳言其形性喻意在此也左傳子展賦將仲子兮晉侯乃許歸衛侯杜注義取衆言可畏按亦譏兄弟之國不相護惜與全詩刺意相合

將仲子兮三章章八句朱曰賦也

叔于田刺莊公也叔處于京繕市戰反甲治兵以出于田國人說而歸之鄭曰繕之言善也甲鎧也○許謙曰詳味其言乃君子知幾者所作○陳曰繕甲治兵厚且得衆弟叔失教實由莊公故以爲刺

叔于田徒人反巷無居人豈無居人不如叔也洵蘇遵反美且仁

叔太叔段也孔曰其字曰叔左傳謂之京城太叔是由寵而異其號也田取禽也公羊傳田者蒐狩之總名巷里塗也陳曰塗道也字當作涂說文䢽里中道篆文作巷○鄭曰叔往田國人注心于叔似如無人處洵信也○劉詩益曰巷居者宜相仁愛也○陳啓源曰仁武美好猶頌宣姜邦媛皇父孔聖耳蓋君子微文之刺非小人虛譽之辭○昶按極敘叔之得衆正以刺莊公之不制也范雎欲感怒昭王乃繆曰秦安得王秦獨有太后穰侯耳語意正與此同蓋爲此詩者亦欲感寤莊公也

叔于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好許九反

冬獵曰狩釋天文○鄭曰飲酒謂燕飲也○劉詩益曰狩承于田而申言其時好飲酒者宜好會也

叔適野神與反巷無服馬音姚豈無服馬不如叔也洵美且武

鄭曰郊外曰野服馬猶乘馬○孔曰釋地郊外謂之牧牧外謂之野○劉詩益曰承前二章而申言其地○范處義曰此與晉揚之水沃盛彊國人將叛而歸沃意同叔之處京繕甲治兵豈爲田獵而國人說之如此能無後患乎○嚴曰叔之不令而羣小相與縱臾如此必爲厲階以致禍詩人刺莊公以此

叔于田三章章五句朱曰賦也

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

嚴曰二叔于田皆美段之材武而序以爲刺莊公與春秋書鄭伯克段譏失教之意同○阮元曰名篇自異詩文則同如唐風杕杜有杕之杜二篇之比

叔于田釋文或作大叔者非乘平聲乘繩證反馬音姚執轡如組兩驂如舞叔在藪古音色主反火烈具舉襢音但裼素歷反暴虎獻于公所將叔無狃女九反戒其傷女

叔之從公田也孔曰下云獻于公所明公亦與之俱田大叔乘驚一乘之馬○昶按匡衡傳云鄭伯好勇而國人暴虎國人該段在內鄭伯與之俱田是段好勇由公縱之故爲刺匡學齊詩所說與毛同驂之與服和諧中節鄭曰如組織之爲在旁曰驂○陳曰簡兮正義云執轡如組謂叔之能御車○胡曰周官注舞交衢疏云御車在交道車旋應如舞節藪澤禽之府也孔曰釋地說十藪云鄭有圃田烈列陳曰列古迾字孟子益烈山澤而焚之言遮迾山澤

而以火焚之也具俱也襢裼肉袒也釋訓文郭注脫衣見體○襢說文引作膻暴虎空手以搏之陳曰暴搏捕一語之轉狃習也鄭曰復也○孔曰復亦貫習之意○陳曰將願也顏師古漢書注狃忕也國人愛叔故曰勿忕爲之恐傷汝也○吳肅公曰此詩如猗嗟之美魯莊意在言外戒其狃而傷汝智者已見其端叔不悟耳

叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂雁行叔在藪火烈具揚叔善射古音樹忌又良御忌抑磬苦定反控忌抑縱送忌

四馬皆黃陳曰黃馬色遂以爲馬名凡四驪四鐵四駱四騏四騵皆其義也○鄭曰兩服中央夾轅者襄駕也雁行者言與中服相次序○王念孫曰上猶前也謂並駕於前揚揚光也陳曰管子齊之北澤燒火光照堂下尹知章注獵而行火曰燒忌詞也鄭曰良亦善也忌讀如彼己之子之己騁馬曰磬朱曰抑語詞○陳曰磬同罄盡也騁極也止馬曰控陳曰控之爲言扣也發矢曰縱孔曰縱謂放縱故知發矢從禽曰送胡曰逐獸命中亦是言射之事

叔于田乘乘鴇補九反兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬慢忌叔發罕忌抑釋掤音冰忌抑鬯敕亮反弓古音肱忌

驪白雜毛曰鴇釋畜文○胡曰唐石經五經文字爾雅皆作駂毛詩借作鴇馬首齊也秵按此言兩服馬走力均也爾雅田獵齊足首齊則足齊矣進止如御者之手陳曰驂馬有內外轡最難調習今如執轡者之手進止皆齊文與執轡如組句相應○秵按上章上襄雁行言其形此章齊首如手言其性阜盛陳曰謂持火者盛也慢遲陳曰說文趮行遲也慢假借字罕希也釋詁希罕也○鄭曰田事且畢則其馬行遲發矢希掤所以覆矢說文引詩同○孔曰左傳公徒執冰字雖異音義同杜預曰是箭筩鬯弓弢弓陳曰鬯讀爲韔小戎傳韔弓室也又謂之弢又謂之鞬又謂之韣韔本藏弓之器因之受藏於韔亦曰韔

大叔于田三章章十句朱曰賦也

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也鄭曰禦狄于境時狄侵衞○孔曰閔二年狄入衞鄭棄其師左傳鄭人惡高克使帥師次于河上久而不召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人衞在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭故使禦之○陳曰古今人表有公孫素與鄭文公高克列下上當是一人

清人在彭古音旁駟介旁旁二矛莫侯反重英古音央河上乎翱翔

清邑也陳曰清邑之人克所將兵衆也水經注清池水經清陽亭南東流卽故清人城也詩所謂清人在彭彭爲高克邑也杜預春秋釋地中牟縣西有清陽亭是也今屬開封彭衞之河上鄭之郊也孔曰言河上是營軍近河而衞亦至河南故介甲也朱曰駟介四馬而被甲也○段曰說文騯馬盛也詩四牡騯騯四牡爲駟介之譌也當作貌毛傳本有騯騯盛貌語後逸之觀二三章武貌馳驅貌可知重英矛有英飾也鄭曰二矛酋矛夷矛也各有畫飾○孔曰考工記酋矛常有四尺夷矛三尋注八尺曰尋倍尋曰常酋短夷長魯頌說矛之飾謂之朱英則以朱染爲英飾○胡曰周禮英蕩干寶注英刻也此蓋刻矛柄而以朱畫之二矛有長短故見爲重

清人在消駟介麃麃表驕反二矛重喬河上乎逍遙

消河上地也麃麃武貌陳曰酌傳蹻蹻武貌麃蹻聲轉義通重喬累荷也鄭曰喬矛矜近上及室題所以懸毛羽○孔曰矜謂矛柄室謂矛之鋈孔題識也箋申說喬者矛之柄近於上頭及矛之鋈室之下皆懸毛羽以題識之如重累相負荷然○李黼平曰說文雉十四種其二喬雉又鷸云走鳴長尾雉也韓詩作鷸箋殆以韓釋毛以其上懸喬雉之羽故名曰喬

清人在軸直周反駟介陶陶以周反左旋右抽勑由反中軍作好許九反

軸河上地也陶陶驅馳之貌陳曰陶卽騊之假借說文騊馬行貌左旋講兵孔曰少儀云軍尚左注左陽也陽主生將軍有廟勝之算左將軍爲上貴不敗績○馬曰說文旋周旋旌旗之指揮也古者將執旗鼓公羊傳莊王親自手旌麾軍右抽抽矢以射說抽文引作搯○陳曰少儀卒尚右注右陰也陰主殺卒之行伍以右爲上示有死志禮言左右與詩左右同軍尚左故左旋爲講習兵事卒尚右故右抽爲抽矢以習射○衵按此猶言將在左指麾卒在右習射耳居軍中爲容好胡曰中軍爲軍中猶中谷卽谷中之比○陳曰周禮六儀五曰軍旅之容爾雅作爲也○呂曰言師久而不歸無所聊賴姑游戲以自樂必潰之勢也○衵按作詩時師尚未潰故云危國亡師之本言危亡之禍必本於此序及左傳備述事之本末而後及作詩之人以見此詩之有關於治亂非謂詩作於旣潰後也

清人三章章四句朱曰賦也○孔曰文公厲公子清人當處卷末由爛脫失次廁於莊公詩內

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉鄭曰鄭自莊公而賢者陵遲朝無忠正之臣故刺之○陳曰鄭六卿餞韓宣子於郊子產賦羔裘韓宣子曰起不堪也此詩皆言古君子立朝之義故韓起辭不堪陳古刺今也

羔裘如濡而俟反洵直且侯彼其之子舍書者反命不渝侯容反

如濡潤澤也孔曰似濡溼故言潤澤洵均釋言文侯君也釋詁文○孔曰言古之君子身服此服德能稱之其性行均直○馬曰韓詩侯美也左傳楚公子美矣君哉古字訓君者多有美意侯爲君又爲美猶皇與烝爲君又爲美渝變也釋言文○鄭曰謂守死善道見危授命之等○惠棟曰舍猶釋也管子語曰澤命不渝信也徐廣史記注古釋字作澤○陳曰韓詩外傳崔杼弑莊公所殺者十餘人晏子起而出其僕馳晏子曰麋鹿在山林其命在庖廚命有所懸安在疾馳安行成節然後去之引詩云云箋謂守死善道此用韓申毛也

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直

豹飾緣以豹皮也孔曰唐風羔裘豹袪羔裘豹褎然則緣以豹皮謂之袪褎○陳曰玉藻羔裘豹飾鄭注飾猶褎也唐風傳袪袂末也褎猶袪也此傳謂袂末緣以豹皮爲飾也孔甚釋言文司主也馬曰呂覽云湯有司直之士東方朔曰以史魚爲司直是古有司直之官上章直己此章能直人

羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥兮

晏鮮盛貌陳曰晏鮮雙聲三英三德也鄭曰剛克柔克正直也○嚴曰三英卽立政之三俊英卽俊也此詩每章第二句皆言德美○胡曰皐陶謨疏所稱九德分配洪範三德實出鄭注箋以申毛亦因書之九德三俊皆關卿大夫之事○陳曰說文姣美也粲與姣同賈逵國語注粲美貌彥士之美稱釋訓美士爲彥○胡曰首章洵直且侯統下二章直卽司直之直侯卽美士之美○衵按三稱彼其之子歎美不置言外刺今君子之不然也

羔裘三章章四句朱曰賦也

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮摻所覽反執子之袪起居反兮無我惡兮不寁市坎反故也

遵循釋詁文路道孔曰遂人云澮上有道川上有路對文有廣狹之殊散同也摻擥陳曰正義引說文有摻字參聲訓斂今本失傳詁摻爲擥者說文擥撮持也宋玉賦引作攬俗字袪袂鄭曰思望君子於道中見之則欲擥持其袂而留之○孔曰袪是袂之末寁速也釋詁文○嚴曰言不可倉卒於故舊也不言其惡莊公而曰惡我婉辭也言故舊以先王之義風之庶其或留○馬曰速當讀如孟子可以速則速之速趙注速速去也謂君子不宜速去其故舊

遵大路兮摻執子之手兮無我魗市由反兮不寁好許九反也

魗棄也釋文本一作斅又作斅○說文引作斅一云棄也○呂曰莊公尚權謀武力左右無非祭仲高渠彌之徒君子安得不去詩人感於事而懷其舊者深矣○曹粹中曰申公白生強起穆生曰獨不念先王之德與卽此詩之意

遵大路二章章四句昶按賦也

女曰雞鳴刺不說德也陳古士義以刺今不說德而好色也鄭曰德謂士大夫賓客有德者○孔曰經之所陳皆是古士之義好德不好色之事

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛力旦反將翱將翔弋鳧與鴈

言小星已不見也鄭曰此夫婦相警覺以夙興言不留色也明星尚爛爛然早於別色時○朱曰明星啓明之星○陳曰旦明也昧明未全明也閑於政事則翱翔習射鄭曰弋繳射也言無事則往繳射鳧鴈以待賓客爲燕具○孔曰繳射謂以繩繫矢而射說文繳生絲爲縷也○陳曰傳補明經義君子夙興先行政事政事之閒然後習射習射以爲燕賓客皆所謂說德也

弋言加之與子宜牛何反之宜言飲酒與子偕老魯手反琴瑟在御莫不靜好許九反

宜肴也釋言文李巡注宜飲酒之肴○朱曰加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也○王念孫曰宜言飲酒亦當訓爲肴猶弋言加之承上弋鳧與鴈而言○昶按弋言加之是士往弋射下句女願爲之肴之也宜言飲酒是士有賓客飲酒之樂下句女祝其眉壽也君子無故不徹琴瑟曲禮士無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好孔曰飲酒之時琴瑟之樂在於侍御古之賢士親愛有德之賓客如是刺今不然○馬曰靜靖假借說文靖善也○昶按言賓主和樂則知上云飲酒琴瑟皆慕賢之事非夫婦之好

知子之來之雜佩以贈孔廣森曰贈讀載之知子之順之雜佩以問之知子之好許究反之雜佩以報博救反之

雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類陳啓源曰珩卽衡也玉府注詩傳佩玉有蔥珩下有雙璜衝牙蠙珠以納其閒賈疏詩傳謂韓詩衡橫也謂蔥玉爲橫梁下以組懸於衡之兩頭兩組之末皆以半璧曰璜故曰雙璜又以一組懸於衡之中央於末著衝牙使前後觸璜按毛詩傳別有琚瑀所置當於衝牙組之中央又以二組穿琚瑀之內角衺繫衡之兩頭組末繫於璜賈疏佩制較明於孔疏源按中組有琚瑀爲拘捍兩衺組之用問遺也孔曰曲禮凡以苞苴簞笥問人者左傳衞侯使以弓問子貢皆遺人物謂之問○陳曰知讀爲相知之知知子與君子相知者也詩述聞云來讀勞來之來爾雅勞來勤也古者謂相恩勤爲來詩言來之順之好之義相因也○朱曰不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

女曰鷄鳴三章章六句朱曰賦也

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至于見逐故國人刺之鄭曰忽鄭莊公世子祭仲逐之而立突○孔曰左傳公之未昏於齊也齊侯欲以文姜妻鄭太子忽忽辭及其敗戎師也齊侯又請妻之固辭此言齊女賢謂復請妻者非文姜也序言忽有功于齊則請妻在有功之後安得以爲文姜乎又桓十一年昭公出奔衛傳亦以出奔之年追說不昏與詩刺意同○張栻曰忽之不昏未爲失也而詩人追恨之者蓋見忽之弱甚爲追念其資於大國或有以自立此國人之情也○胡曰桓三年夫人姜氏至自齊六年北戎伐齊鄭太子忽帥師救齊時文姜歸魯已久

有女同車顏如舜華音敷將翺將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都

親迎同車也鄭曰鄭人刺忽不取齊女親迎與之同車故稱同車之禮齊女之美○陳曰士昏禮從車二乘執燭前馬壻婦皆同此即親迎同車之禮也○祖按詩盛稱齊女他適之後實美且賢所以惜忽之不娶也箋故稱同車之禮謂齊女于歸之禮正義云假言忽實取之誤說鄭意舜木槿也說文引作蕣○孔曰釋草椵木槿櫬木槿樊光曰別二名也月令仲夏木槿榮佩有琚瑀所以納閒陳曰以石納玉閒謂之納閒孟姜齊之長女胡曰古男女異長適長稱伯宋伯姬是也庶長稱孟齊孟姜是也或文姜適出孟姜庶出耳都閑也鄭曰言孟姜信美好且閑習婦禮○孔曰上林賦妖冶閑都亦以都爲閑

有女同行音杭顏如舜英音央將翺將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

行行道也陳曰衍一行字英猶華也陳曰木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英傳曰英猶華者渾言無別耳將將鳴玉而後行孔曰上章玉名此章玉聲互相足○陳曰說文瑲玉聲也詩作將借字楚辭注引詩作鏘俗字○嚴曰詩言齊女有賢譽至今使人不能忘恨不取之也○趙文哲曰忽之辭昏祭仲言君多內寵子無大援將不立忽不能聽君子譏其善自爲謀而謀不及國是當時鄭之廷臣及後之據經作傳如左氏者皆以其辭昏爲失也○胡曰忽雖言自求多福而卒之不能自保國亂身亡尚不如許昏於齊或可藉大國之助以圖存也凡詩人言外之意不必詩中所有而以序合之則微婉之旨畢見此序所以不可廢也○祖按此詩刺忽失大國援助故既曰有女又申之曰彼美孟姜意旨顯然

有女同車二章章六句祖按賦也○顧棟高曰六卿餞韓宣子子旗賦有女同車子柳賦蘀兮皆有求助大國相與倡和之義若果淫詩豈有鄭人賦鄭詩而自彰其醜者

山有扶蘇刺忽也所美非美然祖按忽爲世子在王所有王寵又能立功於齊陳侯齊侯皆請妻之至於再三是忽早有美譽鄭人深致望焉乃既立而不保其位故曰所美非美然自鄭箋失其旨後人遂皆誤說

山有扶蘇隰有荷華音敷不見子都乃見狂且子餘反

興也扶蘇扶胥木也釋文木上無小字○祖按說文扶扶疏四出也扶是木名扶疏四出是狀其名扶之意毛傳扶蘇即扶疏扶胥木即扶也緩言之曰扶胥急言之曰扶荷華扶渠也其華菡萏並釋草文○陳曰以扶渠釋荷也華則連經文而言之大葉扶搖而起渠央寬大故曰夫渠言高下大小各得其宜祖按此反興昭公既立而復被逐高下大小失所宜也始祭仲爲莊公娶鄧曼生昭公故祭仲立之是以爲子都也未數月逐之而立厲公是又以昭公爲狂人也賢否操之於臣故刺之子都世之美好者也陳曰孟子趙注

子都古之姣好者也荀子作子奢古讀都如奢狂狂人也且詞也陳曰單言曰且連言之曰只且亦曰也且○祖按中論云時俗之所不譽者未必爲非也其所譽者亦未必爲是也詩曰不見子都乃見狂且言所謂好者非好醜者非醜亦由亂之所致也治世則不然矣蓋此詩惟偉長得其解

山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

松木孔曰喬　喬之松木龍紅草也鄭曰游龍猶放縱也○孔曰釋草紅龍古其大者蘬舍人云紅名龍古是龍紅一草而別名陸璣疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘子充良人也狡童昭公也孫毓曰此狡狡好之狡謂有貌無實者也○祖按祭仲廢君立君當時必有其辭說狂狡者廢之之辭也詩人以狡童稱昭公猶箕子以狡童目紂皆因其失國而爲之名也倏立倏廢故曰不見子充乃見狡童公乘輿訟王尊三期之閉作賢作佞語意與此同

山有扶蘇二章章四句

詩七　鄭　十四

蘀他落反兮刺忽也君弱臣強不倡而和也陳曰詩二章皆言君臣倡和而刺在言外故鄭六卿餞宣子子柳賦蘀兮也

蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女

興也蘀槁也孔曰十月隕蘀傳蘀落也此云槁謂枯槁乃落人臣待君倡而後和鄭曰槁謂木葉也木葉槁待風乃落興者風喻號令也君有政教臣乃行之言此者刺今不然○陳曰人臣待君倡而後和者所以明興義也叔伯言羣臣長幼也君倡臣和也祖按倡予者爲予之倡也此羣臣言有倡予者則和女矣意屬於君而未明言故傳申之曰君倡臣和也舉臣道之常以刺今之不倡而和正義述毛失其旨

蘀兮蘀兮風其漂匹遙反女叔兮伯兮倡予要女

漂猶吹也陳曰摽有梅傳摽落也摽謂已落漂謂未落要成也陳曰要亦和也讀如樂記要其節奏之要凡樂節一終謂之一成故要爲成也

蘀兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也鄭曰祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮

昭公有壯狡之志鄭曰賢者欲與忽圖國之政事而忽不能受之故云然憂懼不遑餐也孔曰權臣擅命國將危亡不暇餐言己憂之甚也○祖按權臣擅命卽謂祭仲廢立之事此必昭公被逐後國之賢者追咎其在位時不見任用致有此變故者變故與式微維君之故同時厲公已立故詩人不欲質言而託爲狡童之稱也

彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮

不與賢者共食祿陳曰孟子云弗與食天祿也憂不能息也錢澄之曰猶云寢不安席○祖按息謂休息

詩七　鄭　十五

狡童二章章四句祖按賦也

褰起連反裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也鄭曰狂童恣行謂突與忽爭國更出更入而無大國正之

子惠思我褰裳涉溱側巾反子不我思豈無他人狂童之狂也且

惠愛也釋詁文○鄭曰子者斥大國之正卿子若愛而思我我國有突簒國之事我則揭衣渡溱水往告難也溱水名也說文水經並作潧○嚴曰子不我思則豈無他國思我者乎望大國之正己不主一國也狂行童昏所化也孔曰狂童斥突也○蘇曰突賂宋奪嫡實爲戎首春秋桓十一年書突歸于鄭穀梁傳曰突賤之也十五年鄭伯突出奔蔡公羊傳突何以名奪正也鄭

世子忽復歸于鄭公羊傳其稱世子何復正也夫突爲奪正忽爲反正與序云思見正者合○陳曰玉篇引經傳皆作僮古通用化爲也所化所爲也箋狂童之人日爲狂行故使我言此也此箋申傳也音語童昏不可與謀韋注童無智昏闇亂廣雅憧惛狂癡也釋訓僮昏八疾也

子惠思我褰裳涉洧于軌反　子不我思豈無他士狂童之狂也且

洧水名也陳曰漢志潁川郡陽城縣陽城山洧水所生東南至長平入潁方輿紀要云洧水至新鄭縣合溱水爲雙洎河　士事也陳曰士事同聲此假借也左傳子太叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至於他人乎此釋上章豈無他人也又曰善哉子之言此不有是事其能終乎此言終事晉國釋下章豈無他士也傳以事詁士正用左氏說呂覽晉人欲攻鄭令叔向聘焉視其有人與無人子產爲之詩曰子不我思豈無他士叔向歸曰鄭有人子產在焉不可攻也秦荊近其詩有異心乃輟攻引詩以爲將適秦荊則他士亦當爲他事○祁按上章就大國言此章就本國言

褰裳二章章五句祁按賦也

丰芳凶反　刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨戴震曰蓋言俗之衰薄昏姻而卒有變志非男女之情而其父母之惑也故託爲女子自怨之辭以刺之悔不送以明己之不得自主後二章望其復行昏禮○祁按當時必實有其事詩人不明斥其亂化而託爲女子自悔冀其聞而知改是立言忠厚之旨

子之丰兮俟我乎巷古音胡貢反　兮悔予不送兮

丰豐滿也鄭曰子謂親迎者我我將嫁者面貌丰丰然豐滿○陳曰也當作貌丰或作妦玉篇妦容好貌　巷門外也陳曰士昏禮壻乘其車先俟于門外注門外壻家大門外俟巷卽俟于門外傳正本禮經爲訓檀弓曾子與客立於門側其徒趨而出曰吾父死將出哭於巷此門外爲巷之證時有違而不至者胡曰送猶致也荀子云昏姻娉內送逆無禮注內讀曰納納幣也送致女逆親迎也春秋言致女者卽以女授壻之謂此女悔其不行託言其家之不致非自謂其不送男子也坊記子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民民猶有不至者傳卽用此語

子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮

昌盛壯貌孔曰士昏禮主人揖賓入于廟主人升堂西面賓升堂北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自階是士禮受女于廟堂庶人雖無廟亦當受女于寢堂○輔廣曰俟巷俟堂皆詩人假設之辭若曰昏期已定忽中變耳　將行也陳曰有女同行之行

衣錦褧苦迥反　衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行

衣錦褧裳嫁者之服鄭曰褧禪也蓋以禪縠爲之中衣裳用錦而上加禪縠焉爲其文之太著也庶人之妻嫁服也○孔曰婦人之服不殊裳而經衣裳異文者詩須韻句故別言之耳其實婦人之服衣裳連俱用錦皆有褧下章倒其文故傳衣錦褧裳互言之○祁按姚承樸說衣錦褧衣與碩人同疑在塗之服上下無別迨說于農郊而翟服以朝然後爲夫人之禮耳　叔伯迎己者陳曰謂壻之從者也

裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸

丰四章二章章三句二章章四句祁按賦也

東門之墠音善　刺亂也男女有不待禮而相奔者也

東門之墠茹音如藘力如反　在阪音反　其室則邇其人甚遠

東門城東門也陳曰鄭城西南溱洧之經流唯城東門無水耳　墠除地町町者墠正義釋文皆作壇古字通用○陳曰釋名鄭町也其地多平町町然也韓詩傳墠猶坦也義同

茹藘茅蒐也釋草文李巡曰一名茜可以染絳陸璣云一名地血郭注今之蒨也○䄂按茅蒐之染女服也故以取與男女之際孔曰大傳異姓主名治際會亦謂昏禮交際之會也近而易則如東門之墠遠而難則如茹藘在阪鄭曰城東門之外有墠墠邊有阪茅蒐生焉○胡曰鄭詩兩言茹藘蓋茅蒐是其地產爾雅陂者曰阪月令阪險呂覽注阪險傾危也○䄂按城外之墠近且易耳而采茅蒐者必於墠邊阪險猶之遠且難矣同此一地而有難易之殊以喻室邇人遠最爲精切鄭解義非是而說墠阪之地則確不可易矣邇近也釋詁文

得禮則近不得禮則遠○陳曰本序說以申明經義也胡曰下二句卽漢廣之不可求思靜女之愛而不見皆可望不可卽之意易林東門之壇茹藘在阪禮義不行與我心反此正用毛氏得禮不得禮之說李樗曰當時既不待禮故思古之人能以禮自防也○䄂按禮謂昏禮也承上男女之際而言異姓本遠附爲昏姻則邇

東門之栗有踐家室豈不爾思子不我卽

栗行上栗也孔曰行道也左傳趙武魏絳斬行栗杜注行栗表道樹踐淺釋言文○陳曰衡門傳橫木爲門言淺陋也淺卽淺陋之意卽就也䄂按道上之栗似乎易求乃有淺陋家室在焉則其物有主不容妄得喻未嫁之女人人可聘乃思而不我卽者男女無媒不交無幣不相見也古禮如此

東門之墠二章章四句䄂按毛傳言如東門之墠如茹藘在阪是以此詩爲比也

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨淒淒雞鳴喈喈音飢既見君子云胡不夷

興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然說文引作湝○鄭曰興者喻君子雖居亂世不變改其節度胡何本無二字定夷說也○釋言文鄭曰思而見之云何而心不說○嚴曰鄭公子之亂時事反復士之怵於利害隨勢變遷者多矣故鄭人思見君子焉

風雨瀟瀟蘇鳩反雞鳴膠膠居留反既見君子云胡不瘳敕留反

瀟瀟暴疾也段曰說文無瀟明時詩經舊本作潚是也漢賦潚率潚劉注潚疾貌與毛傳正合膠膠猶喈喈也段曰廣韻引作嘐玉篇亦曰嘐雞鳴也作膠借字瘳愈也說文瘳疾瘉也

風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜

晦昏也陳曰如猶而也公羊傳晦晝冥也○鄭曰巳止也雞不爲如晦止不鳴○范祖禹曰如晦又甚於瀟瀟而雞鳴不已此所以爲不改其度

風雨三章章四句䄂按姚永樸說朱子序陳昌晦禆正書引此詩序世亂則思君子不改其度爲說與集傳不同

子衿刺學校廢也世亂則學校不修焉孔曰左傳鄭人游於鄉校校是學之別名故連言之廢者廢於學問耳非謂廢毀學宮

青青子衿悠悠我心縱我不往子甯不嗣音

青衿青領也孔曰釋器衣皆謂之襟孫炎曰襟交領也衿與襟同重言青青者古人之復言也○陳曰漢石經作䘳說文䘳交衽也衽掩裳際而亦曰䘳者蓋自領及衽皆統稱爲䘳顏氏家訓云古者斜領下連於衿故謂領爲衿與說文合學子之所服鄭曰禮父母在衣純以青嗣習也胡曰習襲同皆有因繼之義引申爲學習古者教以詩書誦之歌之絃

之舞之孔曰學樂學詩皆是音聲之事故責其不來習音王制云樂正崇四術立四教春秋教以禮樂冬夏教以詩書○陳曰周禮瞽矇諷誦詩樂記弦歌詩頌是誦歌弦三者皆播之以詩也舞亦與歌詩相應墨子云誦詩三百弦詩三百歌詩三百舞詩三百並與傳同知毛義甚古○胡曰中說云修之之道從師無常誨而不倦先王之道所以續而不墜也古者謂之繼時縱我不往子甯不嗣音按此蓋謂從師修業不宜廢墜引詩猶用毛義

青青子佩悠悠我思縱我不往子甯不來音釐

佩佩玉也陳曰凡佩有事佩德佩傳云佩玉知非佩觿佩韘士佩瓀珉而青組綬孔曰禮不佩青玉青謂組綬也玉藻士佩瓀玫而緼組綬○陳曰瓀釋文作碝說文碝石次玉者珉石之美者珉玫字異義同禮記緼組綬鄭注綬赤黃傳引作青者依經言青青或士緼青皆可用耳鄭注綬者所以貫佩玉相承受者也說文組綬屬也不來者言不一來也孔曰

責其不一來習業○馬曰卽禮聞來學不聞往教之謂

挑他刀反兮達他末反兮在城闕兮一日不見如三月兮

挑達往來相見貌馬曰說文𣥂滑也引詩𣥂兮達兮又達字引詩挑兮達兮方言侻疾也挑達雙聲字蓋疾行滑利之貌○祁按往來相見言學子之自相往來也乘城而見闕鄭曰國亂人廢學業登高見於城闕以候望爲樂○武億曰說文孰缺也古者城闕其南方故謂之孰公羊傳注諸侯軒城闕南面以受過也與許合段氏說文注城門上有臺謂之闍靜女所謂城隅也無臺謂之闕子衿所謂城闕也三面有臺而南方無臺猶軒縣之闕南方泮水之闕北方不敢同天子也非象闕之闕闕假借字當作孰言禮樂不可一日而廢陳曰不見不見禮樂也○程子曰世治則庠序之教行有法以率之不率教者有至於移屏不齒又禮義廉恥之風所漸陶父兄朋友之義所勸督故人莫不強於進學及夫亂世上不復主其教則無以率之風俗雜亂浮偷父兄所教者趨利朋友所習者從時故人莫不肆情廢惰爲自棄之人雖有賢者欲強之於學亦豈能也故悲傷之而已

子衿三章章四句祁按賦也○毛奇齡曰朱子白鹿洞賦云廣青衿之疑問宏菁莪之樂育則又用序說矣

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是詩也孔曰忽爲高渠彌所弒作詩之時忽實未死序以由無忠臣竟以此死故閔之○祁按是時鄭之執政惟一祭仲昭公初立由仲未幾復立突昭公被逐及突患仲專謀殺之不克出奔昭公復國仍任用之亂賊之臣不加黜罰不知求忠臣良士以自輔故終以死亡矣篡弒相尋仲方自喜其能以智免杜預謂時人譏祭仲失忠臣之節是也此詩於昭公再立時指祭仲之不足恃故曰閔無臣也高渠彌之弒仲不討賊律以春秋之義不謂之與聞乎弒不可也詩人之言深切著明若前覩者惜昭公之不悟耳

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女無信人之言人實迋求往反女

揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎陳曰正言之不爲語詞不流流也此不盈盈也不警警也之例反言之則下加一乎字以足之其義實同也○祁按此詩亦興也不言者揚之水巳見王風故略之也束楚喻忽之政弱激揚之水喻逆節之臣終鮮兄弟維予與女猶言雖有兄弟不如友生此述祭仲之言也初忽辭昏仲曰必取之君多內寵子無大援將不立三公子皆君也觀此似仲爲忽謀至切忽雖不昏未嘗不感其意及突果爭國必愈信之蓋仲教其猜嫌兄弟曰終鮮者言將爭立爲君不相容也忽之諸弟三公子外猶有八人未聞其劣今曰終鮮殆非忠臣良士之言舊以二語爲詩人自謂失之迋誑也陳曰說文誑欺也迋假借字○祁按人之言卽維予與女之言也桓六年仲言於忽防三公子謂子突子亹子儀也後五年立突者卽仲之身所謂迋女也旣

迋於前豈可復信於後乎

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信

二人同心也 陳曰猶言予汝二人耳不言汝文不備○䄂按傳云同心者見兄弟雖多皆不同心故曰終鮮

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄人民思保其室家焉 鄭曰五爭者謂突再也忽子亹子儀各一○孔曰桓十一年左傳宋人誘祭仲而執之曰不立突將死祭仲以厲公歸而立之昭公奔衛一爭也十五年祭仲專鄭伯使其婿雍糾殺之祭仲殺雍糾厲公奔蔡世子忽復歸二爭也十七年高渠彌弒昭公立公子亹三爭也十八年

齊人殺子亹祭仲逆鄭子于陳而立之鄭子子儀也四爭也莊十四年傳瑕殺鄭子而納厲公五爭也

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞古老反衣綦巨基反巾聊樂我員音云

如雲衆多也 陳曰衆上當奪言字此釋經義非釋字訓 思不存乎相救急 陳曰匪不也我民人也存讀推士固存之存男女遭亂世失時配耦自相棄遺無有人焉思固存之不能相救於急難爲是可閔耳 縞衣白色男服也 陳曰王制殷人縞衣而養老鄭注殷尚白而縞衣裳是縞衣白衣也縞衣謂上衣綦巾謂下衣故傳以縞衣爲男服綦巾爲女服 綦巾蒼艾色女服也 陳曰蒼青也青如艾色是曰綦說文綥帛蒼艾色也詩曰縞衣綥巾未嫁女所服段注許用毛說而以未嫁二字申毛義○馬曰綦作綥猶左傳楚人惎之說文引作畀杜林以畀爲騏字也 願室家得相樂也 孔曰云員古今字助句詞○陳曰泉水傳聊願也男子生願有室女子生願有家室家二字卽家縞衣綦巾句言我民人願室家相保得以相樂序所云民人思保其室家也○䄂按末二句乃想願未得之辭蓋詩人見失所之女流離滿道無人收恤因言民人別無奢望但願室家得有聚處之樂以刺今之不然故曰閔亂也

出其闉音因闍音都有女如荼雖則如荼匪我思且音徂縞衣茹藘聊可與娛

闉曲城也 說文闉城曲重門 闍城臺也 釋言臺也○陳曰曲之言隈也城之隈處謂之闉其上有臺謂之闍連言之則曰闉闍出其闉闍猶出其東門耳 荼英荼也 孔曰吳語黃池之會吳人白常白旗素甲白羽之矰望之若荼○陳曰英猶華也鴟鴞傳荼萑苕也今驗荻華色白是荼謂藿華矣考工記望而眡之欲其荼白也 言皆喪服也 陳曰凡民有喪匍匐救之此傳喪服上傳救急實本民喪相救作訓云皆者卽家上章之意喻相棄者多也○李黼平曰

釋文且音徂爾雅存也按釋詁徂存也邢疏且徂音義同且訓存故箋謂猶匪我思存也 茹藘茅蒐之染女服也 鄭曰茅蒐染巾也○馬曰爾雅茹藘茅蒐李巡注可以染絳又三染謂之纁郭注纁絳也士昏禮女次純衣纁袡茹藘所染當卽纁袡方言蔽厀齊魯謂之袡魏宋南楚謂之大巾釋名韠蔽也所以蔽厀前也婦人蔽厀亦如之是纁袡卽婦人之蔽厀矣 娛樂也 釋文一作虞

出其東門二章章六句 䄂按賦也

野有蔓音萬草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉 曾釗曰詩譜此爲厲公時詩厲公爭國兵革不息故詩人思遇時遇者諸侯未及期而相見也穀梁傳范甯集解云傳例不期而會曰遇遇者志相得也思遘逅有美之一人以慰安厭亂之願而相偕於善道有美蓋斥當時牧伯序云民窮於兵革男女失時則原所以思遇時之故也○陳曰鄭伯享趙孟爲弭兵還享故子太叔賦此趙孟以爲惠鄭六卿餞韓宣子齹

賦此韓宣以爲善韓詩外傳孔子遭齊程木子於郯之閒傾蓋而語顧子路取束帛以贈引此詩亦取不期而會之義竝與序同○䄷按齊桓以莊十三年會北杏平宋亂十四年鄭納厲公十五年復會于鄄左氏謂齊始霸也鄭亦與會而旋復侵宋故十六年春宋人齊人衛人伐鄭秋楚伐鄭厲公之世惟此時被兵最甚則序所云民窮於兵革蓋即此時齊桓霸業始盛同盟之國仰其安集有美一人思齊桓也民有偕臧之願是年冬盟于幽鄭成也其此詩之効力歟故讀詩可以知當時民情之向背矣鄭風野有蔓草猶衛風之木瓜

野有蔓草零露漙徒遠反兮有美一人清揚婉於阮反兮邂戶懈反逅胡豆反相遇適我願兮

興也野四郊之外陳曰謂國竟之通道期遇之草地也蔓延也陳曰古作曼曼訓長延長義近漙漙然盛多也鄭曰零落也○陳曰釋文漙亦作團字林作𩅦疑古本毛詩作專專爲團之假借字周禮注專圜也說文圜團也蓋曼草與諸侯之相連屬零露喻澤也旄丘傳諸侯以國相連屬憂患相及如葛之曼延相連及是其義也清揚眉目之間婉然好也䄷按說苑尊賢篇引此詩是以有美一人爲天下之賢也五霸桓公爲盛故知指目桓公邂逅不期而會適其所願䄷按鄭齊好會不終故願其復遇

野有蔓草零露瀼瀼如羊反有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧

瀼瀼盛貌蓼蕭傳露蕃貌臧善也陳曰韓宣子曰孺子善哉吾有望矣傳訓善正用左氏義

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能

救焉錢澄之曰詩所述皆從旁紀事之辭○䄷按治世室家相保則廉恥行序推淫風大作由兵革不息故采風可以觀政曰刺亂者刺其在位者不以教化爲事也

溱與洧方渙渙呼亂反兮士與女方秉蕑古顏反兮女曰觀乎士曰既且子胥反且往觀乎洧之外洵訏況于反且樂維士與女伊其相謔贈之以勺藥

溱洧鄭兩水名陳曰水經洧水東過鄭縣南潧水從西北來注之酈注潧水又南懸流奔壑崩注丈餘其下積水成潭淵深難測又南注于洧詩所謂溱與洧者也按鄭城西南皆溱洧所經溱小洧大故下文舉洧以該溱也渙渙春水盛也鄭曰仲春之時冰以釋水則渙渙然○馬曰韓詩作洹說文作汎段注汎爲汍之誤玉篇以汍爲洹之重文是也地理志引作灌並音同通用冰釋則水盛水盛則流必散說文渙流散也蕑蘭也孔曰陸璣疏蕑卽蘭香草春秋傳刈蘭而卒楚辭紉秋蘭是也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺可著粉中藏衣著書辟白魚○陳曰衆經音義蕑與葌同葌蘭也漢志引作菅傳云蘭者炮炙論云大澤蘭卽蘭草小澤蘭卽澤蘭按澤蘭有此兩種與今之山蘭不同物此蕑生溱洧之旁與澤陂之蕑兩傳同訓韓詩云蕑蓮也蘭之通作蓮如瀾漣一字之例韓不謂荷蓮也管子云五粟之土五臭生之薜荔白芷蘼蕪椒蓮椒蓮卽椒蘭也訏大也釋詁文○鄭曰言士地信寬大且樂也○䄷按上文女曰二句乃女詢其地已有游者乎士曰已有因相率往觀惟恐後時五經異義云鄭俗有溱洧之水男女聚會謳歌相感是其事也此特風俗使然至於士女相謔則已甚矣勺藥香草王夫之曰廣雅勺藥攣夷也攣夷卽楚辭之留夷山海經郭注勺藥一名辛夷○陳曰韓詩章句云秉執也當此盛流之時士與女衆方執蘭拂除邪惡鄭國之俗三月上巳之辰於此兩水之上招魂續魄除拂不祥案此篇毛義可據韓詩以明之又勺藥韓詩云離草也言將離別贈此草也韓釋經義不言爲何草

溱與洧瀏音留其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥

瀏深貌陳曰韓詩清貌說文瀏深清也兼毛韓兩義殷衆也鄭曰將大也

溱洧二章章十二句祖按賦也

鄭國二十篇五十三章二百八十三句楊慎曰鄭聲淫淫者聲之過也水溢於平地曰淫水雨過於節曰淫雨聲濫於聲曰淫聲一也非謂鄭詩皆淫也

詩毛氏學七終

詩毛氏學八

國風八

齊左傳爲之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎國未可量也○詩譜云齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂望於齊是謂齊太公地方百里都營邱周公致太平敷定九畿復夏禹之舊制成王用周公之法制廣大邦國之境而齊受上公之地更方五百里其封域東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣在禹貢青州岱山之陰濰淄之野其子丁公嗣位于王官後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊人變風始作○地理志齊郡臨淄縣師尚父所封王氏曰卽營邱也

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅餘仍反之聲

雞鳴而夫人作朝盈而君作鄭曰雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常禮○孔曰書傳說夫人御于君所之禮云大師奏雞鳴於階下夫人鳴玉佩於房中此說夫人相警戒不必待告方起○陳曰書大傳又云然後應門擊柝告辟也然後少師奏質明於階下鄭注應門朝門也辟啓也此傳所謂朝盈而君作也蒼蠅之聲有似遠雞之鳴韓詩云雞遠鳴蠅聲相似也季本曰此疑其已遲之辭也

東方明古音茫矣朝既昌矣匪東方則明月出之光

東方明則夫人纚笄而朝孔曰列女傳稱纚笄而朝則有君臣之嚴謂朝於夫非自聽朝也朝已昌盛則君聽朝鄭曰東方明朝既昌亦夫人也君也可以朝之常禮君日出而視朝見月出之光以爲東方明季本曰此幸其尚早之辭也

蟲飛薨薨甘與子同夢古音萌會且歸矣無庶予子憎曾聲

古之夫人配其君子亦不忘其敬祁按此章夫人又言天明百蟲咸動若與子甘眠不起則必見憎於人是謂不忘其敬毛傳釋義不釋辭會會於朝也卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事蘇曰羣臣亦欲退朝而歸治其家事無庶予子憎無見惡於夫人鄭曰庶衆也○祁按猶言無播其惡於衆也予者與也貽也謂無當衆而貽子以可憎之名視朝太晏人必謂我甘與子同夢是見惡及於夫人可恥就甚○孔叢子云於雞鳴見古之君子不忘其敬也

雞鳴三章章四句朱曰賦也

還音旋刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉鄭元錫曰刺禽荒也言俗好獵不言君從禽斯風人之旨哉

子之還兮遭我乎峱乃刀反之閒兮並驅從兩肩兮揖我謂我儇許全反兮

還便捷之貌峱山名漢志峱作嶩○鄭曰士大夫俱出田獵而相遭也○說文峱山在齊地從逐也小爾雅同獸三歲曰肩說文引作豜云豜三歲豕肩相及也儇利也鄭曰併驅而逐二獸子則揖耦我謂我儇譽之也譽之者以報前言還也

子之茂兮遭我乎峱之道徒首反兮並驅從兩牡兮揖我謂我好許九反兮

茂美也陳曰美者謂習於田獵

子之昌兮遭我乎峱之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

昌盛也狼獸名孔曰釋獸舍人曰狼牡名貛牝名狼其子名獥絕有力者名迅臧善也輔廣曰古者四時各有田獵所以奉順天時發抒民氣而以之習戎事備典禮也然或躭樂於此則先王必以爲戒今齊以游畋成俗互稱譽其便捷輕利則其心荒肆矣

還三章章四句朱曰賦也

著刺時也時不親迎也郝敬曰齊俗婿不親迎但俟婦於家故詩人託爲新婦之言以刺廢禮

俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華音敷乎而

俟待也門屏之閒曰著釋宮門屏之閒謂之宁○張氏曰夫家之著也素象瑱孔曰士以象爲瑱瓊華美石士之服也胡曰冠冕皆可言服禮人君冕而親迎士昏服爵弁周禮冕弁皆用玉則瓊華等自是冕弁之飾尚加也

俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而

青青玉孔曰謂以青玉爲瑱瓊瑩石似玉說文瑩玉色也一曰石之次玉者卿大夫之服也孔曰序言時不親迎則於貴賤皆不親迎此宜歷陳尊卑不親迎之事故以每章爲一人非以瓊華瓊瑩之異而知其異人也

俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英音央乎而

黃黃玉瓊英美石似玉者陳曰英者英之借字說文瑛玉光也瑛本爲玉光引申爲石之似玉猶瑩爲玉色引申爲石之次玉人君之服也呂曰昏禮壻往婦家親迎既奠雁御輪先歸婦至壻揖婦以入及寢門揖入升自西階齊人既不親迎故但行婦至壻家之禮俟于著者俟于門外揖婦以入之時也俟于庭在大門之內寢門之外此及寢門揖入之時也俟于堂升階而後至

堂升自西階之時也○昶按魯哀公疑冕而親迎爲已重故當時廢而不行位愈尊則愈亢士俟于著卿大夫俟于庭人君俟于堂此必春秋時通行之禮毛義至精足補傳記之闕因著庭堂而知有卑尊之次也服字統釋充耳瓊瑛等

著三章章三句 朱曰賦也

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也 孔曰陳君臣盛明化民以禮之事以刺當時之衰

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我卽兮

興也日出東方人君明盛無不照察也 陳曰經以日月爲興傳本序言君臣有道則下之人自無淫奔之男女此陳古刺今也○昶按日月之在東方皆當極盛之時與序刺衰意正相對 姝者初昏之貌 陳曰探下在室立訓○昶按男有室曰在室明非淫奔

履禮也 釋言文○陳曰卽就也禮我猶我禮言我以禮而姝者始成就此昏禮刺今之不能以禮化見衰

東方之月兮彼姝者子在我闥兮 他達反 兮在我闥兮履我發兮

月盛於東方君明於上若日臣察於下若月也 陳曰十月之交傳日君道月臣道亦以日月喻君臣明察者謂能以禮化之也 闥門內也 韓詩門屏之間曰闥○胡曰切言之闥爲小門渾言之則門以內皆爲闥 發行也 陳曰言姝者必待禮而行也

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉 鄭曰挈壺氏掌漏刻者

東方未明 彌郎反 顛倒衣裳顛之倒之自公召之

上曰衣下曰裳 鄭曰挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣促遽顛倒衣裳羣臣之朝別色始入○嚴曰哀公興居無節詩人歸咎於司漏者以諷之杜蕢酌而飲師曠李調乃所以規晉平也

東方未晞顛倒裳衣倒之顛之自公令 力珍反 之

晞明之始升 馬曰晞者昕之假借說文昕旦明日將出也讀若希 令告也 釋詁文○陳曰告與誥通

折柳樊圃狂夫瞿瞿 音句 不能辰夜 音豫 不夙則莫 音暮

柳柔脆之木 說文柳少楊也段注楊之細莖小葉者曰柳 樊藩也 釋言文 圃菜園也折柳以爲藩園無益於禁矣 陳曰傳言此以爲無守之者喻

瞿瞿無守之貌 陳曰檀弓瞿瞿如有求而不得玉藻視容瞿瞿鄭注不審貌與詩瞿瞿同傳云無守之貌者序所謂不能掌其職也○昶按狂夫疏闊令其職掌刻漏雖瞿瞿注視必不能審 古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝 孔曰謂以水爲漏夜則以火照之冬則冰凍不下又當置火於傍用水用火晝夜共爲百刻分其數以爲日夜以告時節於朝職掌如此今此狂夫瞿瞿志無所守分日夜則參差不齊告時節則早晚失度故責之也 辰時 馬曰廣雅時伺也伺卽司也察也莊子見卵而求時夜崔注時夜司夜 夙早莫晚也 孔曰不能時節此夜之刻漏不太早則太晚○蘇曰爲政必有節及其節而爲之則用力少而事舉苟爲無節緩急皆所以害政也

東方未明三章章四句 朱曰前二章賦末章比也

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作

詩而去之鄭曰襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊夫
人愬之襄公襄公使公子彭生乘公而搚殺之夫人久留於齊莊公卽位後乃來猶復會齊侯于禚于祝
丘又如齊師齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯桓公不能禁制夫人
南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷
又懷止
興也南山齊南山也朱右曾曰卽牛山左思齊都賦云牛嶺鎮其南崔崔高
大也國君尊嚴如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無
別失陰陽之匹陳曰有狐傳云匹行卽此傳相隨之義隨與綏聲相近○李樗曰鳥獸之
雄惟雌之匹而無別也蕩平易也齊子文姜也鄭曰言文姜既以禮從此道嫁
於魯侯也懷思也釋詁文

葛屨九具反五兩冠緌如誰反雙古音書容反止魯道有蕩齊子
庸止既曰庸止曷又從止
葛屨服之賤者士冠禮記云屨夏用葛○馬曰兩者緉之借字說文緉屨兩枚也○昶按
言五兩者取十枚之數冠緌服之尊者呂大臨曰屨與屨為耦冠緌之雙亦自為耦襄
公文姜非其耦也○馬曰內則疏結纓頷下以固冠結之餘者散而下垂謂之緌緌以雙垂為飾飾必兩
始成用○昶按此言無論卑尊各有配耦不容紊也庸用也陳曰庸卽上章之由由亦用也孟子
山徑之蹊間介然用之而成路與此傳用字義合○馬曰說文從隨行也桓十八年公與夫人姜氏如齊
詩云從止正指從公如齊而言
蓺麻如之何衡音橫從足容反其畝滿以反取妻如之何必告
父母既曰告止曷又鞫止

蓺樹也說文埶種也衡獵之從獵之種之然後得麻陳曰獵與
躐通齊民要術云凡種麻耕不厭熟縱橫七徧以上則麻無葉也正合毛說衡從其畝然後蓺麻以與告
父母廟可取妻乃必告父母廟孔曰曲禮齊戒以告鬼神是娶妻自有告廟之法○季本
曰桓公娶時父母已歿故云告廟鞫窮也陳曰言夫道窮
析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得
止曷又極止
克能也釋言文極至也釋詁文○昶按曷又極止猶言曷為而至於此
南山四章章六句
甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求
諸侯志大心勞所以求者非其道也孔曰國語云齊莊僖於是乎小

伯襄卽莊孫僖子以父祖已作盟會之長故欲求為霸也○錢澄之曰襄公卽位之四年師于首止殺鄭
子亹五年遷紀八年滅紀九年伐衛納惠公十二年降郕是年冬卽遇弒此其求大功求諸侯之據
無田甫田維莠羊九反驕驕無思遠人勞心忉忉音刀
興也甫大也釋詁文大田過度而無人功終不能獲馬曰
說文引周書畋爾田云畋平田也上田字卽畋之省借平田卽治田也忉忉憂勞也釋訓
憂也言無德而求諸侯徒勞其心忉忉耳鄭曰興者喻人君欲立功
致治必勤身修德積小以成高大○鹽鐵論云今中國弊落不憂務在邊境意者地廣而不耕多種而不
耨費力而無功詩云無田甫田維莠驕驕其斯之謂與
無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛旦末反
桀桀猶驕驕胡曰上章驕驕法言作喬喬爾雅喬高也桀桀亦高出之義怛怛猶

忉忉也陳曰匪風傳怛傷也

婉兮孌力轉反兮總角丱音宦兮未幾見兮突而弁皮眷反兮

婉孌少好貌陳曰婉孌疊韻少好卽幼稺也總角聚兩髦也孔曰未冠則總角言總聚其髦以爲兩角也丱幼稺也陳曰當依唐石經作卝五經文字云卝古患反見詩風說文以爲古卵字穀梁傳羈貫成童貫亦卝也與傳幼稺之訓合弁冠也陳曰正義作突若猶突如突然也古冠弁通稱言幼稺之人突而加冠所以刺襄公志大之意哀十三年穀梁傳黃池之會吳子欲因魯之禮因晉之權而請冠端而襲吳王夫差曰好冠來孔子曰大矣哉夫差未能言冠而欲冠也按吳子會晉魯不修德而求諸侯故孔子謂其未能言冠而欲冠與詩言齊事相同

甫田三章章四句

盧令音零刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉鄭曰畢噣也弋繳射也○孔曰釋天噣謂之畢郭注掩兔之畢或呼爲噣因星形以名之○何楷曰國語管子皆稱襄公田獵畢弋不聽國政公羊傳莊四年公與齊侯狩于郜左傳莊八年齊侯田于貝邱此足爲襄公好田之明證

盧令令其人美且仁

盧田犬孔曰戰國策云韓國盧天下之駿犬也令令纓環聲孔曰此言鈴鈴下言環鋂鈴鈴卽是環鋂聲之狀環在犬之頷下如人之冠纓然故曰纓環聲也言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然陳鵬飛曰此詩與孟子言今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉欣欣然有喜色同意

盧重直龍反環古音捐其人美且鬈音權

重環子母環也孔曰謂大環貫一小環也鬈好貌胡曰陳風碩大且卷傳卷好貌釋文一作婘是婘與鬈同又省作卷

盧重鋂音梅其人美且偲讀才

鋂一環貫二也說文鋂環也一環貫二孔曰謂一大環貫二小環○偲才也鄭曰才多才也○陳曰說文彊也廣雅侒也義並相近○陳啓源曰此詩陳古以風故三章皆以美德爲主而仁其政也鬈其容也偲其才也

盧令三章章二句朱曰賦也

敝笱古口反刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患焉陳啓源曰魯桓弑君自立懼諸侯見討急結婚于齊以固其位文姜又僖公愛女於其嫁也親送之譏其扈從之盛則文姜之驕逸難制可知笱之敝

也不敝於彭生乘公之日而敝於子翬逆女之年詩人推見禍本故不於如齊刺之而於歸魯刺之旨深哉

敝笱在梁其魚魴音房鰥古魂反齊子歸止其從如雲

興也鰥大魚王引之曰下傳魴鱮大魚此亦當云魴鰥大魚寫者脫去魴字耳鰥卽爾雅之鯇陳藏器云似鯉楊州人謂之鮃子魚○陳曰魴鰥魴鱮皆以喻文姜故傳言大以明經之興義也魴鯿之類如雲言盛也孔曰敝敗之笱在於魚梁其魚乃是魴鰥之大魚非敝敗之笱所能制以喻強盛之齊女非微弱之夫所能制文姜初歸其從者庶姜庶士其數衆多如雲然○昶按刺魯桓不能制文姜於始歸之時諺所云教婦初來也

敝笱在梁其魚魴鱮與聲齊子歸止其從如雨

魴鱮大魚鄭曰鱮似魴而弱鱗○廣雅鱮鰱也如雨言多也陳曰雨無正序云衆

多如雨

敝笱在梁其魚唯唯養水反齊子歸止其從如水

唯唯出入不制鄭曰行相隨順之貌○孔曰唯唯正是魚行相隨之貌敝笱不能制大魚故云出入不制○釋文韓詩作遺遺言不能制也水喻衆也陳曰文姜之歸也從之者有媵娣姪周語云三人成衆

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故句盛其車服疾驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉孔曰此篇所陳蓋是莊公時事

載驅薄薄音迫簟茀朱鞹苦郭反魯道有蕩齊子發夕

薄薄疾驅聲也陳曰車著地輕易之聲著地者微則易轉簟方文席也孔曰用竹爲席其文必方車之蔽曰茀陳曰前後闌車用革用竹各有異名此析言之也渾言之則茀蔽不專稱輿後諸侯之路車有朱革之質而羽飾鄭曰襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯竟○陳曰朱鞹亦茀也在輿前蔽詩刺襄公故傳著明爲諸侯之路車發夕自夕發至旦陳曰言終夕在道也

四驪濟濟子禮反垂轡瀰瀰乃禮反魯道有蕩齊子豈開改反弟待禮反

四驪言物色盛也濟濟美貌朱曰驪馬黑色也○陳曰四馬皆驪濟濟猶齊齊也我馬既同傳同齊也垂轡之垂者瀰瀰衆也陳曰蓼蕭傳鞗革轡首垂也沖沖垂飾貌此轡之垂者正謂鞗也干旄傳四馬六轡所謂衆也言文姜于是樂易然孔曰魯之道路蕩然平易齊子于是樂易然來與兄會曾無慚恥之色故刺之○陳曰釋言豈弟發也發亦樂易之意下文翱翔遊敖皆樂易也

汶音問水湯湯行人彭彭音旁魯道有蕩齊子翱翔

湯湯大貌陳曰書湯湯洪水洪亦大也漢志泰山郡萊蕪原山禹貢汶水出西南入泲泲即濟也水經注汶水南徑鉅平縣故城東而西南流城東有魯道詩所謂魯道有蕩者也鉅平在今兗州府甯陽縣東北春秋時魯之成邑此齊入魯境之處彭彭多貌陳曰君行師從也翱翔猶彷徉也陳曰翱翔雙聲彷徉疊韻

汶水滔滔吐刀反行人儦儦表驕反魯道有蕩齊子遊敖

滔滔流貌陳曰湯湯言大滔滔言流傳互文也儦儦衆貌陳曰說文行皃傳云衆者謂行人衆也○胡曰齊人自刺其君但言其車馬馳驟之盛無所指斥而以齊子對照出之所謂言隱而旨顯也

載驅四章章四句朱曰賦也

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子焉惠士奇曰莊四年春夫人姜氏饗齊侯于祝邱其年冬公及齊人狩于禚齊有猗嗟之詩爲莊公狩而作也

猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮

猗嗟歎辭陳漢章曰猗即商頌猗與之猗昌盛也鄭曰佼好貌頎長貌孔曰史記孔子說文王之狀頎然而長頎若定本云頎而若與而義並通也抑美色王引之曰抑懿

通爾雅諡美也揚廣揚孔曰額貴闊好目揚眉昶按眉目開朗眉揚則目揚矣蹌巧趨貌說文蹌動也○鄭曰臧善也○朱曰齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳○嚴曰首章微寓其意於猗嗟之辭而未遽言之也

猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射食亦反侯不出正音征兮展我甥兮

目上爲名釋訓文目下爲清胡曰目上目下謂目之仰視俯視也視容清明通下言射不出正故先言目之名清蓋形容其射時審固之狀○陳曰美目二字通上下句上承名兮下生清兮二尺曰正孔曰正者侯中所射之處○陳曰大射張皮侯棲鵠不設正禮射設采侯棲鵠又設正故鄭司農注司裘以爲侯之身設四尺之鵠二尺之正四寸之質是正鵠皆在一侯也外孫曰甥鄭曰成猶備也展誠也姊妹之子曰甥誠我齊之甥拒時人言齊侯之子○孔曰王肅云傳據外祖以言也謂不指襄公之身總據齊國爲信外孫得稱甥者左傳云以肥之得備彌甥○朱曰此詩人之微詞也桓公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣○惠士奇曰夫子刪詩存展我甥兮之語正與春秋書子同生一例

詩八　齊　十二

猗嗟孌兮清揚婉兮舞則選兮射則貫音慣兮四矢反平聲兮以禦亂兮

孌壯好貌陳曰云壯好者莊公符禘年十七矣婉好眉目也昶按好眉目謂眉目之清揚也婉爲好選齊王念孫曰平準書吏道益雜不選謂雜出不齊也宓不齊字選是選與齊同義射時有以弓矢舞之禮以大司樂考之舞當在歌樂之時歌詠其聲舞動其容也○陳曰鄉射之禮五曰與舞據王說則與舞爲弓矢舞齊者正也舞位正則與樂節相應韓詩選作纂注言其舞應雅樂也貫中也王念孫曰鄉射禮不貫不釋鄭注貫猶中也四矢乘矢鄭曰反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復○孔曰大射皆三番射訖止而不復射每射四矢皆復故處言常中正鵠也○朱曰莊公射藝之精如以金僕姑射南宮長萬可見○呂曰此詩四章譏刺之意皆在言外嗟歎再三莊公所大闕者不言可知矣○方苞曰以禦亂兮辭義凜然蓋責其何不用以復仇討賊也

猗嗟三章章六句朱曰賦也或問子可以制母乎趙子曰夫死從子通乎其下況國君乎君者人神之主風教之本也不能正家如正國何若莊公者哀痛以事父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公哀敬之不至威命之不行耳

齊國十一篇三十四章百四十三句

詩八　齊　十三

詩毛氏學八終

詩毛氏學九

國風九

魏左傳爲之歌魏曰美哉渢渢乎大而婉險而易行以德輔此則明主也○詩譜云魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城之西周以封同姓焉其封域南枕河曲北涉汾水昔舜耕於歷山陶於河濱禹菲飲食惡衣服卑宮室此一帝一王儉約之化於時猶存及今魏君嗇且褊急不務廣修德於民教以義方其與秦晉鄰國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至魯閔元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏○顧棟高曰今山西解州芮城縣東北有古魏城

葛屨刺褊也魏地陿隘其民機巧趨利其君儉嗇褊必淺反急而無德以將之祁按季札曰以德輔此則明主也是其君無德之證

糾糾吉黝反葛屨可以履霜摻摻息廉反女手可以縫裳要於遙反之襋紀力反之好人服之

糾糾猶繚繚也胡曰說文糾繩三合也繚纏也可知糾爲繚纏之狀夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜鄭曰葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜利其賤也摻摻猶纖纖也馬曰說文引詩作攕云好手貌韓詩作纖摻纖皆攕之假借婦人三月廟見然後執婦功鄭曰言女手者未三月未成爲婦魏俗使未三月婦縫裳者利其事也○馬曰詩以裳與霜韻故言裳以該衣非謂女專縫裳也要褸也孔曰要謂裳要字宜從衣故云○段云褸古止作要襋領也說文引詩云衣領也○祁按要之襋之即所謂縫裳也好人好女手之人孔曰上云女手此云好人故云好人好女手之人○陳曰服之猶縫之也○祁按服者事也○

好人提提讀折宛於阮反然左辟古避字音壁佩其象揥維是褊心是以爲刺音策

提提安諦也陳曰爾雅媞媞安也說文媞諦也媞本字提假借字檀弓吉事欲其折折爾鄭注引詩提提提蓋讀折宛辟貌陳曰婉有委曲順從之貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟昏義疏云婦至壻之寢門壻揖以婦入則稍西避之故魏詩云宛然左辟謂此時也象揥所以爲飾鄭曰婦新至慎於威儀如是使之非禮○祁按此章前三句申言好人之爲新婦也不然縫裳乃婦人之職何可譏毛於上章云婦人三月廟見正探此爲訓可見毛讀經之精

葛屨二章一章六句一章五句祁按賦也

汾扶云反沮子預反洳如預反刺儉也其君子儉以能勤刺不得禮也釋文及崔集注君下有子字

彼汾沮洳言采其莫音暮彼其音記之子美無度美無度殊異乎公路

汾水也王應麟曰水經汾水西至汾陰縣北西入于河入河之處卽魏之舊國○陳曰汾陰今山西蒲州府榮河縣沮洳其漸洳者○廣雅漸洳溼也說文洳作澤莫菜也陸璣云莫莖大如箸赤節節一葉今人繅以取繭緒其味酢而滑可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷河汾之間謂之莫○鄭曰於彼汾水漸洳之中采其莫以爲菜是儉以能勤是子之德美無有度言不可尺寸路車也馬曰周官巾車掌王之五路車僕掌戎車之倅分路車戎車爲二此詩亦分公路公行爲二公路掌路車主居守公行掌戎車主從行不必其爲一官

彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎

公行

萬人爲英陳曰正義引尹文子萬人爲英與繁露淮南說英同○䄠按如英者非真英也譏詞

公行從公之行也孔曰宣二年晉成公立乃宦卿之適子以爲公族又宦其餘子亦爲餘子其庶子爲公行○嚴曰或以公路等皆晉官疑魏風皆晉詩猶邶鄘皆衛詩非也季札觀樂邶鄘皆爲衛風而魏與唐異知魏風非晉矣○姜炳章曰晉有公行齊亦有公行安見魏必無之

彼汾一曲言采其藚音續彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

藚水舄也說文同○胡曰爾雅藚牛脣陸璣云今澤蕮也別有瀉蕮郭注今澤蕮神農本草澤瀉一名水瀉蘇頌圖經云澤瀉春生苗多在淺水中葉似牛舌草爾雅謂之蕍蓋一物數名公族公屬鄭曰主君同姓昭穆也○許謙曰大夫而爲細民之事是急於利而用心褊也彼其之子雖美奈奪民之利何此其所以興刺也○錢澄之曰非必大夫自采其家人采之耳以大夫之家而下侵小利如此與孟獻子所謂畜馬乘不察於雞豚者遠矣

汾沮洳三章章六句䄠按賦也

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之殽音爻心之憂矣我歌且謠不我知者謂我士也驕彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

興也園有桃其實之食國有民得其力胡曰經文殽本作肴說文肴食也以園桃可食與民力可用取義深隱故毛以爲興曲合樂曰歌徒歌曰謠孔曰釋樂徒歌謂之謠謠既徒歌則歌不徒矣歌者合於琴瑟也對文如此散則歌爲總名○胡曰秦誓疏士者男子之大號古者卿大夫皆可稱士○陳曰驕慢也夫人謂我欲何爲乎䄠按傳釋子曰何其句也以夫人釋子字以謂我釋曰字以何爲釋何其字子蓋斥不我知者上句彼人與我士對文箋云彼人謂君是也子以我士爲驕彼人豈果是哉而子乃謂我歌謠何爲乎○陳曰其亦皆語助蓋與盍同盍何也言何勿思侵削之由

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國不我知者謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

棘棗也說文小棗叢生者○朱曰聊且略之辭歌謠之不足則出遊於國而寫憂也極中也䄠按罔極謂憂之太過非中道○方苞曰古者庶人謗士傳言故鄭人游於鄉校以議執政而道微俗敝人多溺於習見轉以持祿榮身者爲是而以囂囂自得正言不諱者爲驕爲罔極所以失其是非之心而不知其可憂者以未思政敗民流則亂亡隨其後耳

園有桃二章章十二句

陟岵音戶孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也鄭曰役乎大國爲大國所徵發

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子句行役夙夜無已句上慎旃哉猶來無止

山無草木曰岵鄭曰孝子行役思其父之戒乃登彼岵山以遙瞻望其父所在之處旃之朱曰上猶尚也○陳曰旃之聲相轉猶可也陳曰釋言猷可也猷猶通父尚義䄠按行役雖夙夜不已然勿止息則終有來時是勉以義也

第九七冊　續修四庫全書　第28版反內

陟彼屺音起兮瞻望母滿以反兮母曰嗟予季行役夙夜無
寐上慎旃哉猶來無棄
山有草木曰屺孔曰釋山多草木岵無草木屺傳與爾雅正反當是轉寫誤也○馬曰說
文與爾雅同釋名山有草木曰岵岵者怙也人所怙取以爲事用也山無草木曰屺屺圮也無所出生也
屺爾雅作峐古讀亥如己故通用峐之言荄基也基荄初具未有草木●也釋文云王肅依爾雅疑王肅所
見本未誤非必王肅改也季少子也韓詩說云年二十行役三十受兵六十還兵無寐
無耆寐也陳曰說文寐孰寐也讀若悸者寐即孰寐夙早也早夜天未明而早起故無孰寐
毋尚恩也昶按念其不能甘寢又慮其棄家不還皆尚恩之意
陟彼岡兮瞻望兄虛王反兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕
舉里反上慎旃哉猶來無死

偕俱也蘇轍曰必與同役者偕無獨行也兄尚親也昶按不失伍庶無不測之憂矣
親親故其言如此○輔廣曰思其父思其母思其兄既想像其念己之言又想像其祝己之言曰庶幾其
謹之哉則斯人也必能以其親之心爲心亦可謂賢矣
陟岵三章章六句朱曰賦也
十畝之閑刺時也言其國削小民無所居焉水經注故魏國
城南西二面並去大河可二十餘里北去首山十許里處河山之閑土地迫隘故魏風著十畝之詩○昶
按地既褊小又見侵削民居且不足何以爲國矣水經注所言與序同特辭未備爾
十畝之閑兮桑者閑閑兮行與子還音旋兮
嚴曰或謂井廬邑居各二畝半合爲五畝之宅八家則在井者二十畝在邑者亦二十畝一處本共有二
十畝之桑今止十畝是削其半閑閑然男女無別往來之貌胡曰莊子大知

閑閑小知閒閒簡文云閑閑廣博之貌閒閒有所閒別也然則廣博者無所閒別與傳義合或行
來者或來還者陳曰或行來者釋經之行字或來還者釋經之還字○昶按此言民無定
居遷徙靡常也國迫而數見侵削其民有自他處行來者有既去而復來還者往來雜遝男女無別閑閑
泄泄然陟岵序所謂父母兄弟離散也生聚不足更何論教訓乎蓋魏地磽瘠多山或民居狹隘子壯出
分或強隣虜虐避寇內入是皆遷徙之由
十畝之外兮桑者泄泄以世反兮行與子逝兮
泄泄多人之貌胡曰說文沓沓皆訓多言孟子泄泄猶沓沓也說文沓語多沓沓也多言
由於多人故傳又以爲多人之貌多人無別二傳亦互相足○昶按上章主來者言故曰十畝之閒此主
去者言故曰十畝之外有行來者有來而復去者泄泄多人見流離之衆非富庶之謂
十畝之閑二章章三句朱曰賦也

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕
王吉上疏云今使俗吏得任子弟率多驕驁不通爾古今至於積功治人亡益於民此伐檀所爲作也
王吉學韓詩與毛義同
坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣力廛反猗不稼
不穡胡取禾三百廛兮周禮故書廛爲壇不狩不獵胡瞻爾庭
有縣音玄貆音桓兮彼君子兮不素餐兮
坎坎伐檀聲寘置也干厓也陳曰說文厂山石之厓巖人可居籀文作厈干
者厈之省假厓謂厓岸也風行水成文曰漣陳曰爾雅河水清且瀾猗大波爲瀾釋文
引說文作大波爲瀾或作漣是瀾漣同字伐檀以俟世用若俟河水清且
漣鄭曰是謂君子之人不得進仕也○孔曰下二章言伐輻伐輪則此伐檀爲車之輪輻左傳云俟河

之清人壽幾何易緯云王者太平嘉瑞之將出則河水先清是河水稀清故以喻明君稀出也○䄠按伐檀爲車將以行也乃置之河干一若欲俟河清然後出者則恐無其時矣種之曰稼斂之曰穡孔曰散則相通一夫之居曰廛陸曰古者一夫田百畝別受都邑五畝之地居之故孟子云五畝之宅是也○陳曰廛有市廛圜廛兩義此爲圜廛之宅義同一夫之廛卽五畝之宅也三百廛言三百夫耳貆獸名釋獸貈子貆○鄭曰是謂在位貪鄙無功而受祿也冬獵曰狩宵田曰獵胡何也貉子曰貆○郝懿行曰貈借作貉說文貈似狐善睡獸素空也方苞曰言彼者諷此人之不然也○陳曰素白也空以盛實與白可受采同意故素謂之白又謂之空也○孟子曰君子居是國也其君用之則安富尊榮其子弟從之則孝弟忠信不素餐兮孰大於是

坎坎伐輻音福兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮

輻檀輻也陳曰鄭注考工記今世輻以檀是輻用檀古今皆然凡輻三十側猶厓也直直波也釋水直波爲徑○說文波水涌流也萬萬曰億孔曰今數然也今九章算術皆以萬萬爲億箋十萬曰億合古數言之○陳曰露積曰庾三百億者露積之數也○䄠按此設辭非事實故傳從其多者言之獸三歲曰特盧文弨曰齊傳云三歲曰肩又豳傳云三歲曰豜矣此傳三當作四四古作亖○春秋繁露曰不素食兮先其事後其食謂治身也

坎坎伐輪兮寘之河之漘順倫反兮河水清且淪猗不稼不穡胡取禾三百囷丘淪反兮不狩不獵胡瞻爾庭有懸鶉音純兮彼君子兮不素飧素門反兮

檀可以爲輪陳曰輪謂牙也鄭司農云牙謂輪輮漘厓也說文引詩云水厓也小風水成文轉如輪也釋水小波爲淪○韓詩順流而風曰淪淪文貌圓者爲囷說文同○陳曰謂三百圓倉也鶉鳥也釋鳥鷯鶉李巡曰鶉一名鷯孰食曰飧孔曰傳意以飧爲飧饔之飧○范處義曰詩人本以是詩刺貪謂在位者皆貪鄙之人無功而得祿而君子乃不得進仕失其所矣非謂君子自爲伐檀之事也○孔叢子於伐檀見賢者之先事後食也

伐檀三章章九句折中云比也

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不脩其政貪而畏人若大鼠也陳曰鹽鐵論云周末有履畝之稅碩鼠之詩作潛夫論云履畝稅而碩鼠作三家義與毛序刺重斂合○䄠按朱子謂此亦託於碩鼠刺其有司之辭碩鼠自指有司然刺有司卽是刺君不必以辭害意

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧逝將去女適

彼樂土樂土樂土爰得我所

陳曰爾雅作鼫鼠易晉如鼫鼠鄭注卽引此詩是碩鼫同也郊特牲云迎猫爲其食田鼠也逸周書云田鼠不化鴽國多貪殘與詩義合貫事也釋詁文○陳曰言三歲所耕獲以事君而君乃重斂不肯顧我也逝逮也○䄠按古者三年耕必有一年之食今以重斂故統三歲計之無有蓋藏故興刺

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國古逼反樂國樂國爰得我直

直得其直道䄠按序云不修其政則民多枉得我直則遂其生矣

碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號

苗嘉穀也陳曰何注公羊云苗者禾也生曰苗秀曰禾○鄭曰不肯勞來我號呼也

（昶按既適樂郊當復爲誰而永號則今之號猶冀其聞而知改也）

碩鼠三章章八句（朱曰比也）

魏國七篇十八章百二十八句

詩毛氏學九終

詩毛氏學十

國風十

唐（左傳爲之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也非令德之後誰能若是○詩譜云唐者帝堯舊都之地今曰太原晉陽是堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恆山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云○孔曰左傳曲沃莊伯伐翼杜注翼晉舊都在平陽絳邑縣東穆侯徙絳昭侯以下又徙於翼及武公并晉又都絳也○朱右曾曰晉陽今太原縣曲沃故城在今聞喜縣東絳在今太平縣南古晉城是也翼在今翼城縣東南）

蟋（音悉）蟀（所律反）刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉（胡曰孔叢子引孔子曰於蟋蟀見陶唐儉德之大也左傳鄭伯享趙孟印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主也鹽鐵論引孔子曰不可太儉極下此蟋蟀所爲作地理志云參爲晉星其民有先王遺教君子深思小人儉陋故唐詩蟋蟀山樞葛生之篇皆思奢儉之中念死生之慮足證序說之古）

蟋蟀在堂歲聿其莫（音暮）今我不樂日月其除無已大康職思其居好樂無荒良士瞿瞿

蟋蟀蛬（俱勇反）也（釋蟲文郭注今促織也）九月在堂（孔曰七月篇說蟋蟀九月在戶近戶之地亦名堂也禮言升堂者皆謂從階至戶也）聿遂（陳曰聿與曰通其義皆可訓遂遂亦詞也）除去也（朱曰今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不爲樂則日月將舍我而去矣）已

甚陳曰已者甚之詞也康樂職主也並釋詁文○鄭曰君雖當自樂亦無甚大樂欲其用禮爲節也○孔曰二章傳以外爲禮樂之外則其居謂以禮樂自居也○昶按秦誓亦職有利哉大學引作尚是職與尚通傳訓職爲主主亦尚也見國語注君子之於禮樂斯須不去身故所居謂禮樂矣好樂無荒樂之情也良士瞿瞿禮之意也下章傳言禮樂實能發明經旨荒大也陳曰廣雅巟大也荒與巟通○昶按好樂無大覆說上無甚大樂也瞿瞿然顧禮義也釋訓瞿瞿休休儉也李巡注皆良士顧禮節之儉也○昶按此覆說上職思其居也傳未釋其居故於此言之瞿瞿然顧禮義是形容思其居之狀

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已大康職思其外好樂無荒良士蹶蹶俱衛反

邁行也陳曰邁行猶除去也外禮樂之外昶按禮樂之外謂政刑等事蹶蹶動而敏於事釋訓蹶蹶敏也○昶按思政刑故以動敏言之

蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆他悠反無已大康職思其憂好樂無荒良士休休

鄭曰庶人乘役車役車休農功畢無事也○孔曰春官注役車方箱可載任器以供役慆過也馬曰慆爲滔之假借說文滔水漫漫大貌大則易失之過故過又大義之引申也憂可憂也鄭曰謂鄰國侵伐之憂○昶按毛義該廣箋舉其大者言之非與傳異休休樂道之心昶按思其可憂則其心休休然樂道而不失之後故雅訓休休爲儉也此詩前四句皆刺僖公之徒儉後四句反復申明儉而用禮乃有堯之遺風也

蟋蟀三章章八句朱曰賦也

山有樞烏侯反刺晉昭公也不能脩道以正其國有財不能用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能洒埽政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也孔曰四鄰即桓叔謀伐晉是也沃雖一國亦四鄰之一○呂曰詩人豈真欲昭公馳驅飲樂者蓋曰是物也行且爲他人有曾不若及今爲樂之爲愈其激發感切之者深矣○昶按鄰即臣哉鄰哉之鄰

山有樞隰有榆容侯反子有衣裳弗曳以世反弗婁力侯反子有車馬弗馳弗驅祛婁反宛以阮反其死矣他人是愉容侯反

興也樞荎田節反也釋木文郭注今之刺榆國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財馬曰山隰有材木以供人之用正以興下他人是愉婁亦曳也陳曰婁摟假借玉篇引詩正作摟宛死貌馬曰釋文宛亦作苑淮南子百

節莫苑高注苑病也愉樂也釋詁文

山有栲去九反隰有杻女九反子有廷內弗洒弗埽蘇九反子有鍾鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保補九反

栲山樗釋木文陸璣曰葉如櫟皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟杻檍也釋木文郭注似棣材中車輞陸璣曰材可爲弓弩幹也洒灑也說文洒滌也○王引之曰廷與庭通庭內謂庭與堂室非謂庭之內考擊也陳曰考讀爲攷廣雅攷擊也保安也

山有漆音七隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以永日宛其死矣他人入室

君子無故琴瑟不離於側孔曰君子總謂大夫士以上永引也陳曰永日猶引年引亦長也○昶按昭侯立六年潘父弑之其後六十一年爲曲沃所滅凡立五君被弑者四

詩人見於幾先故有宛其死矣之歎非故作曠辭也

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛彊昭公微弱國人將叛而歸沃焉嚴曰時沃有篡宗國之謀而潘父陰主之將爲內應此詩正發潘父之謀其忠告於昭公者可謂切至○胡曰叔于田刺鄭莊而詩反似言叔之美揚之水椒聊刺晉昭而詩反似言桓叔之美蓋其美者非真美也彼以大都耦國孽子傾宗而不早爲之所其可刺孰甚焉序云刺昭公是國史推見至隱之語其下云沃盛彊云云乃是據事直書

揚之水白石鑿鑿子洛反素衣朱襮音博從子于沃既見君子云何不樂

興也鑿鑿然鮮明貌陳曰鑿讀爲糳說文糲米一斛舂爲八斗曰糳爲米六斗大半斗曰粲故鮮明謂之粲亦謂之鑿○胡曰激揚之水微弱無轉石之力徒使之鮮明潔白以興昭公微弱無制桓叔之權徒坐視其彊盛襮領也釋器黼領謂之襮○說文同諸侯繡黼丹朱中衣郊特牲云繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也鄭注繡黼丹朱以爲中衣領緣也孔疏中衣謂冕及爵弁之中衣以素爲之繡黼爲領丹朱爲緣○陳曰必言諸侯者禮唯諸侯中衣則然桓叔服此其僭孰甚沃曲沃也鄭曰國人欲進此服去從桓叔君子謂桓叔

揚之水白石皓皓胡九反素衣朱繡從子于鵠古沓反既見君子云何其憂

皓皓絜白也馬曰說文無皓字日部晧日出皃日色之光白引申爲凡絜白之稱繡黼也陳曰朱卽丹朱繡卽黼也繡與黼共爲刺文鵠曲沃邑也孔曰曲沃旁更有邑言無憂也陳曰叛者之辭

揚之水白石粼粼列新反我聞有命不敢以告人

粼粼清澈也○說文粼水生厓石間粼粼也玉篇潾水清貌粼潾同聞曲沃有善政令不敢以告人陳曰下篇序云能脩其政是有善政令也又云知其蕃衍盛大子孫將有晉國是卽不敢告人之故定十年傳侯犯以郈叛叔孫謂郈工師駟赤曰郈非叔孫氏之憂社稷之患也將若之何對曰臣之業在揚之水卒章之四言矣侯犯據郈叛魯與桓叔據沃叛晉相似駟赤畏侯犯特詠此詩以明己意則知作詩之人斷非從叛之人荀子云迫脅於亂時窮居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其惡隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗詩曰國有大命不可以告人妨其躬身荀子引詩與毛義合

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉嚴曰此詩言桓叔之彊而不及昭公其意則憂昭公之弱而非主桓叔言在此而意在彼也

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊力求反且子餘反遠條徒求反且

興也椒聊椒也段曰椒聊疊韻單言曰椒絫呼曰椒聊○胡曰椒聊卽爾雅之料者聊料與莍同爾雅又云茮樧醜莍鄭樵注此類結子成毬朵也說文莍茮樧裹如裘也皆謂其實叢生攢蔟爲莍耳漢官儀云椒房取其蕃實之義朋比也鄭曰之子謂桓叔○陳曰碩亦大也比爲比方之比條長也鄭曰椒之氣日益遠長似桓叔之德日益廣博○陳曰脩長也條與脩皆從攸聲故二字同訓

椒聊之實蕃衍盈匊九六反彼其之子碩大且篤椒聊且

遠條且

兩手曰匊說文在手曰匊篤厚也釋詁文○陳曰昭廿六年傳晏子曰陳氏厚施焉民歸之矣後世若少惰陳氏而不亡則國其國也已厚施與傳篤厚之訓合言聲之遠聞也陳曰六字本當在條長也之下後人誤奪

椒聊二章章六句

綢直留反繆亡侯反刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

綢繆束薪三星在天音汀今夕何夕見此良人子讀玆兮子兮如此良人何

興也綢繆猶纏綿也陳曰古今語也皆疊韻字三星參也天官書云參三星直者爲衡石在天謂始見東方也馬曰古者自九月霜降逆女至二月冰判爲婚

姻之期正值參在天在隅在戶之時故嫁娶以參爲候男女待禮而成若薪芻待人事而後束也蘇轍曰合異姓以爲婚姻譬如錯取衆薪綢繆固之而後可以望其合也三星在天可以嫁娶矣孔曰毛以秋冬爲婚時良人美室也胡曰良訓善男女皆可通稱漢外戚傳有美人良人當卽因詩而有此稱○王肅曰婚姻不得其時故思詠嫁娶之夕而欲見此美室也○䄠按思詠者詩人之思詠也次章見此邂逅言見此婦之會合也是皆設爲旁觀之辭子兮者嗟茲也王引之曰嗟茲卽嗟嗞說文嗞嗟也秦策嗟嗞乎管子嗟茲乎尚書大傳嗟子乎楚策嗟乎子乎義並同○陳曰嗟茲釋子字子者嗞之叚借○孔曰如何猶奈何言三星在天之月不得見此良人當奈之何乎

綢繆束芻窗侯反三星在隅魚侯反今夕何夕見此邂逅胡豆反子兮子兮如此邂逅何

隅東南隅也孔曰謂十一月十二月也○陳曰參星在天自東而南故昏見於隅邂逅解說之貌釋文作解覯說文無邂逅字○胡曰淮南注解構猶會合傳訓解說亦因會合而心解意說耳

綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者古者渚子兮子兮如此粲者何

參星正月中直戶也孔曰月令孟夏之月昏參中是參星直戶在正月中也○陳曰夏小正漢案戶傳案戶也者直戶也言正南北也蓋中星皆以南方之中過中爲下古者爲戶於室東南隅參星昏見當戶南北直而偏東也則三女爲粲說文三女爲㚨㚨美也大夫一妻二妾孔曰周語女三爲粲粲者衆女之美稱也曲禮大夫不名姪娣大夫有妻有妾○陳曰傳引三女爲粲以證粲字之義云大夫一妻二妾又申明三女之義白虎通義亦云卿大夫一妻二妾○䄠按晉以國亂自庶民以至卿大夫家多有怨曠之男女故詩人歎之大夫可以買妾而今亦無奈之何甚言之也

綢繆三章章六句

杕徒細反杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所幷爾

有杕之杜其葉湑湑私敘反獨行踽踽俱乎反豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽七利反焉

興也杕特貌釋文特下無生字杜赤棠也釋木文湑湑枝葉不相比也孔曰棠棠者華亦云其葉湑兮則湑湑與菁菁皆茂盛貌傳於此云湑湑枝葉不相比下

言菁菁葉盛互相明耳言葉雖茂盛而枝條稀疏以喻宗族雖彊不相親暱也踽踽無所親
也說文引詩云疏行貌佽助也廣雅比佽代也○呂曰苟以他人爲可恃則嗟彼行道之人胡
不自相親比也凡人無兄弟者胡不外求佽助也蓋深曉晉君以行道之人必不相親比必不相佽助信
乎豈無他人不如我同父矣○衵按凡人薄其所厚則他人亦必不肯相親非謂他人之可薄也

有杕之杜其葉菁菁獨行睘睘求營反豈無他人不如我同姓嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉

菁菁葉盛也陳曰葉盛而枝弱睘睘無所依也○釋文一作煢馬曰說文趋獨行也讀若煢煢睘皆趋之假借同姓同祖也孔曰上云同父故知同姓爲同祖○衵按曲沃武公弑三君而幷晉武公與孝侯爲同曾祖兄弟故第舉同祖言之篡逆之罪在所深絕也

杕杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也鄭曰恤憂也○范處義曰作是詩者蓋與在位之人有舊好是以原其爲民設官之意以告之冀其必聽也

羔裘豹袪起居反自我人居居豈無他人維子之故

袪袂也孔曰袂是袖之大名袪是袖口之小稱其通皆爲袂本末不同與民異心孔曰裘身是本裘袂爲末其皮既異是本末不同喻在位與民異心也○陳曰襄十四年傳余不說初矣余狐裘而羔袖裘袖不同物言始終不同徹與傳意略同自用也孔曰釋詁由從自也此由訓爲用故得爲用也居居懷惡不相親比之貌釋訓居居究究惡也李巡注居居不狎習之惡○鄭曰羔裘豹袖在位卿大夫之服也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦豈無他人可歸往者乎我不去者乃念子故舊之人○衵按詩意譏在位者服羔裘而豹袖其用民居居然不相親比亦與此裘袂同也

羔裘豹褎徐究反自我人究究豈無他人維子之好許九反

褎猶袪也說文袂也究究猶居居也鄭曰我不去而歸往他人民之厚如此亦唐之遺風○孔曰北風刺虐云攜手同行碩鼠刺貪云適彼樂國此則念其恩好不忍歸他人之國猶有帝堯遺化故風俗淳也

羔裘二章章四句朱曰賦也

鴇音保羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也朱子初說曰昭公之後有孝侯鄂侯哀侯小子侯及哀侯之弟緡凡五世○胡曰桓八年王命虢仲立哀侯之弟緡於晉九年虢仲芮伯梁伯荀侯賈伯伐曲沃皆所謂王事也此詩當作於最後之世

肅肅鴇羽集于苞栩況羽反王事靡盬音古不能蓺魚世反稷

黍父母何怙音戶悠悠蒼天曷其有所

興也肅肅鴇羽聲也陳曰以經言鴇羽故云鴇羽聲集止陳曰全詩通訓始見於葛覃而無傳此因欲言鴇不樹止而訓釋之也苞稹釋言文孫注物叢生曰苞齊人名曰稹○鄭曰稹者根相迫迮梱致也栩杼也釋木文陸璣曰今柞櫟也可以染皁鴇之性不樹止釋文鴇似鴈而大無後趾○孔曰鴇鳥連蹄樹止則爲苦以喻君子從征役爲危苦也盬不攻緻也陳曰盬與蠱苦義並同不攻緻卽不堅固○鄭曰蓺樹也我迫王事無不攻致故盡力焉既則罷倦不能播種五穀怙恃也釋言文○孔曰父母當何恃食下言何食何嘗與此相接成乃告於天曰何時乎使我得其所免此征役

肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食

悠悠蒼天曷其有極

肅肅鴇行集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗

悠悠蒼天曷其有常

行翮也孔曰鳥翮之毛有行列故稱行○范祖禹曰曷極言勞役之無巳曷常思休息以反其常

鴇羽三章章七句

無衣美晉武公也武公始幷晉國其大夫爲之請命乎天子之使而作是詩也鄭曰天子之使是時使來者○孔曰晉世家稱武公厚賂周僖王僖王乃賜之命是於法不當賜之美之者其臣之意美之耳○章炳麟曰詩美武公蓋言其猶稟王命非美其奪宗竊國也觀其辭旨所謂豈曰無衣七兮言非不能自尊也能自尊而必請命于王則猶愈于畀然恣行者此在盛世則當誅而在衰世則可美所以爲變風也

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

侯伯之禮七命冕服七章孔曰晉唐叔之封爵稱侯故請七章之衣春官典命云侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節諸侯不命於天子則不成爲君鄭曰武公初幷晉國心未自安故以得命服爲安○孔曰必請衣者文元年天王使毛伯來錫公命公羊傳命者何加我服也○陳曰春秋郯儀父郳黎來蕭叔介葛盧皆微國之君未爵命故不書爵此不成爲君之義也

豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠於六反兮

天子之卿六命車旗衣服以六爲節陳曰典命云王之卿六命及其出封加一等天子之卿卽侯伯也天子之卿六命出封侯伯加一等則七命晉爲侯伯之國實七命其在王朝則亦就六命之數蓋詩人以六七分章實一意燠煖也釋言文○陳曰子庰武公也武公既得命服故曰安且吉安且燠○范家相曰假衰微之命服以飾篡奪之惡名他日韓趙魏之分晉與田氏篡齊皆襲其故智此春秋一大關係也

無衣二章章三句朱曰賦也

有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉戴溪曰武公翦滅宗國孤立無助猶杕杜也當時賢者必有不義其事相率而去之者故詩人以爲刺

有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯適我中心好之曷飲食之

興也道左之陽人所宜休息也陳曰杕然之杜其枝葉足以庇陰人生於道左之陽衆人得休息之興者喻人君有國賢者宜歸往之刺今之不然也噬逮也韓詩作逝云及也○胡曰噬者逝之假借爾雅作遾謂及今可以適我乎○蘇曰苟誠好之曷不試飮食之

有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之

周曲也王應麟曰韓詩訓周爲右○馬曰道阻且右箋云右者言其迂迴迂迴卽屈曲也傳訓曲與右義相近遊觀也陳曰遊觀義同

有杕之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣孔曰獻公以莊十八年立僖九年卒左傳伐驪戎滅耿滅霍滅魏伐東山皋落氏滅下陽圍上陽滅虢執虞公敗狄于采桑是其好攻戰也

葛生蒙楚蘞音廉蔓于野音宇予美亡此誰與獨處

興也葛生延而蒙楚陳曰葛絺綌草也蒙覆也楚木也蘞生蔓於野

陸璣曰蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也○孔曰二句互文而同興皆是蔓草發此蒙彼喻婦人外成於他家白虎通云嫁者家也婦人外成以出適人爲家○鄭曰言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與居乎獨處家耳從軍未還未知死生○馬曰少儀鄭注亡去也亡此猶云去此箋訓爲無蓋亦棄亡之義○陳曰稱夫謂美猶稱夫謂良誰與卽獨處陳不遠伊邇莫怨具慶云徂何往孔淑不逆句法相同

葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息

域塋域也馬曰塋墓地又爲界域之通稱小宗伯兆五帝於四郊鄭注兆爲壇之塋域小司徒乃分地域注分地域謂建邦國造都鄙制鄉遂也疏謂建邦國之等各有塋域此承于野言卽爲野之塋域非指墓地息止也昶按止息謂夜也易君子以嚮晦入宴息此章夜下章日末二章日夜卽承此

角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

齊齋同時則角枕錦衾胡曰齊用角枕錦衾未見所出王風正義云毛時書籍尚多必有所據此語可爲讀傳之通例禮夫不在斂枕篋衾席韣又作韇而藏之孔曰內則云夫不在斂枕篋簟席韣而藏之此傳引彼變簟爲衾順經衾文○陳曰以言夫從征役既缺時祭婦人斂藏枕衾乃特假夫在齊物以起興爾○昶按角枕錦衾爲重物故用於齊祭傳必言齊時者思夫而及枕衾近褻故明此爲夫齊時所用又引禮夫不在則斂枕衾而藏之探下亡此爲訓若曰彼粲兮之枕爛兮之衾今韣藏已久矣枕貯於匣謂之枕篋也衾與席納於韣謂之衾席韣也韣者韜也獨旦猶言獨處終日

夏之日冬之夜音豫百歲之後歸于其居

言長也鄭曰思者於晝夜之長時尤甚故極之以盡情居墳墓也言此者婦人專一義之至情之盡

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

室猶居也昶按居不訓墳墓以百歲後所歸之居則墳墓也此言夏日冬夜永相聚當期之死後耳

葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉范處義曰晉獻好聽讒惟驪姬之事爲最著由詩人之言考之正指其事也

采苓采苓首陽之巔德因反人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

興也苓大苦也簡兮同首陽山名也金鶚曰曾子云夷齊居河濟之閒莊子云夷齊北至首陽之山首陽在平陽地近河濟又在蒲坂之北與曾子莊子所言皆合謂首陽在蒲坂者非○陳曰晉都平陽故詩人遂以晉山爲興采苓細事也首陽幽辟也細事喻小行也幽辟喻無徵也鄭曰采苓之人衆多非一皆曰采此苓於首陽山之上首陽山之上信有苓矣然而今之采者未必於此山與者喻事有似而非○昶按夷齊辟世而至首陽是幽辟也以其名勝故多附託下至采苓苦封者隨處皆有今必曰采之於首陽此等細事幽辟之地有何可徵以興讒言之無徵驗亦猶是也小行且然況大事乎人之爲言胡得焉究其何從而來所謂無徵也苟誠也陳曰苟謂之誠猶果謂之誠也苟果聲之轉○昶按苟亦無信謂人言誠亦一未可信也苟亦無然誠不如是也○范家相曰序云獻公信讒是明爲申生作也人者指驪姬而外之欲公之無信其欺也舍旃舍旃冀其舍申生之罪而徐察之也人之爲言胡得焉謂驪姬處深宮之內申生與人謀議之密言何由得至其耳以告於君蓋優施教姬之語隱然亦在言下矣詩與國語正可互證

采苦采苦首陽之下（音戶）人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

苦苦菜也（孔曰此荼也陸璣曰苦菜生山田及澤中得霜恬脆而美所謂堇荼如飴）無與勿用也（陳曰無讀爲毋與讀爲以以者用也）

采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

葑菜名也（陳曰葑須從也其葉可食○胡曰首章不信其言二章不用其言三章不聽從其言而皆繼之以苟亦無然者斷其無是事理也）

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

詩毛氏學十終

詩毛氏學十一

國風十一

秦（左傳爲之歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也其周之舊乎○詩譜云秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皐陶之子佐禹治水舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之閒孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至迆山在荊岐終南惇物之野至玄孫德公又徙於雍云○孔曰鄭語嬴伯翳之後地理志嬴伯益之後翳益聲轉字異猶一人也秦本紀平王賜襄公岐以西之地襄公生文公於是文公遂收周餘民有之地至岐岐以東獻之周○顧棟高曰秦今甘肅秦州清水縣雍今鳳翔府治）

車鄰美秦仲也秦仲始大（句）有車馬禮樂侍御之好焉（孔曰駟驖序始命謂始命爲諸侯此始大謂國土始大也車馬禮樂多少有度○顧鎮曰附庸雖未爵命而自君其國則車馬禮樂侍御所宜有也而秦僻在西陲因仍舊俗至仲入仕王朝初備其制）

有車鄰鄰有馬白顛（德因反）未見君子寺人之令

鄰鄰衆車聲也（釋文又作轔○廣雅轔轔聲也）白顛的顙也（釋畜的顙白顛舍人注的白也顙額也顙有白毛今之戴星馬也）寺人內小臣也（鄭曰欲見國君者必先令寺人使傳告之時秦仲又始有此臣○胡曰內小臣猶言內豎耳不必以周禮官名相例昭二十五年傳魯公果公賁使寺人僚相告公足爲寺人傳言之證齊崔杼使圉人駕寺人御而出是大夫得有寺人也釋文寺或作侍自由近侍通稱）

阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者其耋田結反

與也秖按傳於此章言興則別首章爲賦可知阪者曰阪釋地文○說文山脅也下溼曰隰釋地文○鄭曰喻秦仲之君臣所有各得其宜又見其禮樂焉鄭曰既見秦仲並坐鼓瑟君臣以閑暇燕飲相安樂也○胡曰燕禮公以賓及卿大夫皆坐乃安此並坐猶云皆坐

耋老也釋言文八十曰耋陳曰八當作七曲禮七十曰耋逝讀如日月逝矣之逝

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡

簧笙也陳曰燕禮小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華此升歌三終也笙入立於縣中奏南陔白華華黍此笙入三終也上章寺人之令言見其侍御之好鼓瑟則又見其升歌矣鼓簧則又見其笙入矣亡喪棄也沈守正曰未見而侍衛之森嚴既見而略其名分與國中雄桀之士慨慷悲歌勉其及時以就功名卽安能邑邑待數十百年之意也讀車鄰秦之規模定矣

車鄰三章一章章四句二章章六句

駟驖田結反美襄公也始命句有田狩之事園囿之樂焉鄭曰始命命爲諸侯也秦始附庸也

駟驖孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

驖驪孔曰檀弓云夏后氏尚黑戎事乘驪言其色黑如驖阜大也陳曰周禮廋人以阜馬鄭注阜盛壯也大亦盛壯之意○鄭曰四馬六轡六轡在手言馬之良也能以道媚於上下者孔曰媚訓愛也卷阿云媚於天子媚於庶人○王肅曰卿大夫稱子冬獵曰狩釋天文

奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍音釋拔則獲

時是釋詁文辰時也孔曰釋訓不辰不時也是辰爲時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸周禮文○鄭曰奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大拔矢末也鄭曰左之者從禽之左射之也拔括也舍拔則獲言公之善射○孔曰舍拔則獲是放矢得獸鏃爲首拔爲末○陳曰此鄭司農周禮注所謂五馭逐禽左也賈疏逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射故毛傳云自左膘而射之達於右腢爲上殺是也釋名云矢末曰栝栝會也與弦會也

遊於北園四馬既閑輶音由車鸞鑣彼驕反載獫力驗反歇許謁反驕

閑習也釋詁文○陳曰無逸云于遊于田渾言之遊亦田也北園當卽所田之地四馬卽四驖

輶輕也釋言文○說文引詩云輕車也○陳曰鸞當作鑾鑣在鑾故曰鑾鑣獫歇驕說文引詩作猲獢田犬也孔曰說獵事故知非守犬長喙獫短喙歇驕釋畜文○張栻曰秦之立國自其始創不過盛其車馬奉養之事競於射獵之爲而已蓋不及於用賢制民也則其流風亦習乎是而已

駟驖三章章四句朱曰賦也

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉鄭曰矜令大也作者敘外內之志所以美君政教之功○秦本紀襄公二年戎圍犬丘世父擊之爲戎人所虜七年西戎與申侯伐周殺幽王而襄公將兵救周甚力有功十二年伐戎而至岐卒

小戎俴讀淺收五楘音木梁輈舟聲游環脅驅音邱陰靷音胤鋈音沃

續文茵音因暢轂音谷駕我騏音其馵之樹反言念君子溫其如
王在其板屋亂我心曲
小戎兵車也范處義曰大車平地任載之車也乘車爲大兵車爲小俴淺釋言文
收軫也陳曰軫後軫也四面束輿之木謂之軫詩謂之收聚衆材而收束之也其三面上有揜輿
之版納於輿下者不可得而見一面無版爲人上車之處所可見者唯此後軫而已說文軫車後橫木也
指可見之軫而言毛傳謂之淺軫五五束也孔曰以皮革五處束之楘歷錄也
說文楘車歷錄束文也梁輈輈上句衡也孔曰輈者轅也衡者軛也轅從軫以前稍
曲而上至衡則居衡之上而轡下句之衡則橫居輈下如屋之梁然故謂之梁輈也一輈五束
束有歷錄孔曰謂所束之處因以爲文章歷錄然游環靳環也陳曰設環於服
馬背上謂之游環左傳如驂之有靳說文靳當膺也驂馬之首當服馬之胸當胸之革爲靳靳上有環謂

之靳環游環就服馬得義靳環兼驂馬得其義也游在背上所以禦出也鄭曰
游環在背上無常處貫驂之外轡以禁其出○陳曰驂馬不得外出脅驅慎駕具所以
止入也鄭曰脅驅者著服馬之外脅以止驂之入○陳曰服馬之脅爲駕具吃緊之處驂馬之內
轡倚著於服馬之外脅則服馬駕具亦得慎重而驂馬亦不得退入於後陰揜軓軓音範也鄭曰
揜軓在軾前垂輈上○陳曰軓軾前也軾前之版揜於軓上是謂之揜軓靷所以引也說文
引軸也○陳曰軸在輿下者謂之橫任靷當繫於橫任在陰版之後橫任兩頭有靷故左傳稱兩靷鋈
白金也廣雅白銅謂之鋈續續靷也鄭曰白金飾續靷之環○陳曰靷以皮爲之靷
環所以系靷是曰續設於軸上文茵虎皮也范處義曰以虎皮爲車中之褥有文之可觀
暢轂長轂也左傳長轂九百杜注長轂爲戎車○廣雅暢長也騏綦文也孔曰
色之青黑者名爲綦左足白曰馵釋畜馬後左足白馵陳曰毛不言後省文○西戎

板屋地理志天水隴西山多林木民以板爲室屋故秦詩曰在其板屋○鄭曰心曲心之委曲也憂
則心亂也以上四句婦人所用閔其君子
四牡孔阜六轡在手騏駵音留是中騧古花反驪是驂龍盾
順允反之合鋈以觼古穴反軜音納言念君子溫其在邑方何
爲期胡然我念之
黃馬黑喙曰騧釋畜黑喙騧○鄭曰赤身黑鬣曰駵中中服也驂兩騑也○陳曰赤身六
字疑傳文羼入箋語龍盾畫龍其盾也合合而載之孔曰畫龍於盾合而
載之以蔽車也軜驂內轡也鄭曰鋈以觼軜軜之觼以白金爲飾也軜繫於軾前○陳曰觼
者所以貫驂內轡之環也說文觼環之有舌者或作鐍軜驂馬內轡繫軾前者詩曰鋈以觼軜鄭許皆足
申明傳義在敵邑也陳曰敵謂西戎○朱曰將以何時爲歸期乎何爲使我思念之極也

俴駟孔羣厹音求矛鋈錞音敦蒙伐有苑音蘊虎韔勑亮反鏤魯豆
反膺於澄反交韔二弓竹閉緄古本反縢直登反言念君子載
寢載興厭厭於鹽反良人秩秩陳乙反德音
俴駟四介馬也鄭曰謂以薄金爲介之札介甲也孔甚也釋言文○孔曰淺薄
金甲以被四馬甚調和矣厹三隅矛也孔曰刃有三角錞鐏也說文鐏矛戟柲下銅
鐏也○孔曰曲禮進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓是矛之下端當有鐓也彼注銳底曰鐏平底
曰鐓○馬曰對文異散文通蒙討羽也陳曰蒙覆也討治也謂治羽而覆於中干之上是曰
蒙伐伐中干也釋文伐又作瞂○孔曰櫓是大盾伐爲中干干伐皆盾之別名○陳曰說文瞂
盾也干與戰同苑文貌陳曰謂羽飾虎虎皮也韔弓室也孔曰其弓則有
虎皮之韜膺馬帶也鄭曰鏤膺有刻金飾也○陳曰馬帶以革爲之著於匈前故曰膺革有金

飾故曰鏤膺交韔交二弓於韔中也孔曰謂顛倒安置之閉紲馬曰閉古
通作斅又作柲鄭注周禮引詩作斅云紲弓斅也注儀禮引詩作柲云柲弓檠也弛則縛之於弓裏備損
傷也以竹爲之詩作閉者音同假借紲通柲荀子注云柲者檠柲也所以正弓弩之器也緄繩胡曰
緄說文織帶也帶亦繩之類縢約也胡曰說文緘也鄭注金縢云束也是縢本約物之名因而
所用以約者亦謂之縢厭厭安靜也釋訓安也○陳曰三家詩作愔愔卽厭之異體秩
秩有知也釋訓知也○鄭曰此既閔其君子寢起之勞又思其性與德○朱曰西戎者秦之臣
子所與不共戴天之讎也襄公上承天子之命率其國人往而征之故其從役者之家人先誇車甲之盛
如此而後及其私情蓋以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣○嚴曰小戎詩鋪陳兵車器械
之事津津不已以婦人閔其君子而猶有鼓勇之意其眞秦風也哉

小戎三章章十句朱曰賦也

詩十一　秦　六

蒹古恬反葭音加刺襄公也未能用周禮將無以固其國
焉鄭曰秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新爲諸侯未習周之禮法故國人未服焉○
章炳麟曰傳言逆禮者蓋指襄公作西時祠白帝之類商君傳言始秦雜戎翟之俗父子同室亦秦初無
禮之徵

蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方遡蘇路反洄音回
從之道阻且長遡游從之宛在水中央

興也蒹葭釋草文郭注似萑而細高數尺葭蘆也釋草文蒼蒼盛也廣雅
茂也白露凝戾爲霜然後歲事成國家待禮然後興陳漢
章曰坤初六履霜鄭讀履爲禮正本詩傳傳又本易○秈按禮取嚴肅之義故以霜喻伊維也
陳曰伊維一聲之轉伊人卽維人維是也猶言是人也箋云伊當作緊緊猶是也此箋申傳一方
難至矣鄭曰所謂是知周禮之賢人乃在大水之一邊假喻以言遠○秈按淮南注方州地也在
水一方猶言在一方州之地故曰道阻且長逆流而上曰遡洄釋水文逆禮
則莫能以至也秈按經之逆流順流但主周秦地勢言傳以正意釋之所謂逆順者用禮
不用禮之分耳本雅訓釋經文本序說釋經言外之意順流而涉曰遡游釋水文涉
作下順禮求濟道來迎之鄭曰宛坐見貌○秈按在水中央言道雖遠一水可達也
能用周禮則賢人可致道來迎之謂得其道路而來迎之自易見也孟子曰欲見賢人而不以其道猶欲
其入而閉之門也夫義路也禮門也惟君子能由是路出入是門也卽此詩之旨

蒹葭淒淒七奚反白露未晞音希所謂伊人在水之湄遡洄
從之道阻且躋子西反遡游從之宛在水中坻直尸反

淒淒猶蒼蒼也陳曰淒讀爲萋故曰猶蒼蒼晞乾也鄭曰未晞未爲霜湄

詩十一　秦　七

水隒也胡曰說文隒崖也崖高邊也下文道阻且躋躋爲升義故言水隒躋升也釋詁
文坻小渚也說文同○陳曰爾雅小州曰渚小渚曰沚小沚曰坻傳易之者沚坻皆是絕小
之稱不復區別也

蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘音俟遡洄從之
道阻且右音以遡游從之宛在水中沚

采采猶淒淒也浮蝣傳采采衆多也未已猶未止也涘厓也說文水厓
也右出其右也鄭曰右者言其迂回也○胡曰右逆而左順故禮皆袒左請罪乃袒右吉
禮交相左喪禮交相右小渚曰沚馬曰釋名水出其右曰沚邱水出其右則沚已在左蓋言
逆流則隨水出其右而難至順流則由右而左至其沚也○錢澄之曰秦地諸水皆發源隴外以達豐鎬
故由岐而西爲逆流由岐而東爲順流遡洄從之則秦都是也悲法令之慘礉畏行路之艱難遡游從之

則豐鎬舊都焉先王之遺澤未泯猶宛在其地也

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之史記平王曰戎無道奪我岐豐之地秦能攻逐戎卽有其地○陳曰周地岐以西之地鄭語云平王之末秦取周土

終南何有音以有條有梅謨丕反君子至止錦衣狐裘渠之反顏如渥丹其君也哉

興也終南周之名山中南也五經要義云終南山長安南山也○朱右曾曰左傳中南天下之險也地理志右扶風武功縣東有太一山古文以爲終南長安志終南橫亘關中南面西起秦隴東徹藍田相距八百里案襄公居汧在今隴州終南首起於此故以託興班志言在武功者指其主山也武功在郿縣東條稻釋木稻山榎陸璣云今山楸也梅枏也釋木文樊光曰葉似豫樟無子宜以戒不宜也鄭曰名山高大宜有茂木喻人君盛德乃宜有顯服○胡曰此等傳文皆爲序而發蓋頌美之中寓有規戒之意○祁按平王之命曰秦能攻逐戎卽有其地今既受顯服矣宜立功勳以稱其服乃終襄之世不能有岐豐所謂戒不宜者意正在此錦衣采色也孔曰錦者雜采爲文故曰采衣○祁按采色釋錦字不曰采色衣者省文狐裘朝廷之服鄭曰至止者受命服於天子而來也諸侯狐裘錦衣以裼之渥厚漬也顏色如厚漬之丹言赤而澤也其君也哉儀貌尊嚴也○胡曰傳謂錦衣加於狐裘之上卽是在朝禮服箋引玉藻錦衣以裼之者錦衣卽是裼衣其上更無他服○韓詩外傳云故君子容色天下儀象而望之不假言而知宜爲人君詩曰顏如渥丹其君也哉

終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不忘

紀基也孔曰謂山基也集注本作屺堂畢道平如堂也鄭曰畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然○段曰箋畢也當作基也○焦循曰爾雅畢堂牆謂畢爲堂之牆牆爲畢中間之道兩畔崖高如牆毛據其平處解經之堂箋用爾雅解畢互相發黑與青謂之黻考工記文○胡曰爾雅黼黻彰也又云衮黻也黻衣繡裳猶九罭言衮衣繡裳五色備謂之繡考工記文色作采○李氏集解云衣服佩玉之美如此宜其有人君之道至於壽考而民不忘也○胡曰中論云黻衣繡裳君子之所服也愛其德故美其服也此足證序受顯服而大夫美之之說

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也文六年傳秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥○祁按葬用人殉秦行之已久國俗遂以從死爲義至穆公之卒感激自殺者尤多匡衡云秦穆好信士多從死蓋紀實也穆公之賢不能革除陋俗在三良爲難能在穆公則可譏矣

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惴惴之瑞反其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

興也交交小貌桑扈傳同黃鳥以時往來得其所人以壽命終亦得其所陳曰見三良不得壽命終小鳥之不如子車氏左傳作子輿奄息名鄭曰言誰從穆公者傷之乃特百夫之德陳曰特匹也言奄息之德乃足匹百夫耳惴惴懼也釋訓文○鄭曰秦人哀傷此奄息之死臨視其壙皆爲之悼慄殲盡

釋詁文良善也鄭曰言彼蒼者天殲之○嚴曰若可以他人贖之則當以百人之身贖之言百人不如一賢也○陳曰左傳君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法而況奪之善人乎詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂若之何奪之此傳訓良爲善之義也

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

防比也陳曰仲字也行名也若鄭之祭仲足祭氏仲字足名矣傳讀防爲比方之方徐邈云毛音方是也○馬曰箋防猶當也言此一人當百夫正是申明傳義

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮

人百其身

鄭曰禦當也○朱曰史記秦武公卒初以人從死死者六十六人至穆公遂用百七十七人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明王賢伯以討其罪於是習以爲常則雖以穆公之賢而不免嗚乎俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何怪哉

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

鴥尹橘反彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多

興也鴥疾飛貌陳曰疾鴥疊韻晨風鸇也釋鳥文郭曰鷂屬○說文鸇鷐風鬱積也說文木叢生者北林林名也孔曰據作者所見有此林也先君招

賢人賢人往之駛疾如晨風之飛入北林鄭曰先君謂穆公思望之心中欽欽然釋訓欽欽憂也○嚴曰此蓋舊臣廢棄拳拳之忠日望君之召己故言未見君子而憂心欽欽也○姚永樸曰君子指君車鄰旣見君子並坐鼓瑟是也今則忘之矣嚴曰言不復得見也○陳曰如猶奈也今謂康公也文十三年傳繞朝贈士會以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也此卽康公忘棄舊臣之事○昶按先君招致賢人忘賢卽是忘先君故曰忘我實多序所謂棄其賢臣忘穆公之業也

山有苞櫟離灼反隰有六駮邦角反未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多

櫟木也釋木櫟其實梂孫炎曰櫟實橡也有梂彙自裹也陸璣曰秦人謂柞櫟爲櫟駮如馬倨牙食虎豹釋畜文○陸璣曰駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遙視似駮馬故謂之駮

馬○昶按崔豹古今注云山中有木葉似豫章皮多癬駮名六駮木其名取形似故毛本雅訓釋駮字至六駮之爲木尋上下文義自可得之不煩更釋南有嘉魚罩罩汕汕皆取魚之名傳以取魚由魚具得名故釋罩罩爲籗釋汕汕爲樔與此同例

山有苞棣音悌隰有樹檖音遂未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

棣唐棣也陳曰唐棣謂之棣常棣謂之栘檖赤羅也釋木作檖蘿郭注今楊檖也實似梨而小酢可食○說文引詩作椽云羅也○范處義曰此詩乃穆公舊臣謂穆公待賢之禮厚而康公棄其賢臣也

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與

民同欲焉孔曰康公以文七年立十八年卒文七年晉人秦人戰于令狐十年秦伯伐晉十二年晉人秦人戰于河曲十六年楚人秦人滅庸是其好攻戰也
豈曰無衣與子同袍蒲浮反王于興師修我戈矛與子同仇
興也胡曰以同袍與同仇耳袍襺也釋言文○孔曰玉藻云纊爲繭緼爲袍鄭注衣有著之異名也緼謂今纊及舊絮也然則純用新綿爲繭雜用舊絮名袍○陳曰傳以袍爲繭則可該緼也宣十二年傳王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊杜注纊綿也言說以忘寒與詩意正合上與
百姓同欲則百姓樂致其死䄙按此言今百姓寒慄不樂用兵者豈無衣然哉以上不與民同欲春秋無義戰征伐不自天子出也如自天子出則皆願同仇矣王于興師于猶於是也樂致其死即釋同仇之義戈長六尺六寸考工記戈柲六尺有六寸鄭注柲猶柄也

矛長二丈考工記酋矛常有四尺注此兵車也八尺曰尋倍尋曰常天下有道則
禮樂征伐自天子出論語文○王肅曰疾其好攻戰不由王命故思王興師○蘇曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉仇匹也釋詁文○胡曰同仇謂聯爲軍伍
豈曰無衣與子同澤達各反王于興師修我矛戟訖約反與
子偕作
澤潤澤也鄭曰澤褻衣近汙垢○胡曰傳本以澤爲衣名其曰潤澤者猶釋名云汗衣詩謂之澤受汗澤也傳文簡質箋申之作起也鄭曰戟車戟常也○孔曰車戟常考工記文常長丈六
豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵榜平聲與子偕
行音杭
行往也胡曰作謂振起師旅行則結隊前行也

無衣三章章五句
渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗
姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時爲太子
贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母
存焉及其即位思而作是詩也陳曰列女傳穆姬之弟重耳入秦秦送之晉是爲晉文公太子罃思母之恩而送其舅氏也遂作此詩此三家詩與毛詩同
我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃
母之昆弟曰舅釋親文○鄭曰渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅於咸陽之地○陳曰水北曰陽至渭陽不渡渭也咸陽在西安府長安縣贈送也說文贈玩好相送也乘
黃四馬也陳曰乘爲四黃爲馬

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰古回反玉佩
瓊瑰石而次玉孔曰悠悠我思念母也佩玉之制唯天子用純諸侯以下則玉石雜用○朱道行曰讀渭陽便見晉霸中原皆西秦羽翼雖曰甥情實奉父命傳記穆公爲重耳慮與以紀綱之僕三千人皆所以鄭重其行藉以定晉者也
渭陽二章章四句朱曰賦也
權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終
也孔曰康公遺忘舊臣不加禮餼初時殷勤後則疏薄故刺之
於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音吁嗟乎不承權輿
夏大也釋詁文○鄭曰屋具也言君始於我厚設禮食大具以食我○楊慎曰魯頌籩豆大房夏屋猶大房○馬曰爾雅握具也郭注謂備具箋本雅訓以夏屋爲禮食大具是也古者燕饗及公食大夫

禮皆有掌具之官廣雅饌具也渠渠盛也承繼也孔曰承其後是繼嗣故以承爲繼權輿始也釋詁文

於我乎每食四簋音九今也每食不飽音缶于嗟乎不承權輿

四簋黍稷稻粱釋文內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠貯稻粱○馬曰玉藻朔月四簋亦謂黍稷稻粱簋與簠對文異散文通○胡曰謂待賢之意寖薄雖禮食不足爲大烹至常食則鮮可以飽矣○朱曰漢楚元王敬禮申公等穆生不嗜酒元王每置酒嘗爲穆生設醴及王戊卽位常設後忘設焉穆生曰醴酒不設王之意怠稱疾臥申公白生強起之穆生曰先王所以禮吾三人者爲道之存故也今而忽之是忘道也遂謝病去亦此詩之意也

權輿二章章五句朱曰賦也

秦國十篇二十七章百八十一句

詩毛氏學十一終

詩毛氏學十二

國風十二

陳詩譜云陳者太皡處戲氏之墟帝舜之胄有虞閼父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子嬀滿於陳都於宛邱之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女大姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明豬大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所爲無度國人傷而刺之陳之變風作矣○朱右曾曰陳縣今爲陳州府治淮甯縣也

宛怨阮反丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

子之湯他浪反兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮

子大夫也孔曰以下篇說大夫淫亂此與相類則亦是大夫大夫稱子序所言是幽公之惡經所陳是大夫之事由君化之使然故舉大夫之惡以刺君湯蕩也陳曰湯古文假借字四方高中央下曰宛丘孔曰釋丘云宛中宛丘言其中央宛宛然是爲四方高中央下也○陳漢章曰韓詩外傳陳之富人脂車百乘觴於輼丘之上富人卽大夫輼丘爲宛丘音轉韓與毛傳正合○昶按爾雅旣曰宛中宛丘又曰丘上有丘曰宛丘陳有宛丘二說皆釋此詩也丘上有丘而宛中謂之宛丘水經注宛丘在陳城南道東王隱曰漸欲平今無處矣以其宛中故漸欲平猶在丘之上故仍有丘名洵信也陳曰說文恂信心也爾雅詢信也恂詢洵通用言信有淫情而無德望也

坎其擊鼓宛丘之下音戶無冬無夏音戶值音置其鷺羽

坎坎擊鼓聲陳曰坎之爲言考也坎坎考擊之聲值持也說文同鷺鳥之羽可以爲翳釋鳥鷺舂鉏郭注白鷺也○鄭曰翳舞者所持以指麾○陳曰擊鼓值羽自其風俗至無冬夏則游蕩而無度矣

坎其擊缶方有反宛丘之道徒首反無冬無夏值其鷺翿徒冑反

盎謂之缶釋器文孫炎曰瓦器翿翳也陳曰周禮有帗舞有羽舞有皇舞故書帗作翇皇作翌鄭司農注翇舞者全羽羽舞者析羽翌舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽社稷以翇宗廟以羽四方以翌翿古字作翳說文翳翳也所以舞也翿樂舞以羽握自翳其首以祀星辰也大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之其祀星辰於宛丘上下持翳以舞亦或有然耳

宛丘三章章四句朱曰賦也

東門之枌符云反疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾孔曰古者二十畝爲一井因爲市交易故稱市井

東門之枌宛丘之栩況浦反子仲之子婆娑其下音戶

枌白榆也釋木榆白枌栩杼也釋木文國之交會男女之所聚孔曰此二木是國之道路交會男女所聚之處也子仲陳大夫氏鄭曰之子男子也○孔曰風俗之敗自上行之若是庶人不足顯其名氏此云子仲之子猶云彼留之子子明子仲是大夫之氏姓也○陳曰子仲氏猶秦子車氏矣婆娑舞也釋訓文李巡曰盤辟舞也

穀旦于差初何反南方之原不績其麻市也婆娑

穀善也釋詁文○陳曰善日猶言詁朝○鄭曰差擇也原大夫氏鄭曰以南方原氏之女可以爲上處○孔曰莊二十七年季友如陳葬原仲是陳有大夫姓原氏也○胡曰邶風在前上處箋在前列上頭也此謂南方原氏之女容美藝嫻可以居舞列之上頭擇謂擇人也○潛夫論云詩刺不績其麻女也婆娑今多不修中饋休其蠶織而起學巫祝鼓舞事神以欺誣細民熒惑百姓○祀按王符言欺誣細民是亦謂貴族之女則當從毛鄭解原爲大夫氏矣

穀旦于逝越以鬷子公反邁視爾如荍祁饒反貽我握椒

逝往釋詁文鬷數鄭曰總也○陳曰鬷讀爲總羔羊傳總數也數有急聚之義數行者序所云亟會也越以皆發語詞荍芘芣也釋草作蚍衃郭云荊葵也○說文作蚍虾椒芬香也鄭曰男女交會而相說曰我視女之顏色美如芘芣之華然女乃遺我一握之椒交情好也

東門之枌三章章四句朱曰賦也

衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也

衡門之下可以棲遲泌悲位反之洋洋可以樂飢

衡門橫木爲門言淺陋也孔曰衡古文橫假借字也門之深者有阿墩堂宇此

唯橫一木爲之○陳曰劉楨毛詩義問云橫一木作門而上無屋與傳訓合棲遲游息也釋詁息也○鄭曰賢者不以衡門之淺陋則不游息於其下以喻人君不可以國小則不興治致政化泌泉水也陳曰泉水傳泉水始出毖然流也毖與泌通洋洋廣大也陳曰盛大言流滿廣大言水寬樂飢可以樂道忘飢陳曰樂道忘飢即是游息也○歐陽曰詩人以僖公性不放恣可以勉進於善而惜其懦無自立之志故作詩以誘進之首章言小國亦可以有爲下二章言大國不可待而得

豈其食魚必河之魴音房豈其取妻必齊之姜

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

鄭曰姜齊姓子宋姓○歐陽曰如食魚凡魚皆可食若必待魴鯉則不食魚如取妻諸姓皆可取必取齊宋則不取妻矣此所謂誘掖之也

衡門三章章四句姜炳章曰比也

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之池古音沱可以漚烏豆反麻彼美淑姬可與晤歌

興也陳曰麻紵菅皆女功之所事故以起興池城池也孔曰諸詩言東門皆是城門故以池爲城池漚柔也孔曰考工記以涚水漚其絲注云漚漸也漚是漸漬之名○馬曰說文漚久漬也傳訓柔者讀同或簸或蹂之蹂箋蹂之言潤也晤遇也鄭曰晤對也言淑姬賢女君子宜與對歌相切化也○孔曰釋言遇偶也傳以晤爲遇亦爲對偶之義○陳曰爾雅遇遻也晤者遻之借字

東門之池可以漚紵直呂反彼美淑姬可與晤語

孔曰陸璣疏紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也

東門之池可以漚菅古顏反彼美淑姬可與晤言

孔曰陸疏菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣言道也錢澄之曰士大夫不能格君因其好色思得淑女以默化之比之池之漚麻漸漬而不自知也亦不得已之極思矣

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也婚姻失時男女多違句親迎女猶有不至者也

東門之楊其葉牂牂子桑反婚以爲期明星煌煌

興也陳曰以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同○襧按楊木易衰興盛年易過

牂牂然盛貌馬曰牂爲將之假借易林云東門之楊華葉將將言男女失時不逮秋冬陳曰此冢上生下之詞男女失時所以申明取興之意時謂年時男逾三十女踰二十皆是也宜以有室家不逮秋冬而行嫁娶以起下文刺親迎不至之事摽有梅傳三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育民人也周禮仲春之月令會男女於是時也奔者不禁會男女在仲春其實年盡之男女雖過仲春亦不禁故亦不待秋冬荀子云霜降逆女冰泮殺止春秋繁露云聖人以男女陰陽其道同類天道嚮秋冬而陰氣來嚮春夏而陰氣去故古人霜降而逆女冰泮而殺止王肅論引韓詩傳亦云古人霜降逆女冰泮殺止荀董韓言昏時皆與毛合然則嫁娶之候秋冬爲正時仲春爲盡期此常禮也其失時則不逮秋冬矣此外尚有凶荒多昏之政無限時月期而不至也陳曰士昏禮從車二乘執燭前馬昏以爲期也明星煌煌則過昏矣○馬曰明星謂啟明之星

東門之楊其葉肺肺普貝反昏以爲期明星晢晢之世反

肺肺猶牂牂也陳曰肺即光說文草木盛光光然讀若輩小弁萑葦衆謂之淠淠生民荏菽長謂之旆旆淠旆亦即光也晢晢猶煌煌也陳曰庭燎傳晰晰明也晢晰一字

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉鄭曰不義傳謂弒君而自立○孔曰桓五年正月甲戌己丑陳侯鮑卒左傳云再赴也於是陳亂文公子佗殺太子免而代之公疾病而亂作國人分散故再赴如傳文佗所殺太子免而謂之弒君者以免當代父爲君佗殺之而取國故以弒君言之○胡曰觀左傳佗能勸桓公親仁善鄰似非昏愚之質自以傅不良陷於惡故隱告桓公早諭教序云至於不義惡加萬民則要其終而言之非此詩作於佗弒逆之後也○襧按厲公佗爲桓公鮑弟立七年淫於蔡蔡人殺之莊公立

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰

昔然矣
興也墓門墓道之門孔曰春官注墓冢塋之處孝子所思慕斯析也說文
同○釋言離也幽閑希行用生此棘薪維斧可以開析之方苞
曰棘惡木也陳桓公方疾而佗殺其世子則同惡者必實繁有徒譬如荊棘叢生宜早尋斧柯託興於墓
門俾其君惕然爲身後之慮也夫傅相也孔曰序云無良師傅故知夫也不良謂師傅也邠特
牲注夫之言丈夫也夫或爲傅昔久也鄭曰已猶去也誰昔昔也國人皆知其有罪惡而不誅退
終致禍難自古昔之時常然○胡曰蔽於聰明而忽於禍亂自昔皆然乃感慨之詞非指桓公之時爲昔
釋訓誰昔昔也郭注誰發語詞
墓門有梅有鴞戶驕反萃徂醉反止夫也不良歌以訊之訊
予不顧顛倒思予

梅枏也釋木文鴞惡聲之鳥也孔曰陸疏鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人
家凶賈誼所賦鵩鳥是也萃集也方苞曰墓門有梅見爾時非無良臣可倚也而有鴞萃止亂賊
羽翼已成故不得已作歌以告此詩宜作於桓公未疾以前如周公之以鴟鴞遺王訊告也釋詁
作誶○韓詩誶諫也○鄭曰歌以告之汝不顧念我之言至於破敗顛倒之急乃思我之言言其晚也○
洒按訊予不顧猶言訊不予顧也
墓門二章章六句
防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉王質曰史
記宣公嬖姬生子款欲立之而殺其太子禦寇禦寇素愛公子完完懼及禍乃奔齊此爲宣公信讒之證
防有鵲巢邛其恭反有旨苕徒彫反誰侜陟留反予美心焉忉
都勞反

興也防邑也邛丘也陳曰續漢書郡國志陳國陳縣注引博物記邛地在縣北防亭
在焉苕草也說文同○陳曰爾雅苕陵苕黃華蔈白華茇苕之華傳既云苕陵苕矣此云草者詳
略可互見也○洒按防則有鵲巢邛則有旨苕今國之中乃無儲君焉傷太子讒死公子完出奔曾鵲巢
旨苕之不若也侜張誑也釋訓文○說文引詩云侜有廱蔽也○鄭曰誰誰讒人也女衆讒人
誰侜張誑欺我所美之人乎使我心忉忉然所美謂宣公○洒按侜言侜張單言曰侜侜卽譸之借字
中唐有甓薄歷反邛有旨鷊五歷反誰侜予美心焉惕惕
中中庭也陳曰中庭庭中此猶中林林中之例說文廷朝中也廷皆不屋字當作廷今通作庭
唐庭塗也陳曰庭各本作堂字之誤也爾雅廟中路謂之庭堂涂謂之陳胡逝我陳傳陳堂涂
也既本雅訓此不應唐陳同名與雅訓乖戾且中爲中庭則唐爲庭涂必矣唐之言大也堂涂在東西庭
涂則在中甓令適也說文同○釋宮瓴甋謂之甓郭注甋甎也今江東呼爲瓴甓○陳曰凡涂

必以甎甃之故爾雅言宮中衖廟中路堂涂繫於甓下○洒按甓者所以甃中庭之道喻太子爲國之基
鷊綬草也釋草虉綬郭注小草有雜色似綬○說文引詩作虉云綬草也惕惕猶忉
忉也陳曰惕惕亦憂勞之意故云猶忉忉也說文惕愁同字○洒按爾雅惕惕愛也愛者惜也韓詩
以爲說人故言愛也說人釋詩之所美說其人故惜之而惕惕也
防有鵲巢二章章四句
月出刺好色也在位不好德而說美色焉孔曰經所陳唯言好
色而已序言不好德者以見作詩之意耳
月出皎古了反兮佼古卯反人僚音了兮舒窈糾其趙反兮勞心
悄兮
興也皎月光也鄭曰興者喻婦人有美色之白皙○陳曰宋玉神女賦云其少進也皎若

明月舒其光說文姣好也史記長姣美人是也姣佼通借僚好貌同說文舒遲也陳曰雙聲得義窈糾舒之姿也陳曰窈糾疊韻悄憂也鄭曰思而不見則憂

月出皓兮胡九反佼人懰兮力久反舒懮受兮力久反勞心慅兮七西反

釋文懰埤蒼作懰懰妖也慅憂也○陳曰慅受疊韻玉篇云舒遲之貌勞人草草爾雅作慅慅單言之則曰慅也

月出照兮佼人燎兮力召反舒夭紹兮於表反勞心慘兮千到反

陳曰燎當爲嫽說文嫽女字也方言嫽好也衆經音義引佼人嫽兮疑出此章之文夭紹疊韻○胡曰西京賦要紹脩態注要紹嬋娟作姿容也與夭紹同○顧炎武曰慘五經文字作懆漢人文多以喿字作參說文懆愁不安也陳第謂因文求義宜從懆○朱善曰悅之至思之切憂之深移是心以好賢亦何求而不獲哉惜乎吾未見好德如好色者也

月出三章章四句

株陟朱反林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉鄭曰夏姬夏徵舒之母鄭女也夫字御叔○孔曰宣九年傳陳靈公與孔甯儀行父通於夏姬十年陳夏徵舒弒其君平國

胡爲乎株林從夏南奴森反兮匪適株林從夏南兮正義本有兩兮字

株林夏氏邑也孔曰徵舒祖字子夏故爲夏氏邑在國外夏南夏徵舒也孔曰徵舒字子南以字配氏謂之夏南楚殺徵舒左傳謂之戮夏南○祁按禮運云諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是之謂君臣爲謔故首二句疑問其適株林從夏南何爲乎末二句答言非適株林從夏南蓋意不在夏南也吾家元伯先生謂言外見其實淫於夏姬此詩人立言之妙

駕我乘馬音姚說音稅于株野神與反乘平聲我乘駒居侯反朝食于株陟侯反

大夫乘駒孔曰王肅云陳大夫孔甯儀行父與君淫於夏氏然則王意乘駒者謂孔儀從君適株故作者并舉以惡君也○嚴曰駕一乘之馬則舍說於株野乘一乘之駒則又朝食於株朝夕只往株林何爲也哉○陳曰左傳靈公與孔甯儀行父飲酒於夏氏其君臣共往已非一日傳云大夫未嘗不關通孔儀矣

株林二章章四句朱曰賦也○朱善曰衛之亂至牆有茨而極于是有狄入衛之禍陳之亂至株林而極于是有楚入陳之禍然則非狄與楚之能爲禍宣姜夏姬召之所謂女戎也

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感傷焉陳曰女謂夏姬○祁按憂思感傷謂賢者傷其君之無道也

彼澤之陂音波有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無爲音譌涕泗滂沱

興也祁按以澤陂之有蒲荷與國之有賢陂澤障也孔曰謂澤畔障水之岸以陂內有此二物故舉陂畔言之荷夫渠也釋草文傷無禮也陳曰傷即序憂思感傷之傷○祁按靈公荒淫洩冶諫而殺之有美一人殆指洩冶詩義折中云諫臣被殺則忠臣束手傷心涕泣而末如之何故寤寐無爲也自目曰涕自鼻曰泗馬曰涕泗即涕洟泗洟古音同部故通借○祁按痛洩冶之忠諫而死故涕泗滂沱

彼澤之陂有蒲與蕳音姦有美一人碩大且卷其員反寤寐

無爲中心悁悁烏玄反

蕑蘭也胡曰蘭謂澤蘭神農本經蘭名水香別錄又名蘭澤草卷好貌釋文卷又作婘齊風釋文婘好貌好謂有好德也悁悁猶悒悒也鄭司農周禮注緝讀爲悁邑之悁邑古悒字

彼澤之陂有蒲菡胡稔反萏徒稔反有美一人碩大且儼魚錦反寤寐無爲輾轉伏枕

菡萏荷華也爾雅荷芙渠其華菡萏郭注今江東人呼荷華爲夫容○說文菡藺夫容華未發爲菡藺已發爲夫容儼矜莊貌陳曰說文好貌矜莊亦好貌也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

詩毛氏學十二終

詩毛氏學十三

國風十三

檜詩譜云檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事大夫去之於是檜之變風始作其國北鄰於虢○孔曰以鄭滅虢檜而處之故特著此句○陳曰檜鄭同地左傳杜注檜國在滎陽密縣東北新鄭在滎陽宛陵縣西南

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也

鄭云以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去○姜炳章曰檜國褊小迫於強大乃逍遙遊燕飾其衣服孟子所謂及是時般樂怠傲者大夫以國無善政不用其言而去去之而又思之且告之故以冀君悟可謂得去國之道矣

羔裘逍遙狐裘以朝豈不爾思勞心忉忉

羔裘以遊燕狐裘以適朝陳漢章曰秦風終南傳狐裘朝廷之服是毛意不以狐裘爲祭服天子朝皮弁服用狐白裘錦衣以裼諸侯朝玄冠羔裘緇衣以裼今檜君日視朝用狐白裘而羔裘則逍遙燕居不獨好絜且不用道檀弓鄭注道禮也國無政令使我心勞

鄭曰三諫不從待放而去思君如是心忉忉然○范祖禹曰急於遊燕而怠於政治此賢人所以去也夫忠臣之事君言不用而去之不得已也其心豈舍君哉故曰豈不爾思○錢澄之曰國語史伯謂鄭桓公曰鄶仲恃險有驕侈怠慢之心而加之貪冒此詩蓋驕侈怠慢之實證

羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

堂公堂也孔云堂謂正寢之堂也人君日出視朝乃適路寢以聽大夫所治之政二者於禮同

服羔裘今檜君皆用狐裘故二章各舉其一○陳曰凡朝君臣咸立於庭皆有門而不屋路門左右塾謂之門側之堂不當中門其當中門者自庫門以至路門唯路寢乃有堂耳

羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是悼

日出照曜然後見其如膏嚴曰詩言衣裘鮮絜所以形容其宴安無爲之意非以絜衣服爲大故而去之也○劉詩益曰但言羔裘不及狐裘者見其逍遙遊宴之日多而視朝之日少耳

悼動也鄭曰悼猶哀傷也○陳曰動古慟字說文無慟周禮振動杜子春讀爲慟

羔裘三章章四句朱曰賦也

素冠刺不能三年也鄭曰時人恩薄禮廢不能行也

庶見素冠兮棘人欒欒力端反兮勞心慱慱徒端反兮

庶幸也釋言文素冠練冠也孔曰素冠是既練之後大祥之前冠也此冠練布使熟其色益白是以謂之素焉喪禮至朞而練至祥乃除○陳曰三年之喪初喪喪冠小祥練冠大祥縞冠中月而禫緅冠踰月吉祭乃玄冠復平常

棘急也孔曰釋言文彼棘作悈音義同○惠棟曰棘古瘠字

欒欒瘠貌說文引詩作臠云臞也慱憂勞也釋訓文○陳曰欒欒慱慱皆所以形容棘人哀痛未盡思慕未忘之狀

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

素冠故素衣也孔曰素衣與冠同時亦既練之衣○陳曰素衣卽檀弓之練衣願見有禮之人與之同歸陳曰列女傳君子謂杞梁之妻貞而知禮引詩聊與子同歸列女傳出魯詩亦謂與知禮之人同歸與毛義合○胡曰歸讀吾誰與歸之歸

庶見素韠音畢兮我心蘊結兮聊與子如一兮

孔曰喪服始終無韠禮大祥祭朝服素韠毛意亦以卒章思大祥之人也子夏三年之喪畢見於夫子援琴而弦衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而弦切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉孔曰檀弓說子夏除喪之行與此正反○胡曰淮南云閔子騫三年之喪畢援琴而彈其弦是也其聲切切而哀與毛傳合說苑引此事亦與毛略同但以子路爲子貢傳聞異辭也○祁按傳引此文以證與子如一之義賢者視三年之期如白駒之過隙故行之甚輕然而賢者不敢過不肖者亦不敢不勉故曰如一也

素冠三章章三句朱曰賦也

隰有萇丈羊反楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也祁按淫恣卽謂政繁賦重思無情慾卽樂無室家也朱子之說正與序合

隰有萇楚猗於可反儺乃可反其枝夭之沃沃樂子之無知

興也萇楚銚弋音姚亦也釋草文陸璣曰今羊桃也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱

猗儺柔順也胡曰上林賦猗狔從風張揖曰猗狔猶阿那也南都賦阿那蓊茸風靡雲披此皆狀草木之柔靡○祁按以萇楚之弱乃能華而且實自全其夭與當時民力不堪苛政之淫恣也

夭少也孔曰謂人之少沃沃壯佼也孔曰言其少壯而佼好也○朱曰子指萇楚也政煩賦重人不堪其苦歎其不如草木之無知而無憂也○祁按以年少壯佼之人視猗儺柔順之萇楚不可同語矣乃反羨其無知無室無家序所云思無情慾者也

隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家胡曰華實皆附於枝枝既柔順則華與實亦必從風而靡故概稱猗儺

隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室輔廣曰人之有知所以爲萬物之靈也有室有家所以異於物也今政煩賦重反歎不如物之無知無家焉則不樂其生甚矣何爲使之至此極哉爲人上者宜有所覺矣

隰有萇楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

匪風發兮匪車偈起竭反兮顧瞻周道中心怛都達反兮

發發飄風非有道之風孔曰蓼莪飄風發發下云匪風飄兮知發發爲飄風偈偈疾驅非有道之車陳曰發猶發發也偈猶偈偈也韓詩伯兮傳云偈疾驅貌○祁

按彼匪古通用廣雅匪彼也王氏念孫引此詩爲證是也傳云發發飄風偈偈疾驅皆釋經之辭又云非有道之風非有道之車乃釋經辭外之意猶云彼發發之飄風非有道之風耳王吉引詩說曰是非古之風也發發者是非古之車也偈偈者蓋傷之也毛先釋辭王先釋意王以是字代匪字蓋亦讀匪爲彼也是也彼也皆指今之時而言所謂傷今思古也皆不以非字釋匪字怛傷也說文憯也○漢書王吉傳引作悬顏注悬古怛字下國之亂周道滅也鄭曰周道周之政令也迴首曰顧○孔曰車者人所乘駕也時世無道人無節度風乃天地之氣亦爲無道變者洪範咎徵言政教之失能感動上天○祁接此言世亂則天氣人事皆遑遽躁急無復周初惇大寬裕氣象此詩人所以興歎也

匪風飄兮匪車嘌匹遙反兮顧瞻周道中心弔兮

迴風爲飄釋天嘌嘌無節度也說文引詩云疾也○孔曰車之遲速當有鸞和之節弔傷也陳曰飄飄猶發發也嘌嘌猶偈偈也弔猶怛也故傳並釋之爲傷

誰能亨普耕反魚溉古愛反之釜鬵音尋誰將西歸懷之好音

溉滌也說文引詩作概云滌也鬵釜屬陳曰說文鬵大鬴也鬴鍑屬或作釜鍑如釜而大口者案大釜曰鬵與鍑相似故云釜屬亨魚煩則碎治民煩則散陳曰釋經亨魚爲治民之喻知亨魚則知治民矣張子曰欲治民不煩也○陳曰因而思古之治也韓非云亨小鮮而數撓之則賊其澤治大國而數變法則民苦之是以有道之君貴靜不貴變法故曰治大國若亨小鮮○祁按亨魚而置之大釜之中則不碎也周道在乎西鄭曰檜在周之東故言西歸○陳曰傳承上章兩周道故云周道在乎西以釋經之西也懷歸也陳曰疊韻爲訓○鄭曰有能西仕於周者我則懷之以好音謂周之舊政令○陳啓源曰周自文武以來以優柔寬簡爲治此周道也厲王一時變爲嚴急監謗耑利民焦然不安生故詩人思得一仕於西周者告以周之舊政令使以亨魚之法爲治民之道也

匪風三章章四句朱曰賦也

檜國四篇十二章四十五句

詩毛氏學十三終

詩毛氏學十四

國風十四

曹詩譜云曹者禹貢兗州陶邱之北地名武王封弟叔振鐸於曹今濟陰定陶是也其封域在雷夏菏澤之野昔堯嘗遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕後曹之後世雖為宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作○輿地廣記云廣濟軍定陶縣故三鬷國陶邱在西南菏澤在東北

蜉蝣音浮由刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處

興也蜉蝣渠略也釋蟲文郭注似蛣蜣身狹而長有角黃黑色生糞土中朝生夕死猶有羽翼以自修飾夏小正傳浮游者渠略也朝生而暮死○胡曰興曹君危亡將至而猶務於奢楚楚鮮明貌說文引詩作䊮云會五采鮮色也○鄭曰興者喻昭公之朝其羣臣皆小人也徒整飾其衣裳不知國之將迫脅君臣死亡無日如渠略然歸依歸○祁按於發語詞言其國之君臣如此不足為民所依歸故云心之憂矣則我所歸處之處也

蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息

采采衆多也陳曰謂文采之衆多也韓詩云盛貌盛亦衆多也息止也陳曰處亦止也

蜉蝣掘求勿反閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說

掘閱容閱也說文引詩作堀云突也○段曰掘閱容閱皆聯綿字如孟子之言容悅矣○祁按容閱謂茍容突猝也突閱亦茍容之意朝生暮死是茍容也如雪言鮮絜也鄭曰麻衣深衣諸侯之朝朝服朝夕則深衣也說猶舍息也○胡曰雜記注麻衣白布深衣古者布衣皆謂之麻衣蓋以十五升布而鍛濯灰治之詩如雪者見其功之至精

蜉蝣三章章四句

候音胡人刺近小人也共公遠君子而近小人焉

彼候人兮何何可反戈與祋都律反彼其音記之子三百赤芾音弗

候人道路送迎賓客者陳曰周禮候人若有方治則帥而致之于朝及歸送之于竟此主送賓客也周語敵國賓至候人為導此主逆賓客也宣十二年傳隨季對楚使曰豈敢辱候人是候國有候人矣何揭無羊傳同祋殳也說文同○孔曰環人掌執節導引使門關無禁掌訝以禮送迎詔贊進止候人則何戈兵防衛奸寇職掌不同戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺戈殳俱是短兵相類言賢者之官不過候人孔曰天子之官候人是上士下士則諸侯之候人亦應是士彼彼曹朝也陳曰斷上彼字不在曹朝者而言之子斥小人也芾韠也孔曰芾是配冕之服祭祀所用玉藻說韠之制云下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸芾之形制同但尊祭服異其名耳言芾韠者舉類以曉人一命縕芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾蔥珩玉藻文大夫以上赤芾乘軒鄭曰佩赤芾者三百人○孔曰周禮公侯伯之卿三命下大夫再命上士一命然則曹為伯爵大夫再命是大夫以上皆服赤芾於法又得乘軒左傳晉文公入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也杜注軒大夫之車彼正當共公之時與此三百文同故傳因言乘軒以為共公近小人之狀

維鵜徒低反在梁不濡其翼彼其之子不稱昌孕反其服扶逼

反

鵜洿澤鳥也釋鳥鵜鴮鸅舍人云鵜一名洿澤郭注今之鵜鶘也好羣飛入水食魚俗呼為淘河梁水中之梁孔曰謂魚梁也鵜在梁可謂不濡其翼乎孔曰言必濡其翼○䄂按鵜在水中可謂不濡其翼乎喻之子在位可謂不稱其車服乎意實譏其不稱而出以婉詞風人之旨也猶君子偕老云子之不淑云如之何

維鵜在梁不濡其咮陟豆反彼其之子不遂其媾

咮喙也釋文喙鳥口也媾厚也鄭曰遂猶久也○胡曰一切經音義引白虎通義媾厚也重昏曰媾也故詩疏以重昏媾者情必深厚釋之○陳曰媾厚疊韻晉語晉公子如楚成王以周禮享之九獻庭實旅百令尹子玉請殺晉公子王曰不可請止狐偃王曰不可曹詩曰彼其之子不遂其媾鄭之也夫鄭而效之鄭又甚焉效鄭非禮也韋注媾厚也遂終也鄭過也案詩言不終其厚所以為過成王引之謂當厚待晉公子必善始以善終故下文即云楚子厚幣以送公子于秦所謂終其厚也傳以媾為厚正本國語作訓曹共與楚成同時曹共任用小人詩人作刺遂以流誦列國人君之口異日晉公子即以此責其獻狀良有以也

薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯飢

薈蔚雲興貌陳曰薈蔚雙聲本為草木盛貌因之為凡盛多之稱南山曹南山也朱右曾曰僖十九年諸侯盟于曹南即此十道志云曹南山汜水出焉隮升雲也釋詁隮升也婉少貌孌好貌陳曰婉孌疊韻甫田傳少好貌渾言也此析言之季人之少子也女民之弱者䄂按渾言則曰少女必析言者以見其少而且弱所以不能自食其力而飢也○蘇曰小人朋黨相援並進於朝如南山之升雲薈蔚而上君子守道窮困於下如幼弱之女雖有飢寒之患而婉孌自保不妄從人○張彩曰賢人潛修如處女然故古人每取為喻

候人四章章四句折中云首章賦也後三章比也

鳲音尸鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也孔曰詩四章皆美用心專一之人舉善以駁時惡

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮

興也鳲鳩秸鞠也釋鳥文鳲鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一鄭曰興者喻人君之德當均一於下也以刺今在位之人不如鳲鳩淑善儀義也言善人君子其執義當如一也言執義一則用心固荀子云行衢道者不至事兩君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而聰螣蛇無足而飛鼫鼠五技而窮詩曰其儀一兮心如結兮故君子結於一也○淮南云賈多端則貧工多技則窮心不一也詩曰其儀一也心如結也

君子其結於一乎○說苑引傳曰尸鳩之所以養七子者一心也君子所以理萬物者一儀也以一儀理萬物天心也

鳲鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏

飛在梅也孔曰首章言生子之數下章言其所在之樹見尸鳩均壹養之得長大而處他木也○鄭曰其帶伊絲謂大帶也用素絲有雜色飾焉騏騏文也釋文作綦文○孔曰馬青黑色謂之騏此謂弁色如騏馬之文○陳曰謂白鹿皮而有蒼色組以飾弁也弁皮弁也孔曰皮弁是諸侯視朔之常服作者美其德能養民舉其常服知是皮弁○朱曰言有常度不差忒也○王志長曰伊絲伊騏正是其儀一也心之如結不可見觀之其儀而已

鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒差得反其儀不

忒正是四國

忒疑也釋言文正是也說文同○祖按禮記疏是謂正也說文是直也从日正故左傳云正直爲正傳訓是者明此爲正直之正也○孝經言思可道行思可樂德義可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之故能成其德教而行其政令詩云淑人君子其儀不忒○緇衣子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣詩曰淑人君子其儀不忒○經解居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云其儀不忒正是四國○大學詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也○呂覽云爲天下者不於天下於身詩曰其儀不忒正是四國言正諸身也

鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年泥因反

釋文榛木名○劉瑾曰鳲鳩之子雖非一而鳲鳩飼之之心則如一○其子之飛往雖無常而鳲鳩居以待之則有常○姚舜牧曰正國人即承上正四國說○陳啓源曰援古思今詩之常體不獨鳲鳩然也胡不萬年蓋思之而不得見若曰天何不假之年使至今存也思古之意顯然

鳲鳩四章章六句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也孔叢子記義於下泉見亂世之思明君也○呂曰思周道之詩獨作於檜曹何也政出諸侯則征伐之煩供億之困侵伐之暴惟小國偏受其害所以睠懷宗周爲獨切也戰國房喜謂韓王曰大國惡有天子而小國利之以此二詩驗之益明

冽音列彼下泉浸彼苞稂音良愾苦愛反我寤嘆念彼周京音姜

與也冽寒也說文兒寒下泉泉下流也孔曰釋水沃泉縣出縣出下出也李巡曰水泉從上溜下出此言泉下流是爾雅之沃泉也苞本也陳曰苞本雙聲苞稂爲稂本與下泉爲泉下皆倒句稂童梁釋草文郭注莠類○段曰說文禾粟之莠生而不成者謂之董蓈生而不成謂不成莠也非溉草得水而病也鄭曰喻共公之施政教徒病困其民愾嘆息之意念周京者思其先王之明者○胡曰左傳伯有之門上生莠其爲陸草可知

冽彼下泉浸彼苞蕭音修愾我寤嘆念彼京周

蕭蒿也釋草蕭萩陸疏謂萩蒿○祖按言稂蕭著者蓋以喻君之視民如草芥矣

冽彼下泉浸彼苞蓍尸平聲愾我寤嘆念彼京師

蓍草也說文蒿屬○陸璣曰蓍似藾蕭青色科生○孔曰桓九年公羊傳京師者何天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以大衆言之是說天子之都名京師也

芃芃薄工反黍苗陰雨膏之四國有王郇音荀伯勞去聲之

芃芃美貌陳曰黍苗對稂蕭著陰雨對下泉膏之對三浸字以喻恩及下民此愾我而念彼也

郇伯郇侯也孔曰僖二十四年傳富辰稱畢原酆郇文之昭也以經言郇伯嫌是伯爵故言郇侯也祝鮀說文王之子唯言曹爲伯明自曹外皆爲侯也○陳曰水經注 水西逕郇城郇伯故國也今山西蒲州府臨晉縣東北有郇城諸侯有事二伯述職孔曰莊二十三年傳諸侯有王王有巡守巡守是天子巡省諸侯有王是諸侯朝聘天子○胡曰事謂勤王之事凡征伐會盟皆是而朝聘亦在其中○陳曰王制千里之外設方伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯方伯屬於二伯外統於內也勞來亦述職中事○魏源曰易林云下泉苞稂十年無王荀伯遇時憂念周京焦說十年無王則郇伯勞來當在厲王流彘共伯攝政之世○嚴曰曹共之詩晉文霸業方盛襄王命之爲侯伯下泉顧思明王賢伯何耶文於曹虐矣執其君分其田以私憾故將甘心焉僅以貸免文甯能帖帖曹下泉愧木瓜矣

下泉四章章四句朱子集傳引陳氏曰聖人於變風之極則繫之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

詩毛氏學十四終

詩毛氏學十五

國風十五

豳詩譜云豳者后稷之曾孫曰公劉者自邰而出所徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑公劉以夏后太康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉大王居豳之職憂念民事至苦之功以比序己志後成王迎反之攝政致太平其出入也一德不回純似公劉大王之所爲大師大述其志主意於豳公之事故別其詩以爲豳國變風焉○孔曰國語云昔我先世后稷以服事虞夏及夏之衰棄稷弗務我先王不窋用失其官而自竄於戎狄之閒蓋不窋竄豳尚往來邰國至公劉而盡以邰民遷之也本紀云公劉卒子慶節立國於豳是也季札見歌豳曰美哉樂而不淫其周公之東乎明在東都作之也○陳曰地理志右扶風栒邑有豳鄉今陝西邠州卽其地

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也孔叢子記義於七月見豳公之所以造周也○嚴曰陳豳民農桑之事而序謂之王業猶孟子謂之王道也

七月流火古音毀九月授衣一之日觱音必發二之日栗烈無衣無褐胡折反何以卒歲音雪三之日于耜音似四之日舉趾同我婦子饁炎輒反彼南畝滿以反田畯音俊至喜

火大火也鄭曰大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在○孔曰服虔云火大火心也季冬十二月平旦正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退流下也胡曰

堯典中夏日永星火夏小正五月初昏大火中皆在五月午位則六月尚在巳位巳午俱屬南方直至七
月而火在申位始流於西耳○張子曰周人慮事有豫常於半年前提掇故頻舉七月爲言九月
霜始降婦功成可以授冬衣矣陳曰婦功成下章傳所謂絲事畢也一
之日十之餘也孔曰數從一起而終於十更有餘月還以一二紀之一之日周
正月也胡曰指類以曉人非謂豳時通用三正也觱發風寒也陳曰觱發壘韻發風
發發也觱讀爲滭說文滭風寒也又引詩作滭波二之日殷正月也胡曰以周公而
陳豳公之事若用周正則非追述夏時之義以寅爲正又有礙於周之正朔故變其文例於子丑月以數
紀之然使言一月二月則仍混於周正且與下四月五月等稱夏時者不合故又變月言日栗烈
寒氣也胡曰栗烈雙聲說文溧寒也○鄭曰褐毛布也○戴震曰紀時止用夏正是以二之日而
言卒歲也三之日夏正月也豳土晚寒嚴曰氣候晚而多寒故耕事遲于
耜始修耒耜也陳曰考工記耜廣五寸謂耒端之金也凡耜必月耒言耒以木爲之月令
修耒耜在十二月詩則正兼始修者晚寒故也○馬曰儀禮注于猶爲也爲與修同義四之日
周四月也胡曰寅卯之月既不可云正月二月又不得再言一之二之故遂乘上數稱爲三四
雖云便文亦卽所以避周正夏正之名也民無不舉足而耕矣蔡宮聞曰首章自七
月推至二月饁饋也釋詁文○說文餉田也田畯田大夫也孔曰田畯來至
見其勤農事則歡喜也民之大命在溫與飽首章爲其總要餘章廣而陳之○馬曰韋注國語農大夫田
畯也省文則單稱畯單稱田亦單稱農爾雅畯農夫也農夫亦卽農大夫省稱
七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚古音岡女執懿
筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲
殆及公子同歸

鄭曰九月授衣將言女功之始故又本於此○孔曰春日蠶月皆是建辰之月○蔡曰次章卽承二月言
之倉庚離黃也釋鳥作黧黃○說文同又云鳴則蠶生○鄭曰載之言則也陽溫也溫而
倉庚又鳴可蠶之候也懿筐深筐也小爾雅懿深也微行牆下徑也孔曰
行訓爲道也五畝之宅樹之以桑孟子文又云五畝之宅樹牆下以桑○鄭曰柔
桑穉桑也蠶始生宜穉桑○陳曰宅城郭都鄙之居也不謂田中廬舍遲遲舒緩也廣雅
長也○陳曰春晝舒長也蘩白蒿也所以生蠶孔曰釋草蘩皤蒿孫炎曰白蒿白蒿
以生蠶今人猶用之○徐光啓曰蠶之未出者鬻蘩沃之則易出祁祁衆多也玄鳥箋同
傷悲感事苦也孔曰感蠶事之勞苦春女悲秋士悲感其物化
也陳曰經但言女悲傳因述古語則秋士以類及淮南云春女悲秋士哀知物化矣是古有此語也
殆始孔曰釋詁胎始也胎殆義同○祀按殆从台聲爾雅台亦訓始及與也釋詁文豳
公子躬率其民同時出同時歸也孔曰莊元年公羊傳說築王姬之館
云於羣公子之舍則以卑矣是諸侯之女稱公子也○王闓運曰歸歸其宮也當采蘩之時蠶子初生公
女則入桑宮矣桑宮在郊外棘牆外閉獻繭乃得出嬪婦勞苦之事而公女親之所以率民家也○祀按
言始者蓋感時日之變謂至今乃始得與公子同歸則其事之勤苦甚矣曲敘其情以勞之也
七月流火八月萑戶官反葦蠶月條桑取彼斧斨七羊反以
伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙圭覓反八月載績載玄載黃
我朱孔陽爲公子裳
薍爲萑陳曰菼薍蒹薕皆爲未成之萑葭爲葦陳曰葭蘆爲未成之葦豫畜萑
葦可以爲曲也孔曰月令季春說養蠶之事云具曲植筐筥注曲薄也植槌也薄用萑葦
爲之○鄭曰將言女功自始至終故又本於此○蔡曰三章卽蠶三月言之○胡曰蠶月三月也條桑者

取桑之大名總下伐遠揚猗女桑二事斨方銎曲容反也說文銎斧空也◯孔曰銎卽斧也隋銎曰斧方銎曰斨遠枝遠也孔曰長枝去人遠也揚條揚也說文條小枝也孔曰手所不及故枝落之而采取其葉角而束之曰猗胡曰倚同猗角同掎廣雅掎猗也說文掎偏引也女桑荑桑也釋木文荑作桋◯胡曰女桑枝弱不伐其條但牽引使曲而采之箋云不枝落者束而采之亦謂曲戾其枝然後可采也鵙伯勞也釋鳥文胡曰左傳之伯趙司至者也夏小正作伯鷯孟子注作博勞夏至鳴冬至去五月以後皆其鳴時月令諸書言五月者紀其始鳴詩以其鳴爲將寒之候不必定指始鳴載績絲事畢而麻事起矣陳曰絲曰紡麻曰績玄黑而有赤也說文黑而有赤色者爲玄朱深纁也陳曰周禮爾雅皆有三入爲纁之文說文絑純赤也纁淺絳也纁三入則絑深於纁爲四入矣絑朱通陽明也孔曰朱色光明也祭服玄衣纁裳禮器士玄衣纁裳◯孔曰染色多矣而特言玄黃由祭服尊故也蠶績所得民亦自衣而特言公子裳厚重於其貴者故特說之◯朱曰勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠惻怛之意上以是施之下以是報之也以上二章專言蠶績以終首章前段無衣之意

四月秀葽於遙反五月鳴蜩徒彫反八月其穫戶郭反十月隕蘀音託一之日于貉戶各反取彼狐狸力之反爲公子裘古音其二之日其同載纘武功言私其豵子公反獻豜古牽反于公

不榮而實曰秀釋草文葽草也說文引詩云草也劉向說此味苦苦葽也◯邱光遠曰月令苦菜秀今驗四月秀者野人呼爲苦葽祭曰四章以四月爲始以下五章始五月六章始六月而推至九月七章又承九月十月言之八章言十二月蜩螗也胡曰如蝘如螗傳蜩蟬也蜩螗也然據方言蟬可名蜩可名螗對文則別散文通稱亦穫禾可穫也大東傳穫刈也

隕墜釋詁文蘀落也說文引詩云艸木凡皮葉落陊地爲蘀于貉謂取狐狸皮也鄭曰于貉往搏貉以自爲裘也狐狸以共尊者◯䄍按傳舉于貉實則兼說取彼狐狸以狐貉同類也狐貉之厚以居論語文◯說文貈似狐善睡獸引論語作貈孟冬天子始裘月令文◯孔曰言自此以後臣民亦服裘也引二文證取皮爲裘之義孟冬已裘而仲冬始捕獸者爲來年用之周禮注皮革踰歲乾冬乃可用纘繼功事也並釋詁文纘作纂功作公◯鄭曰其同者君臣及民因習兵俱出田也豕一歲曰豵三歲曰豜說文同◯廣雅豜作肩大獸公之小獸私之周禮文◯孔曰四時皆習兵獨說冬獵者以取皮在冬且大閱禮備故也二之日君臣及其民俱出田獵繼續武事年常習之使不忘戰我在軍之士私取小豵獻大豜於公戰鬬不可以不習四時而習之兵事不可以空設田獵蒐狩以閑之故因習兵而俱出田獵也美先王禮教備矣◯朱曰此章專言狩獵以終首章無褐之意

五月斯螽動股六月莎素何反雞振羽七月在野神與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下音戶穹起弓反窒珍悉反熏鼠塞向墐音覲戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處

斯螽蚣蝑也釋蟲螽蚣蝑◯陸璣云幽州人謂之春箕蝗類也長而青長角長股股鳴者也莎雞羽成而振訊之陳曰釋蟲螒天雞樊光注一名莎雞義疏云似蝗而班色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲訊亦振也廣雅振訊動也◯鄭曰自在野至入我牀下皆謂蟋蟀言此三物如此著將寒有漸非卒來也◯韓詩云宇屋霤也穹窮說文同窒塞也釋言文◯胡曰窮極室中之穴隙而塞之以禦寒氣所謂風雨攸除也其穴有鼠者更熏之所謂鳥鼠攸去也向北出牖也孔曰明堂位注嚮牖屬北出牖用泥塗之墐塗也說文同塗作涂庶人蓽戶孔曰儒行注蓽戶以荊竹織門以其荊竹通風故泥之◯鄭曰爲此

四者以備寒○陳曰入室處者將避寒氣月令命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室是其義也○昶按於十月之下言改歲已統一之日二之日在內以此兩月農隙之時無特事可紀辭故不及非謂逾十月卽改歲也○朱曰此章亦以終首章禦寒之意
六月食鬱及薁於六反七月亨普庚反葵及菽八月剝普卜反
棗子九反十月穫稻徒首反爲此春酒以介眉壽七月食瓜
八月斷壺音孤九月叔苴七餘反采荼音徒薪樗勑書反食我農
夫
鬱棣屬孔曰是唐棣之類屬也劉稹云其實大如李正赤食之甜薁蘡薁也說文艸部薁蘡薁也○陸璣曰實大如龍眼黑色今車鞅藤實是剝擊也齊民要術云棗全赤則收撼而落之爲上春酒凍醪也孔曰此酒凍時釀之故稱凍醪○陳曰說文醪汁滓酒也蓋成而汁滓相將如今甜酒矣

眉壽豪眉也鄭曰介助也穫稻而釀酒以助其養老之具○孔曰人年老必有毫毛秀出者故知眉謂毫眉壺瓠也孔曰謂甘瓠可食就蔓斷取而食之○陳曰壺讀與瓠同釋器康瓠卽壺釋木壺棗卽瓠皆壺瓠聲通之證叔拾也說文同○馬曰拾謂取也叔通淑私淑諸人猶私取諸人苴麻子也孔曰喪服注苴麻之有實者叔苴謂拾取麻子以供食也○陳曰禮經籩實之蕡豆實之糝熬麻子爲之也樗惡木也馬曰爾雅荼苦菜荼有春生秋生二種春生者月令孟夏苦菜秀呂覽曰至苦菜死是也秋生者廣雅游冬苦菜是也箋云乾荼之菜卽月令仲秋務蓄菜也樗卽今臭椿故爲惡木○朱曰自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴荼以爲常食少長之義豐儉之節然也○曹粹中曰周人貴親而尚齒也
九月築場直羊反圃十月納禾稼古音古黍稷重直容反穋六直

反禾麻菽麥莫革反嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝
爾于茅矛聲同宵爾索綯徒由反亟紀力反其乘屋其始播百
穀
春夏爲圃秋冬爲場鄭曰場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以爲場納內也治於場而納之囷倉也○陳曰說文禾之秀實爲稼莖節爲禾案呼之曰禾稼也○馬曰正義禾是大名周官掌客皆言禾若干車通謂粟之有稾者後熟曰重先熟曰穋說文引詩云種先種後孰也稑疾孰也○鄭司農周禮注先種後孰謂之種後種先孰謂之稑○釋文云禾邊作重是重穋字禾邊作童是種藝字今人亂之已久○馬曰禾有專指一穀者呂覽禾黍稻粱菽麥六者之實及此詩禾麻菽麥是也禾卽今之小米說文禾嘉穀也粟嘉穀之實也米粟實也粱米名也四者相承而言是粱者粟之米也入爲上出爲下鄭曰既同言已聚也可以上入都邑之宅

治宮中之事矣於是時男之野功畢○陳曰爾雅宮謂之室宮中猶室中也功事也宵夜小星傳同綯絞也釋言文○王引之曰索者糾繩之名綯卽繩也趙岐孟子注晝取茅草夜索以爲綯是也絞亦繩也左傳絞縊以爲戮杜注絞所以縊人物乘升也朱曰亟升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也呂氏謂此章終始農事以極憂勤艱難之意○輔廣曰民之趨於農事如此其亟故孟子引之以證民事不可緩也
二之日鑿在洛反冰沖沖三之日納于凌力證反陰四之日
其蚤子苟反獻羔祭韭音九九月肅霜十月滌徒力反場朋酒
斯饗平聲曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥音光萬壽無疆
冰盛水腹則命取冰於山林孔曰月令季冬冰方盛水澤腹堅命取而藏之注腹堅厚也昭四年傳說藏冰之事云深山窮谷於是乎取之言取冰於山耳以山木曰林連言之○陳

曰月令釋文腹又作複複謂凍重累也今月令無堅字毛傳與今月令同沖沖鑿冰之意胡曰說文沖涌繇也繇與搖同涌搖者狀水之動此亦是狀冰被鑿動搖之意凌陰冰室也韓詩同○鄭曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟上章備寒故此章備暑○孔曰箋自用之以上皆昭四年傳文彼說藏冰之事其末云七月之卒章與此同故具引之釋天云北陸虛也西陸昴也日在北陸是建丑之月西陸朝覿服虔謂二月○馬曰四陸猶四道也爾雅特舉昴一星爲識其實奎婁胃昴畢觜觿參西方白虎之宿皆得爲西陸鄭志雖以西陸朝覿爲四月昴星朝見而箋詩引此以證四之日其蚤又引月令仲春開冰則亦當指二月奎婁見言之肅縮也孔曰肅音近縮月令草木皆肅注肅謂枝葉縮束霜降而收縮萬物蒹葭傳白露凝戾爲霜然後歲事成滌埽也說文洒也場功畢入也孔曰埽其場上粟麥盡皆畢矣兩樽曰朋孔曰

鄉飲酒經云尊兩壺于房戶之間有玄酒是用兩尊也饗者鄉人飲酒也說文同○段玉裁據正義補鄉人五字鄉人以狗鄉飲酒禮及鄉射記並云其牲狗大夫加以羔羊馬曰與聿通皆語詞上文曰爲改歲韓詩作聿爲○孔曰黨正職云國索鬼神而祭祀以禮屬民而飲酒於序以正齒位注云正齒位者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也鄉人雖爲卿大夫必來觀禮是鄉人飲酒有大夫與之大夫無故不殺羊行禮飲酒故得用羊傳言鄉人者以黨正飲酒亦名鄉飲酒故也公堂學校也陳曰成周之制中爲王宮之學謂之四門大學距國百里爲六鄉六鄉之中有州序黨庠謂之鄉學六鄉之境有郊學謂之四郊小學又其距國二百里爲六遂有遂學遂學在縣鄙亦如鄉學之在州黨也此學制之大概也鄉射禮注周以有虞氏之庠爲鄉學然則鄉學亦得名庠庠有堂爲公家所設以教民者故曰公堂觥所以誓衆也孔曰舉之以誓戒衆人使之不違禮疆竟也孔曰言年壽長遠無疆畔也○陳曰

衆人所以致祝於尊客之辭也大夫爲尊客○程子曰此詩多陳節物大要言歲敘之遷人事當及時耳○朱曰周禮籥章中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之卽謂此詩也王氏云仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節此七月之義也

七月八章章十一句朱曰賦也○胡曰箋以殆及公子同歸以上爲豳風以介眉壽以上爲豳雅萬壽無疆以上爲豳頌蓋籥章於每祭皆龡七月全詩而其取義各別因此義而謂之風因彼義而謂之雅謂之頌耳鄭撮舉詩詞正指類以曉人故注龡豳風曰七月言寒暑之事迎氣歌其類也亦如二南爲房中之樂而用之鄉人則爲鄉樂用之邦國則爲燕樂皆比類以取義也

鴟尺之反鴞吁嬌反周公救亂也成王未知周公之志公

乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞焉金縢武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得於後公乃爲詩以詒王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公○史記成王少周公乃踐阼當國管叔及其羣弟流言於國周公乃告太公望召公奭曰我之所以弗辟而攝行政者恐天下畔周無以告我先王所以爲之若此於是卒相成王管蔡武庚等果率淮夷而反周公乃奉成王命興師東伐作大誥遂誅管叔殺武庚放蔡叔乃爲詩貽王命之曰鴟鴞○陳曰詩作於東征二年之後周公未歸時也故次在東山前○昶按武王崩後三監卽叛周公卽征伏生書傳云攝政一年救亂二年克殷逸周書云二年作師旅臨衛攻殷殷大震潰王子祿父北奔管叔經而卒乃因蔡叔于郭陵此詩乃周公克殷將歸先爲此以詒王述其不得已而用兵之故故序曰救亂也凱還入告之辭憂懼如此蓋懲前毖後不可以商亂既平而忘戒也東征之役古今聚訟夫變起倉卒公既攝政不應引嫌自避則鄭氏以爲避居東都者非也然骨肉之間一聞流

言遽興師征朱子晚年又疑其事竊謂無可疑也周公之東征特提兵鎮懾使其禍不至蔓延而又不亟於致討萬一叛人革面猶可曲全所以爲仁至義盡不然一戎衣而有天下殄殷小醜奚待二年哉史臣知之故不曰東征而曰居東不曰誅武庚管蔡而曰罪人斯得聖人哀矜惻怛之心並當日情事皆昭然若揭矣後之說者多昧之

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室室從至至亦聲恩斯勤斯鬻音育子之閔斯

興也補按二字疑衍此詩當從朱子說爲比體鴟鴞鸋鴂也釋鳥文郭注鴟屬字林云鸋鴂形似梟而青白惡聲鳥也楚人謂之鸋鳥亦鴟類○胡曰下傳故能免乎大鳥之難大鳥指鴟鴞難指取子毀室也無能毀我室者攻堅之故也補按取我子則我室幾毀矣今無能毀者以先世積累之厚也我車既攻傳攻堅也二字同義甯亡二子不可以毀我周室補按此復申言所以無能毀之故武庚挾管蔡以毀周不知甯亡二子不可不完后稷以來攻堅之室是周公說明誅管蔡之義也鴟鴞鴟鴞乃深惡而痛斥之詞非呼鴟鴞而冀其勿毀也以大義滅親彼則無能毀也恩愛也陳曰說文惠也惠亦愛也鬻稚釋言文閔病也釋詁文稚子成王也補按室者稚子之室也釁起蕭牆爲稚子之病安得不愛護勤勞之乎

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮予

迨及說文引作隸徹剝也馬曰徹與撤通廣雅撤取也夏小正傳剝也者取也桑土桑根也釋文韓詩作杜方言東齊謂根曰杜○胡曰證以孟子引孔子之言曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之則綢繆牖戶自爲及時閒暇而治其國家之喻

予手拮音結据音居予所捋力活反荼予所蓄租予口卒瘏音徒曰予未有室家音姑

拮据撠挶陳曰韓詩口足爲事曰拮据韓蓋以鳥之手卽鳥之足也說文拮手口共有所作也据戟挶也許於据下用毛而於拮下用韓以見毛韓訓異意同非分釋拮据兩義也玉篇拮据手病也荼萑苕也孔曰七月傳蘆爲萑此爲萑苕謂蘆之秀穗也租爲胡曰租通蒩說文蒩茅藉也納茅秀於巢以爲之藉也傳訓爲者爲疑薦字之譌韓詩訓積積聚所以爲薦藉義亦相近瘏病也釋詁文○馬曰卒讀爲顇拮据卒瘏對文手病口病補按鳥之捋荼蓄租皆手口並用故能免乎大鳥之難補按全詩之予皆託爲小鳥之言謂我未有室家補按此承上章綢繆牖戶申說周室締造之艱而下民猶有敢侮予者曰予未有室家卽述其侮予之言大誥所謂知我國有疵民不康曰予復反鄙我周邦是也尚書大傳奄君蒲姑謂祿父曰武王已死矣今王尚幼矣周公見疑矣此百世之時也請舉事然後祿父及三監叛也詩正述此事解者多誤

予羽譙譙在消反予尾翛翛素凋反予室翹翹風雨所漂匹遙反搖予維音嘵嘵呼堯反

譙譙殺也陳曰樂記其聲噍以殺噍與譙同考工記羽豐則遲羽殺則趮殺與豐正相反翛翛敝也陳曰監蜀越本作翛翛漢其翛矣傳翛且乾也鳥尾勞敝翛翛然無潤澤之色翹翹危也釋訓文嘵嘵懼也釋訓作憢憢○鄭曰嘵嘵然恐懼告愬之意○方苞曰二章與末章意正相應自言所以獨操國事略不自嫌欲及陰雨之未至而綢繆牖戶耳不謂牖戶未完而風雨已至大懼室家之漂搖而王心不悟則維音嘵嘵自鳴其哀厲而已

鴟鴞四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸句勞歸士句大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思

也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其唯東山乎孔曰歸士者從軍士卒周公親征與將率同苦以士卒微賤勞意尤深故意主美勞歸士不言勞將率也○王肅注金縢云武王崩後明年改元周公卽攝政遭流言遂作大誥而東征二年克殷殺管蔡三年而歸書言其罪人斯得之年詩言其歸之年○穉按書言居東二年則罪人斯得謂克殷也下言于後公乃爲詩以詒王曰于後則事非同時可知有大傳二年克殷三年踐奄孟子云伐奄三年討其君此必周公既踐奄平東土將歸乃爲鴟鴞詩以詒王爲東山詩以勞歸士皆在三年秋故曰自我不見于今三年也三監叛奄爲同惡既克殷必移師討之

我徂東山慆慆徒刀反不歸我來自東零雨其濛莫紅反我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行音衡枚讀微蜎蜎烏玄反者蠋音注烝在桑野神與反敦都回反彼獨宿亦在車下音戶

慆慆言久也季本曰東山卽魯之東山魯蓋古之奄國○閻若璩曰費縣西北蒙山正居魯四境之東一名東山○馬曰慆同滔御覽引詩正作滔論語滔滔史記作悠悠古滔悠同聲通用悠悠久也濛雨貌說文引詩作霝云濛微雨公族有辟公親素服不舉樂爲之變如其倫之喪文王世子文○孔曰倫謂親疏之比也傳解周公西悲之意以公族雖有死罪猶是骨肉之親非徒己心自悲先神亦將悲之是將欲言歸則念西而悲也○胡曰章首二我字乃周公自我振旅言旋身在行閒故深知士卒辛苦下文二我字仍自述其心曲以後制彼敦彼乃指軍士言耳○穉按公自悲管蔡之事因念軍士衆多三年之久亦必有死亡之感我心西悲經但渾言毛公深得其旨故引禮文以證士事陳曰尋聲得義枚微也馬曰釋文行毛音衡是讀行如横謂横銜於口用枚也制彼裳衣蓋制其歸途所服之衣勿士行枚喜今之不事戰陳序所云完者此也○穉按鄭注周禮云銜枚止言語囂讙也傳以微釋枚者說其命名之意微者語聲微細蜎蜎蠋貌陳曰考工記蜎拽注曰也重言之曰蜎蜎蠋桑蟲也說文引作蜀云葵中蠶也○孔曰韓子云蠶似蠋言在桑野知是桑蟲烝寘也釋言烝塵也○鄭曰蠋蜎蜎然特行久處桑野有似勞苦者古者聲寘塡塵同也敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心○孔曰釋詁塵久也寘塵音同借用○陳曰亦在車下以驗軍士之生還一章言完是其義也

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝力果反之實亦施羊豉反于宇伊威在室蠨音蕭蛸所交反在戶町他頂反疃他短反鹿場熠以執反燿以照反宵行不可畏也伊可懷也

果臝栝樓也釋草果臝之實栝樓李巡曰栝樓子名也伊威委黍也釋蟲文陸璣曰伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白魚蠨蛸長踦也釋蟲文郭注小鼅鼄長腳者俗呼爲喜子町疃鹿迹也說文田踐處曰町又引詩云疃禽獸所踐處也○陳曰町疃熠燿皆雙聲熠燿燐也釋文燐又作粦○說文粦鬼火○廣雅螢火粦也王念孫曰鬼火有光謂之粦螢火有光亦得謂之粦○鄭曰室中久無人故有此五物是不足可畏乃可爲憂思○程子曰丁夫于役田事廢室廬遂荒果臝以下是也在彼思念其如此也

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛古玩反鳴于垤田節反婦歎于室洒讀灑埽穹窒我征聿至古音質有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年

垤螘塚也釋蟲蚍蜉大螘小者螘舍人曰小者卽名螘○說文垤螘封將陰雨則穴處先知之矣孔曰此蟲穴處輦土爲冢以避溼鸛好水長鳴而喜也韓詩鸛水鳥也巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出鸛鳥見之長鳴而喜○鄭曰鸛水鳥也將陰雨

則鳴行者於陰雨尤苦婦念之則歎於室也我君子行役述其日月今且至矣言婦望也敦猶專
專也陳曰行葦傳敦聚貌專專者聚之意專古團字烝衆也釋詁文○陳曰栗木爲薪故曰
栗薪○衵按言衆在者瓜非一瓜軍士非一人也言我心苦事又苦也孔曰以瓜
之苦喻君子心內苦繫於蔓又似苦以喻君子繫於軍是事苦君子旣有此苦已久不得見之所以思之
甚也○程子曰念其將至而洒埽復恨其留繫之久見其思望之情切也
我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠
燿其羽之子于歸皇駁邦角反其馬音姚親結其縭音羅九十
其儀音俄其新孔嘉音賀其舊如之何
鄭曰倉庚仲春而鳴嫁娶之候也熠燿其羽羽鮮明也○衵按東山之歸在三年秋四章樂男女之得及
時是說歸而婚娶故通篇所紀皆夏秋景物而此獨舉仲春周禮仲春之月令會男女於是時也奔者不

禁婚期以秋冬爲正歸士倉卒不及成禮則至明歲之春矣東門之楊傳云男女失時不逮秋冬是也
黃白曰皇騮音劉白曰駁釋畜文孫注騮赤色也○陳曰說文騮黃馬發白色駁注
騮卽皇此可以明黃白之義矣騮馬發白色是謂之駁淺赤非深赤說文駁馬色不純謂非正赤色耳
縭婦人之褘也釋器婦人之褘謂之縭孫注褘帨巾也○陳曰說文褘蔽厀方言蔽厀謂
之褘或謂之袚謂之大巾謂之袡是孫說爲有據矣緯又謂之縭縭緌也緌下垂縭亦取下垂遮蔽之義
母戒女施衿結帨士昏禮記母施衿結帨曰勉之勉之夙夜無違宮事○陳曰傳又引
儀禮結帨以證經之結縭列女傳母醮房之中結其衿縭此結縭卽結帨之確證矣帨爲女子初生時所
設及嫁則結之以爲事舅姑拭物之所需佩巾繫於革帶革帶又有繫之其所繫之組謂之紟韓詩縭帶
也九十其儀言多儀也鄭曰女嫁父母旣戒之庶母又申之九十其儀喻丁甯之
多○孔曰數從一而至於十舉九與十言其多威儀也言久長之道也鄭曰嘉善也○

孔曰舊訓爲久也○陳曰昏禮屬嘉謂今新昏旣甚嘉矣其久長之道如之何欲將共成家室樂此太平
易云夫婦之道不可以不久也故受之以恆恆者久也擊鼓正義引韓詩說二十從役三十受兵六十還
兵今東征歸士中有壯而欲室者故詩歌之以敘其情○衵按此言新昏之禮旣嘉善矣又當如之何而
謀其久長使室家相保無離別之苦也以此收束通篇有懲前毖後之思觸讋說趙太后嫁女悲其遠又
祝其勿反爲之計久長語意本此○朱曰一章完謂全師而歸無死傷之苦二章思謂未至而思有愴恨
之懷至於室家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則
其歡欣感激之情爲如何哉上下之際情志交孚雖家人婦子之相語無以過之此其所以維持鞏固數
十百年而無一旦土崩之患也
東山四章章十二句朱曰賦也○孔叢子於東山見周公之先公而後私也
破斧美周公也周大夫以惡四國焉僖四年公羊傳古者周公東征

則西國怨西征則東國怨○荀子云周公南征則北國怨曰何獨不來也西征則東國怨曰何獨後我也
○白虎通義引傳曰周公入爲三公出爲二伯中分天下出黜陟詩曰周公東征四國是皇○法言昔在
周公征於東方四國是王其思矣夫
旣破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀我人斯亦
孔之將
隋湯果反銎曲容反曰斧釋文孔形狹而長也斧斨民之用也說文斨方
銎斧也禮義國家之用也衵按詩辭稱四國之君弄兵潢池破斧缺斨使民不足於
器用而意則誅其犯上作亂廢壞禮義是爲大罪四國管蔡商奄也陳曰地理志河
南郡中牟有管叔邑在今開封府鄭州又汝南郡上蔡故蔡國今屬汝甯府商者謂祿父也武王封祿父
於邶奄者商諸侯嬴姓奄君蒲姑之國郡國志魯國魯縣有故奄國當時叛者不止此四國言四國舉其

重者耳皇匡也釋言皇匡正也○胡曰字義同者得轉相爲訓將大也王引之曰廣雅美也大與美義相近○陳曰哀我人斯遭此破缺之害則征匡之德甚大也

既破我斧又缺我錡古音渠禾反周公東征四國是吪五戈反

哀我人斯亦孔之嘉

鑿屬曰錡陳曰說文鑿穿木也錡鉏鋙也穿木之器其耑鉏鋙然鉏鋙猶齟齬也吪化也釋言作訛

既破我斧又缺我銶音求周公東征四國是遒哀我人斯

亦孔之休

木屬曰銶胡曰木疑茉之誤說文茉兩刃臿也釋文臿插也掘地取土也大雅捄之陾陾箋捄桴也說文桴引取土也管子一車必有一斤一鋸一釭一鑽一鑿一銶一軻然後成爲車銶與捄皆從求得聲蓋銶臿之類遒固也鄭曰斂也○孔曰遒訓聚亦堅固之義釋文遒斂聚也彼遒作揫音義同言四國之民斂聚不流散也○胡曰箋申傳非易傳也○朱曰今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當時雖披堅執銳之人亦皆能以周公之心爲心而不自爲一身一家之計學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣

破斧三章章六句朱曰賦也

伐柯古何反美周公也周大夫刺朝廷之不知也孔曰刺彼朝廷大夫之不知也

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得

柯斧柄也說文同禮義者亦治國之柄鄭曰克能也媒所以用禮也治國不能用禮則不安孔曰媒氏能用禮故使媒則得妻以喻周公能用禮故任周公則國治刺王不知周公而不召之也○昶按詩若曰治國如何匪禮不克用禮如何匪周公不得傳云禮者採下籩豆有踐而言成王迎周公曰我國家禮亦宜之是迎周公爲禮義所當然不迎周公是治國不用禮則不安矣

伐柯伐柯其則不遠我覯之子籩豆有踐

以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也鄭曰則法也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂不遠求也○中庸詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人○韓詩外傳原天命治心術理好惡適性情而治道備矣四者不求於外不假於人反諸己而存矣詩云伐柯伐柯其則不遠○昶按伐柯二句言上下之情不待遠求反諸己而知矣諷朝廷之臣宜達上下之情寤王備禮以迎公也踐行列貌鄭曰之子斥周公也○孔曰飲食之事聖人以之爲禮今勸迎周公而言陳列籩豆是令王以此籩豆與周公燕饗○昶按燕饗周公所謂治國能用禮也我覯之子云者周大夫自言行見周公受王燕饗之禮矣蓋以臣民之歸嚮周公而知朝廷之好惡必不遠於人情也

伐柯二章章四句朱曰比也○孔曰毛以周公攝政東征四國既定仍在東土已作鴟鴞之後未得雷風之前周大夫作詩美公以刺朝廷之不知

九罭于逼反美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚鱒才損反魴音房我覯之子袞古本反衣繡裳

興也九罭緵音總罟罭亦作域說文無罭字小魚之網也釋器緵罟謂之九罭九罭魚罔也○韓詩九罭取鰕笓也○孔子以其緵促網自能得小魚鱒魴大魚也郭璞曰鱒似鯶子赤眼者江東人呼魴魚爲鯿○王肅曰以興下土小國不宜久留聖人所以見

周公也上鄭曰王迎周公當以上公之服往見之袞衣卷龍也陳曰袞與卷古同聲卷者曲也象龍曲形曰卷龍畫龍作服曰龍卷加袞之服曰袞衣玄衣而加袞曰玄袞戴冕而加袞曰袞冕天子上公皆有之特天子升龍諸侯降龍唯此爲異渾言袞黻也揚之水傳繡黼也終南傳五采備謂之繡此言袞衣繡裳終南言黻衣繡裳荀子言黼衣黻裳古者袞繡黼黻義得通稱也上爲衣下爲裳然有殊衣裳者亦有連衣裳者下章但舉袞衣以該繡裳白虎通義云凡言衣者上兼下是也

鴻飛遵渚公歸無所於女信處

鴻不宜循渚也鄭曰鴻大鳥也不宜與鳧鷖之屬飛而循渚以喻周公處東都之邑失其所也○段曰說文鴻鴻鵠也鴻鵠即黃鵠也非謂大鴈黃鵠一舉知山川之紆曲再舉知天地之圜方故最爲大鳥周公未得禮也祁按公歸無所公歸不復皆倒文言公以禮爲進退未得禮故公無所歸而於女東土久處公不復歸而於女東土久宿周大夫言此以諷朝廷之不知可謂婉切矣

再宿曰信莊三年傳文○祁按再宿以日計今借以爲歲計此詩當作於居東二年罪人斯得之後

鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

陸非鴻所宜止也蘇轍曰遵陸不得已也在東亦猶是矣宿猶處也說文止也○祁按不取一宿曰宿之義仍取再義也

是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

無與公歸之道也陳曰傳無以爲無與者古以與通也言朝廷有袞衣當爲見公之服今成王不持衣謁公是無與公歸之道也此周公未得成王命故不得歸不得歸而終望朝廷之歸公故云無使我心悲也○呂曰成王悔而迎周公其言曰惟朕小子其新迎我國家禮亦宜之此正國人之所望於朝廷者也首章曰我覯之子袞衣繡裳卒章曰是以有袞衣兮所謂禮亦宜之也國人深望乎上誠懇切至之意○祁按黃氏日抄疑袞衣公所素被前未嘗襚今安用以爲迎然鄭武公好賢亦以緇衣致其敬此不足疑也伐柯言籩豆九罭言袞衣皆所謂禮也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋蒲末反美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也孔叢子於狼跋見周公之遠志所以爲聖也

狼跋其胡載疐陟值反其尾公孫碩膚赤舄音昔几几

跋躐也釋言文○說文跟步行獵跋也跟即跋字疐跆也釋言文○說文引詩作躓云躓跆也老狼有胡孔曰謂頷垂胡進則躐其胡退則跆其尾進退有難然而不失其猛祁按人見狼前有胡後有尾則進退必致妨礙然而狼不失其猛以喻四國流言之時亦若進退維谷然而卒底於平跋前疐後比當時事勢不以比公公孫成王也豳公之孫也孔曰雅稱曾孫皆是成王以其是豳公之孫也○胡曰鄭譜云主意於豳公之事故別其詩以爲變風焉追王祇及大王以上皆稱先公豳風推本於后稷公劉則稱成王爲公孫正其宜也亦猶商頌祀中宗而稱湯孫碩大釋言文膚美也同廣雅赤舄人君之盛屨也孔曰天官注王舄有三等赤舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄故云人君之盛屨几几約音拘貌孔曰士冠禮注云約之言拘以爲行戒狀如刃衣鼻在屨頭○馬曰說文引詩作己己又作擊擊皆擬其音非釋其義也○祁按約箸舄屨之頭以爲行戒則王氏安石訓几几爲安是也廣雅几几盛也安與盛義正相成此言周公攝政之初天下臲卼不安其後成王碩大成膚美無四方之警步履安徐則周公輔導之功也必云赤舄几几者對上行動跋疐而言也周公之聖在能格君美成王即所以美公若謂公孫碩膚爲周公膚體充盈臨難不懼其義淺矣

狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕音胡

瑕過也鄭曰言不可疵瑕也○孔曰瑕者玉之病玉之有瑕猶人之有過○翀按成王始不知公是其瑕也云不瑕者美其能改過故卒稱賢王孔叢子云公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也毛傳正與之合

狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百三句中說程元問於文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉

詩毛氏學十五終

詩毛氏學十六

小雅一樂記師乙曰恭儉而好禮者宜歌小雅○左傳爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉○詩譜云小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也大雅之初起自文王至於文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民下及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也大雅十八篇小雅十六篇爲正經大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也○陳曰小雅皆錄殷紂尚存文武未太平成王誅管蔡以及賓燕諸侯宣王初年征伐作牧考室幽王諸詩皆刺朝政以至滅亡乃下變爲風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉

鹿鳴之什孔曰什伍者剖別聚居之名風及商魯頌以當國爲別詩少可以同卷而雅頌篇數既多不可混併故分其積篇每十爲卷卽以卷首之篇爲什長卷中之篇皆統焉

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣鄭曰飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也○孔曰燕禮云大夫爲賓則賓唯一人而已而云羣臣皆爲嘉賓者燕禮於客之中立一人爲賓使宰夫爲主與之對行禮耳其實君設酒殽羣臣皆在總爲賓也○馬曰饗主於飲用酬幣食主於食用侑幣燕則飲食兼之箋云酬幣皆指燕禮也周語先王之燕體解節折而共飲食之于是乎折俎加豆酬幣宴貨以示容合好此燕禮有幣之證

呦呦音幽鹿鳴食野之苹音平我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行

興也苹蓱也鄭曰苹藾蕭也○馬曰傳蓱當作荓爾雅荓馬帚夏小正傳荓也者馬帚也苹

爲萍之假借管子云萍下于蕭蓋萍亦蕭藾之屬箋申傳非易傳也鹿得苹呦呦然鳴而相呼說文呦鹿鳴聲也懇誠發乎中以與嘉樂賓客當有懇誠相招呼以成禮也孔叢子於鹿鳴見君臣之有禮也○陳曰陸賈新語鹿鳴以仁求其羣淮南子鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也鹽鐵論鹿鳴之樂賢此皆與毛義同簧笙也吹笙而鼓簧矣孔曰吹笙之時鼓其笙中之簧以樂之筐篚屬所以行幣帛也鄭曰承猶奉也書曰篚厥玄黃○孔曰序云以將其厚意則將爲行厚意於賓周至行道也緇衣引示我周行鄭注行道也言示我以忠信之道○王肅曰謂羣臣嘉賓也夫飲食以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則能好愛我好愛我則示我以至美之道矣

呦呦鹿鳴食野之蒿呼毛反我有嘉賓德音孔昭視民不恌他彫反君子是則是傚胡教反我有旨酒嘉賓式燕以敖

蒿去刀反菣也釋草文○說文菣香蒿也恌愉也釋言文○鄭曰視古示字○陳曰恌昭十年傳及說文皆引作佻古澆薄字作愉不作偷說文愉薄也是則是傚言可法傚也陳曰鄭注燕禮云又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也昭七年傳仲尼曰能補過者君子也詩曰君子是則是傚孟僖子可則傚已矣此引詩亦謂君子可爲人則傚傳義所本也敖遊也說文同

呦呦鹿鳴食野之芩其今反我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛都森反我有旨酒以燕樂嘉賓之心

芩草也說文引詩同湛樂之久陳曰說文媅樂也今字皆作湛通作耽○胡曰燕以示慈惠湛露云厭厭夜飲不醉無歸故云樂之久燕安也陳曰卽燕禮司正命安賓之義夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能竭其力陳曰傳本禮記燕義爲訓也燕義云臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君甯○嚴曰謂羣臣爲嘉賓以禮待臣之厚也詩中求規益謂忠告無隱也上下之情不通則忠臣嘉賓雖欲盡心以告君而其勢分隔絕有不可得者非爲必待燕而後盡其心也

鹿鳴三章章八句朱曰序以此爲燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇者華卽謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又爲上下通用之樂矣豈本爲燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣襄四年傳四牡君所以勞使臣也○魯語四牡君之所以章使臣之勤也

四牡騑騑周道倭於危反遲豈不懷歸王事靡盬音古我心傷悲

騑騑行不止之貌左傳注使臣乘四牡騑騑然行不止勤勞也周道岐周之道也呂曰使臣初發自岐周往故以周道言之○祁按言岐周者見文王率諸侯以事紂周之使臣同此勤勞也倭遲歷遠之貌說文引詩云倭順皃○韓詩作威夷云險也文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂襄四年傳文王率殷之叛國以事紂○逸周書云文王合六州之侯奉勤于商故周公作樂以歌文王之道爲後世法陳曰詩所歌皆文王之道而樂乃周公所作如鄉飲酒禮燕禮皆有鹿鳴四牡皇皇者華歌文王以爲後世法也傳此言爲一部諸文王詩之總義矣盬不堅固也陳曰盬固皆古聲故以不堅固詁盬鴇羽傳盬不攻致也不攻致又從不堅固引申之思歸者私恩也靡

盬者公義也朱曰豈不思歸乎特以王事不可以不堅固傷悲者情思也無私恩以下誤作箋陳據定本及集注訂正無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公韓詩外傳吾聞君子不以私害公不以家事辭王事公羊傳文

四牡騑騑嘽嘽他丹反駱音洛馬音姥豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

嘽嘽喘息之貌說文引詩云嘽嘽喘息也馬勞則喘息陳曰知馬勞卽知使臣勞白馬黑鬛曰駱釋畜文遑暇殷其靁同啓跪釋言文處居也胡曰居當作尻說文尻處也從尸得几而止大約古人有危坐如今之跪詩所謂啓也有安坐如今之蹲詩所謂處也臣受命舍幣于禰乃行孔曰聘禮命使者使者辭君不許乃退厥

明賓朝服釋幣于禰注云告爲君使也引此者證受命卽行是不遑啓處也○陳曰襄二十九年傳子展曰詩云王事靡盬不遑啓處東西南北誰敢甯處堅事晉楚以蕃王室也王事無曠何常之有堅事晉楚以蕃王室卽是文王令諸侯從己事紂之意毛正本左傳爲訓

翩翩者鵻職追反載飛載下音戶集于苞栩況甫反王事靡盬不遑將父

鵻夫不也釋鳥文○陸璣曰一名鵓鳩將養也廣雅同○朱曰翩翩者鵻猶或飛或下而集於所安之處今使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以爲憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如己而已矣此聖人所以感人心也

翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母滿以反

杞枸檵也釋木文郭注今枸杞也

駕彼四駱載驟駸駸楚金反豈不懷歸是用作歌將母來諗陳曰古音如壬

駸駸驟貌說文引詩云駸駸馬行疾也諗念也釋言文○陳曰來語詞言使臣念母乃作歌以勞之與首章我心傷悲同意父兼尊親之道母至親而尊不至鄭曰人之思恆思親者再言將母亦其情也○范祖禹曰卒章再言母本其恩所起以教愛也愛母則敬父矣敬父則尊君矣未有愛親而不愛其君者也○程子曰四牡之義憫使臣之勤勞故云有功而見知則說矣上不知下之勞則下不自盡其力故四牡之義廢則君臣缺矣

四牡五章章五句朱曰一章二章五章賦也三章四章興也

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也鄭曰言臣出使能揚君之美延其譽於四方則爲不辱命也○曹貞吉曰燕以遣之送以禮也歌以樂之送以樂也○昶按遣使臣而重之以禮樂者以其能宣道化於天下也

皇皇者華音敷于彼原隰駪駪所巾反征夫每懷靡及

皇皇猶煌煌也陳曰華色明也高平曰原陳曰爾雅廣平曰原此云高平者與下隰爲對舉之稱也下溼曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易其色孔曰遠而有光華亦是君所戒辭言臣之出使當光顯其君常不辱命於彼駪駪衆多之貌國語說文燊篆引詩皆作莘莘征夫行人也孔曰使與上介衆介總戒勑之非一故言衆也每雖釋訓文○陳曰今本爾雅每有雖也衍一有字莊子釋文引爾雅每雖也不誤玉篇廣韻並同懷和也陳曰懷和雙聲得義魯語叔孫穆子

引此詩而釋之云懷和爲每懷毛傳實本國語也版詩懷德維甯傳同首章傳言和末章傳言中和王肅云雖有中和者卽上每雖懷和也孫毓云毛傳上下說自相申成雖有中和當自謂無所及卽是每懷靡及之義得其旨矣

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏

鄭曰如濡言鮮澤也忠信爲周國語文訪問於善爲咨襄四年傳皇皇者華君教使臣曰必咨於周臣聞之訪問於善爲咨○陳曰內傳之所謂善卽外傳之所謂忠信也訪問於善此卽必咨於周之義○昶按詩意謂必得忠信之人於是乃從之咨諏咨謀咨度咨詢也爰於是也此經解者多誤咨事爲諏左傳文○陳曰國語作咨才爲諏才卽事之借字爾雅諏謀也○程子曰咨訪使臣之大務

我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀

言調忍也陳曰釋如絲之義忍爲彊忍謂旣調且忍也咨事之難易爲謀陳曰左傳咨難爲謀國語咨事爲謀說文慮難曰謀皆無易字墨子云夫唯能使人之耳目助己視聽使人之吻助己言談使人之心助己思慮使人之股肱助己動作下引詩曰周爰咨度周爰咨謀卽此語也古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告天子按謂以馳驅之獲告天子也與傳自謂無及成於六德之義合

我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度

咨禮義所宜爲度陳曰左傳咨禮爲度國語咨義爲度兼內外傳作訓也爾雅度謀也

我馬維駰音因六轡既均載馳載驅周爰咨詢

陰白雜毛曰駰釋畜文均調也陳曰均讀爲勻親戚之謀爲詢陳曰左傳國語並云咨親爲詢爾雅詢謀也析言各有專義渾言則皆爲謀兼此五者陳啓源曰咨諏謀度詢爲五善內傳本文自明忠信爲周咨於忠信之人是周咨一義也雖有中和李黼平曰中對外而言諏謀等皆外來之善和謙是中心之善當自謂無所及成於六德也陳啓源曰外傳懷和爲每懷咨才爲諏咨事爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周君況使臣以大禮重之以六德據此文義則六德卽上六語是矣懷和在五善之外雖有中和自謂無及以備六德之一與外傳正相符

皇皇者華五章章四句昶按賦也孔謂首二句爲君戒辭故知非興

常棣大計反燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉孔曰外傳云周文公之詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮則此詩自是成王時周公所作以親兄弟也召穆公見厲王時兄弟恩疏重歌此詩以親之故鄭荅趙商云凡賦詩者或造篇或誦古召穆公所作誦古之篇非造之也左傳富辰曰昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏周召穆公思周德之不類故糾合宗族於

成周而作詩曰凡今之人莫如兄弟周之有懿德如是猶曰莫如兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮莫如親親故以親屏周召穆公亦云言召穆公亦云明本常棣是周公之辭故杜預云周公作之召公歌之故言亦云是也○昶按富辰之語故糾合宗族於成周句絕而作詩曰總承周公召公兩義言周公詩如此云召公亦云也舊讀誤

常棣之華鄂五各反不韡韡陳曰韋聲如夷凡今之人莫如兄弟

興也常棣棣也陳曰釋文本或作常棣移是也韓詩序夫移燕兄弟也閔管蔡之失道也毛詩常棣韓作夫移是常棣爲移之確證鄂猶鄂鄂然華外發也說文韡篆引詩作萼役注字當作咢取咢布之意韡韡光明也說文盛也○孔叢子云咢不韡韡言韡韡也○王肅曰不韡韡言韡韡也以興兄弟能內睦外禦則彊盛而有光耀○陳曰三家詩作煒煒不語辭

聞常棣之言爲今也陳曰言卽詩也弔二叔之不咸以作此詩所謂作樂爲後世法

也○胡曰言外有追傷既往作戒將來之意

死喪之威兄弟孔懷原隰裒蒲牟反矣兄弟求矣

威畏巧言同懷思也鄭曰死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念○陳曰烈女傳君子謂聶政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事惟兄弟甚相懷劉子政亦釋威爲畏也裒聚也般殷武同○陳曰說文繫傳及玉篇引詩作捊云聚也裒卽捊之俗求矣言求兄弟也朱曰至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟爲相求也此詩蓋周公旣誅管蔡而作故以死喪急難鬬鬩之事爲言其志切其情哀○范處義曰周公遭變因思文武能燕樂兄弟如此而今乃爾故作是詩蓋閔之也然則謂文武燕兄弟於當時周公追詠於後理亦可信

脊井益反令音零在原兄弟急難去聲每有良朋況也永歎

脊令雝渠也釋鳥文飛則鳴行則搖不能自舍耳鄭曰雝渠水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難○胡曰東方朔傳曰夜孳孳敏行而不敢怠辟若鶺鴒飛且鳴矣顏注鶺鴒雍渠小青雀飛則鳴行則搖言其勤苦也傳狀其勤苦箋因在原更推其飛鳴求類之故二義實相成急難言兄弟之相救於急難陳曰昭七年傳晉大夫言於范獻子曰衛事晉爲睦晉不禮焉庇其賊人而取其地故諸侯貳詩曰脊令在原兄弟急難又曰死喪之威兄弟孔懷兄弟之不睦於是乎不弔況遠人誰敢歸之左引詩以明急難卽上章之死喪義亦然也　毛況茲釋文況或作兄○陳曰兄況茲滋皆古今字書無逸則皇自敬德漢石經皇作兄王肅本作況注云況滋益用敬德訓況爲益與傳訓兄爲茲其義一也永長也鄭曰每雖也○陳曰雖有良朋徒滋其永歎而已○呂曰疏其所親而親其所疏此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟使之反循其本也本心既得則由親及疏秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水胡可保哉

兄弟鬩許歷反于牆外御其務音蒙每有良朋烝之承反也無戎

鬩很也釋言文○說文引詩云鬩恆訟也从鬥兒兒善訟者也御禦十段曰以下五字各本作箋今據正義訂正務侮也釋言文兄弟雖內鬩而外禦侮也僖二十四年傳引詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親○周語富辰曰古人有言曰兄弟讒鬩侮人百里周文公之詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮若是則鬩乃內侮而雖鬩不敗親也烝塡鄭曰久也猶無相助己者古聲塡寘塵同○陳曰桑柔傳塡久也爾雅烝塵也塵久也其義相因戎相也釋言文○陳曰相助也

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

兄弟尚恩熙熙然朋友以義切切節節然論語朋友切切偲偲兄弟怡怡○大戴禮曰兄弟憘憘朋友切切○歐陽曰及乎喪亂平而安寧則反視兄弟不如友生此乃責之之辭所謂弔其不咸也○昶按視兄弟不如友生乃世俗之情其實兄弟尚恩朋友以義各有其當盡之之道不可重友而遂輕兄弟也下三章皆兄弟尚恩之事經之所述乃述世情傳探下文而陳正義以折之孔疏用箋申毛失其旨

儐賓肩反爾籩豆古音田故反飲酒之飫於慮反兄弟既具和樂且孺

儐陳陳曰韻爲訓飫私也釋言文○說文引詩作饇云燕食也○陳曰楚茨傳燕而盡其私恩卽此字之義不脫屨升堂謂之飫陳曰傳既本爾雅釋飫爲私而又申明其爲燕私也不字必下字之誤鄉飲酒義降說屨升坐鄭注凡燕坐必說屨下脫謂卽降說屨也是詩爲燕兄弟之樂歌所謂飲酒者燕禮也九族會曰和陳曰和讀民大和會之和九族者旁殺之

義也詳於釋親矣己而上有父之昆弟有祖之昆弟有曾高之昆弟焉己而下有子之昆弟有孫之昆弟有曾玄之昆弟焉所謂旁治昆弟合族以食也孺屬也釋言文○陳曰管子云和子孫屬親戚卽其義也王與親戚燕則尚毛陳曰傳又明屬之義也親戚謂兄弟中庸云燕毛所以序齒也周禮云王燕則諸侯毛

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛

鄭曰合者如鼓琴瑟之聲相應和也翕合也釋詁文○韓詩湛作耽云樂之甚也○朱曰言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣

宜爾室家音姑樂爾妻帑音奴是究是圖亶都但反其然乎

帑子也陳曰帑者奴之假借鄭注中庸云古者謂子孫爲帑○䄂按宜爾室家刑于寡妻也樂爾妻帑兄弟翕而後和樂且湛至于兄弟以御于家邦也此齊家之效故子曰父母其順矣乎究深

也陳曰鴻雁傳窮深窮義相近圖謀亶信也並釋詁文○陳曰言古人於兄弟之道信如是乎周公作樂以歌文王之道爲後世法

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦句友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣孔曰友賢不棄燕朋友也不遺故舊是燕故舊也

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶於耕反出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相去聲彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽平聲之終和且平

興也丁丁伐木聲也釋訓丁丁嚶嚶相切直也嚶嚶驚懼也釋詁音聲和也○王肅曰鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然○孔曰此鳥爲驚懼而鳴耳嚶嚶非驚懼之聲也不復驚懼鳴亦嚶也幽深釋言文○孟子趙注幽谷爲深谷喬高也釋詁文君子雖遷於高位不可以忘其朋友中論引詩云伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木言朋友之義務在切直以升於善道者也○䄂按高位指天子序云自天子至于庶人未有不須友以成者矧況也釋言文○鄭曰相視也鳥尚知居高木呼其友況是人乎可不求之○馬曰神之聽之相對成文釋詁神愼也廣雅聽從也荀子云寶之珍之貴之神之楊注神之謂不敢慢也○䄂按韓詩外傳子夏曰與人以實雖疏必密與人以虛雖戚必疏夫實之與實如膠如漆虛之於虛如薄冰之見晝日二子可不留意哉詩曰神之聽之終和且平與人以實卽推誠相與所謂愼之從之也如膠如漆終和且平矣

伐木許許呼古反釃所宜反酒有藇音敘既有肥羜直呂反以速

諸父甯適不來微我弗顧於音烏粲采旦反洒所懈反埽蘇九反

陳饋八簋音九既有肥牡以速諸舅甯適不來微我有咎

許許柹貌孔曰伐木而其柹許許然○陳曰柹卽柹之隸變說文柹削木朴也朴木皮也○胡曰說文引詩作所所云伐木聲也惠氏棟謂許所古通用所者削柹猶斯者析薪故斯所皆從斤按許許固柹貌而削柹亦當有聲義本相足正義云伐之爲聲而有柹是也○䄂按丁丁伐木之聲許許言其貌于阪言其地毛分章最精細至詩之興義則因伐木聲而驚起鳥鳴首章於鳥鳴求友旣詳言之故二三章但舉伐木而鳥鳴已渾括其內不待言矣以筐曰釃陳曰說文釃下酒也凡作酒者以筐漉酒是謂之釃下猶漉也又說文籭竹器也可以取麤去細籭籭義皆同以藪曰湑孔曰因釃言湑逆解下文○陳曰籔誤藪說文段注筐盛飯之器較細藪漉淅之器較麤今人謂之浚箕皆可以釃酒藇美貌釋文貌一作也○馬曰藇讀黍稷與與之與廣韻穥黍稷美也䤄酒之美也古無穥

通借作與字耳羜未成羊也釋畜未成羊羜說文五月生羔也○天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅鄭曰速召也○孔曰覲禮同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓則曰叔舅杜注莊十四年隱五年傳云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少曰叔父又衛孔悝鼎銘公曰叔舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者陳曰國君統天子諸侯言而並下及大夫士者序所云自天子至庶人之義也微無也陳曰甯猶胡也胡何也適之也何之不來言必來也無我弗顧勿弗顧我也無我有咎勿有咎我也皆幸其來之之詞粲鮮明貌釋文貌作也○陳曰桑柔傳爰於也爰於皆發聲圓曰簋陳曰周禮舍人注方曰簠圓曰簋說文簋黍稷方器簠黍稷圜器所傳聞異也天子八簋孔曰周官掌客職五等諸侯簋皆十二此天子云八簋者據待族人設食之禮○陳曰膳人鄭注進物於尊者曰饋咎過也釋詁惡也

伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆有酒湑思敘反我無酒酤音苦我坎坎鼓我蹲蹲七句反舞我迨我暇音戶矣飲此湑矣

衍美貌○陳曰謂多溢之美也○鄭曰踐陳列貌餱食也釋言文○鄭曰失德謂見謗訕也民尚以乾餱之食獲愆過於人況天子之饌反可以恨兄弟乎故不當遠之湑莤音縮之也鄭曰王有酒則泲莤之○謝枋得曰湑我我湑之也餘同酤一宿酒也說文同○姜炳章曰有酒當湑之無酒當釀之○馬曰湑爲莤酒必浚之漉之去其渣酤讀苦良之苦謂麤略也徐鍇說造之一夜而孰○祁按取之市中者爲酤酒亦以其麤略也箋訓買義同蹲蹲舞貌釋訓坎坎墫墫喜也○陳曰說文引詩坎作竷蹲作墫上句言鼓下句言舞舞與鼓相應也許以舞詁墫墫亦詁竷竷其意實同○鄭曰王曰及我今之閒暇共飲此湑酒欲其無不醉之意○真德秀曰鹿鳴之詩以臣爲賓伐木之詩以臣爲友蓋先王樂道忘勢但知有朋友相須之義而不見有君臣相臨之分也

伐木三章章十二句胡曰孔疏指伐木許許爲二章伐木于阪爲卒章是正義本自作三章唐石經誤分六章

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉鄭曰下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣亦宜歸美於王以崇君之尊而福祿之以答其歌

天保定爾亦孔之固俾爾單厚音戶何福不除俾爾多益以莫不庶

胡曰史記武王克商憂天保之不定逸周書云定天保依天室○章炳麟曰周書天保未定謂中都未定也古謂城邑曰保天保猶天邑耳固堅也釋詁堅固也○歐陽曰詩人爾其君者蓋稱天以爲

言俾使綠衣同單信也或曰單厚也陳曰爾雅亶信也亶厚也單爲亶之假借桑柔正義引作亶除開也孔曰除者如閉藏蓄積今開出之○陳曰爾雅開闢也開與闢亦轉相訓庶衆也釋詁文○陳曰以發聲

天保定爾俾爾戩子淺反穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

戩福釋詁文穀祿釋言文罄盡也釋詁文○朱曰爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意如此○顧炎武曰罄無不宜宜室家宜兄弟宜子孫人民也○嚴曰滿招損謙受益福祿雖盛而不自止足也

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

鄭曰興盛也使萬物皆盛言廣厚也陳曰喻福祿之廣厚高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵釋地文○陳曰山岡一類阜陵一類傳釋阜陵而必兼引高平曰陸者以明阜陵亦地之高平者也說文陸高平地阜大陸山無石者韓詩云積土高大曰阜四平曰陵○鄭曰川之方至謂其水縱長之時也

吉蠲古玄反爲饎音熾是用孝享平聲禴餘若反祠烝嘗於公先王君曰卜爾萬壽無疆

吉善標有梅同蠲絜也馬曰釋言蠲明也祭義注明猶潔也周禮注引作圭圭絜也古音蠲讀如主饎酒食也釋訓文享獻也釋詁文春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝釋天文禴作礿○春秋繁露始生故曰祠善其司也夏約故曰礿貴所受初也先成故曰嘗嘗言甘也畢孰故曰烝烝言衆也公事也釋詁文○陳曰靈臺江漢酌公皆訓爲事

君先君也尸所以象神○孔曰君曰是語辭故知尸也陳曰先君即先王也祭統云尸在廟中則全於君郊特牲云尸神象也○顧炎武曰得萬國之歡心以事其先王也卜予也釋詁文○鄭曰君曰卜爾者尸嘏主人傳神辭也○孔曰少牢云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫之等是傳神辭嘏主人也

神之弔都歷反矣詒爾多福方墨反民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德

弔至節南山同詒遺也北門傳遺加也○朱謀㙔曰福祿祝其君不敢自爲之辭必稱天稱先王尊敬之義也質成也釋詁文○顧炎武曰有道之世人醇工龐商樸女童上下皆有嘉德而至治馨香感於神明也祈天永命之實必以養民生爲本○陳曰成當讀先成民而後致力於神之成百姓百官族姓也鄭曰黎衆也○韋注國語百姓百官也官有世功受氏姓也○祖按下自羣黎上至百官故曰徧爲爾德德者福之基也天下臣民皆被爾之德此其福之所以大也

如月之恆如日之升如南山之壽不騫起虔反不崩如松柏之茂無不爾或承

恆弦釋文又作緪○錢曰緪大索即弦之義升出也說文新附云昇日上也古止用升言俱進也鄭曰月上弦而就盈日始出而就明騫虧也陳曰閟宮不虧不崩是騫爲虧也○鄭曰松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也○范家相曰言遐福至如川流方至必本於天之單厚明天人之感應也言多福極之日升月恆必本於神之詒爾明幽冥之昭格也又接之以羣黎徧德尤見福莫大於得民所以勸之敬天尊祖愛民者無所不至

天保六章章六句朱曰賦也

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁音險

狁音允之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也陳曰後漢書西羌傳文王爲西伯西有昆夷之患北有玁狁之難遂攘戎狄而戍之莫不賓服乃率西戎征殷之畔國以事紂逸周書敘文王立西距昆夷北備獫狁謀武以昭威懷作武稱與詩序同

采薇采薇薇亦作側助反止曰歸曰歸歲亦莫音暮止靡室靡家音姑玁狁之故不遑啓居玁狁之故

薇菜草蟲同作生也天作同○鄭曰西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先輩可以行也重言采薇者丁甯行期也又丁甯歸期也古者師出不踰時曉也莫玁狁北狄也鄭曰北狄今匈奴也○姜炳章曰周世居戎狄之間其西爲昆夷即西戎也後此伐周弒幽王者也其北爲玁狁顏師古言薰鬻玁狁皆匈奴別號即前此追逐太王以遷岐者也程子謂用師專在玁狁而

西戎不兵自服著手在此收效在彼也然則采薇三詩是言當日之事故重玁狁緜之篇專言德化故止及昆夷義各有當也

采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴我戍未定靡使歸聘

柔始生也鄭曰柔謂脆脃之時聘問也釋言文○鄭曰烈烈憂貌定止也我方守於北狄未得止息無所使歸問言所以憂

采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啓處憂心孔疚古音怡我行不來古音釐

少而剛也鄭曰剛謂少堅忍時陽歷陽月也鄭曰十月爲陽時坤用事嫌於無陽故以名此月○胡曰歷者謂歸須經十月也箋主爾雅申毛義期疚病來至也並釋詁文○鄭曰我戍役自我也來猶反也據家曰來○朱曰此見士之竭力致死無還心也

彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

爾華盛貌說文引詩作薾云華盛常常棣也鄭曰此言彼爾者乃常棣之華以興將率車馬服飾之盛君子將率也○孔曰左傳鄭子蟜叔孫豹王賜之大路是卿車得稱路也業業然壯也烝民傳業業言高大也捷勝也釋詁文○王安石曰言憂勤之至冀其功之速成也

駕彼四牡四牡騤騤求龜反君子所依小人所腓符非反四牡翼翼象弭彌氏反魚服豈不日戒音急玁狁孔棘

騤騤彊也說文馬行威儀也○廣雅盛也腓辟也鄭曰此言戎車者將率之所依乘小人之所芘倚○王肅曰所以避患也○何楷曰腓即屝字爾雅屝隱也○胡曰芘蔭與隱蔽同義箋讀爲芘亦以申傳翼翼閑也廣雅盛也和也象弭弓反末也所以解紛也釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭孫注緣謂繁束而漆之弭不以繁束骨飾兩頭者也○說文弭弓無緣可以解轡紛者○陳曰無緣之弓其末必飾象骨末謂兩頭也反猶弛也弭弛則其末之象骨可以任解紛之用魚服魚皮也鄭曰服矢服也君子小人豈不日相警戒乎○孔曰以魚皮爲矢服○朱曰其行列整治器械精好如此玁狁之難甚急誠不可以忘備也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏芳菲反行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀古音衣

楊柳蒲柳也陳曰楊柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲柳一名蒲楊之水箋蒲蒲柳左傳注蒲楊柳是也車鎋傳依依茂木貌韓詩云盛貌霏霏甚也北風傳霏甚貌○孔曰既許歲晚而歸故豫言來將遇雨雪也遲遲長遠也陳曰言歷道之長遠君子能盡人之情故人忘其死程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣○范祖禹曰予於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句祁按賦也以采薇爲遣戍之候非託物起興也

出車勞還率也鄭曰遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也禮記曰賜君子小人不同日此其義也

我出我車于彼牧音墨矣自天子所謂我來古音力矣召彼僕夫謂之載音稷矣王事多難維其棘矣

出車就馬於牧地荀子云天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也下引此詩○孔曰引車以就牧地戎馬齊力尚強在廄不必征馬故不用○陳曰我我將率也我出我車我出車也○馬曰廣雅謂

使也謂我來卽使我來也謂之載卽使之載也僕夫御夫也陳曰天子自將有戎僕又有馭夫命將率其僕夫卽馭夫更無戎僕之官御馭通左傳有乘馬御國語有贊僕維發聲

我出我車于彼郊矣設此旐音兆矣建彼旄矣彼旟音餘旐

斯胡不旆旆滿貝反憂心悄悄七小反僕夫况瘁

龜蛇曰旐周禮司常文○鄭曰設旐者屬之於干旄而建之戎車將帥既受命行乃乘馬牧地在遠郊旄干旄陳曰凡旗之干皆有旄則旐與旟同也鳥隼曰旟司常文旆

旆旐垂貌嚴曰繼旐曰旆旆以全帛爲之續旐末爲燕尾者名之爲旆左傳建而不旆言不張旆也此胡不旆旆乃飛揚之貌生民荏菽旆旆亦揚起也○黃幹曰臨事而懷懼則有持重謹畏之心此誠行軍法也○陳曰況古作兄兄茲也北山傳云盡力勞瘁以從國事盡瘁況瘁皆二字平列

王命南仲往城于方出車彭彭音旁旂旐央央天子命我

城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

王殷王也胡曰以下云天子恐人疑王爲文王故特著之南仲文王之屬陳啓源曰汲冢紀年云帝乙三年王命南仲距昆夷城朔方此正出車詩所詠事也文王以太丁十二年立至帝乙三年在位五年矣而逸周書序言文王立西距昆夷則亦爲初年事○胡曰紀年所言卽尚書大傳文王受命四年伐犬夷之事文王宣王時各有南仲○陳曰王制八州八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯州伯屬於二伯文王西伯南仲州伯故云文王之屬方朔方近玁狁之國也陳曰大王辟狄去邠邠之北爲狄所竄處文王都岐山之南而岐山北有密須國涇北有阮國共國二國之北亦必狄所荐居然則南仲往城之方其去涇北不遠也六月侵鎬及方箋鎬也方也皆北方地名當在今甘肅平凉府固原涇州鎮原間宣王北伐至大原卽文王時所城之地故匈奴傳必連引兩詩云薄伐玁狁至于大原出車彭彭城彼朔方矣彭彭四馬貌廣雅盛也

交龍爲旂司常文央央鮮明也釋文亦作英英朔方北方也釋訓朔北方也○呂曰大將傳天子之命以令軍衆赫赫盛貌常武同襄除也釋文或作攘○程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備爲本不以攻戰爲先也○呂曰兵事以哀敬爲本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行不悖也

昔我往矣黍稷方華音敷今我來思雨雪載塗王事多難

不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

塗凍釋也孔曰雪落而釋爲塗泥是春凍始釋也○陳曰昔我往矣著城朔方之始雨雪載塗著伐戎之始簡書戒命也陳曰爾雅簡謂之畢說文簡牒也使臣奉命以戒敕相救謂之戒命簡戒雙聲鄰國有急以簡書相告則奔命救之閔元年傳管敬仲曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安酖毒不可懷也詩曰豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡書昭二十三年吳人伐州來楚薳越帥師及諸侯之師奔命救州來○錢澄之曰王事多難更爲伐西戎起語所以遲至雨雪載塗而後歸者以西戎助玁狁爲虐復承王命徂征故不遑啓處也

喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我

心則降戶工反赫赫南仲薄伐西戎

鄭曰草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲既征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子斥南仲也○錢澄之曰孟子言文王事昆夷惟與西戎連和乃可以全力制北狄耳然非薄伐不能要其和也此詩專爲城朔方禦玁狁而以餘力伐西戎以孤其勢此兵家之勝算也

春日遲遲卉許貴反木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲

醜薄言旋歸赫赫南仲玁狁于夷

卉草也釋草文○說文卉艸之總名也訊辭也鄭曰訊言醜衆也○孔曰訊言釋言文傳云辭者謂其有所知識可與爲言辭與箋同也生執戎狄之囚可言問者及所獲之衆還歸於京師以獻之

夷平也陳曰逸周書云既克和服使衆咸宜竟其金華是謂大夷義與傳同

出車六章章八句朱曰賦也

杕杜勞還役也鄭曰役戍役也

有杕之杜有睆華板反其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止

興也睆實貌孔曰有睆然其實杕杜猶得其時蕃滋陳曰說文牝曰杜是杜有實也役夫勞苦不得盡其天性孔曰不得安於室家乃杕杜之不如

詩十六　小雅　二十

○鄭曰遑暇也婦人思望其君子今以間暇且歸也○范家相曰繼嗣我日是玁狁既伐嗣伐西戎也杕杜實在秋冬是雨雪霏霏時也次章接言卉木萋止是春盡夏初抵家也

有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止

室家踰時則思陳曰詩中皆敘踰時期歸之語故三家詩以采薇杕杜爲刺時而作毛則以爲盡人之情極道其勞役之苦室家之意不泥於文辭此毛氏所以獨勝三家也

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母滿以反檀車幝幝尺善反四牡痯痯古緩反征夫不遠

朱曰登山采杞則春已莫而杞可食矣蓋託以望君子而念其以王事詒父母之憂也檀車役車也朱曰檀木堅宜爲車幝幝敝貌說文引詩云車敝皃痯痯罷貌釋訓病也○陳曰罷病罷也

匪載匪來古音釐憂心孔疚古音怡期逝不至而多爲恤卜筮偕音几止會言近古音祈止征夫邇止

鄭曰君子至期不裝載意不爲來我念之憂心甚病逝往恤憂也並釋詁文遠行不必如期室家之情以期望之陳曰總釋全章以盡室家之情也卜之筮之朱曰且卜且筮相襲俱作會人占之孔廣森曰會合之字皆从亼說文亼三合也禮旅占必三人會有三義故曰會人占之○馬曰古者卜用三兆筮用三易各以一人掌之洪範云三人占則從二人之言邇近也范處義曰終始言室家思望待小人之道尤貴於切近其情也

杕杜四章章七句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內

詩十六　小雅　二十一

采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣胡曰終於逸樂乃序者推本作詩之意美其治化之盛耳司馬相如云王事未有不始於憂勤而終於逸樂此在西京之初已用此序

魚麗于罶音柳鱨音常鯊音娑君子有酒旨且多

麗歷也胡曰雙聲爲訓爾雅歷傳也周禮注麗附也皆附著之義罶曲梁也釋訓凡曲者爲罶寡婦之笱也釋器嫠婦之笱謂之罶說文罶曲梁寡婦之笱魚所留也笱曲竹捕魚笱也段注云曲梁別於凡笱凡梁寡婦之笱別於凡笱鱨楊也說文作揚○陸璣曰一名黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之楊黃頰○山海經減水多鱤魚郭注一名黃頰鯊鮀也釋魚文郭注今吹沙小魚體圓而有點文○馬曰旨且多自專指酒言下章物其多矣乃推及萬物大平而後微物衆多陳曰魚微物魚衆多則萬物盛多可

知取之有時用之有道則物莫不多矣陳曰推明所以衆多之故
古者不風不暴不行火孔曰言風暴然後行火也風暴者謂氣寒其風疾王制云昆蟲未蟄不以火田草木不折不芟斧斤不入山林孔曰折芟謂寒霜之勁暴風又甚枝折葉隕季秋草木黃落然則十月而斤斧入山林豺祭獸然後殺孔曰言豺殺獸聚而祭其先然後可田獵也月令豺祭獸而戮禽夏小正云十月獺祭魚然後漁孔曰援神契云獸蟄伏獺祭魚亦十月也月令孟春獺祭魚鷹隼擊然後罻羅設孔曰王制云鳩化爲鷹而罻羅設鷹八月始擊十月乃甚自此以上是取之以時也是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麛不卵孔曰又說取之節度各舉其力之所能以禁之耳其實通皆不得故王制直言不麛不卵不殺胎不殀夭是尊卑皆禁也士不隱塞孔曰爲梁止可爲防於兩邊不得當中皆隱塞亦爲盡物也庶人不數罟罟

必四寸然後入澤梁孟子云數罟不入洿池魚鼈不可勝食也故山不童孔曰山無草木若童子未冠然澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然孔曰然者語助此皆似有成文
魚麗于罶魴鱧音禮君子有酒多且旨
鱧鯇也釋魚文○陳曰郭注鯇今鯶魚似鱒而大鱒下注云似鯶子赤眼是鯶子之赤眼者曰鱒不赤眼者曰鯇也
魚麗于罶鰋音偃鯉君子有酒旨且有音以
鰋鮎也釋魚文○說文鰋鮎也鯷鮎也或作鰋○錢澄之曰有言用之而愈有也
物其多矣維其嘉音歌矣
陳曰物萬物也嘉善也○胡曰此詩嘉偕時皆謂政之善所謂取之有時用之有道也故六月序云魚麗廢則法度缺矣
物其旨矣維其偕音几矣
荀子云幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛云乎哉詩曰物其指矣維其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也指楊注與旨同偕齊等也○昶按偕讀管子偕度量之偕荀子以時宜敬交驩欣爲偕亦和同之謂
物其有音以矣維其時矣
說苑詩曰物其有矣維其時矣物之所以有而不絕者以其動之時也○襄二十年傳賦魚麗之卒章正義云物其有矣者言魚有鱨鯊魴鯉幷有旨酒也維其時矣者注云太平而後微物衆多取之有時用之有道則萬物莫不多也
魚麗六章三章章四句三章章二句昶按賦也○范家相曰朱

子據儀禮一歌一笙之序移此詩於南陔三詩之後殊不必考鄉飲酒禮工歌關雎笙鵲巢工歌葛覃笙采蘩工歌卷耳笙采蘋中越草蟲一詩詩之次第有不能盡依禮用者儀禮用詩非詩用儀禮也
南陔孝子相戒以養也朱曰此笙詩也下同
白華孝子之絜白也
華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭鄭曰此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立於縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公爲詁訓傳乃分衆篇之義合置於其篇端云又闕其亡者以見在爲數故推改篇首○孔曰有其義二句毛氏著之也○毛奇齡曰鄉射禮之工歌於上而堂上堂下之笙瑟歌應之即鄉飲酒禮之合樂是也此有歌之笙也大射禮之管新宮

始奏禮之管象堂下俱不增歌而但以管笙聲其詩卽鄉飲酒禮之笙入閒歌是也此不歌之笙也〇胡曰笙詩乃不歌而笙之詩卽鄭注儀禮所云以笙吹此詩以爲樂也惟其專以笙吹故其辭易亾六詩既亾自無庸分篇數而入什目矣

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

詩毛氏學十六終

詩毛氏學十七

小雅二

南有嘉魚之什

南有嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也孔曰當成王周公太平之時君子之人已在位有職祿皆有至誠篤實之心樂與在野有賢德者共立於朝而有之

南有嘉魚烝然罩罩張教反君子有酒嘉賓式燕以樂

江漢之閒魚所產也陳曰漢廣序云文王之道被於南國美化行乎江漢之域是則南者周之南國罩罩篧也王肅曰烝衆也〇孔曰釋器篧謂之罩李巡曰篧編細竹以爲罩捕魚也重云罩罩者非一也〇胡曰經言罩罩汕汕自是取魚之名傳以取魚由魚具得名故釋罩爲篧釋汕爲樔經言其用傳言其體義相承也傳於單文者每以曡字釋之如洸洸武也潰潰怒也之類此則重文者又以單字釋其實義訓詁之精如此

南有嘉魚烝然汕汕所諫反君子有酒嘉賓式燕以衎苦旦反

汕汕樔側交反也釋器樔謂之汕李巡曰汕以薄汕魚〇鄭曰樔者今之撩罟也〇胡曰古者橧巢同義陸氏埤雅云魚逸則罩之使入欲伏則汕之可出淮南子云罩者入之罾者舉之爲之雖異得魚一也陸意蓋謂汕卽罾矣衎樂也釋詁文

南有樛居虬反木甘瓠音護纍之君子有酒嘉賓式燕綏之

興也和按前二章實賦有魚有酒用以燕賓與魚麗同所謂樂與賢者共之也後二章一以樛木興君子之屈己下賢一以鵻興賢者之翩然肯來傳例舉上以該下故於二章言興以見四章亦爲興而又

別前二章之爲賦也車鄰次章言輿與此同例疏說失之纍蔓也鄭曰君子下其臣故賢者歸往也綏安也

翩翩者鵻之誰反烝然來音釐思君子有酒嘉賓式燕又古音肄思

鵻壹宿之鳥鄭曰壹宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意於我○陳曰四牡傳鵻夫不也箋云夫不鳥之謹愨者愨謹專壹鵻之性也上章下曲之木喻君子與賢之誠此章壹宿之鳥喻賢者之一心乎君子所以然者本由君子至誠也又讀爲右彤弓傳右勸也思猶之也皆語己之詞

南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣范處義曰樂與者樂與賢者相處也樂得者樂得賢者爲用也○陳曰襄二十年傳季武子如宋歸

詩十七 小雅 二

復命公享之公賦南山有臺武子去所曰臣不堪也此謂得賢之樂與序義同

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期

興也鄭曰興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯五章興義皆同臺夫須也釋草文陸疏莎草也可爲簑○爾雅翼云臺者莎草可爲衣以禦雨萊草也陳曰草名萊也釋草釐蔓華說文釐作萊繫傳以爲釐與萊同陸疏萊藜也基本也襄二十四年傳子產曰夫令名德之輿也德國家之基也有基無壞毋亦是務乎有德則樂樂則能久詩曰樂旨君子邦家之基有令德也夫又昭十三年傳同盟于平丘子產爭承自日中以至于昏晉人許之仲尼謂子產於是行也足以爲國基矣詩曰樂旨君子邦家之基子產君子之求樂者也○陳曰旨與只皆語詞樂謂德樂指君子言與序樂得賢樂字不同義君子斥賢者也○祁按樂旨君子猶言豈弟君子泂酌傳豈以強

教之弟以說安之所謂有德則樂也

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

鄭曰光明也政教明有榮曜○范家相曰無期無疆謂歷數賴以緜長卽邦家賴以永固也

南山有杞北山有李樂只君子民之父母滿以反樂只君子德音不已

何楷曰以陟彼北山言采其杞例之則此杞當卽枸檵也○大學詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母○鄭曰已止也不止者言長見稱頌○祁按詩凡五章此章居中乃全詩之主首章言其實也民爲邦本君子民之父母故足爲邦家之基次章言其聲也君子德音不已故足爲邦家之光四章德音是茂乘聲而言非惟不已且益茂美也五章保艾爾後承實而言非惟當時且

詩十七 小雅 三

保我子孫黎民也

南山有栲去九反北山有杻女九反樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂

栲山樗杻檍竝釋木文眉壽秀眉也七月傳豪眉也○朱曰遐何通

南山有枸俱苟反北山有楰容口反樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後

枸枳枸陸疏枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸其美如飴八月熟謂之木蜜○陳漢章曰說文積欑下一曰木名則枳枸卽積欑楰鼠梓釋木文郭注楸屬黃黃髮也釋詁黃髮耇老壽也○陳曰烈祖亦云綏我眉壽黃耇無疆經於眉不言秀黃不言髮此行文之例耇老也說文耇老人面凍黎若垢○孫炎曰面凍黎色如浮垢老人壽徵也艾養釋詁文保

安也山有樞同○昶按首二章由實及聲皆先陳其德而後致其頌禱末二章由聲返實皆先頌禱而益勉其德

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得宜也有其義而亡其辭鄭曰此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亡無以知其篇第之處○釋文依六月序由庚在南有嘉魚前崇丘在南山有臺前今同在此者以其俱亡使相從耳○孔曰有其義而亡其辭亦毛氏所著○昶按毛傳與序義無不合者不應傳詩而不傳序以此驗之則三百篇首序爲國史所題後序皆毛公所著

蓼音六蕭澤及四海也鄭曰九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外雖有大者爵不過子虞書曰州十有二師外薄四海咸建五長○嚴曰蓼蕭之詩亦諸侯答彤弓湛露之歌故不言燕諸侯而言澤及四海

蓼彼蕭斯零露湑息敘反兮既見君子我心寫古音滑兮燕笑語兮是以有譽處兮

興也蓼長大貌蓼莪傳蓼蓼長大貌蕭蒿也下泉同湑湑然蕭上露貌鄭曰露者天所以潤萬物喻王者恩澤不爲遠國則不及也輸寫其心也鄭曰遠國之君朝見於天子輸其情意無留恨也○陳曰傳云輸寫此以雙字釋單字輸亦寫也○嚴曰天子與之燕飲而笑語故下情喜悅稱贊天子曰宜其有譽處也○昶按魯語注處名也譽處卽譽名也澤及四海其譽名遠矣

蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘

瀼瀼露蕃貌野有蔓草傳盛貌龍寵也鄭曰言天子恩澤光耀被及己也○陳曰龍古寵字爽差也中論詩曰其德不爽壽考不忘比聲聞之壽也○呂曰德施之普使遠近大小親疏各稱其分莫不滿足也

蓼彼蕭斯零露泥泥乃禮反既見君子孔燕豈開在反弟宜兄宜弟令德壽豈

泥泥霑濡也廣雅泥泥露也豈樂弟易也鄭曰孔甚燕安也爲兄亦宜爲弟亦宜大學詩曰宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人○折中云兄弟諸侯之在晏者也天子豈弟之德洽於諸侯諸侯化之亦互相親睦是諸侯之兄弟相宜皆天子有以宜之也諸侯沐天子之令德故祝其億萬斯年常如此豈弟也

蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗徒彫反革沖沖和鸞雝雝萬福攸同

濃濃厚貌說文濃露多也鞗革轡首垂也通行本鞗下有轡也二字首下無垂字今據正義訂○釋器轡首謂之革○陳曰傳以轡首釋革以垂釋鞗鞗當作鋚革古文勒說文鋚轡首銅也勒馬頭絡銜也是轡之絡馬首者謂之勒轡首之垂飾以金爲之謂之鋚沖沖垂飾貌馬曰此云垂飾貌則上云轡首垂者垂卽飾也在軾曰和大戴禮升車則聞和鸞之聲在衡爲鸞在軾爲和○鄭注經解云和鸞皆鈴也所以爲車行節也引韓詩內傳鸞在衡和在軾在鑣曰鸞桓二年傳錫鸞和鈴昭其聲也杜注鸞在鑣和在衡○說苑鸞設於鑣和設於衡○陳曰說文鑣馬

銜也馬銜之出於兩旁者爲鑣繫鈴於鑣爲鸞○孔
曰說天子之車飾也以諸侯燕見天子必以車迎於
門是以云然○新書詩曰鸞和噰噰萬福攸同言動
有紀度則萬福之所聚也○李樗曰昭十二年宋華
定來聘享之爲賦蓼蕭弗知又不答賦昭子曰必亡
宴語之不懷寵光之不宣令德之不知同福之不受
將何以在宴語指一章寵光指
二章令德指三章同福指四章

蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也鄭曰燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之燕所以示慈惠

湛湛直減反露斯匪陽不晞音希厭厭夜飲不醉無歸

興也湛湛露茂盛貌陳曰湛从甚聲茂盛與甚義相近陽日也陳曰說文暘日出也陽暘通晞乾也葭蒹同露雖湛湛然見陽則乾文四年傳
衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛露不答對曰昔諸
侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽
諸侯用命也○祁按露喻天子恩澤陽喻天子威令
露雖湛湛不憂其過盛以見陽則乾也飲雖至夜不
憂其耽溺以天子當陽諸侯用命故莫不令德莫不
令儀也匪陽不晞言無有見陽而不晞者甯武子之
云當陽正本經義而毛公又據左氏爲傳後來說者胥失其旨厭厭安也釋訓作懕○陳曰
說文引詩亦作懕懕韓詩作愔愔燕禮云司正命卿
大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安此卽傳
訓安之義也君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不醉此又謂不醉無歸也夜飲私燕
也孔曰是設備言燕私傳燕而盡其私恩明夜飲者亦召留而盡其私恩故言私燕也宗子將
有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是
渫宗也書大傳同○鄭曰天子燕諸侯之禮亡此假宗子與族人燕爲說爾族人猶羣臣也○歐
陽曰燕禮有宵則設燭之禮是古雖以禮飲酒有至夜者所以申燕私之恩盡殷勤之意

湛湛露斯在彼豐草此丑反厭厭夜飲在宗載考去九反

豐茂也釋詁茂豐也夜飲必於宗室鄭曰考成也○劉瑾曰在宗室而成燕禮
也○何楷曰諸侯朝正於王王行饗禮畢而燕之於
寢○陳曰燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓爲後故
詩特舉同姓之親親以該異姓湛露廢則萬國離可
見此詩本不專謂燕同姓諸侯○祁按宗爲宗廟宗
室之通稱周禮用牲于社宗注宗謂宗廟也此經之
宗謂宗室也王者之室天下所宗也士昏禮注宗室
大宗之家後漢書注室謂路寢是也儀禮受賓聘享
于大廟食于禰廟惟燕行于寢在宗載考者言在宗
廟既行饗禮矣而更成此
夜飲之燕禮斯異數也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

何楷曰杞棘並言則杞爲枸杞非大木○朱曰顯明
允信也君子指諸侯○鄭曰令善也言飲酒不至於
醉

其桐其椅於戈反其實離離音羅豈弟君子莫不令儀音俄

離離垂也韓詩長貌○程子曰離離猶纍纍○祁按首章露潤日晞並言燕主慈惠故二章草
三章木專承露而不及日四章其實離離則雨暘時
若長育之功成矣儀者德之表也至於莫不令儀則
君子之德亦成矣故以爲興○曾鞏曰前兩章言厭
厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼
以淫矣○黃櫄曰上之繩下愈寬而下之所以自
繩者愈嚴君有餘恩臣有餘敬此所以爲盛時也

湛露四章章四句

彤徒冬反弓天子錫有功諸侯也鄭曰凡諸侯賜弓矢然後專征伐○呂曰
所謂專征者如四夷入邊臣子簒弑不容待報者其
他則九伐之法乃大司馬所職非諸侯所專也與後
世強臣拜表輒行者異矣

彤弓弨尺昭反兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既

設一朝饗音香之

彤弓朱弓也荀子云天子雕弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也○說文以丹飾弓曰彤弓以

講德習射衵按此釋賜矢弓之義弨弛貌孔曰說文弨弓反謂弛之而體反也受弓矢者皆定體之弓弛而賜之言我也孔曰首章爲總目下二章分而述之以相承也藏之於其家以示子孫受後之事致其意而言之非受時也○錢澄之曰襄八年傳宣子曰城濮之役我先君文公獻功於衡雍受彤弓於襄王以爲子孫藏卽此所云藏之也○衵按受言藏之謂諸侯受我之弓以爲寶藏也先言受者之樂而後言己之願賜此於文法爲逆文貺賜也釋詁作況○呂曰中心貺之言其誠也○鄭曰大飲賓曰饗一朝猶早朝○孔曰謂以大禮飲賓獻如命數設牲俎豆盛於食燕言一朝者王殷勤於賓早朝而卽行禮○陳曰天子饗諸侯有金奏此鐘鼓卽金奏之樂樂之始也

彤弓弨兮受言載子置反之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既

設一朝右音以之

載以歸也鄭曰出載之車也喜樂也釋詁文右勸也孔曰勸者謂設饗禮勸其功也成二年傳王親受而勞之所以懲不敬勸有功是也○陳曰周禮注右讀爲侑楚茨傳侑勸也

彤弓弨兮受言櫜居由反之我有嘉賓中心好許究反之鐘鼓既設一朝醻之

櫜韜也陳曰齊語垂櫜而入注櫜囊也韜與囊義近好說也孟子注言臣說君謂之好君醻報也釋詁文○王肅曰醻報功也○文四年傳甯武子曰諸侯敵王所愾而獻其功王於是乎賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴杜注歌彤弓者以明報功宴樂○孔叢子記義於彤弓見有功之必報也○衵按毛本左氏訓醻爲報卽序所云錫有功也以饗禮報功言饗禮則宥幣酬幣胥舉之矣不必訓醻爲醻幣

彤弓三章章六句朱曰賦也

菁菁者莪五何反樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣鄭曰樂育材者歌樂人君教學國人秀士選士俊士造士進士養之以漸至於官之○朱曰先王盛時家有塾黨有庠術有序國有學而教之以孝弟忠信詩書禮樂俟其成就而賴其用故孟子曰學所以明人倫此所謂長育人材者能如是則天下喜樂之矣

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀音俄

興也菁菁盛貌韓詩作蓁蓁訓同莪蘿釋草文蒿也說文莪蘿莪蒿屬中阿阿中也大陵曰阿釋地文君子能長育人材如阿之長莪菁菁然文三年傳公如晉晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公降拜曰小國受命於大國敢不慎儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也○中論先王之欲人之爲君子也故

立保氏掌教六藝曰五禮六樂五射五御六書九數教六儀曰祭祀之容賓客之容朝廷之容喪紀之容軍旅之容車馬之容大胥掌學士之版春入學舍菜合萬舞秋班學合聲諷誦講習不解於時故詩曰菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀美羣材其猶人之於藝乎既修其質且加其文文質著然後體全體全然後可登乎清廟而可羞乎王公○呂曰長育人材之道多術矣而莫先有禮儀禮儀者外內兼養非心過行無所從入此人材所以成也故曰菁菁者莪廢則無禮儀矣○嚴曰既見此能育材之君子則莫不喜樂而有威儀樂見良心之興起有儀見善教之作成

菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜

中沚沚中也采蘩傳沚渚也喜樂也衵按君子樂易近人則人皆喜親之傳訓喜爲樂者明此卽序所云則天下喜樂之矣

菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

中陵陵中也天保傳大阜曰陵〇鄭曰古者貨貝五貝爲朋〇陳曰淮南子云散宜生得大
貝百朋獻之紂高注亦云五貝爲一朋也一朋五貝百朋五百貝說文貝海介蟲也〇祖按君子有儀可
則故見之者自悅服而納於軌物之中錫我百朋言虛往實歸所獲多也百朋亦承禮儀爲說
汎汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休
楊木爲舟陳曰汎汎流貌楊木爲舟謂之楊舟猶柏木爲柏舟松木爲松舟載沈亦
浮浮誤沈據正義訂載浮亦浮鄭曰舟者沈物亦載浮物亦載〇韓愈曰載者舟也浮沈
者物也言君子之於人材無所不取若舟之於物浮沈皆載之云爾〇陳曰沈浮猶重輕重者舟亦浮輕
者舟亦浮以言物不論輕重舟無不載喻才不論大小朝無不用也〇祖按此章言用士之法上能隨材
任使則人皆勉於德而不事躁求矣休言安定也
菁菁者莪四章章六句呂大臨曰法度以成天下之治法度雖具矣而非得
人材則不能以自存故由鹿鳴至於彤弓其法度見於政事者如此其悉非得人材衆多有繼而不
乏則無以垂裕於後此正小雅所以終之以此篇也

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君
臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺
矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢
則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺
矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢
則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失
其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣
崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊

矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣
湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪
廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣鄭曰
六月言周室微而復興美宣王之北伐也〇孔曰此二十二篇者小雅之正經〇胡曰此序甚古自在毛
公之前卽以六笙詩言之必皆及見詩辭者所爲不能憑空臆撰
六月棲棲戎車既飭四牡騤騤求龜反載是常服玁狁孔
熾我是用急王于出征以匡王國古逼反
棲棲簡閱貌春秋桓八年秋八月壬午大閱何休注公羊傳云大簡閱兵車使可任用而習
之〇鄭曰記六月者盛夏出兵明其急也飭正也陳曰飭讀爲敕說文敕誠也正與誠義相近
日月爲常周禮司常文〇陳曰大司馬云仲秋教治兵王載大常簡閱載常傳正本大司馬爲
訓巾車建大常十有二斿注大常九旗之畫日月者服戎服也鄭曰韋弁服也〇孔曰司服云
凡兵事韋弁服注以韎韋爲弁又以爲衣〇祖按第二章承服言第四章承常言二字平列熾盛
也釋言文〇鄭曰北狄來侵甚熾故王以是急遣我于曰匡正也〇祖按鄭訓于爲曰本爾雅乃吉甫
述王之辭毛不謂王親征義當與鄭同也
比毗志反物四驪閑之維則維此六月既成我服我服既
成于三十里王于出征以佐天子
物毛物也孔曰夏官校人云凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之注毛馬
齊其色物馬齊其力比物者比同力之物戎車尚強不取同色而言四驪者雖以齊力爲主亦不厭其同
色也則法也釋詁文言先教戰然後用師孔曰所簡車馬先以閑習之維
有法則矣所以今用之我軍士戎服既成于是師行日三十里耳師行三十里漢書律歷

志賈捐之諸傳白虎通義並同出征以佐其爲天子也陳曰謂吉甫佐宣王也宣王使吉甫征伐而與張仲在國也僖二十二年傳公賦六月趙衰曰君稱所以佐天子者命重耳杜注道尹吉甫佐宣王征伐諭公子還晉必能匡王國晉語秦伯賦六月子餘曰君稱所以佐天子匡王國者以命重耳韋注尹吉甫佐宣王征伐復文武之業內外傳與毛意同王肅謂毛氏爲王自親征誤矣

四牡修廣其大有顒玉容反薄伐玁狁以奏膚公有嚴有翼共音恭武之服共武之服以定王國

修長方言同廣大也廣雅同顒大貌說文大頭也○陳曰猶云有顒其大奏爲朱曰奏薦也○祁按毛傳爲字疑薦之譌與鴟鴞同膚大胡曰公孫碩膚殷士膚敏傳並云膚美也大與美義同公羊傳美大之之詞也公功也陳曰公與功同嚴威也各本威下衍一嚴字陳依陸孔本訂正翼敬也釋詁文○鄭曰服事也○馬曰共武之服卽敬武之事嚴翼皆恭也左氏傳所謂不共是懼也

玁狁匪茹音如整居焦穫音護侵鎬及方至于涇陽織文鳥章白旆央央於良反元戎十乘以先啓行

鄭曰茹度也○朱曰言不自度量深入爲寇焦穫周地接于玁狁者水經注瀘水東注鄭渠渠首上承涇水於中山西邸瓠口所謂瓠中也爾雅以爲周焦穫矣○史記匈奴傳犬戎殺幽王遂取周之焦穫而居於涇渭之間侵暴中國○陳曰今西安府三原涇陽二縣之間有焦穫澤○鄭曰鎬也方也皆北方地名○孔曰出車傳朔方近玁狁之國鎬方連文則鎬亦北方地王肅以爲鎬京王基駁曰下章來歸自鎬我行永久言吉甫自鎬來歸劉向曰千里之鎬猶以爲遠鎬去京師千里長安洛陽代爲帝都而濟陰有長安鄉漢中有洛縣此皆與京師同名也○陳曰今平涼府西南有漢涇陽故城箋云來侵在涇水之北是也當時玁狁之患近在焦穫居心腹之內遠在鎬方居肘腋之間涇東涇北皆是北狄蹂躪之處而實未嘗踰涇也鳥章錯革音急鳥爲章也釋天錯革鳥曰旟孫注錯置也革急也畫急疾之鳥於旒周官所謂鳥隼爲旟者矣○呂曰所謂日月爲常交龍爲旂之類皆織之文也鳥章特其一耳白旆繼旐者也釋天緇廣充幅長尋曰旐繼旐曰旆郭注帛全幅長八尺帛續旐末爲燕尾○孔曰此旗而言旐者散則通名也央央鮮明貌出車同元大也采芑同夏后氏曰鉤車先正也以下御覽引古司馬兵法同○鄭曰鉤鞶行曲直有正也殷曰寅車先疾也鄭曰寅進也周曰元戎先良也韓詩云元戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡軛之上盡有劍戟名曰陷軍之車所以冒突先啓敵家之行伍也○鄭曰二者及元戎皆可以先前啓突敵陳之前行○宣十二年傳孫叔曰進之甯我薄人無人薄我詩曰元戎十乘以先啓行先人也軍志曰先人有奪人之心薄之也○昭十二年傳劉獻公對曰天子之老請帥王賦元戎十乘以先啓行遲速唯君

戎車既安如輊竹二反如軒四牡既佶其一反既佶且閑薄伐玁狁至于大原文武吉甫萬邦爲憲

輊摯陳曰考工記輈人大車平地既節軒摯之任輊與摯聲義相近故傳以摯詁輊也○鄭曰戎車之安從後視之如摯從前視之如軒然後適調也○玉篇前頓曰摯後頓曰軒佶正也說文引詩同○鄭曰壯健貌○鄭曰車攻我馬既同傳同齊也戎事齊力尚強也齊亦正也於車攻言齊於此言正義互足也言逐出之而已顧炎武曰此詩必先求涇陽所在而後大原可得而明地理志安定郡有涇陽縣开頭山在西禹貢涇水所出郡縣志原州平涼縣本漢涇陽縣地然則大原當卽今之平涼而後魏立爲原州亦是取古大原之名爾非晉陽之大原○胡渭曰漢安定郡治高平縣後廢唐置原州治後徙治平涼州西去故州百六十里故州卽今固原州也小爾雅高平謂之大原則大原當在州界非平涼縣縣乃古涇陽玁狁侵及涇陽而薄伐之至于大原蓋自平涼逐之出塞至固原而止不窮追

也吉甫尹吉甫也有文有武鄭曰吉甫此時大將也○陳曰猶言允文允武

憲法也釋詁文

古甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久音几飲御諸友音以炰甫包反鼈卑滅反膾古外反鯉侯誰在矣張仲孝友音以

祉福也釋詁文○鄭曰吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也○劉向曰吉甫之歸周厚賜之其詩曰吉甫宴喜既多受祉來歸自鎬我行永久千里之鎬猶以爲遠況萬里之外

御進也蔡邕獨斷云御者進也○馬曰韓奕箋炰鼈以火熟之也炰者無之假借無即炰字之變體說文炰烝也○胡曰箋謂加其珍美之饌大射儀羞庶羞注有炰鼈膾鯉古者天子諸侯之射必先行燕禮此詩所言即燕禮之庶羞

侯維也釋詁維侯也

張仲賢臣也古今人表作張中

善父母爲孝善兄弟爲友釋訓文

使文武之臣征伐與孝友之臣處內荀子曰使仁居守○陳啓源曰毛無親征之說云使文武之臣征伐與孝友之臣處內傳義顯然矣

六月六章章八句朱曰賦也

釆芑音起宣王南征也

薄言釆芑于彼新田于此菑側其反畝方叔涖止其車三千師干之試方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭許力反簟茀音弗魚服鉤膺鞗音條革

興也芑菜也陸璣芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可烝爲茹青州人謂之芑

田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬釋地文○孫炎曰菑始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田舒緩也○陳曰傳引爾雅以證經新菑之義三歲曰畬亦連而相及耳新田菑畝中得有芑菜之可采以喻國家人材養蓄之以待足用

宣王能新美天下之士然後用之孔曰蒙教被育士必勇武可用

方叔卿士也受命而爲將也陳曰天子三公出爲將率

涖臨陳曰說文竦臨也涖竦聲近

師衆釋詁文

干扞試用也並釋言文○鄭曰方叔臨視此戎車三千乘其士卒皆有佐師扞敵之用○金鶚曰箋引司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人而小司徒注又引司馬法革車一乘士十人徒二十人江慎修謂七十五人者邱甸之本法三十人者調發之通制此說得之車乘士卒經典有明文周官五伍爲兩兩者車一乘也是明言二十五人爲一乘矣甲士二伍步卒三伍士卒不相雜也凡用兵選其強壯有勇者爲甲士又選其尤者使居車上左主射右主刺中主御是謂甲首左傳獲其甲首三百則車百乘也餘甲士七人在車之左右步卒十五人在車之後也調發之制一乘三十人而戰止用二十五人蓋以步卒五人將重車也杜牧孫子注炊家子十人固守衣裝五人廄養五人樵汲五人此將重車二十五人也每一乘兵車所出之卒除五人將重車是兵車五乘重車一乘也方叔南征車三千乘得七萬五千人是王六軍之制也

奭赤貌陳曰奭讀爲赫載驅簟茀朱鞹傳諸侯之路車有朱革之質而羽飾是路車有赤飾也○鄭曰茀之言蔽也車之蔽飾象席文也魚服矢服也

鉤膺樊纓也何楷曰鉤即馬腹帶之飾帶必有鉤以拘之以金爲鉤施之於膺所謂鞶也○馬曰樊者鞶之假借鞶字从革蓋削革爲之所以懸纓形如鞶帶纓則毛牛尾爲之○鄭曰鞗革轡首垂也

薄言釆芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軝音祇錯衡音杭八鸞瑲瑲七羊反服其命服朱芾音弗斯皇有瑲葱珩音杭

鄉所也馬曰中田有廬疆場有瓜中鄉當指中田有廬言之傳訓鄉爲所亦以所爲尻也○鄭曰交龍爲旂龜蛇爲旐

軝長轂之軝也朱而約之說文引詩同段注大車轂長尺

五寸兵車田車乘車轂長三尺二寸五分三尺二寸之長一爲賢得六寸四分三爲軹得尺九寸二分虛
寸其一者留以置輻也軝軹同音假借字取此尺九寸二分者以革約之而朱其革詩所謂約軝也錯
衡文衡也韓弈同○陳曰錯詁文者謂衡上東文朱鶴齡曰說文錯金涂也蓋車輈曰衡塗金
於衡所以爲文商頌錯衡箋亦曰金飾瑲瑲聲也孔曰八鸞之聲瑲瑲然朱芾黃
朱芾也孔曰斯干傳天子純朱諸侯黃朱○陳曰傳嫌用天子服故云皇猶煌煌也
斯干箋同瑲珩聲也陳曰經言珩故云瑲珩聲蔥蒼也陳曰聲轉義同三命蔥
珩玉藻文○孔曰三命以上皆蔥珩也○陳曰天子之上大夫九命諸侯之上大夫三命皆用蔥珩說
文卿大夫蔥珩亦統天子諸侯之卿大夫而言之矣言周室之強車服之美也
言其強美斯劣矣孔曰老子云國家昏亂有忠臣六親不和有孝慈明名生於不足詩
人所以盛矜於強美者斯爲宣王承亂劣弱美而言之也○顧炎武曰周人之美宣亦猶魯人之頌僖事

詩十七　小雅　十六

劣而文後矣○李光地曰觀東山采薇出車皆眷眷於征人道路之艱辛室家之離別杕杜則并探其父
母之憂思皆聖人所以體天地之心也至宣王諸詩徒侈其盛威於中國而此意微矣
鴥唯必反彼飛隼息允反其飛戾天亦集爰止方叔涖止其
車三千師干之試鉦音征人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐
鼓淵淵振旅闐闐待年反
戾至也釋詁文○鄭曰隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇能深攻入敵也爰於也亦集於其
所止喻士卒須命乃行也伐擊也廣雅同鉦以靜之鼓以動之陳曰鉦即
大司馬之鐸鐲鐃說文鐲鉦也鐃小鉦也鐸大鈴也鈴令丁也韋注國語丁甯謂鉦也然則鉦其大名矣
傳云動靜所以明習戰之節非進鼓退金之謂鞠告也陳曰十月之交告凶漢書告作鞫此古鞫
告聲通之證淵淵鼓聲也陳曰言有顯德者方叔也允語詞淵讀爲鼘故云鼓聲也入

曰振旅復長幼也釋天振旅闐闐出爲治兵尚威武也入爲振旅反復卑也郭注闐闐
羣行聲幼賤在前貴勇力尊老在前尊常法也○何楷曰治兵振旅皆古禮習戰之名舊說詠方叔南旋
則蠻荊一章不應言於旋師後○王夫之曰說文引詩作嗔嗔云盛气也又闐盛皃也闐闐以形容羣行
之盛非鼓聲也○陳曰莊八年公羊傳出曰祠兵入曰振旅其禮一也皆習戰也祠者治之借字穀梁傳
出曰治兵習戰也入曰振旅習戰也又晉語治兵振旅鳴鐘鼓以至于宋此行師習戰亦皆有治兵振旅
並與詩言振旅同○昶按行軍習戰亦自有出入之節所謂振旅不專指班師旋歸也
蠢尺允反爾荊蠻陳據漢書通典文選注御覽訂作荊蠻大邦爲讎方叔元
老克壯其猶方叔率止執訊獲醜平聲戎車嘽嘽吐丹反嘽
嘽焞焞吐雷反如霆如雷顯允方叔征伐玁狁荊蠻來威
蠢動也釋詁文荊蠻荊州之蠻也陳曰賈捐之傳引詩作荊蠻而釋之云聖

詩十七　小雅　十七

人起則後服中國衰則先畔後漢書南蠻傳亦云黨衆繁多是以抗敵諸夏並謂荊蠻爲楚也大邦謂諸
夏也元大也魯語元侯注大國之君也五官之長出於諸侯曰天子
之老曲禮五官之長曰伯自稱於諸侯曰天子之老壯大猶道鄭曰猶謀也○孔曰能光
大其軍謀之道嘽嘽衆也廣雅同焞焞盛也陳曰韋玄成傳引詩作推推廣韻推
雗車盛貌並與焞同方叔率師南征荊蠻而因及玁狁者其時方叔爲上公折衝禦侮雖遣吉甫而帷幄
主謀總在方叔運籌之內故守衞中國功必歸焉易林六月采芑征伐無道張仲方叔克勝飲酒據焦說
飲御諸友中有方叔矣方叔未嘗北伐此爲得其實威猶畏也當夷厲之際楚漸大侵犯中國宣王中興
既命方叔南征又徙封申伯於謝邑以禦南方其事皆在初年若宣王之末適當若敖之初左傳稱若敖
啓辟山林其喪南國之師已載見於國語幽王荒廢荊叛不至平王東遷楚患尤甚戍申戍甫勞動京師
漢陽諸姬蠶食殆盡迨至齊桓師召陵晉文戰城濮而楚稍縮衰然則南征荊蠻亦夏夷盛衰一轉捩也

釆芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉鄭曰東都王城也

我車既攻我馬既同四牡龐龐盧東反駕言徂東

攻堅釋詁攻善也同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也釋畜文○陳曰齊足釋經之同字宗廟戎事連言及之龐龐充實也陳曰強盛之意東雒邑也朱曰首章泛言將往東都也○陳曰成王作邑土中會諸侯於王城宣王中興復會於此駕言徂東言命駕而往會諸侯耳會有大射射有中禽又宣王實有大蒐之禮故詩中連言田獵

田車既好許九反四牡孔阜東有甫草此丑反駕言巡狩

甫大也韓詩作圃草云圃博也有博大之茂草也○鄭曰甫草者甫田之草也鄭有甫田○水經注中牟縣圃田澤多麻黃草述征記云踐縣境便覩斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也○陳曰墨子云宣王合諸侯而田於圃田車數百乘亦可見圃田之常獵也成周在王城東而圃田敖山又在成周東故成周有宣王之謝謝以講軍實者殆因此也○祀按圃田之稱亦取其地博大故傳釋其命名之義也田者大艾草以爲防昭八年穀梁傳艾蘭以爲防○孔曰田獵者必大芟殺野草以爲防限作田獵之場擬殺圍之處或舍其中孔曰此屬夏苗之田也周禮仲夏教芟舍鄭云芟舍草止也軍有草止之法芟草止其中以教戰褐纏旃以爲門孔曰以織毛褐布纏通帛旃之竿以爲門之兩旁其門蓋南開並爲二門用四旃四褐也○陳曰穀梁傳置旃以爲轅門言立旃爲門如設轅在兩旁也裘纏質以爲槸陳曰槸讀爲闑闑爲門之中央所豎短木穀梁以葛覆質以爲槸范注葛或爲褐毛言裘者所傳聞異質椹質侯中的也方二尺四邊以木爲榦今以椹質爲門中闑則闑當高二尺而復以裘纏其上也閒容握孔曰兩軸頭一去旃竿之閒各容一握握入四指爲四寸是門廣於軸八寸也○陳曰穀梁傳流旁握流行也謂車輪行也旁門旁也車行至門兩輪之軹去門旁一握驅而入陳曰謂車也轚則不得入陳曰轚疑輦之誤輦之離地庳不得過槸穀梁傳御輦者不得入車軌塵馬候蹶揜禽旅御者不失其馳穀梁亦謂車入門而御輦者不入門也周禮言陳表之中車驟徒趨車馳徒走是其證徒旬徒也輦爲徒所御之車名輦不得入門而徒仍入門也釋文轚又作轚亦非蓋輦誤爲轚轚又誤轚左者之左右者之右孔曰天子六軍分爲左右雖同舍防內其屬左者之左門屬右者之右門不得越離部伍然後焚而射焉孔曰焚燒此防草在其中而射之天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發孔曰發謂發矢射之也天子發抗大綏諸

侯發抗小綏陳曰抗舉也大綏大麾也巾車大麾以田也獻禽於其下孔曰必舉此綏爲表因獻禽於其下王制天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏注下謂弊之是殺禽已訖田止而弊綏也各舉終始之一故不同故戰不出頃鄭志云戰有頃數不能盡其多少猶今戰場者不出其頃界田不出防孔曰田不出所芟之防不逐奔走穀梁傳過防弗逐不從奔之道也○說苑百姓皆出不失其馳不抵禽不詭遇逐不出防古之道也孔曰此等似有成文未知所出○朱曰此章指言將往狩于圃田也

之子于苗選徒囂囂音警建旐設旄薄狩于敖

之子有司也孔曰大司馬仲夏教芟舍如振旅之陳羣吏選車徒謂數擇之也此時事與彼同則有司謂羣吏有事者○陳曰于苗往苗也夏獵曰苗釋天夏獵爲苗囂囂聲也說文囂聲也徐邈讀曰嗷維數車徒者爲有聲也孔曰下云有聞無聲故知惟數

者爲有聲敖地名陳曰薄語詞敖本山名秦敖倉在山北晉士季帥七覆於敖前在山南今開封府滎澤縣西北有敖山○呂曰宣王之往東以會諸侯爲主而二章三章先言田獵者蓋有司先爲戒具以待會同畢而田獵也

駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄音昔會同有繹音亦

言諸侯來會也韓詩奕奕盛貌諸侯赤芾金舄陳曰諸侯與其卿大夫同服赤芾而制有異諸侯前後方大夫前方後挫角形不同也諸侯會以火山卿大夫會以山文不同也

舄達屨也孔曰達屨屨之最上達者也○胡曰達屨猶盛屨卽孟子達尊之達小爾雅屨尊者曰達屨謂之金舄舄而金絇也絇者舄頭飾也晏子春秋云景公爲屨黃金之綦飾以銀連以珠良玉之絇其長尺是古人本有以金飾屨之制

時見曰會殷見曰同大宗伯文○孔曰鄭注時見無常期殷衆也十二歲王如不巡狩則六服盡朝此時王與諸侯會東都言同者以會同對文則別散則義通

繹陳也釋詁文○孔曰有陳於會同之位言各以爵之尊卑陳列於其位次者○朱曰此章言諸侯來會朝於東都也

決拾既佽音次弓矢既調陳曰讀如重射夫既同助我舉柴子智反

決鉤弦也朱曰決以象骨爲之著右手大指所以鉤弦開體拾遂也朱曰拾以皮爲之著於左臂以遂弦故亦名遂○陳曰鄉射大射並言說決拾袒決遂於袒則曰遂鄭注遂所以遂弦者也於說則曰拾鄭注其非射時則謂之拾拾斂也

佽利也說文引詩云便利也○孔曰射夫卽諸侯也○陳曰既同言已合耦也周禮大射則合諸侯之六耦

柴積也說文引詩作掌訓同○胡曰柴者骴之借字積與漬同曲禮四足曰漬注漬謂殰汙而死也公羊傳殰積也助我舉柴猶言助我田獵耳○朱曰此章言既會同而田獵也

四黃既駕兩驂不猗陳曰音阿不失其馳唐何反舍矢如破

言御者之良也鄭曰得舒疾之中○陳曰猗當作倚不倚無偏倚也兩驂如手傳進止如御者之手所謂御者之良也

言習於射御法也王引之曰如破而破也舍矢如破與舍拔則獲同皆言其中之速也○朱曰此章言田獵而見其射御之善也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈

言不讙譁也孔曰軍旅齊肅唯聞蕭蕭然馬鳴之聲見悠悠然旆旌之狀徒輦者釋訓徒御不驚徒輦者也○陳曰輦以人輓而不用馬驚故輦亦徒也說文輦輓車也輓引之也御御馬者孔曰徒既爲輦者故御爲御馬者也不驚驚也不盈盈也玉篇不詞也

一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖王制文○桓四年公穀傳弁同

故自左膘音縹而射之達于右腢音愚爲上殺說文膘脅後髀前肉也釋文腢謂肩前兩閉骨○孔曰以其貫心死疾肉最絜美乾足以爲豆實供宗廟也

射右耳本次之鄭曰射當爲達○孔曰亦自左射之達右耳本而死者爲次殺不言左蒙上文可知

射左髀達于右鶻音賢爲下殺釋文髀作脾云股外○陳曰公羊傳釋文䯒一作胘說文胘牛百葉也从肉弦省聲䯒卽胘之異字

面傷不獻孔曰謂當面射之○以下穀梁傳略同

踐毛不獻孔曰翦毛謂在旁而逆射之二者皆爲逆射不獻者嫌誅降之義

不成禽不獻孔曰惡其害幼少此不能使獵者無之自君所不取以示教法耳

禽雖多擇取三十焉孔曰宗廟賓客君庖各十也

其餘以與大夫士以習射於澤宮書大傳鄭注澤射宮也

田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇力取書大傳凡祭取所餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也將之取也於囿中勇力之取也今之取

也於澤宮揖讓之取也○孔曰傳因經大庖不盈廣言殺獸充庖之事○朱曰此章言其終事嚴而頌禽均也

之子于征有聞無聲允矣君子展也大成

有善聞而無讙譁之聲陳曰征行也言田獵畢而歸也東都賦所謂先驅後路屬車按節是也○鄭曰允信展誠也大成謂致太平也○祖按無讙譁形容其不擾民也有司于征且有此令聞則宣王誠哉其爲君子也大成也蓋其善聞愈遠矣○朱曰此章總叙其事之始終而深美之也

車攻八章章四句朱曰賦也

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉孔曰天子一日萬機尚留意馬祖之神爲之祈禱是謹慎於微細也求禽獸唯以給賓是恩隆於羣下也○陳曰昭三年傳鄭伯如楚子產相楚子享之賦吉日既享子產乃具田備案此吉日爲出田之證○祖按中二章云天子之所又云以燕天子皆所謂自盡以奉上也疏謂於經無所當非是

吉日維戊莫究反既伯既禱丁丑反田車既好許九反四牡孔阜升彼大阜從其羣醜

維戊順類乘牡也鄭曰戊剛日也故乘牡爲順類也伯馬祖也釋天既伯既禱馬祭也郭注伯祭馬祖也○周禮鄭注馬祖天駟也重物慎微將用馬力先爲之禱其祖禱禱獲也孔曰爲田而禱馬祖求馬強健則能馳逐獸而獲之○陳曰禱卽周禮之禂牲說文禂禱牲馬祭也許以禱爲禱牲卽以禂牲爲馬祭足以申成傳意○鄭曰醜衆也田而升大阜從禽獸之羣衆也

吉日庚午既差我馬音姹獸之所同麀音憂鹿麌麌愚甫反漆沮七徐反之從天子之所

外事以剛日曲禮文○陳曰出車傳出車就馬於牧地牧地在郊外故差馬爲外事也差擇也釋詁文○鄭曰同猶聚也鹿牝曰麀釋獸鹿牝鹿說文麀牝鹿也○麌麌衆多也說文引詩作噳噳云麌鹿羣口相聚皃漆沮之水麀鹿所生也漢志漆水出扶風漆縣西從漆沮驅禽而致天子之所孔曰獵有期處故驅禽從之也上言乘車升大阜下言獸在中原此云驅之漆沮皆見獸之所在驅逐之事以相發明也○劉瑾曰言漆沮之從猶車攻言甫草敖地彼狩東都此則西都也

瞻彼中原其祁渠支反孔有音以儦儦表驕反俟俟或羣或友音以悉率左右以燕天子

祁大也陳曰祁與頎同故訓大謂原野廣大也其地廣大物又甚有趨則儦儦說文儦行皃行則俟俟韓詩云趨曰駓駓行曰騃騃○說文騃馬行也又引詩作伾伾俟俟

獸三曰羣周語文二曰友陳曰說文同志爲友从二又相交友也卽獸二爲友之義

驅禽之左右以安待天子鄭曰率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也○孔曰安待天子謂已入防中乃虞人驅之翳虞傳虞人翼五豝以待公之發○胡曰上章謂驅禽而納諸防此謂焚燒防中草復驅之以待天子之射也

既張我弓既挾子洽反我矢發彼小豝音巴殪於計反此大兕徐履反以御賓客且以酌醴

殪壹發而死釋詁死也言能中微而制大也鄭曰豕牝曰豝○陳曰小豝言發大兕言殪互詞小豝微禽也大兕大禽也微者中大者制此射者之能事也饗禮天子之飲酒也鄭曰賓客謂諸侯也酌醴酌而飲羣臣以爲俎實也○朱曰御進也周官五齊二曰醴齊注曰如今甜酒○呂曰車攻吉日所以爲復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍

實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣

吉日四章章六句朱曰賦也○朱公遷曰一章祭禱戒行二章差馬擇地三章狩獵四章獲禽可以共用也

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

詩毛氏學卷十七終

詩毛氏學十八

小雅三

鴻鴈之什

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉鄭曰宣王承厲王衰亂之敝而起興復先王之道以安集衆民爲始也○錢澄之曰此詩當是遣使臣安集衆民既還而勞使臣之作

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野神與反爰及矜人哀此鰥寡古音古

興也大曰鴻小曰鴈杜注左傳同肅肅羽聲也蘇曰民人離散如鴻鴈之飛徒聞羽聲肅肅未知所止也鴻鴈知辟陰陽寒暑八字攟入箋語據正義述傳訂正○鄭曰喻民知去無道就有道○孔曰春則避陽暑而北秋則避陰寒而南之子侯伯卿士也鄭曰謂諸侯之伯與天子卿士也侯伯久不述職王使廢於存省諸侯於是始復之故美焉○范處義曰之子謂使臣也車攻以有司爲之子亦此類○胡曰文十三年傳鄭伯享公于棐子家賦鴻鴈注云詩義取侯伯哀恤鰥寡有征行之苦此可爲之子指侯伯卿士之證劬勞病苦也凱風同矜憐也陳曰矜憐疊韻爰語詞及猶汲汲也言汲汲哀矜此鰥寡之人也老無妻曰鰥王制鰥作矜偏喪曰寡○王制老而無夫者謂之寡○蕭望之曰爰及矜人哀此鰥寡上惠下也

鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵丁古反皆作雖則劬勞其究安宅

中澤澤中也鄭曰鴻鴈集于澤中猶民去其居而離散今見還定安集一丈爲版

陳曰此横言之也五版爲堵竪言之也五版爲堵隱元年左疏引異義云周禮及左氏說一丈爲版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈○方苞曰之子于垣率民以築而廵其功也如春秋傳所載華元爲植蓋築者雖民而必以有司主其事究窮也釋言文○祁按窮者終也竟也言上之人雖是病苦而終能安集康居之

鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸五刀反維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕

未得所安集則嗸嗸然說文引詩作嗷嗷云嗷衆口愁也○陳曰襄十六年傳穆叔見范宣子賦鴻鴈之卒章宣子曰匄在此敢使魯無鳩乎杜注鳩集也傳云未得所安集者即本左傳無鳩爲訓○祁按此敘使臣還朝述萬民之嗸嗸以警在位之人而因來不知己者之誚讓也宣示也小爾雅同○祁按自陳勞來安集之事知者謂其劬勞不知者以爲伐功趙充國言兵勢國之大事當爲後世法吾年老矣豈嫌伐一時事以欺明主哉即此意也

鴻鴈三章章六句

庭燎力照反美宣王也因以箴之列女傳宣王嘗夜臥晏起姜后待罪於永巷使其傅母通言於王王曰寡人不德實自生過非夫人之罪也遂復姜后而勤於政事早朝晏退卒成中興之君○陳曰箴戒也與常武序同

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將七羊反

央且也釋文且子徐反○馬曰且渠古通用史記雍渠孟子作癰疽韓非作雍鉏說文作雍雎可證未且猶未渠也故箋以未渠央申釋之渠通腒又作巨集韻巨央也又作遽魏都賦其夜未遽並字異義同說文央久也廣雅腒央也久也是其證庭燎大燭也鄭曰於庭設大燭○陳曰燕禮甸人執大燭於庭是也君子謂諸侯也將將鸞鑣聲也孔曰諸侯以庭燎已設皆來至止人人聞其鸞聲將將然○姚舜牧曰夜未央未必有庭燎之設君子之至蓋像君心之不安寢夜方半而即懷視朝之思爾

夜如何其夜未艾五蓋反庭燎晣晣之世反君子至止鸞聲噦噦呼會反

艾久也釋詁長也○孔曰艾取名於耆艾從幼至艾爲年久從昏至旦爲夜久未艾與未央其意同晣晣明也陳曰釋文晣又作晢洪範明作晢是晢晢爲明也噦噦徐行有節也陳曰與上章傳義互明將將亦徐行有節而噦噦亦鸞鑣聲也泮水傳噦噦言其聲也

夜如何其夜鄉許亮反晨庭燎有煇音煇君子至止言觀其旂古音芹

煇光也鄭曰晨明也上二章聞鸞聲爾今夜鄉明我見其旂是朝之時也朝禮別色始入○陳曰言者語詞

庭燎三章章五句朱曰賦也○錢澄之曰周自康王而後王室漸卑昭王南征不復穆王時荒服者不至及懿王王室遂衰夷王始下堂而見諸侯至于厲王不享終流於彘非宣王中興諸侯誰復以時來朝乎序謂因以箴者蓋欲王之勤政終始如一也後篇即繼以沔水則爲諸侯不朝而憂亂之作詩人見之早矣

沔緜善反水規宣王也鄭曰規者正圓之器也以恩規正君曰規春秋傳近臣盡規

沔彼流水朝直遥反宗于海音喜鴥惟必反彼飛隼息尹反載飛載止嗟我兄弟邦人諸友音以莫肯念亂誰無父母滿以反

興也胡曰水知所向鳥知所止反興諸侯之莫肯念亂沔水流滿也陳曰匏有苦葉

傳瀰深水也沔瀰聲義相近　水猶有所朝宗　鄭曰興者水流而入海小就大也諸侯朝
天子亦猶是也諸侯春見曰朝夏見曰宗　邦人諸友謂諸侯也　胡曰大誥肆予告我
友邦君此天子謂諸侯爲友之證　兄弟同姓臣也　孔曰兄弟是同姓則邦人諸友爲異
姓故箋云我同姓異姓諸侯總責之也　京師者諸侯之父母也　鄭曰女自恣不
朝無肯念此於禮法爲亂者女誰無父母乎言皆生於父母也臣之道資於事父以事君○胡曰潛夫論
今公卿始起州郡而至宰相此其聰明智慮未必闇也患其苟先私計而後公義爾詩曰莫肯念亂誰無
父母此謂公卿不肯憂國引詩之意與傳箋合○祁按知有親卽知有君知有君卽當朝於京師傳曰京
師者諸侯之父母也是以父母比君京師君所居也

沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載
起載行心之憂矣不可弭　忘反　彌志

言放縱無所入也　陳曰湯卽蕩之假借　言無所定止也　陳曰水之放縱
鳥無定止興諸侯無道不來朝於京師　不蹟不循道也　釋訓不蹟不道也○陳曰循字
衍說文蹟迹之或字迹道也則起則行言諸侯之跋扈所謂不道也　弭止也　陳曰弭者所以解紛
亦所以止亂說文彌止也讀若沔弭與彌通

鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒
言其興

鄭曰率循也喻諸侯之守職順法度　懲止也　陳曰說文引詩作譌言懲艾也艾亦止也甯胡也言
民造作僞言胡無有禁止也　疾王不能察讒也　韓詩云讒言緣閑而起○朱曰我友
誠能以敬自持矣則讒言何自而興乎○顧鎮曰讒言之興始於訛言而實由我友不敬致之但曷我友
之敬而所以規王者切矣○王應麟曰宣王晏起姜后請愆則庭燎之箴始勤終怠可知矣沒其臣杜伯

而非其罪則沔水之規讒言其興可見矣○陳曰國語三十二年春宣王伐魯立孝公諸侯從是不睦又
云宣王旣喪南國之師乃料民於大原此詩言諸侯不念京師直以江漢朝宗起興當時大夫或亦因喪
師以爲規諫歟沔水以下諸詩皆當三十二年以後之作

沔水三章二章章八句一章六句　朱曰疑卒章脫兩句

鶴鳴誨宣王也　鄭曰誨教也教宣王求賢人之未仕者

鶴鳴于九皐　音羔　聲聞于野　神與反　魚潛在淵或在于渚樂
彼之園爰有樹檀其下維蘀　音託　宅山之石可以爲錯　七落
反

興也　陳啓源曰純是託興一章之中設喻者四而不及正意非古注則其旨茫無可測識矣　皐
澤也　韓詩九皐九折之澤○鄭曰皐澤中水溢出所爲坎自外數之九喻深遠也○李奇曰皐水邊

淤地　言身隱而名著也　鄭曰鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲興者喻賢者雖隱居人咸知
之○荀子云君子務修其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應
之如雷霆故曰君子隱而顯微而明讓而勝詩曰鶴鳴于九皐聲聞于天此之謂也○陳曰東方朔傳苟
能修身何患不榮論衡云言鶴鳴九折之澤聲猶聞于天以喻君子修德窮僻名猶達朝廷也韓詩外傳
故君子務學修身端行而須其時者也皆引此詩並與傳同　良魚在淵小魚在渚
孔曰不云大魚者以其喻善人故變文稱良也○胡曰言或在者是立賢無方之意　何樂於彼
園之觀乎蘀落也尚有樹檀而下其蘀　祁按死葉殞枝可以爲薪
此言無棄材也　錯石也　陳曰說文引詩作厝云厲石也　可以琢也　陳曰厝爲攻玉之石因之
攻玉亦曰厝　舉賢用滯則可以治國　陳曰滯猶隱也用滯與身隱相應文六年
傳出滯淹杜注拔賢能是也董仲舒云夫不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文采也琢玉以比治國

義與傳同

鶴鳴于九皋聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園

爰有樹檀其下維穀它山之石可以攻玉

穀惡木也說文楮也○陸疏荊揚人謂之穀中州人謂之楮今江南人績其皮以爲布又擣以爲紙其葉初生可以爲茹○補按穀對檀而言故謂之惡木然亦未嘗無用也攻錯也陳曰傳冢上章立訓

鶴鳴二章章九句

祈勤衣反父刺宣王也鄭曰刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同

祈父予王之爪牙古音吾胡轉予于恤靡所止居

祈父司馬也職掌封圻之兵甲鄭曰此司馬也時人以其職號之故曰圻父書曰若疇圻父謂司馬也○陳曰封圻卽邦畿小司徒五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍蓋六鄉不詳田制鄭注與六遂同六遂不詳軍制亦當與六鄉同六鄉六遂皆在邦畿二百里內三百里至五百里爲王子弟公卿大夫采邑不出兵甲其牛馬車輦亦半出焉司馬掌兵甲故爲王之爪牙斥司馬所以刺宣王也○陳漢章曰三百里至五百里有公邑與采邑錯處亦出兵甲陳疏未該恤憂也杕杜同宣王之末司馬職廢羌戎爲敗孔曰周語宣王三十九年戰於千畝王師敗績於姜氏之戎周本紀宣王卽位四十六年而崩是未有姜戎爲敗也常武美宣王命程伯林父爲大司馬則休父賢者也休父卒後他人代之其人不賢故職廢○襄十六年傳穆叔見中行獻子賦圻父獻子曰偃知罪矣敢不從執事以同恤社稷而使魯及此杜注詩人責圻父爲王爪牙不修其職使百姓受困苦之憂而無所止居○胡曰困學紀聞據通鑑外紀宣王三十三年伐大原戎不克三十八年伐條戎奔戎王師敗績三十九年戰於千畝四十一年王征申戎此皆所謂羌戎爲敗者也兵興不已展轉憂困故曰轉予于恤

祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所厎職雉反止

士事也陳曰謂職掌我王爪牙之事也厎至也釋詁止也○陳漢章曰邦畿千里惟民所止此時民屢遠征故曰靡止又廢家出一人之法餘子畢出故云有母尸饔

祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

亶誠也釋詁文尸陳也釋詁文孰食曰饔說文饔孰食也○呂曰越勾踐伐吳有父母耆老而無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者親老而無兄弟其當免征伐必有成法故責司馬之不聰謂汝獨不聞乎責司馬者不敢斥王也太子晉諫靈王曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至於今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數之觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟○補按許氏異義引此詩曰有母之尸饔謂陳饔以祭志養不及親韓詩外傳曾子曰往而不可還者親也至而不可加者年也是故孝子欲養而親不待也木欲直而時不待也是故椎牛而祭墓不如雞豚之逮親存也其下卽引詩曰有母之尸雍然則此詩是無父之孤傷己之從軍而使母陳饔以祭也

祈父三章章四句朱曰賦也

白駒大夫刺宣王也鄭曰刺其不能留賢也

皎皎白駒食我場苗縶陟立反之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遙

宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者補按賢者乘白駒而去故想望白駒之來而縶維之不使其去也○陳曰總釋全章之旨補明序刺之義也縶絆

陳曰縶馽同字說文馽絆馬也維縶也公羊注縶馬曰維○鄭曰所謂是乘白駒而去之賢人今於何遊息乎思之甚也○顏氏家訓云焉訓何訓安

皎皎白駒食我場藿火郭反縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客

藿猶苗也陳曰禾初生曰苗因之穀蔬初生皆曰苗場圃毓草木場有苗非禾也朮之少者曰藿因之凡草木之幼少者皆曰藿傳不謂藿爲朮猶不謂苗爲禾也夕猶朝也胡曰言其餘飼之美則藿與苗同言其款戀之誠則夕與朝同耳○昶按於焉嘉客言爲何處之嘉客也

皎皎白駒賁彼義反然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優游勉爾遁思

賁飾也序卦傳文○鄭曰願其來而得見之○陳曰賢者之來有車服之盛飾爾公邪

爾侯邪胡曰邪與也同何爲逸樂無期以反也呂曰言此賢者之德本合爲公爲侯今乃置之閒地而無用之之期乎○昶按賢人以不見用而去今不咎王之不用賢爲公侯但祝望其來之爲公爲侯而又訝其何以不來也其言深婉而悲切慎誠也釋詁文○昶按賢人不反誠哉其優游然望其來故又曰勉爾遁思勉其勿遁也

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心

空大也韓詩作穹○陳曰爾雅穹大也空穹通用空谷承上章遁思句芻所以萎白駒音德音也言賢者德音如金如玉爾無以金玉之音而有遠遁之心此留賢以刺不留也

白駒四章章六句朱曰賦也

黃鳥刺宣王也鄭曰刺其以陰禮教親而不至聯兄弟之不固○孔曰夫婦相棄是王之失教故舉以刺之大司徒十有二教其三曰以陰禮教親則民不怨又曰以本俗六安萬民其三曰聯兄弟彼注云陰禮謂男女之禮昏姻以時男不曠女不怨是也兄弟謂昏姻嫁娶○胡曰兄弟蓋兼外親言之夫婦相棄則外親之不固可知

黃鳥黃鳥無集于穀無啄陟角反我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

興也黃鳥宜集木啄粟者鄭曰喻天下室家不以其道而相去是失其性○昶按詩人欲言己之將行而先託興黃鳥無集木啄粟意謂人去而鳥亦可高舉也穀善也東門之枌甫田同宣王之末天下室家離散妃匹相去有不以禮者胡曰此言復我邦族與我行其野之復我邦家正同彼明言昏姻之故而與此詩相次則此詩亦自爲室家相棄而作毛鄭之說不可易矣易林黃鳥采菉既嫁不答念我父母思復邦國焦氏正用毛義

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明彌郎反言旋言歸復我諸兄虛王反

不可與明夫婦之道孔曰闇昧於三綱之道苟欲出之不知婦人非七出不得去婦人有歸宗之義陳曰歸宗故婦人於母氏之黨不絕族儀禮子嫁反在父之室爲父三年此謂既嫁而歸宗遭父喪與女子子在室同又不杖期節女子子適人者爲昆弟之爲父後者注云歸宗者父雖卒猶自歸宗其爲父後服重者不自絕於其族類也

黃鳥黃鳥無集于栩況甫反無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父

處居也殷其靁四牡同諸父猶諸兄也陳曰小宗四大宗一五宗之昆諸兄也五

宗之父諸父也鄭駁五經異義云婦人歸宗女子雖適人字猶繫姓明不與父兄爲異族

黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也鄭曰刺其不正嫁娶之數而有荒政多淫昏之俗○孔曰天子諸侯一娶不改大夫以下其妻或死或出容得更娶非此亦不得更娶此爲嫁娶之數謂禮數也

我行其野神與反蔽芾方味反其樗勑書反昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家音姑

樗惡木也七月同○胡曰樗雖惡木尚可依以茈蔭況以昏姻之故豈不可就而居處而孰知其不我畜也畜養也宣王之末男女失道以求外昏棄其舊姻而相怨十九字擴入箋語據陳本訂正

我行其野言采其蓫勑六反昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸斯復

蓫惡菜也曾釗曰說文艸部苗蓨也从艸由聲竹部笛从竹由聲周禮作篴則从由从逐之字古文可相通齊民要術引陸疏云蓫今人謂之羊蹄似蘆菔莖赤煑爲茹滑而不美多噉下痢楊州謂之羊蹄幽州謂之蓫一名蓨據此則詩之蓫卽爾雅之苗蓨滑而不美故毛以爲惡菜復反也爾雅作返

我行其野言采其葍方墨反不思舊姻求爾新特成不以富方二反亦祇音支以異

葍惡菜也陳啓源曰爾雅有二葍葉細而花赤者葍藑茅也葉大而花白復香者葍蔔也此詩采葍箋以爲蔔陸疏亦同○胡曰陸疏云荒歲可禦饑則知豐年人所不食故傳以爲惡菜新特外昏也胡曰特如柏舟之我特匹也外昏謂外來之昏姻匹配○祁按白虎通義云姻者婦人因夫而成故曰姻詩曰不維舊姻謂夫也詩意婦人責夫不思舊室家得新忘故也祇適也陳曰論語引詩作誠成卽誠之借字富猶賄也氓詩以我賄遷○祁按異謂反常也爾之求新特若誠非利其財賄亦祇以性情反常愛憎用事耳論語愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也誠不以富亦祇以異論語引詩以證好惡之惑並非錯簡

我行其野三章章六句朱曰賦也

斯干宣王考室也劉向曰周德既衰而奢侈宣王賢而中興更爲儉宮室小寢廟詩人美之斯干之詩是也上章道宮室之如制下章言子孫之衆多也○孔曰箋考成也釋詁文宣王承亂離之後先務富民民富情親乃使之築宮廟羣寢作既成其廟則神將休焉則以禮釁塗之其寢則王將居焉設盛食燕羣臣歌斯干之詩以歡樂之此之謂成室也雜記云路寢成則考之而不釁

秩秩斯干幽幽南山如竹苞逋浮反矣如松茂矣兄及弟矣式相好矣許九反無相猶矣

興也祁按興者言澗之流行山之深遠羣材生焉如竹則苞矣如松則茂矣喻天下殷富也秩秩流行貌陳曰秩讀爲泆說文泆水所蕩泆也干澗也陳曰干讀爲澗聘禮記皮馬相間古文作干考槃澗韓詩亦作干幽幽深遠也伐木傳幽深也苞本也祁按本謂一本而叢生猶道也釋詁文○祁按猶與繇由同無相道言其興作合宜民富而後用之無可譏議不須相道迪矣非不責善之謂舊解多誤兄弟謂九族之親

似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語

似嗣也陳曰似讀與嗣同其字作似其義爲嗣此謂假借也○鄭曰妣先妣姜嫄也西鄉戶南鄉戶也孔曰天子之宮其室非一在北者南戶在東者西戶推此有東嚮北嚮戶○陳曰遠承先妣近接先祖君子將營宮室宗廟爲先也築室百堵上承宗廟下該路寢燕寢也○鄭曰爰於

也於是居於是處於是笑於是語言諸寢之中皆可安樂
約之閣閣椓涉角反之橐橐音託風雨攸除鳥鼠攸去君子
攸芋于聲
約束也鄭曰約謂縮版也閣閣猶歷歷也孔曰繩在版上歷歷然均橐橐
用力也孔曰投土於版以杵椓築之○陳曰廣雅橐橐聲也縣築之登登傳亦云用力也橐登聲
轉而義通皆謂以力擊之之聲芋大也胡曰芋與訏同方言訏芋竝訓大○姚鼐曰宣王從儉宮
室取辟風雨鳥鼠而已此君子所以爲大也
如跂企音斯翼如矢斯棘如鳥斯革訖力反如翬音輝斯飛君
子攸躋
如人之跂竦翼爾嚴曰如論語翼如也之翼棘稜廉也韓詩作朸云隅也○

孔曰言稜廉則指矢鏃之角爲棘蓋古有此名○馬曰室有廉隅如矢有稜廉也抑詩維德之隅傳隅廉
也箋云如宮室之制內有繩直則外有廉隅革翼也韓詩作翱云翅也○鄭曰素質五色皆備
成章曰翬○朱曰其簷阿華采而軒翔躋升也釋詁文○孫毓曰君子之所升處○昶按此章
兼宗廟路寢言之
殖殖市力反其庭有覺其楹噲噲音快其正噦噦呼外反其冥
君子攸寧
殖殖言平正也陳曰謂庭除平正殖殖然也小弁傳踧踧平易也踧殖一聲之轉有
覺言高大也孔曰有覺然高大者其宮寢之楹柱也禮記注覺大也直也正長也
釋詁文○鄭曰噲噲猶快快也寬明之貌○蒼頡云噲亦快字冥幼也釋詁文○馬曰噦噦猶昧
昧狀其宮之深邃大戴禮明孟也幽幼也孔廣森注孟長也明爲陽幽爲陰陽先陰後長幼之義據此是

古長幼有明幽之訓○胡曰周禮正內注正內路寢也儀禮適室注正寢之室也左傳少寢逸周書少室
少即幼也○昶按詩自言室有正室冥室傳第即正冥二字訓釋其義以見正室長故陽明冥室幼故陰
幽而噲噲噦噦不釋自明矣○鄭曰此章主於寢君子所安宴息之時
下莞音官上簟音得乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢莫登反吉
夢維何維熊維羆彼禾反維虺許鬼反維蛇音陀
馬曰說文莞草也可以爲席爾雅莞鼠莞郭注似龍須樊光引此詩是樊以莞爲鼠莞矣○陳曰載驅傳
方文席曰簟說文簟竹席也莞簟皆安寢之席言善之應人也孔曰夢者應人之物善惡
皆然據下夢吉夢故云善之應人○釋獸羆如熊黃白文郭注似熊而長頸高脚○陳曰吳語爲虺弗摧
爲蛇將若何此虺蛇同類猶熊羆同類
大音泰人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

朱曰大人大卜之屬占夢之官也○鄭曰熊羆在山陽之祥也故爲生男虺蛇穴處陰之祥也故爲生女
○嚴曰心清神定則有開必先博物通達則占事知來
乃生男子載寢之牀載衣於既反之裳載弄之璋其泣喤
喤胡光反朱芾音弗斯皇室家君王
鄭曰男子生而臥於牀尊之也半珪曰璋陳曰周禮璋邸射鄭司農注射剡也爾雅邸本也是
璋本剡出也說文剡上爲圭半圭爲璋上者末也剡末爲圭則璋末不剡可知案裳下之飾
也左傳文璋臣之職也孔曰裳爲下飾以璋配裳故知爲臣之職也宣王子孫當爲君
而言臣者王肅云無生而貴之也明欲爲君父當先知爲臣子也璋而得爲臣職者王肅云羣臣之從王
行禮者奉璋棫樸曰奉璋峨峨髦士攸宜是也○說文喤小兒聲詩曰其泣喤喤○鄭曰皇猶煌煌也芾
者天子純朱諸侯黃朱宣王之子或且爲諸侯或且爲天子皆將佩朱芾煌煌然○朱曰言男子之生於

是室者有室有家爲君爲王矣○何楷曰此下二章皆因夢兆而預卜其將然

乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦音臥無非無儀

音俄唯酒食是議魚賀反無父母遺罹音羅

鄭曰臥於地卑之也裼褓也陸曰小兒被爲褓○陳曰裼禘假借字說文引詩作禘云緥也韓詩作禘禘卽禘瓦紡塼也陳曰紡卽絲紡塼所以持絲以瓦爲之說文作紡專蓋古秖作專也說苑子獨不聞和氏之璧乎價重千金然以之間紡曾不加瓦塼女誡云弄之瓦塼明其習勞主執勤也○胡曰閑紡者絡絲以瓦塼爲錘則閑而不亂廣韻鑪紡錘集韻鑪一曰紡軏婦人質無威儀也祁按婦人尚飾若質則無威儀也禮容不備不可以事君子無非無儀言無有非議其無儀者閨門之內能肅敬也猶言威儀棣棣不可選也謂其威儀嫺習不可責數之也列女傳孟母曰夫婦人之禮精五飯冪酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨內之修而無境外之志詩曰無非無儀唯酒食是議以言婦人無擅制之義而有三從之道也無非無儀是有閨內之修也唯酒食是議是無境外之志也傳義與孟母之言合自來說者皆失之罹憂也兔爰同○陳曰卽葛覃歸安父母之意也

斯干九章四章章七句五章章五句

無羊宣王考牧也鄭曰厲王之時牧人之職廢宣王始興而復之○孔曰牧事有成故言考牧

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉而純反爾羊來思其角濈濈莊立反爾牛來思其耳溼溼始立反

黃牛黑脣曰犉說文引詩同○鄭曰誰謂女無羊今乃三百頭爲一羣誰謂女無牛今乃犉者九十頭言其多矣○祁按爾雅黑脣犉段注不言黃牛者牛以黃爲正色凡不言何色皆謂黃牛也據此是黃牛最多易亦屢言黃牛三十維物而犉之數再倍焉故特舉犉言之聚其角而息

濈濈然陳曰釋文濈亦作戢桑扈傳戢聚也鴛鴦傳戢其左翼言休息也是戢戢有聚息義咽而動其耳溼溼然釋文呞又作齝作齝○胡曰爾雅牛曰齝郭注食已復出嚼之凡獸之嚼物則頰車用力故耳爲之動溼溼亦和集之意蓋濈濈溼溼與螽斯略同彼傳云揖揖會聚也蟄蟄和集也古蟄溼同音釋名隰蟄也溼也意也說文燮和也讀若溼是其證

或降于阿或飲于池音陀或寢或訛玉篇引作吪爾牧來思何河可反蓑素多反何笠音立或負其餱三十維物微律反爾牲則具其候反

訛動也陳曰當作吪兔爰傳吪動也韓詩作譌云覺也字異意同○鄭曰美其無所驚畏也何揭也候人同○許謙曰揭擔也蓑所以備雨陳曰蓑卽衰之俗說文衣部衰草雨衣秦謂之草艸部草雨衣一曰衰衣笠所以禦暑都人士同○鄭曰美牧人寒暑飲食有備

異毛色者三十也陳曰穆天子傳收皮効物郭注物謂毛色也○鄭曰牛羊之色異者三十女之祭祀索則有之

爾牧來思以薪以蒸之承反以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢其冰反不騫起虔反不崩麾毀皮反之以肱古弘反畢來既升

鄭曰牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以來歸也麤曰薪細曰蒸矜矜兢兢以言堅彊也陳曰矜兢雙聲說文兄部兢讀若矜左傳引詩戰戰兢兢亦作矜矜是矜兢同也烈文傳兢彊也說文兢彊語也兢兢雙聲傳言彊卽不騫不崩之謂騫虧也馬曰說文騫馬腹塾也蓋騫本馬腹塾陷之稱引伸通爲虧損之稱故閔損字子騫鼂錯傳外無騫污之名師古注騫損也說文虧气損也崩羣疾也陳曰齊民要術云羊有疥閑別之不別相染污或能合羣致死與傳羣疾之訓合肱臂也陳曰說文厷臂上也或作肱臂手上也手以上臂以上皆謂之肱升升入牢

也陳曰古登升通用升入牢者君子于役云日之夕矣羊牛下來是其義也○鄭曰此言馴擾從人意也

牧人乃夢衆維魚矣旐音兆維旟音餘矣大人占之衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱側巾反

胡曰維字義或爲有或爲與衆維魚猶言多有魚也旐維旟則謂旐與旟陰陽和則魚衆多矣陳曰漢食貨志蕭望之奏言往年加海租魚不出長老皆言武帝時縣官嘗自漁海魚不出後復與民魚迺出夫陰陽之感物類相應萬物盡然此與詩義合溱溱衆也陳曰閟宮傳增增衆也溱增聲轉而義同若溱洧或作潧洧矣潛夫論作蓁蓁旐旟所以聚衆也漢藝文志詩載熊羆虺蛇衆魚旐旟之夢著明大人之占顏注見衆魚則爲豐年之應旟旐則爲多盛之象

無羊四章章八句朱曰賦也

詩十八　鴻雁　夫

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句

詩毛氏學十八終

詩毛氏學十九

小雅四

節南山之什

節南山家父音甫刺幽王也胡曰不平者尹氏而任尹氏者則王也詩詞專責尹氏首章民具爾瞻末章式訛爾心皆指尹氏而刺王之旨自在言外

節音截彼南山維石巖巖音嚴赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔徒藍反不敢戲談國既卒斬何用不監

興也陳曰南山高峻其石巖巖然喩師尹尊貴其位赫赫然節高峻貌陳曰禮記釋文節徐音○陳漢章曰說文𡶒高山之節从山从卩是節爲𡶒之假借字截玉篇巀山高峻也巖巖積石貌馬曰廣雅巖巖高也羣經音辨引詩作巖巖亦云高也說文礹石山也巖巖皆礹之借字

詩十九　節南山　一

赫赫顯盛貌陳曰傳於赫有言顯有言盛者重其義曰顯盛師大師周之三公也尹尹氏爲大師陳曰周公以冢宰兼大師大公以司馬兼大師皇父以司徒兼大師是大師爲三公之兼官矣尹氏當以司空兼大師蓋司徒主教司馬主兵恆出任二伯之職司空主土公羊傳所謂一相主乎內者是也具俱大叔于田同瞻視釋詁文○董仲舒曰周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之也節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻爾好誼則民鄉仁而俗善爾好利則民好邪而俗敗由此觀之天子大夫者下民之所視效遠方之所四面而內望也○陳曰尹氏爲司空掌主土田故疾評之惔燔也韓詩作炎○段曰釋文正義皆引說文作憂心如羙曰讀如餤說文燔爇也羙小爇也卒盡釋詁文斬斷說文斬截也斷截也○李樗曰其言非戲實其國之將亡也此似謂正言莊論以救之之意監視也釋詁文○胡曰君失道臣專恣卽是國脈已絕言既者猶祖伊所稱天既訖我殷命也監者謂當察

視其亂之所由生也潛夫論詩云國既卒斬何不用監傷三公居人尊位食人重祿而曾不肯察民之盡瘁也與傳義同○許謙曰一章言尹氏之失民望而致愁蹙

節彼南山有實其猗於戈反赫赫師尹不平謂何天方薦瘥才何反喪亂弘多民言無嘉憯七感反莫懲嗟

實滿小爾雅同猗長也孔曰傳以綠竹猗猗是草木長茂之貌故爲長也○胡曰此與有菀其特文例正同彼言阪田之中有菀菀然特茂者不言苗而可知其爲苗此謂南山之上而有實然長茂者不言草木而可知其爲草木○䄍按詩言南山之上充滿其長育以反興師尹之不平也薦重爾雅荐再也○朱曰薦荐通瘥病釋詁文○䄍按說文引詩作嗟云殘歲田也殘歲亦病也蓋三家字異而義同弘大也釋詁文憯曾也釋言文○王引之曰朁莫懲嗟朁莫懲也嗟句末語助○蘇曰爲政者不平其心則下之縈瘁勞佚有大相絕者矣是以神怒而重之以喪亂人怨而謗讟其上而尹氏曾不懲創求所以自改也○許曰二章言爲政不平而不顧天怒民怨

尹氏大音泰師維周之氏丁禮反秉國之均四方是維天子是毗婢尸反俾民不迷不弔昊天不宜空我師

氏本爾雅作秪訓同○陳曰言尹氏爲周之榦臣也維周之翰維周之楨句義正同均平馬曰漢律歷志引作鈞云鈞者均也陽施其氣陰化其物皆成就平均也平成同義故又言誰秉國成小爾雅斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石鈞本稱物之名後遂通以爲平鈞之稱毗厚也陳曰毗乃𣬈之隸變采菽之膍卽肶之或字從肉與此𣬈從囟二字而其義皆爲厚荀子引作庳王肅本作埤並字異而義同厚者厚尹氏以爵祿也○鄭曰使民無迷惑之憂○荀子云故先王既陳之以道上先服之若不可尚賢以綦之若不可廢不能以單之綦三年而百姓往矣邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣詩曰尹氏大師爲周之氏秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷○䄍按荀子言爲政當先德化尚賢廢不肖而後輔之以刑使民知所從違此釋詩四方是維俾民不迷之義也以上皆陳正誼下二句忽翻轉文勢斗絕弔至鄭曰至猶善也不善乎愍之也○陳曰至與致同不至有不攻致不堅固之義昊天斥王也○胡曰大誥弗弔天降割于我家多士弗弔天大降喪于殷君奭弗弔天降喪于殷皆與此詩不弔同空窮也陳曰七月傳穹窮也古空穹通用師謂衆民言不宜窮困我衆民也○許曰三章言大師爲國根本爲政當均平而其任之重如此

弗躬弗親庶民弗信平聲弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆徒里反瑣瑣悉果反姻亞於嫁反則無膴音武仕

庶民之言不可信䄍按庶民之言斷句不可信合下勿罔上而行也二句皆庶民之言弗躬弗親所謂不自爲政也其所任用皆小人故庶民皆言其不可信楚語周詩有之曰弗躬弗親庶民不信臣懼民之不信君也故不敢不言傳正本楚語爲訓後人讀傳不詳致失其解勿罔上而

行也鄭曰仕察也○䄍按仕察用釋詁文庶民言謂不可信而女弗躬弗親而任用之庶民戒勿罔上而行而女弗問弗察於其言皆由其心之不平故喜近小人而行欺罔君子乃君上之通稱式用夷平也用平則已䄍按釋詞云式語詞之用也用詞之爲也爲猶則也當引此傳爲證尹氏爲政不平乃險詖之人下咈民言上罔其君致此災禍用平則已蓋承上不平薦瘥爲說言用平夷之道不欺罔則災禍可止也無以小人之言至於危殆也䄍按不問察庶民之言而信用小人之言則必至危殆○陳曰大戴禮孔子曰式夷式已無小人殆而商也其可爲不險也孔子引詩以不險釋無殆毛傳云危殆確不可易矣瑣瑣小貌釋訓小也兩壻相謂曰亞釋親文膴厚也陳曰周禮注膴又訓大厚與大同義仕事也○䄍按易云下不厚事也與此厚事同○鄭曰瑣瑣昏姻妻黨之人無厚任用之○許曰四章言任用小人連引私黨

昊天不傭勅龍反降此鞫九六反訩音凶昊天不惠降此大戾

君子如屆音戒俾民心闋苦穴反君子如夷惡烏路反怒是違

傭均釋言文○韓詩作庸云易也字異義同鞫盈釋詁文○鄭曰盈猶多也訩訟也

釋言文○陳曰昊天不傭猶言昊天不平耳董言有爭田之訟本三家詩傳訓盈訟與董說合惠順也○

昶按鞫訩乖戾之俗皆由上之化下今乃歸於天屆降而仍望其君子之有以補救辭緩而意實痛切

極釋言文闋息陳曰釋詁呬息也呬與闋聲相近○昶按極卽莫匪爾極之極言君子如均平

立極則民之鞫訩當止息也此承首二句君子如夷承不惠二句夷易釋詁文違去也

昶按惡怒卽乖戾也君子和易則民心之惡怒是去也○許曰五章言君子可消天變

不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如酲音呈

誰秉國成不自爲政音征卒勞百姓

王引之曰襄十三年傳楚共王卒吳侵楚戰于庸浦大敗吳師君子以吳爲不弔詩曰不弔昊天亂靡有

定此言伐人之喪不祥所以敗也成七年傳中國不振旅蠻夷入伐而莫之或恤無弔者也夫詩曰不弔

昊天亂靡有定其此之謂乎有上不弔其誰不受亂亦謂中國無善君則諸侯皆受其亂也善君謂霸主

病酒曰酲說文酲病酒也成平也縣同○胡一桂曰秉國成卽上章之秉國均○蘇曰

天不之恤故亂未有所止而禍患與歲月增長誰秉國成者乃不自爲政而以付之姻亞之小人以至此

也○馬曰卒者瘁之假借卒亦勞也○陳曰勞猶病也○許曰六章承上言尹氏不但不能弭天變抑且

生禍亂下四句則應前第四章而又起下欲遁逃之意

駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙子六反靡所騁丑郢反

項大也陳曰凡從工聲字多訓大如仜仕堆之例○新序駕彼四牡四牡項領夫久駕而長不行

項領不亦宜乎○昶按四牡項領箋申傳謂馬不肯爲用失之而云今但養大其領則是也蓋詩言四方

靡所騁故馬以久逸而項領乃避禍無所憂亂之詞劉子政所說最得其恉諸家引詩多致慨於懷才莫

用乃推廣言之非以解經也騁極也鄭曰蹙蹙然雖欲馳騁無所之也○孔曰箋言馳騁無所

極至是與傳同○許曰七章言欲遁無所往

方茂爾惡去聲相息亮反爾矛矣既夷既懌音亦如相醻市由反

矣

茂勉也陳曰說文楙勉也茂與楙通相視也○昶按惡卽惡怒是違之惡言方勉惡爾之時則視

爾如矛矣懌服也釋詁文○昶按夷卽君子既夷之夷既夷既懌所謂惡怒是違也爾夷則

民服如相醻報矣此章申說第五章之義以啓末二章見民之向背無定故作詩以冀其懲改也舊解多

誤

昊天不平我王不寧不懲其心覆芳服反怨其正

正長也釋詁文○王肅曰覆猶背也師尹不定其心邪僻妄行故下民皆怨其長○昶按小民背

怨其上則不寧矣所謂王訩也然皆由長民者不懲止其心所致故先呼而愬之曰昊天其不平乎我王

其不寧乎上之人皆不懲其心矣下之人皆覆怨其正矣此章承第八章上二句是戒詞

家父作誦以究王訩式訛五戈反爾心以畜萬邦博工反

家父大夫也陳曰家父周大夫食采於家以邑爲氏者也十月之交篇有家伯是家父之族

春秋周桓王時有家父或卽家父之後與何休公羊注家采地父字是也說文誦諷也○鄭曰訛化也畜

養也○陳曰訛當作吪破斧傳吪化也陸賈引出此詩而釋之云言一心化天下而國治是西京舊訓亦

以吪爲化也○昶按以究王訩者言窮究王之訟端也多訟由於無化欲化天下必先化爾心一心化而

天下之國皆治是心者政之本也此章承第八章下二句是勉詞

節南山十章六章章八句四章章四句孔叢子於節南山見

忠臣之憂世也○呂曰左傳韓宣子來聘季武子賦節之卒章此詩在古止名節○胡曰十月之交

箋云節刺師尹不平亦單稱節祇是便文無關義例

正音征月大夫刺幽王也

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂

心京京音姜哀我小心癙音鼠憂以痒

正月夏之四月鄭曰建巳之月純陽用事而霜多急恆寒若之異○孔曰昭十七年夏六月甲戌朔日有食之平子曰唯正月朔慝未作日有食之於是乎有伐鼓用幣其餘則否太史曰在此月也經書六月傳言正月大史謂之在此月是周之六月爲正月也周六月是夏四月○陳曰漢書五行志引古左氏說正月謂周六月夏四月正陽純乾之月傳正本左氏汪遠孫說淮南子冬雷夏霜卽引此詩與傳同

繁多也陳曰繁者緐之俗字公劉箋緐多也將大也釋詁文○訛說文作僞○劉向曰霜降失節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將言民以是爲非甚衆大也

京京憂不去也釋詁憂也○鄭曰念我獨兮言我獨憂此政也○孔曰憂在於心京京然不能去

癙痒皆病也釋詁文○陳曰爾雅釋文詩作鼠是也說文無癙字○祁按小心者敬天之變也心傷繁霜既病於憂矣又以訛言衆興憂心長此不去則病乃益甚故曰病憂以病

父母生我胡俾我瘉容口反不自我先不自我後好言自

口莠餘九反言自口憂心愈愈容口反是以有侮莫厚反

父母謂文武也陳曰小宛傳先人文武也雲漢傳先祖文武爲民父母也文義同此○祁按食毛踐土所以爲生也二章曰念我無祿末章又曰民今之無祿是言天下窮困民不聊生也故知此生我謂文武矣

我我天下孔曰作者舉天下之心爲之怨刺不專爲己故謂天下爲我也

瘉病也釋詁文○胡曰言自文武以來休養滋濡之久何以至今日而遭此暴虐正與下二句相接瞻仰亦云不自我先不自我後其下卽曰無忝皇祖遭時變而呼先王與此同

莠醜也陳曰莠醜疊韻○祁按好言猶甘言

愈愈憂懼也馬曰釋訓瘐瘐病也卽詩愈愈之異文漢書瘐死顏注瘐字作瘉○鄭曰我心憂政如是是與訛言者殊塗故用是見侵侮也○季本曰此章言己適當訛言之爲害而不能避也

憂心惸惸其營反念我無祿民之無辜幷其臣僕哀我人

斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋

惸惸憂意也陳曰惸當作𢞬說文𢞬或從心作惸爾雅惸惸憂也○祁按無祿猶言無食

古者有罪不入於刑則役之圜土以爲臣僕孔曰罪有等級重者入於肉刑輕者役於圜土今無罪亦令與有罪同役故言幷也役之圜土周禮有其事○陳曰臣僕卽罪人爲役者微子商其淪喪我罔爲臣僕晏子越石父曰吾爲人臣僕於中牟史記則云在縲紲中此罪人爲臣僕之證

富人之屋烏所集也馬曰此承上于何從祿言舉世皆將窮困

不知烏何所止耳○祁按晉語暇豫之吾吾不如烏烏人皆集於菀己獨集於枯是烏集富人之屋古有此語郭林宗哭陳蕃竇武既而歎曰人之云亡邦國殄瘁但不知瞻烏爰止於誰之屋耳亦自傷國將亡無所歸依與毛略同李注不知王業當何所歸非是

瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢莫滕反既克有

定靡人弗勝音升有皇上帝伊誰云憎

中林林中也免罝同

薪蒸言似而非鄭曰侯維也林中大木之處而維有薪蒸爾喩朝廷宜有賢者而但聚小人○韓詩外傳瞻彼中林侯薪侯蒸言朝廷皆小人也

王者爲亂夢夢然抑傳夢夢亂也○鄭曰氏今且危亡視王者所爲反夢夢然而亂○祁按傳必云王者蓋詩詞指天而其意則斥王非眞謂天之夢夢也

勝乘也陳曰勝乘疊韻○朱曰此特值其未定之時耳及其既定未有不爲天所勝者也申包胥言人衆則勝天天定亦能勝人疑出於此

皇

君也釋詁文○馬曰天如有止亂之心則此訛言之小人無不能勝之者乃天能訛人而不肯止亂不知天意果誰憎乎此詩人念亂而反覆推測故作不解之詞

謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言甯莫之懲召彼故老訊音信之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄

在位非君子乃小人也陳曰傳意山喻位卑喻小人蓋讀同盇何也謂山蓋卑言山何卑也○昶按人言山之卑寔則爲岡爲陵不卑也蓋小人在位位雖高而望損祗覺其卑耳說文岡山脊陵大阜皆以喻高也上章侯薪侯蒸言其似材而非材此章爲岡爲陵言其雖高而不高小人爲世所賤惡如此而曾莫之懲何也○姚舜牧曰政行慘虐又欲箝天下之口故造此姦僞之言不曰執政而曰民者不敢斥言也故老元老陳曰故老猶言孤卿謂皇父卿士也訊問也陳曰周禮聘王夢注聘問也古者有問夢之事召元老問占夢洪範所謂謀及卿士也○昶按上自元老下至占夢乃大率之詞非召元老訊夢也君臣俱自謂聖也陳曰十月之交傳皇父甚自謂聖則知臣指皇父而君刺君王○鄭曰時君臣賢愚適同如烏雌雄相似誰能別異之乎○孔叢子子思謂衛君曰君之國事將日非矣君出言自以爲是而卿大夫莫敢矯其非卿大夫出亦自以爲是而士庶人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄抑亦似衛之君臣乎

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐井亦反維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺暉鬼反蜴星歷反

局曲也陳曰局曲疊韻文選注引詩云跼傴僂也蹐累足也說文足部引詩作蹐云小步也走部引詩作趚云側行也○陳曰蹐累疊韻蓋高蓋厚言天何高地何厚也○說苑孔子論詩至於正月懼然曰不逢時之君子豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則危身詩曰謂天蓋高不敢不局謂

地蓋厚不敢不蹐此言上下畏罪而無所自容也倫道說文同脊理也春秋繁露云是非之正取之逆順逆順之正取之名號名號之正取之天地天地爲名號之大義也號凡而略名詳而目目者偏辨其事也凡者獨舉其事也物莫不有凡號號莫不有散名名各順于天天人之際合而爲一同而通理動而相益順而相受謂之德道詩曰維號斯言有倫有迹此之謂也○馬曰名號對文則異散文則通維號斯言卽論語名之必可言也之義幽王寵褒姒則適妾不分信訛言則是非不辨名號之不正也久矣故詩取正名之義以刺之有倫有脊卽正名之本繁露作迹玉篇迹理也○昶按無號之言是訛言也此以刺當時之臣政無倫脊故使人置身無地蜴螈也胡曰古人以虺卽蛇虺小蛇大說文虺以注鳴者引詩胡爲虺蜥蜴卽蜥爾雅蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮注謂一物四名○鄭曰虺蜴之性見人則走○昶按姦僞之人好言自口莠言自口虺蜴正形容消沮閉藏之態

瞻彼阪音反田有菀音鬱其特天之扤五忽反我如不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力

言朝廷曾無傑臣鄭曰阪田崎嶇墝埆之處而有菀然特茂之苗喻扤者在閉辟隱居之時扤動也攷工記則是以大扤注扤搖動貌○朱曰瞻彼坂田猶有菀然之特而天之扤我如恐其不我克何哉亦無所歸咎之詞也○鄭曰王之始徵求我如恐不得我○馬曰則字爲句末語助仇仇猶謷謷也釋訓仇仇敖敖傲也郭注皆傲慢賢者○胡曰荀子貌執之士者百有餘人注執猶待也以禮貌接待之士然則執我猶言待我矣○馬曰功力謂之力用其力亦謂之力不我力卽不我用緇衣引此詩注云亦不力用我是也緇衣又引君陳曰未見聖若己弗克見既見聖亦不克由聖注由用也與此同義

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣燎力詔反之方揚甯或滅之赫赫宗周褒補毛反姒音似烕呼悅反之

孔曰心不離憂如物之纏結厲惡也桑柔同○朱曰正政也我心之憂如結者爲國政之暴惡

故也○陳曰胡何也然猶是也滅之以水也陳曰說文燎放火也甯或猶云胡有也燎火熾

盛滅必以水今於何有也隱六年傳商書曰惡之易也如火之燎于原不可鄉邇其猶可撲滅言不可撲

滅也惡萌易滋而以燎火難滅爲喻訓厲爲惡正本左傳○䄂按以厲惡之日滋故知宗周之將滅燎火

喻厲政非以喻宗周宗周鎬京也陳曰幽王在鎬故鎬京爲宗周褒國也水經注褒

水南逕褒縣故城東褒中縣也本褒國矣按漢褒中縣屬漢中郡姒姓也史記禹爲姒姓其後

分封用國爲姓故有姒氏威滅也陳曰以今字釋古字有褒國之女幽王惑

焉而以爲后詩人知其必滅周也孔曰於時宗周未滅詩人明得失之

迹見微知著也○陳曰褒姒滅周莫詳於國語史伯告鄭桓公云褒人褒姁有獄而以女入於王王遂置

之而嬖是女也使至於爲后而生伯服是褒女爲后之事也又曰王欲殺大子以成伯服必求之申申人

詩十九　節南山　十

弗畀必伐之若伐申而繒與西戎會以伐周周不守矣幽王八年而桓公爲司徒九年而王室始騷十一

年而斃韋注騷謂適庶交爭亂虐滋甚是卽滅周之事也史記言幽王三年王之後宮見褒姒而愛之生

子伯服是立后當在四五年間六年而遭日食之變大夫作十月之交以刺之至王欲放殺大子而其傅

作小弁之詩自在九年中事此傳但云立后不及殺大子當與十月之交先後同作

終其永懷又窘求隕反陰雨其車既載才再反乃棄爾輔載

如字輸爾載才再反將七羊反伯助予

窘困也韓詩迫也○蘇曰王爲淫虐譬如行險而不知止君子永思其終知其必有大難故曰終

其永懷又窘陰雨○䄂按下章踰絕險曾是不意卽承此爲說大車重載又棄其

輔陳曰輔者揜輿之版大東傳箱大車之箱也方言箱謂之䡝爾雅棐輔也棐與䡝通箱取輔相之義

則輔卽箱矣軸者大車揜版置諸兩旁可以任載棄其版則所載必墮將請將仲子同伯長

也釋詁文○鄭曰輸墮也棄女車輔則墮女之載乃請長者見助以言國危而求賢者已晚矣

無棄爾輔員音云于爾輻方六反屢顧爾僕不輸爾載音稯終

踰絕險曾是不意

員益也胡曰說文員物數也凡物之數多而後見左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數

滋者益也員爲物數故有益義○陳曰荀子轂已破碎乃大其輻事已敗矣乃重大息楊注大其輻謂壯

大其輻也易壯于大輿之輹釋文本又作輻壯者大也益與大義相近○鄭曰屢數也顧猶視也終是用

踰度陷絕之險女不曾以是爲意乎以商事喻治國也○䄂按終踰絕險言終當經歷絕險不可不豫圖

所謂永終知敝也是此詩作於宗周未滅之前矣○中論無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載親賢

求助之謂也

魚在于沼之紹反亦匪克樂音洛潛雖伏矣亦孔之炤音灼憂

詩十九　節南山　十一

心慘慘念國之爲虐

沼池也靈臺同○䄂按魚以喻民魚雖伏於池沼而其情志之不自得亦甚昭然故中庸引之以

證君子內省不咎無惡於志慘慘猶戚戚也陳曰慘當作懆抑懆懆憂不樂也小明戚

憂也○方苞曰民生狹隘已無可樂其思亂之情雖若隱伏而循數推理亦甚昭然可見奈何復爲虐不

恤以迫之使動乎

彼有旨酒又有嘉殽戶交反洽比毗志反其鄰昏姻孔云念

我獨今憂心慇慇音殷

言禮物備也釋文殽作肴○陳曰都人士傳彼彼明王也洽合版同○左傳作協

鄰近陳漢章曰鄰近合韻云旋也陳曰說文云象回轉之形旋者回轉之意旋卽還也此陳

古燕享之禮禮物既備同異姓具在王者有親親及遠之道焉僖廿二年傳引詩協比其鄰昏姻孔云富

辰釋之云吾兄弟之不協焉能怨諸侯之不睦兄弟謂鄰諸侯謂昏姻襄二十九年傳引詩子太叔釋之云吾不鄰矣其誰云之言晉不親近諸姬則諸侯其誰旋歸之乎毛傳與左傳辭意正合是言王者不能親親以及遠昶按此傳詞語承上四句而意則釋下二句不鄰不云所謂獨也慇慇然痛也○陳曰念念今也爾雅慇慇憂也鄭曰此賢者孤特自傷也

佌佌此音彼有屋蔌蔌速音方有穀民今之無祿天夭於兆反是椓陟角反哿哥我反矣富人哀此惸獨

佌佌小也釋訓文○說文引作倜蔌蔌陋也韓詩作速○說文速籀文作遫○鄭曰穀祿也此言小人富而窶陋將貴也君夭之陸曰夭災也在位椓之召旻傳椓天椓也○焦循曰傳以天爲君是爲在位是字指上有屋有穀之人也民之無祿既由君害之又卽是蔌蔌方穀之人椓之哿可也王引之曰哿與哀相對爲文哀者憂悲哿者歡樂也可亦快意愜心之稱故箋云富人已可惸獨將困獨單也禮記注單獨也○孟子老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤此四者天下之窮民而無告者文王發政施仁必先斯四者詩云哿矣富人哀此煢獨

正月十三章八章章八句五章章六句朱子以四七兩章爲興餘皆比賦

十月之交刺幽王也李惇曰唐書志云十月之交以曆推之在幽王之六年

十月之交朔月辛卯莫酉反日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀音衣

之交日月之交會鄭曰周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象○陳曰昭七年傳日月之會是謂辰故以配日杜注一歲日月十二會所會謂之辰是謂日月之會也朔在日月之會今新法測日食者先求食限食限在兩交曰中交曰正交黃白二道相交之度亦曰交行去交近則食遠則否是謂日月之交會也朔月月朔也朔月辛卯辛卯朔也醜惡也說文醜可惡也○陳曰謂當受其凶惡也左傳問於士文伯曰誰將當日食對曰魯衛惡之正傳所本管子曰食則失德之國惡之亦與傳訓同月臣道日君道鄭曰微謂不明也君臣失道災害將起故下民亦甚可哀○陳埴曰日蝕月蝕自是行度分道到此交加處應當如是曆家推算專以此定疎密本不足爲變異但天文纔遇此際亦爲陰陽厄會於人事上必有災戾故聖人畏之側身修行庶幾可弭災戾也

日月告凶不用其行戶郎反四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧

鄭曰告凶告天下以凶亡之徵也行道度也不用之者謂相干犯也四方之國無政治者由天子不用善人也臧善也○孔曰昭七年傳晉士文伯曰國無政不用善則自取讁於日月之災故政不可不慎也○韓詩外傳云不用其良臣而不亡者未之有也○後漢書左雄上疏言幽厲昏亂不自爲政褒豔用權七子黨進賢愚錯緒深谷爲陵故其詩云四國無政不用其良○胡曰步算家言日食前後月必當食故曰彼月而食則既視爲常事矣此日而食則一何不臧之甚維常者詩人所以刺時之自以爲常也

爗爗于輒反震電申聲不甯不令盧經反百川沸弗聲騰山冢崒同碎崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡憯七感反莫懲

爗爗震電貌說文引詩云盛也震雷也穀梁傳文○鄭曰雷電過常天下不安政教不善之徵沸出采菽傳觱沸泉出貌騰乘也韓詩同○陳曰騰讀爲滕玉篇滕水上涌也乘與陞義相近山頂曰冢釋山山頂冢○馬曰崒崩與沸騰相對成文崒卽碎之借廣雅碎崩竝訓爲壞是也國語幽王二年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣是歲也三川竭岐山崩與此詩

詩十九　節南山　十三

所言正合言易位也昭三十二年傳史墨曰社稷無常奉君臣無常位自古以然詩曰高岸為谷深谷為陵三后之姓於今為庶主所知也○陳曰荀子以族論罪以世舉賢雖欲無亂得乎其下即引此詩亂即易位荀毛義同也○朱曰是宜恐懼修省改紀其政而幽王曾莫之懲也董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君而欲止其亂也○謝枋得曰不指幽王而曰哀今之人微而婉也

皇父音甫卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫聚側留反子內史蹶俱衛反維趣七走反馬音姥楀音矩維師氏豔妻煽音扇方處

鄭曰皇父家伯仲允皆字番聚蹶楀皆氏六人之中官有尊卑權寵相連朋黨於朝廷是以發焉皇父則為之端首兼擅羣職故但目以卿士云○陳曰士事也卿士主掌六卿之事三公中執朝政者鄭語史伯曰號石父讒諂巧從之人也而立以為卿士與剸同也棄聘后而立內妾好窮固也侏儒戚施寔御在側近頑童也周法不昭而婦言是行用讒慝也不建立卿士而妖試幸措行暗昧也史伯說幽王時事與此詩正同疑皇父即號石父○又曰鄭語幽王八年鄭桓公友為司徒詩作於六年為司徒者是番也古今人表作司徒皮韓詩作繁○又曰周禮宰夫下大夫四人鄭司農注宰夫主諸臣萬民之復逆故詩人重之曰家伯維宰案仲師治毛詩以此宰為宰夫當是毛詩古說春秋宰咺服虔注咺天子宰夫此亦宰夫稱宰之證人表作大宰家伯○又曰周禮膳夫上士二人鄭司農以詩說之曰仲允膳夫人表作中術○又曰周禮內史中大夫一人掌王八枋之法凡命諸侯及孤卿大夫則策命之人表作撅子○又曰周禮趣馬下士皁一人徒四人鄭司農以詩說曰蹶為趣馬○又曰周禮師氏中大夫一人鄭司農以詩說曰楀維師氏集韻引詩作楀人表作萬潛夫論作踽豔妻褒姒美色曰豔胡曰天子八十一御妻不必正后乃得名妻況幽王既出申后固嘗立褒姒為后矣云美色曰豔正著其以色升而

非以德選也谷永上書有云昔褒姒用國宗周以喪閻妻驕煽日以不臧又云絕驕嫚之端抑褒閻之妻此書屢用十月詩中語而惟言幽王並不及厲其以褒姒閻妻對舉祇是一人一事相儷為詞古人多此文例閻豔古字通煽熾也說文引詩作傓云熾盛也○祁按諸臣由內寵而進是豔妻之勢熾於天下方處猶言寰區方內○朱曰言所以致變異者由小人用事於外而嬖妾蠱惑王心於內以為之主故也

抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀音媒徹我牆屋田卒汙音烏萊音釐曰予不戕在良反禮則然矣

王引之曰抑發語詞與意噫億懿聲義竝同時是也釋詁文○鄭曰噫是皇父疾而呼之女豈曰我所為不是乎言其不自知惡也○祁按傳不訓為農時者皇父之虐民非獨奪民時也下則汙上則萊孔曰汙者池停水之名萊者草穢之名下田可種稻無稻則為池高田可種禾無禾則生草○鄭曰女何為役作我不先就與我謀使我得遷徙乃反徹毀我牆屋令我不得趨農田卒為汙萊乎此皇父所築邑人之怨辭戕殘也言皇父既不自知不是反云我不殘敗女田業禮下供上役其道當然言文過也○彰執中曰三代之君不敢鄙夷其民以從己之欲每有興作謀及庶人盤庚遷殷登進厥民而告之三代世守此道故詩人曰胡為我作不即我謀

皇父孔聖作都于向平聲擇三有事亶侯多藏平聲不慭魚覲反遺一老俾守我王擇有車馬以居徂向

皇父甚自謂聖王安石曰因自聖而譏之其向邑也孔曰左傳說桓王與鄭十二邑向在其中杜預云河內軹縣西有地名向上則向在東都之畿內也○胡曰桓王與鄭之向寰宇記云今懷慶府濟源縣西南有向城者也又襄十一年諸侯伐鄭師于向方輿紀要云在開封府尉氏縣西南皇父所居當有一於此擇三有事有司國之三卿陳啟源曰司當作同信

維多藏之人也鄭曰專權足已自比聖人作都立三卿皆取聚斂之臣言不知厭也禮畿內諸侯二卿○孔曰大宰云乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍注云兩謂兩卿伍謂大夫言都鄙是畿內故王制注云畿內之國二卿是也其伍大夫與畿外同言此者明皇父當二卿今立三有事是自同畿外增一卿以比列國也○胡曰此疏雖釋箋然曰自同畿外曰以比列國卽依傳有同國之三卿爲文○陳漢章曰說文慭遺一曰甘也卽且也之誤不慭卽不且故左傳不慭遺一老杜注慭且也徂往也釋詞云居語助○孔曰朝臣皆有車馬無所可擇故擇民之富有者強偪將之所以刺其貪也○祁按鄭語史伯曰號石父讒諂巧從之人也而立以爲卿士與剸同也卽第四章所云皇父卿士是也又曰不建立卿士而妖試幸措行暗昧也卽此章所云不慭遺一老是也蓋皇父徂向之後仍遙制朝政不復建立卿士詩紀其事言婉而諷證之國語號石父卽皇父無疑大也石同碩亦大也

黽民允反勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂五刀反下

詩十九 節南山 十六

民之孽魚列反匪降自天音汀噂子損反沓音達背憎職競由人

劉向曰君子獨處守正不撓衆枉勉彊以從王事則見憎毒讒愬故其詩曰密勿從事不敢告勞無罪無辜讒口敖敖○陳曰黽勉密勿一聲之轉版傳云囂囂猶謷謷也韓詩作謷劉向作敖潛夫論引作敖字竝通

噂猶噂噂沓猶沓沓說文引詩云噂聚語也又作僔云聚也廣雅僔僔衆也○說文沓語多沓沓也箋其笑語沓沓如湯之沸羹之方孰○鄭曰孽妖孽謂相爲災害也噂噂沓沓相對談語背則相憎

職主也釋詁文○鄭曰亦民有此言非從天墮也逐爲此者主由人也○孔曰猶人走相追逐唯恐不先言其競爲之甚也○胡曰凡主相爭逐爲其事者古語蓋謂之職競見襄八年及哀二十三年傳

悠悠我里亦孔之痗莫背反四方有羨似面反我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不徹直質反我不敢傚我友自逸

悠悠憂也陳曰爾雅思也思與憂義近里病也陳啟源曰爾雅悝病也邢疏引此詩以證云里悝音義同伯兮心痗傳己有釋故此詩祇訓里字孔述毛云爲此而病指里也亦甚困病矣指孔痗

羨餘也陳曰小司徒職以其餘爲羨鄭司農生羨餘也餘者有餘於財我獨居憂言我獨憂也居爲語助○鄭曰逸逸豫也○

徹道也陳曰釋訓不通不蹟不徹不道也不通者卽日月篇之報我不述也毛詩當作遹遹古述字不蹟者卽沔水篇之念彼不蹟也不徹者卽此篇之天命不徹也竝見於詩故統釋之云不道也今爾雅不蹟下衍一也字爲不可通矣

親屬之臣心不能已陳曰天之令不循道而行遂有日食震電之變所謂昊天疾威天篤降喪也親屬之臣心不能已故不敢傚友之逸豫所謂敬天之怒無敢戲豫也○蘇曰所謂知其不可而爲之者也

十月之交八章章八句朱曰賦也○歐陽曰鄭謂此詩爲刺厲王者以幽王時鄭桓公友爲司徒而非番褒姒非王后不得稱妻按幽王八年始以友爲司徒安知其前非番也史記載厲王事惟云好專利任用夷公又使衛巫監謗而於豔妻不之及則其爲臆說誣妄甚矣○蘇曰鄭以爲厲王詩毛公遷其第因改之耳漢儒異師相攻甚於仇讎毛誠改詩第則他師將不肯信而韓詩之次與毛詩合此足以明其非厲王也

詩十九 節南山 十七

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也孔曰經無此雨無正之字作者爲之立名雨從上而下於地猶政教從王而下於民而王之政教衆多如雨事皆苛虐而非所以爲政教之道故刺之○馬曰讀詩記引韓詩章句雨無政無衆也政卽正也足證毛韓同義

浩浩昊大不駿其德降喪饑饉其靳反斬伐四國昊唐石經依鄭箋作旻天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏其辜若此無罪

淪胥以鋪

駿長也釋詁文○胡曰謂皇天無親不能長施德惠於人長與常同卽天命靡常之意穀不孰曰饑蔬不孰曰饉釋天文○朱曰疾威猶暴虐慮圖皆謀也如何昊大曾不思慮圖謀而遽爲此乎舍除也蘇曰置而不疑可也○祁按舍彼若此對文除彼有罪者不計外若此無罪者何淪率也釋言文○王肅曰鋪病也○王引之曰淪薰聲相近毛詩作淪韓詩作薰而同訓爲率淪胥以鋪謂相率而入於罪入於罪則病若江漢傳鋪病也韓詩作痡本字毛詩作鋪借字○鹽鐵論引詩云傷無罪而累也

周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩夷世反三事大夫莫肯夙夜音豫邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆出爲惡烏路反

戾定也桑柔同○王肅曰周室爲天下所宗其道已滅將無所止定○孔曰周宗周也文雖異而義同言鎬京也○王安石曰方是時周未滅而曰既滅者其滅之形成故也勩勞也釋詁文○王肅曰長官大夫奔走竄伏我勞病莫之知也○陳曰正長也般庚今我民用蕩析離居罔有定極文十六年傳百濮離居將各走其邑並與詩離居同左傳引詩作肄○胡曰正大夫指六卿之長其中卽兼三公三事大夫疑爲在內卿大夫之總稱對下邦君句爲在外諸侯之統稱立政任人準夫牧作三事任人謂任事之官準夫謂平法之官牧謂養民之官作三事者言作此三事其下虎賁綴衣至亞旅皆有此三事之責者○陳曰夙夜夜未盡而早起以從事也夙夜謂早朝夕謂晚覆反也桑柔同○孔曰法度既滅君臣解體我庶幾曰王今國危如此當改用善人而王反出爲惡政以害天下

如何昊天音汀辟言不信如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天

辟法也釋詁文○鄭曰如何乎昊天痛而愬之也爲陳法度之言不信之也我之言不見信如行而無所至也○祁按不信法言則行無標準非所以爲政也○朱曰不敬爾身不相畏也不相畏不畏天也○文十五年傳季文子曰齊侯其不免乎己則無禮而討於有禮者曰女何故行禮禮以順天天之道也己則反天而又以討人難以免矣詩曰胡不相畏不畏于天君子之不虐幼賤畏于天也

戎成不退飢成不遂曾在登反我暬思列反御憯憯七感反日瘁徂醉反凡百君子莫肯用訊息悴反聽言則答譖言則退

戎兵說文同○馬曰不退卽指敵言謂外患熾而敵勢強也遂安也陳曰遂有成就之義故訓爲安天降饑饉民無所安定也成讀爲誠誠不爲句中之詞暬御侍御也朱曰近侍也國語居寢有暬御之箴蓋如漢侍中之官○胡曰此詩自是暬御之臣所作而序云大夫刺幽王則暬御未必是小臣之稱楚語章注褻近也嵩高王命傳御傳云御治事之官也則此暬御當是近臣之治事者故云遭亂世義不得去○陳曰曾猶則也瘁病也瞻仰同○孔曰曾我侍御之小臣知天下之危殆憯憯然日以憂病其凡衆在位之君子無肯用此事以告王者○顧炎武曰訊當作誶與墓門同以言進退人也馬曰聽有順從之意說文從相聽也○祁按聞順從之言則答而進用之受譖毀之言則黜退其人幽王喜順從之言又喜譖毀之言宜君子退而小人進也○賈山曰秦退誹謗之人殺直諫之士是以道諛媮合苟容天下已潰而莫之告也詩曰聽言則對譖言則退○新序齊宣王謂閭邱卬曰子有善言何見寡人之晚也對曰夫雞豚讙嗷則奪鐘鼓之音雲霞充咽則奪日月之明讒人在側是以見晚也詩曰聽言則對譖言則遂退庸得進乎

哀哉不能言匪舌是出尺遂反維躬是瘁哿矣能言巧言如流俾躬處休

哀賢人不得言陳曰得能聲轉而義相近不得出是舌也祁按是者指上

聽言譖言皆所謂巧言也世譏其不能言實則賢人自戒勑不得出是舌耳咅可也正月同
可矣世所謂能言也陳啓源曰夫曰世所謂巧僅見許於俗人決非賢者巧言
從俗如水轉流潛夫論詩傷巧言如流俾躬處休言佞巧者官彌尊也○秠按昭八年傳
叔向曰君子之言信而有徵故怨遠於其身小人之言僭而無徵故怨咎及之下引此詩爲證蓋叔向引
詩取其義而不泥其辭世所譏不能言之君子其躬雖病而非詩人之所刺故曰怨遠於其身能言之小
人躬雖處休而詩人刺其巧言如流故曰怨咎及之杜注孔疏皆不得其解而強爲之說
維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使
怨及朋友音以
于往也桃夭同○秠按釋詁使從也不可使不可從仕也可使可從仕也幽王之時羣臣離散詩
人欲招其朋友之賢者返國夫亂世出仕誠不免有危身之患故曰孔棘且殆若聽其長往不出則國事

詩十九　節南山　干

愈壞是得罪於天子也亦云可出則羣小忌之又使朋友叢怨故曰怨及朋友非謂朋友之怨己也此章
權衡於君臣朋友之間而審所處以啓下章之義仍以救國爲重也
謂爾遷于王都曰予未有室家音姑鼠思泣血無言不疾
昔爾出居誰從作爾室
賢者不肯遷于王都也胡曰遷者移徙之名自王都出固可謂之遷卽其自他去
而還亦可謂之遷曲禮坐而遷屨注遷或爲還○秠按曰予未有室家此所謂微言也賢者知國之將亡
室家將不保矣故不肯還都而託辭以見意無聲曰泣血說文無聲出涕曰泣○馬曰說
苑下蔡成公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血是泣眞有流血者因通言泣之甚者爲泣血○鄭曰鼠
憂也無所言而不見疾也秠按鼠思二句詩人反復憂思怨及朋友之義以謂出而
無補徒取憎疾是誠然矣然又安所逃哉遭亂世義不得去思其友而不

肯反者也秠按爾爾賢友也思爾出居而不肯反以謂王都危矣然而天下滔滔皆是又安有
可以庇身之室乎言外仍望其復反自來說者皆未得其微旨○胡曰上篇我不敢傚我友自逸傳親屬
之臣心不能已此章傳云思其友而不肯反可見二篇實一時之事此篇之朋友卽上篇之我友也幽王
之時亂形孔亟鄭桓公尚寄孥虢鄶爲逃死之計其不去者必實有義不得去之故此等傳義毛公當有
師承斷非望文衍說也
雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六
句朱曰賦也
小旻大夫刺幽王也陳曰小旻猶小明也彼箋云言幽王曰小其明損其政事以至
於亂
旻天疾威敷于下土謀猶回遹音聿何日斯沮在呂反謀臧

詩十九　節南山　主

不從不臧覆用平聲我視謀猶亦孔之邛其凶反
敷布也說文作尃○陳曰旻天廝幽王疾威二字平列猶亦謀也單言猶絫言謀猶下兩言謀猶
同三章不我告猶傳猶道也以別上文之謀猶也四章匪大猶是經傳猶道也以別上文之爲猶也回
邪也馬曰說文𡨄衺也衺𡨄也回卽𡨄之叚借厥德不回傳回違也違亦𡨄之借字遹辟也陳曰
辟古僻字韓詩作回歒文選注作回穴又作泬並同沮壞也陳曰壞毀也言不日天下毀壞也○
秠按斯指下土也邛病也巧言箋同○姚舜牧曰亦孔之邛病在國也下章所謂淪胥以敗也
潝潝音翕訿訿音紫亦孔之哀於希反謀之其臧則具是違謀
之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底
潝潝然患其上馬曰爾雅翕翕訿訿莫供職也郭注賢者陵替姦黨熾背公卹私曠職事
方言翕熾也郭注姦黨熾正釋翕翕二字○秠按劉向曰衆小在位而從邪議歙歙相是而背君子引詩

翕翕訿訿爲證惟其翕合故熾盛毛劉義同也訿訿然不思稱乎上陳曰各本作思不惟正義不誤說文訾訾不思稱意也字林訿訿不思稱乎上之意皆用毛傳韓詩潝潝訿訿不善之貌馬曰召旻傳訿窳不供事也說文呰窳嬾也毛蓋讀訿如呰荀子引詩翕翕呰呰毛釋訿與荀同○鄭曰謀之善者俱背違之其不善者依就之將何所至乎言必至於亂

我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集讀就發言盈廷

誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道徒首反

猶道也孔曰我龜既厭繁數不肯於我告其吉凶之道也集就也韓詩作就○陳曰襄八年傳引詩杜預注亦云集就也集就並與成同義左傳謀之多族民之多違事滋無成即其義也謀

人之國國危則死之古之道也鄭曰謀事者衆訩訩滿庭而無敢決當是非事若不成誰云己當其咎責者言小人爭知而讓過匪非也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無進於跬步何以異乎○胡曰謂不行而欲遠謀也說文邁遠行也

詩十九　節南山　三

哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成

古曰在昔昔曰先民魯語文程法陳曰程訓法連言之曰法程經常陳曰經訓常連言之曰經常猶道鄭曰哀哉今之君臣謀事不用古人之法不循大道之常邇近也陳曰中庸舜好問而好察邇言鄭注邇近也邇言難察維邇言是聽則不好察之矣爭爲近言胡曰上之人維邇言是聽則下爭爲邇言以迎之邇言所謂肉食者鄙不能遠謀也鹽鐵論云[illegible]水都尉所言當時之利權一切之術也不可以久行而傳世此非明王君國子民之道也詩曰哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是爭此詩人刺不通於王道而善爲權利者此釋邇言甚明○䄍按匪先民是程謂建言者匪大猶是經謂聽言者是聽是爭分承上二句潰遂也召旻傳同○鄭

曰如當路築室得人而與之謀所爲路人之意不同故不得遂成也

國雖靡止或聖或否民雖靡膴火吳反或哲或謀音媒或肅

或艾音乂如彼泉流無淪胥以敗

靡止言小也䄍按邦畿千里惟民所止無止故言小人有通聖者說文聖通也有不能者孔曰謂不能爲聖○釋文靡膴韓詩作靡腜猶無幾何○王肅曰膴大也無大有人言少也國雖小民雖少猶有此六事亦有明哲者有聰謀者艾治也爾雅作乂有恭肅者有治理者鄭曰書曰睿作聖明作哲聰作謀恭作肅從作乂詩人之意欲王敬用五事故云然淪率也○朱曰王不用善則雖有善者不能自存將如泉流之不反而淪胥以至於敗矣○嚴曰言賢愚將同受其禍也○王引之曰無發聲也無淪胥以敗淪胥以敗也

不敢暴虎不敢馮皮冰反河人知其一莫知其他湯何反戰

詩十九　節南山　三

戰兢兢如臨深淵如履薄冰

馮陵也陳曰馮陵疊韻說文夌越也夌與陵通淜無舟渡河也繫傳引詩作淜徒涉曰

馮河徒搏曰暴虎釋訓暴虎徒搏也馮河徒涉也一非也孔曰言唯知此暴虎馮河一事非而不知其他事也他不敬小人之危殆也鄭曰人皆知暴虎馮河立至之害而無知當畏慎小人能危亡也○陳曰荀子人賢而不敬則是禽獸也人不肖而不敬則是狎虎也禽獸則亂狎虎則危災及其身矣詩曰不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他故賢者必敬人敬人有道賢者則貴而敬之不肖者則畏而敬之賢者則親而敬之不肖者則疏而敬之其敬一也其情二也毛傳正本荀子又昭元年傳晉樂王鮒曰小旻之卒章善矣吾從之子羽曰樂王鮒字而敬尤可證傳義之用古訓也高注淮南子云言小人而爲政不可不敬不敬則危猶暴虎馮河之必死人皆知暴虎馮河立至害也故曰知一而不知當畏慎小人危亡也故曰莫知其他是漢人說詩皆與不合戰戰恐

也兢兢戒也陳曰雲漢傳兢兢戒也戒慎與恐懼無二義恐墜也墜俗隊字恐
陷也陳曰小宛傳如集于木恐隊也如臨于谷恐隕也二傳訓同○袒按傳云敬者探下恐懼戒慎
而爲言也箋以畏慎申明傳義最得其旨此承上章言用小人則淪胥以敗禍烈至此故當畏慎也君子
以遠小人不惡而嚴其知敬者乎

小旻六章三章章八句三章章七句朱曰賦也

小宛於阮反大夫刺幽王也孔曰宛是小貌刺幽王政教狹小如小鳥然

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有
懷二人

興也宛小貌陳曰大玄宛雛沈視宛雛卽少雛正與詩訓同考工記鄭司農注宛小孔貌說
文宛怨一字鳴鳩鶻鵰陳曰昭十七年傳杜注鶻鳩鶻鵰也爾雅鶌鳩鶻鵃按鶻鶌鵰鵃字
異義同傳於坻之鳩爲鶻鳩而以此爲鶻鵰則亦謂一物矣翰高四月箋同戾至也韓詩
作厲云附也字異義同行小人之道責以高明之功終不可得
袒按高注淮南云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中又注呂覽云拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復是鳴
鳩實能高飛然終爲小鳥興義但喻幽王以小人之道居君位終無其功故可憂先人文武
也陳曰與雲漢同先祖謂文武同祭義言文王之祭卽引詩曰明發不寐有懷二人是古說此詩者指
文王言文武者文武道同也明發發夕至明袒按明與夕對謂天曉也發謂醒不寐廣
雅發明也明覺發也猶言至旦不寐傳復申言其發也自夕至明載驅傳發夕自夕發至旦彼言發行此
言發寤○胡曰毛於二人無傳者意以先人指文武則文武之所懷者必自懷其父母可知○袒按周之
先人以達孝開基今幽王不能嗣宣王中興之業故陳古以刺今也

人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富方二反各敬爾

儀天命不又音肄

齊正陳曰爾雅中也義相近○朱曰聖通明也克勝也爾雅勝克也○朱曰言齊聖之人雖
醉猶溫恭自持以勝不爲酒困也醉日而富矣劉彝曰彼昏而不醒壹志於酒日增其甚
○胡曰論語孔注富盛也又復也陳曰執兢傳反復也从又反謂之復又謂之復其理一也左傳
云天祿不再○輔廣曰人能敬身之威儀則能敬天矣天豈在外哉○袒按此章刺幽王酗酒昧昔先人
酒誥之戒

中原有菽庶民采之螟亡丁反蛉音零有子蜾音果蠃力果反負
房以反之教誨爾子式穀似之

中原原中也陳曰謂原田之中爾雅可食者曰原菽藿也陳曰易林曰種菽豆暮成
藿蘂是菽藿通稱之證說文尗豆也藿尗之少也白駒傳藿猶苗也是藿爲菽之嫩苗者耳力采
者則得之鄭曰藿生原中非有主也以喻王位無常家也勤於德者則得之螟蛉桑
蟲也釋蟲文蜾蠃蒲盧也釋蟲文○說文引詩作蠣云蠣蠃蒲盧細要土蠭也天地
之性細要純雄無子○陳曰純雄無子卽莊子細要者化之說也法言螟蠕之子殪而逢蜾蠃祝之曰類
我類我久則肖之矣箋蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子說竝同負持也陳曰
持猶攜持擔負負戴皆持也○鄭曰喻有萬民不能治則能治者將得之式用穀善也○陳啓源曰似爲
似續之似謂爾子嗣有萬民○袒按此承上章天命不常之義而刺王之不能以善教伯服也

題大計反彼脊令音零載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興
夜寐毋忝他簟反爾所生

題視也陳曰玉篇題視也大學顧諟天之明命或爲顧題題諟題竝从是聲義同脊令不
能自舍君子有取節爾鄭曰載之言則也則飛則鳴翼也口也不有止息○漢書

東方朔傳此士所以日夜孳孳敏行而不敢怠也辟若鶺鴒飛且鳴矣顏注小青雀也飛則鳴行則搖言其勤苦

忝辱也釋言文○陳曰邁征皆行也日邁月征猶言日就月將耳曾子立孝篇引詩云夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也不恥其親君子之孝也傳以脊令之不自舍與君子之不自舍正本大戴禮爲說○昶按此承上章以善教子之義而言君子之不自舍以刺王之有忝所生也

交交桑扈音戶率場啄陟角反粟哀我塡徒典反寡宜岸宜獄

握粟出卜自何能穀

交交小貌秦黃鳥同桑扈竊脂也釋鳥文扈作鳸○鄭曰竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活○陸璣曰青雀也好竊人脯肉脂及筩中膏故曰竊脂○陳曰淮南子云馬不食脂桑扈不啄粟非廉也易林云桑扈竊脂啄粟不宜亂政無常使心孔明焦說與傳合言上爲亂政而求下之治終不可得也昶按與義但以桑扈啄粟喻塡寡之陷犴獄而失其性將不能生其謂上爲亂政云云又塡寡所以失性之故與興義無涉塡盡陳曰塡讀爲殄韓詩作疹云苦也疹即殄字盡謂窮盡寡謂寡特岸訟也說文引詩作犴○陳曰岸爲犴之假借韓詩作犴云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄○王念孫曰宜助語詞也宜岸岸也宜獄獄也○馬曰握粟有二義一謂祀神一說文繫傳云糈祀神之精米淮南云巫用糈藉是也一謂酬卜說文貞卜問也从卜貝以爲贄繫傳引此詩云古者求卜必用貝握粟其至微者也蓋始用糈以享神繼即以之酬卜日者列傳云卜而有不審不見奪糈謂祀神之糈不復奪之也○王安石曰是時塡寡不能自直必矣則雖出卜自何能穀乎○昶按此刺王不自修而務爲苛虐非但不能式穀其子天下之人皆不安其生矣先人愼庶獄哀煢獨今何如乎

温温恭人如集于木惴惴之瑞反小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰

詩十九　節南山　丟

温温和柔貌釋訓柔也恐墜也陳曰墜當作隊落也恐隕也陳曰黃鳥傳惴惴懼也隕亦隊也此詩刺幽王以小智而登高位故末章陳古明王居上位而不敢怠忽于政事者恭人以言明王也韓詩外傳孔子曰明王有三懼一曰處尊位而恐不聞其過二曰得志而恐驕三曰聞天下之至道而恐不能行三懼者明王之務也詩曰温温恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰此言大王之居人上也韓詩說與毛詩首章興義相應

小宛六章章六句

小弁步干反刺幽王也大子之傳作焉孔曰大子謂宜咎也幽王信襃姒之讒放逐宜咎其傳閔其見逐故作此詩以刺王

弁彼鸒音豫斯歸飛提提民莫不穀我獨于罹音羅何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

興也弁樂也毀曰弁者昪之假借說文昪喜樂也鸒卑居釋鳥文卑居鵶烏也孔曰郭璞謂雅烏小而多羣腹下白江東呼爲鵯烏是也此烏名鸒而云斯者語辭提提羣飛貌廣韻同○鄭曰興者喻凡人父子兄弟出入宮庭亦提提而樂傷今太子獨不幽王取申女生大子宜咎又說襃姒子伯服立以爲后而放宜咎將殺之陳曰鄭語史伯告桓公曰王欲殺大子以成伯服必求之申申人弗畀必伐之若伐申而繒與西戎會以伐周周不守矣幽王八年而桓公爲司徒九年而王室始騷十一年而斃然則大子奔放在九年之中去西周之亡甚急促也此傳據以釋經罹字之義亦總釋全章之恉以明小弁之詩乃宜咎被放而作○朱曰民莫不善而我獨于憂則鸒斯之不如也舜之怨慕曰號泣于旻天于父母朱曰何辜于天我罪伊何者怨而慕也舜號泣于旻天曰父母之不我愛於我何哉蓋如此矣○陳曰列女傳作號泣日呼閔天呼父母則兩于字當作呼字解云如之

詩十九　節南山　毛

何言如之何順於父母可以解憂也此亦大子傳述大子怨慕之詞
踧踧徒歷反周道徒首反鞫九六反爲茂草此丑反我心憂傷惄
乃歷反焉如擣丁丑反假寐永歎維憂用老魯手反心之憂矣
疢勑覲反如疾首
踧踧平易也説文引詩云踧行平易也○陳曰爾雅儵儵罹禍毒也郭注悼王道穢塞儵卽
踧之異文樊光本作攸攸音條攸踧古聲同周道周室之通道陳曰謂鎬京鞫
窮也谷風同○陳曰窮猶塞也墓門傳所謂幽閉希行生此棘薪也惄思也釋詁文擣
心疾也孔曰似物擣心故云心疾説文擣手椎一曰築也○陳曰擣者疛之借字呂覽注疛跳動
是疛乃跳動病心之疾○鄭曰不脫冠衣而寐曰假寐疢猶病也○孔曰假寐之中長歎此事維是憂而
用致於老矣疾首謂頭痛也

維桑與梓音子必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母滿以反不屬
音注于毛不罹于裏音里天之生我我辰安在
父之所樹己尚不敢不恭敬謝枋得曰桑梓父母所植以遺子孫見其樹則
思其人所以必恭敬也敬其桑梓豈敢忘其父母乎○朱曰瞻者尊而仰之依者親而倚之○方苞曰言
無人所瞻者非父無人所依者非母而我獨見棄毛在外陽以言父裏在內
陰以言母陳曰屬猶附也罹當依唐石經作離凡別離與附離字皆作離○王引之曰裏讀爲
理謂膝理○昶按人於毛髮不附屬則外無可瞻於膝理不附離則內無可依以喻放逐在外不得見父
母無可瞻依也辰時也釋訓不辰不時也○鄭曰此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉凶
○孔曰昭七年傳六物歲時日月星辰
菀音鬱彼柳斯鳴蜩音條嘒嘒呼惠反有漼于罪反者淵萑音丸葦

韋鬼反淠淠孚計反譬彼舟流不知所居音戒心之憂矣不遑
假寐
蜩蟬也方言蟬楚謂之蜩嘒嘒聲也説文小聲漼深貌説文作深也淠
淠衆也陳曰説文𣎵艸木盛𣎵𣎵然也渭卽𣎵之假借○鄭曰柳木茂盛則多蟬淵深而旁生萑
葦言大者之旁無所不容○陳曰説苑引此詩云言大者之旁無所不容韓詩外傳言大者無不容也此
鄭所本三家毛意或然也○鄭曰居至也今大子見放逐狀如舟之流行不知終所至也遑暇也○昶按
蜩容於柳萑葦容於淵今大子獨漂流無所容傷其不如
鹿斯之奔維足伎伎支聲雉之朝雊古豆反尚求其雌譬彼
壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之知
伎伎舒貌馬曰説文蚑徐行也凡生之類行皆曰蚑伎蚑假借謂鹿之奔走其

足伎伎然舒也鄭曰鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然舒留其羣也○孔曰此鹿斯與鸒
斯柳斯斯斯皆辭也壞瘣也説文引作瘣謂傷病也爾雅瘣木苻婁郭注謂木病尩
傴僂腫無枝條○陳曰苻婁説文作府婁疾用無枝卽苻婁之意○蘇曰物無不有恩於其親者非獨以
其愛亦以其助也今獨兀然如壞木之無枝而曾莫之顧何也
相息亮反彼投兔尚或先蘇鄰反之行有死人尚或墐音覲之
君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之
鄭曰相視投掩行道也視彼人將掩兔尚有先驅走之者○馬曰投度雙聲度之薨薨箋度猶投也韓詩
度塡也説文敹閉也廣雅摬塞也字通作杜人張罝以掩兔必塞其路故箋謂投兔卽掩兔禮記有開必
先先之卽所以開之也謂閉其所塞墐路冢也説文引詩作墐云道中死人人所覆也○陳曰
楚語道墐相望韋注道冢曰墐周禮若有死於道路者則令埋而置楬焉此周制也○鄭曰君子斥幽王

也秉執也言王之執心不如彼二人○列女傳夫慈故能愛乳狗搏虎伏雞搏狸恩出於中心下引此詩

隕隊也七月同

君子信讒如或醻之君子不惠不舒究之伐木掎居我反矣析薪扡徒可反矣舍彼有罪予之佗徒何反矣

鄭曰醻旅醻也如醻之者謂受而行之○朱曰言王惟讒是聽曾不加惠愛舒緩而究察之夫苟舒緩而究察之則讒者之情得矣伐木者掎其巔陳曰七月傳角而束之曰掎國語注從後牽曰掎說文掎偏引也三訓實相通凡伐木者必先以繩索繫其顛本而角束之而偏引之而從後牽之今斬伐大木猶如是也析薪者隨其理唐石經扡作杝張參五經文字亦作杝○李黼平曰正義讀杝為施得之孟子云施從良人之所之邱中有麻箋施施舒行伺閒獨來見己之貌是施有隨從伺閒之義故毛以為隨其理佗加也陳曰佗加疊韻說文佗負何也負何與加義相近○鄭曰椅其顛者不欲妄踣之隨其理者不欲妄挫折之今遇太子不如伐木析薪也舍褒姒讒言之罪而妄加我大子

莫高匪山莫浚蘇俊反匪泉君子無易夷豉反由言耳屬音注于垣無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後

浚深也陳曰浚讀與濬同○後漢書黃瓊傳昔曾子大孝慈母投杼伯奇至賢終於流放夫讒諛所舉無高而不可升相抑無深而不可淪可不察與○衵按無高而匪山無深而匪泉言讒言之工抑之揚之無不可也○陳曰繇於也繇由通用韓詩外傳孔子正假馬之言而君臣之義定矣詩曰君子無易由言名正也此詩戒幽王當慎用其言不得易出諸口將有讒人屬耳於垣壁以窺伺之也言卽廢適立庶之言念父孝也陳曰逝梁伐笱喻褒姒讒佞將顛覆周室大子代父為憂憂猶冀其或改故曰無逝無發邶風傳閱容也遑當作皇暇也言我身不能容說於父何暇憂我之後日乎此皆念父之詞

故云念父孝也念卽慕也高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之曰怨乎孟子曰固哉夫高叟之為詩也有越人於此關弓而射我我則談笑而道之無他疏之也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚之也然則小弁之怨親親也親親仁也固矣夫高叟之為詩曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也孟子趙注磯激也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕劉氏詩益云孟子過大一語可斷其為宜咎之詩大子國之根本國本動搖故曰過大若尋常放子禍止一身與凱風之母等耳何得云過大哉○衵按毛引孟子此章是孟子所主詩說必與毛同趙注孟子乃以小弁為伯奇之詩失之遠矣

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也陳曰五章有巧言二字故以名篇

悠悠昊天曰父母且七餘反無罪無辜亂如此幠火吳反昊天已威予慎無罪昊天大幠予慎無辜

朱曰悠悠遠大之貌且語詞○陳曰尊之如昊天親之曰父母皆斥幽王幠大也釋詁文威畏孔曰我誠無罪而罪我是可畏也慎誠也自騶同○俞樾曰慎真古通用五經無真字古人卽假慎為真也○衵按昊天大幠者承悠悠昊天而言謂其悠遠太大聽高不聞被讒之人無可控訴而呼之也○韓詩外傳伯奇孝而棄於親隱公慈而殺於弟叔武賢而殺於兄比干忠而誅於君詩曰予

愼無辜

亂之初生僭側蔭反始旣涵音含亂之又生君子信讒君子如怒亂庶遄市專反沮音阻君子如祉亂庶遄已

僭數胡曰僭與譖通衆經音義引作譖數與愬同說文譖愬也涵容也惠棟曰韓詩作減古咸字作減咸與函通說文涵水澤多也毛訓涵爲容亦當作函○蘇曰小人爲讒於其君必以漸入其始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌于是復進旣而君信之然後亂成遄疾泉水同沮止也雲漢同○鄭曰君子見讒人如怒責之則此亂庶幾可疾止也祉福也六月同○陳曰魯語慶其喜而弔其憂注喜猶福也是福亦喜也昭十七年傳范武子曰吾聞之喜怒以類者鮮易者實多詩曰君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已君子之喜怒以已亂也左傳喜詁祉與毛傳福詁祉義同○祁按當喜而喜謂之如喜當怒而怒謂之如怒如卽左氏所謂類也

君子屢盟彌郎反亂是用長之丈反君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是用餤音談匪其止共音恭維王之邛其恭反

凡國有疑會同則用盟而相要鄭曰屢數也盟之所以數者由世衰亂多相背違時見曰會殷見曰同非此時而盟謂之數○陳曰傳引周禮文以釋經盟字屢當作婁婁數也用猶以也桓十二年傳苟信不繼盟無益也襄廿九年傳是盟也其與幾何並引此詩盜逃也孔曰毛解名曰盜意也風俗通亦曰盜逃也言其逃避人也○胡曰讒人謂之盜者取義於逃謂隱匿其情而以言誘人也餤進也釋詁文○馬曰龍龕手鑑引爾雅舊注餤甘之進也餤亦啖之別體本甘食貪啖之貌引申爲進詩承上盜言孔甘故以啖食爲喻○表記君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤○馬曰釋文共又作恭韓詩外傳引作恭止共猶言靖共虔共荀子見由則恭而止楊注止禮也○祁按匪彼同字彼其止共厥盜言孔甘之人所謂足恭也○鄭曰卬病也○說苑孔子曰匪其止共維王之卬此傷姦臣蔽主以爲亂者也

奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖七損反度待洛反之躍躍他歷反毚士咸反兔遇犬獲之

奕奕大貌韓奕傳大也秩秩進知也胡曰釋訓秩秩智也小戎傳秩秩有知也正用爾雅文此云進知也者蓋秩義爲積有次第之意故爲進知謂遞進愈知之大道也說文載大也讀若詩曰載載大猷○祁按大猷非一有知其淺者有知其深者自聖人謀之則進乎知矣故曰秩秩莫謀也馬曰釋文莫又作謨說文謨議謀也莫卽謨之省假班固賦謨聖人之大猷兮正用此詩○陳曰釋文忖又作寸寸古刌字說文刌切也刌度言案切測度也毚兔狡兔也陳曰廣雅毚獪也狡獪義近○韓詩作趯趯云往來貌謂狡兔數往來逃匿其迹有時遇犬得之○秦策引此詩高注他人有毀壞之心己忖度之躍躍跳走也毚狡也狡兔騰躍以爲難得也或時遇犬獲之喻讒人如毀

傷人遇明君則治女罪也○戴溪曰四章言國家宗廟宮室故在皆君子之爲也典章法度具存皆聖人之定也彼讒人者將有心破壞之我安得不忖度其故忖度之則情狀得譬如狡兔之蹤遇犬則獲矣

荏而甚反染音冉柔木君子樹讀如豆之往來行言心焉數之蛇蛇訑碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣

荏染柔意也陳曰說文栠弱皃姌弱長皃荏染卽栠姌柔木椅桐梓漆也孔曰定之方中云樹之榛栗椅桐梓漆言文公所樹是君子樹之故引彼文以解柔木○祁按樹木必取其材之良者喻能言必取其可行者往來猶前後也行言卽言行二字平列謂諸人前後之所言所行心焉數之而知其行與言之不相副也蛇蛇淺意也陳曰趙注孟子訑訑自足其智不嗜善言之貌蛇訑聲同義近淺讀與諓同公羊傳引書惟諓諓善竫言何注淺薄之貌韋注國語諓諓巧辯之言與傳訓合○鄭曰碩大也大言者言不顧其行徒從口出非由心也顏之厚者出言虛僞而不知慚於人

〇孔曰結搆虛辭使相符合如笙中之簧聲相應和

彼何人斯居河之麋音眉無拳音權無勇職為亂階音飢既微

且尰市勇反爾勇伊何為猶將多爾居徒幾何

鄭曰何人者㑹讒人也賤而惡之故曰何人水草交謂之麋陳曰爾雅水草交為湄傳所本也麋假借字拳力也陳曰齊語有拳勇股肱之力說文引國語作捲勇拳捲字同拳亦勇也職主也文二年傳引周詩曰勇則害上不登於明堂況無勇而主亂乎惡之也骭瘍為微釋訓文郭注骭脚脛瘍創也腫足為尰釋訓文〇說文引詩尰作瘇云脛氣足腫〇鄭曰此人居下溼之地故生微尰之疾人憎惡之言女勇伊何何所能也猶謀將大也女作讒佞之謀大多〇朱彬曰微尰喻讒人居卑賤之地非必真有斯疾猶新臺之刺衛宣為籧篨戚施〇馬曰居語助讀與日居月諸以居徂向上帝居歆竝同爾居徒幾何即言爾徒幾何也〇呂曰此非特賤讒人之辭蓋言其本易驅除特王不悟耳

巧言六章章八句朱曰賦也

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩以絕之鄭曰暴也蘇也皆畿內國名〇孔曰蘇忿生之後成十一年傳蘇忿生以溫為司寇杜注今河內溫縣是蘇在東都之畿內也春秋時蘇稱子此云公者子蓋子爵而為三公也〇陳啓源曰文公八年公子遂會雒戎盟於暴杜注鄭地幽王時鄭尚未遷暴未為鄭有且與雒戎盟於此則暴必近雒意暴亦東都畿內國歟〇王夫之曰公子遂壬午盟于衡雍乙酉盟于暴相去三日其近可知衡雍在今懷慶府蘇在今懷慶府溫縣蘇暴二國境土犬牙相入故嫌忌而相謗〇淮南高注訟間由者虞芮及暴桓公蘇信公也

彼何人斯其心孔艱音根胡逝我梁不入我門伊誰云從

維暴之云

鄭曰梁魚梁也何人謂與暴公俱見於王者㑹其姓名為大切故言何人〇范處義曰不㑹暴公指其從暴公者亦譎諫之義人心固險如山川難於知矣況於小人尤與艱險不可測也〇呂大臨曰託過門不入之喻以道其反側之情情之不直讒我必矣云言也胡曰傳以云為言者蓋承逝梁不入二句若曰是從誰之言而與我疏闊如此維其從暴公之言耳下章云不我可正與此章相應謂始者言我可今則言不我可也

二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁音彥我始者不如今云不我可

鄭曰二人者謂暴公與其侶也誰作我是禍乎是蘇公以得譴讓也女即不為何故近之我梁而不入弔唁我乎女始者於我甚厚不如今日也

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人不畏于天

陳堂塗也釋宮堂途謂之陳孫炎注堂下至門之徑〇胡曰凡通問皆可謂之聲王質曰當時過門留語而去〇昶按莊子天運篇子貢遂以孔子聲見老聃蓋孔子非親往特傳聲為之先容此言但聞其聲亦謂將命者傳其聲問故不見其身也不見其身則其人並未逝陳矣陳在門內故曰不入我門其入門而逝陳特將命者耳前後三言逝梁則皆指何人也說者多誤〇輔廣曰古之責人往往至天而極爾無正曰胡不相畏不畏于天

彼何人斯其為飄風方凡反胡不自北胡不自南奴森反胡逝我梁祇音支攪交卯反我心

飄風暴起之風終風傳暴疾也〇孔曰以其徑來而徑去知為疾也攪亂也說文

引詩同○我行其野傳祇適也

爾之安行亦不遑舍音舒爾之急行遑脂音支爾車壹者之來云何其盱

朱曰言爾平時徐行猶不暇息而況急行則何暇脂其車哉○昶按車必駐而後脂今以行急雖脂車且不暇甚言其不暫留也○胡曰呂覽注壹猶乃也乃者謂曩日也即指上逝梁之事○朱曰盱望也字林盱張目也○昶按安行二句述其來而不入之事急行二句設想之辭壹者二句再述前事此及下章皆所以致其盱望之情其於故舊惓惓不忘如此可謂忠厚矣

爾還而入我心易音移也還而不入否方九反難知也壹者之來俾我祇疷也

陳曰易與夷聲相轉夷說也韓詩作施施善也易說字異而義同○胡曰說文否不也章首言其心

難知此則言其不難知皆反覆窮究之意還而不入則其與於譖我情事不難知也祇病也陳曰白華疷病也祇假借字○昶按此章前四句皆設想之詞後二句追憶之詞言若如壹者之來而不入則徒使我有攪心之病而已

伯氏吹壎況袁反仲氏吹篪音池及爾如貫古亂反諒音亮不我知出此三物以詛側助反爾斯

土曰壎釋樂大塤謂之嘂郭注塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形似稱錘六孔○陳曰壎與塤同竹曰篪釋樂大篪謂之沂郭注篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出徑五分橫吹之廣雅云八孔○鄭曰伯仲喻兄弟也我與女恩如兄弟其相應和如壎篪以言俱爲王臣宜相親愛其相比次如物之在繩索之貫也諒信也○朱曰豈誠不我知而譖我哉苟曰誠不我知則出此三物以詛之可也三物豕犬雞也孔曰隱十一年傳鄭伯使卒出豭行出犬雞以詛射潁考叔者豭即豕也民不相信則盟詛之孔曰言古者有此禮司盟曰盟萬民之犯命者詛其不信者是不相信有盟詛之法也君以豕臣以犬民以雞韓詩云天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞○孔曰詛之所用一牲而已言出此三物以皆是詛之所用總而言之故傳辨其等級潁考叔爲子都所射鄭伯使諸軍詛之百人爲卒二十五人爲行以行之人數少於卒自爲等級耳

爲鬼爲蜮音或則不可得有靦他典反面目視人罔極作此好歌以極反側

蜮短狐也說文同云似鼈三足以氣射害人段注狐當作弧○陳曰短弧射景射工水弩其名類皆相近靦姡也釋言文姡戶刮反孫注靦人面姡然說文靦面見人姡面靦也是靦與姡皆面見人之貌也○胡曰范蠡曰余雖靦然而人面哉猶云儼然人面也韋注靦面目之貌○昶按罔極者謂其鬼蜮之情罔可窮極猶言不可測度也雖有面目而示人不測故作詩以極其反側之情兩極字相應

反側不正直也孔曰洪範無反無側王道正直則知側是不正直也反側者反覆之義○昶按釋名好巧也匿怨友人來而不入反側無常所謂巧也

何人斯八章章六句朱曰賦也

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也胡曰作者自稱寺人而采詩者名之以巷伯襄九年傳宋災令司宮巷伯儆宮杜注即以巷伯爲寺人意巷伯本內奄之通稱司馬遷傳贊迹其所以自傷悼小雅巷伯之倫後漢書宦者傳序詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇詳其詞意皆以此詩即巷伯所作然則以巷伯即寺人不始於宋人矣

萋七西反兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大音泰甚

興也萋斐文章相錯也說文引詩作緀云帛文皃○孔曰論語斐然成章是斐爲文章之貌貝錦錦文也鄭曰錦文者文如餘泉餘蚳之貝文也興者喻讒人集作己過以成

於罪猶女工之集采色以成錦文大甚者謂使己得重罪也○陸璣疏貝水介蟲也餘蚳黃爲質以白爲文餘泉白爲質以黃爲文

哆昌可反兮侈昌果反兮成是南箕彼譖人者誰適音敵與謀音媒

哆大貌陳曰說文哆張口也穀梁疏哆然寬大之意竝與傳同南箕箕星也鄭曰箕星哆然踵狹而舌廣○孔曰箕四星二爲踵二爲舌○陳曰箕星東方蒼龍之宿實居東宿之末在北之南故謂之南箕天官書箕爲敖客曰口舌侈之言是必有因也陳曰哆後連文猶萋斐連文皆合二字成義萋斐成貝錦之文哆後成南箕之形皆以喻讒人致讒寺人受讒之由然讒必有因故傳申明之斯人自謂辟嫌之不審也衵按傳釋經兩言成是者雖由於讒己亦有罪焉昔者顏叔子獨處于室鄰之釐婦又獨處

于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡搯所六反屋而繼之孔曰放乎旦至於旦也蒸是薪之細者搯謂抽也初執燭次然薪薪盡乃抽取屋草繼之自以爲辟嫌之不審矣衵按傳以顏叔子比被讒之詩人若其審者宜若魯人然魯人有男子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而託之男子閉戶而不納婦人自牖與之言曰子何爲不納我乎男子曰吾聞之也男子不六十不閒居孔曰禮男女年不滿六十則男子在堂女子在房不得閒雜在一處而居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰子何不若柳下惠然嫗不逮門之女國人不稱其亂段曰荀子大略篇柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之閒後門卽不逮門謂不及門無宿處也禮記注以體曰嫗男子曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有能似於是也衵按毛公此等傳實有得於詩人反躬析義之指非泛引雜事也上章云亦已大甚特謂讒者之過甚耳不自謂已無罪也此言誰主爲謀言外皆有自責之意○陳漢章曰史記弟子列傳有顏之僕字叔卽此傳顏叔子正是七十子所傳微言荀毛皆與聞之○魏源曰小人陷君子必蒙以闇昧之事故傳以辟嫌之審不審證之馮奉世傳贊讒邪交亂貞良被害自古而然故伯奇放流孟子宮刑張宴注寺人孟子賢者被讒見宮刑作巷伯之詩孔融駁復肉刑議亦有寃如巷伯之語豈非遭讒而後爲巷伯魯詩同毛義乎

緝緝七立反翩翩音繽謀欲譖人愼爾言也謂爾不信

緝緝口舌聲說文引詩作咠咠云咠咠語也咠附耳私小語也○陳曰緝爲咠之借字翩翩往來貌桑柔傳翩翩在路不息也○鄭曰愼誠也女誠心而後言王將謂女不信而不受欲其誠者惡其不誠也○衵按詩人正告讒者勿妄言妄言王將不信辭欲其誠意惡其不誠疏謂讒者自相計讀誤會箋恉○韓詩外傳受命之士正衣冠而立儼然人望而信之其次聞其言而信之其次見其行而信之既見行而衆皆不信斯下矣詩曰愼爾言矣謂爾不信

捷捷音接幡幡孚袁反謀欲譖言豈不爾受既其女遷

捷捷猶緝緝也陳曰捷接假借左傳捷公羊皆作接有接續不絕之意幡幡猶翩翩也陳曰幡猶反翩猶偏皆是偏黨反側之義遷去也衵按去與受反始受爾之讒而去人既且受人之讒而去女矣下言投畀卽所謂棄去之也

驕人好好勞人草草蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人

好好喜也 陳曰爾雅旭旭憍也卽好好之異文郭注小人得志憍蹇之貌喜同嬉 草草勞心也 陳曰爾雅慅慅勞也卽詩草草之異文玉篇慅音草

彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀 必二反 豺 士皆反 虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊 胡九反

投棄也 陳曰投與木瓜小弁抑不同義此云投棄也遵大路傳㪚棄也㪚投聲轉義同 北方寒涼而不毛 孔曰欲凍殺之地官載師曰宅不毛毛謂草木也 昊昊天也 鄭曰付與昊天制其罪也○陳曰後漢朱勃上書引詩釋之云此言欲令上天而平其惡勃能說韓詩與毛詩同○緇衣云惡惡如巷伯

楊園之道猗 讀 加于畝丘 音 欺 寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之

楊園園名 孔曰以畝丘丘名故知楊園亦園名 猗加也 胡曰猗倚同字倚者依也凡因依者皆自此加彼之意 畝丘丘名 釋丘如畝畝丘李注謂丘如田畝曰畝丘孫注方百步也○陳曰楊園在畝丘之上故曰楊園之路加于畝丘也○朱曰以興賤者之言或有補於君子也 寺人而曰孟子者罪已定矣而將踐刑作此詩也 陳曰云罪已定將踐刑者此自明其被讒之禍且以原其作詩之由也當是相傳古說如此○昶按傳云寺人而曰孟子者以詩但言孟子作詩如家父作誦之例可矣必曰寺人孟子是傷其踐刑之意太史公所謂刑餘之人無足比數也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句　終

詩毛氏學二十

小雅五

谷風之什

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉 孔曰朋友之交乃是人行之大者幽王之時風俗澆薄窮達相棄此由王政使然故以刺之

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女將安將樂女轉棄予

興也風雨相感朋友相須 鄭曰習習和調之貌東風謂之谷風興者風而有雨則潤澤行喻朋友同志則恩愛成○孔曰風類多矣正取谷風者谷風生長之風取其朋友相長益故也 言朋友趨利窮達相棄 韓詩辭君章句將辭也

習習谷風維風及穨 徒雷反 將恐將懼寘 之豉反 予于懷將安將樂棄予如遺

穨風之焚輪者也 釋天焚輪謂之穨○段曰焚輪猶紛綸也○陳啓源曰穨風力薄賴谷風扶之而上孔疏解此甚明陸農師曰風之銳而上者爲猋風之旋而上者爲穨莊子摶扶搖羊角而上者九萬里扶搖卽猋羊角卽穨是也司馬彪云風上行謂之扶搖風曲上行若羊角然謂之羊角陸義應本此○昶按首章維風及雨以興維予與女也此章維風及穨雨風相合以興寘予于懷也此皆言其始合之時嚴氏以谷風爲盛怒之風旣違雅訓且與興義不切矣○陳曰諸本尚有風薄相扶而上喻朋友相須而成十三字是箋語誤入傳文

習習谷風維山崔嵬 五回反 無草不死無木不萎 於危反 忘我大德思我小怨 音鬱

崔嵬山巔也陳曰十月之交傳山頂曰冢卒者崔嵬爾雅巔頂也崔嵬是山巉巖之狀雖

盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者鄭曰盛夏養萬物之

時草木枝葉猶有萎槁者○孔曰小萎無虧於夏長小怨無損於交好○衵按谷風之長養萬物喻大德

崔嵬之草木萎槁喻小怨○中論詩曰習習谷風維山崔嵬無木不死無草不萎言盛陽布德之月草木

猶有枯落而與時謬者況人事之應報乎

谷風三章章六句

蓼音六莪五河反刺幽王也民人勞苦孝子不得終養餘亮

反鄭曰不得終養者二親病亡爾之時時在役所不得見也

蓼蓼者莪匪莪伊蒿呼毛反哀哀父母生我劬勞

興也蓼蓼長大貌蓼蕭同○馬曰釋草莪蘿郭注今莪蒿陳藏器云廪蒿生高岡宿根

一名莪蒿李時珍云莪抱根叢生俗謂之抱孃蒿是莪常抱宿根而生有子依母之象故詩人借以取與

蒿與蔚皆散生故喻不能終養○陳曰爾雅哀哀懷報德也郭注悲苦征役思所生也豈風母氏劬勞傳

劬勞苦也

蓼蓼者莪匪莪伊蔚音尉哀哀父母生我勞瘁似醉反

蔚牡菣去刃反也釋草文陸璣曰牡蒿○馬曰唐注本草牡荊云莖勁作樹不爲蔓生故稱

之爲牡則知牡菣亦以其散生特立與莪之抱根叢生者異故有牡稱不必如郭言無子而後稱牡也

缾蒲丁反之罄苦定反矣維罍音雷之恥鮮息淺反民之生不如

死之久音已矣無父何怙音戶無母何恃出則銜恤入則靡

至入聲

缾小而罍大馬曰說文缾甕也儀禮鄭注甕瓦器其容蓋一斛一斛者斗二升也郭注爾雅

罍形似壺大者受一斛一斛者十斗也罄盡也說文引詩云罄器中空也又引作窒云窒空也

○陳曰昭二十四年傳鄭子太叔對范獻子曰今王室實蠢蠢焉吾小國懼矣然大國之憂也吾儕何知

焉吾子其早圖之詩曰缾之罄矣維罍之恥王室之不寧晉之恥也此引詩缾喻己小國罍喻晉大國傳

云缾小罍大正本左氏說也○後漢陳忠上疏云夫父母於子同氣異息一體而分三年乃免於懷抱先

聖緣人情而著其節服二十五月是以春秋臣有大喪君三年不呼其門閔子雖要絰服事以赴公難退

而致位以究私恩故稱君使之非也臣行之禮也周室陵遲禮制不序蓼莪之人作詩自傷曰缾之罄矣

維罍之恥言己不得終竟子道者亦上之恥也鮮寡也釋詁文○戴震曰春秋傳葬鮮者謂不得

以壽終爲鮮鮮似有少福之意故無怙恃者曰鮮民○陳曰不如死久孝子自歎其孤寡難堪也鴇羽傳

怙恃也渾言之也韓詩云怙賴也恃負也析言之也○鄭曰孝子之心怙恃父母依依然以爲不可斯須

無也出門則思之而憂旋入門又不見如入無所至○孔曰入門則堂宇空曠不復覩見如行田野無有

所至是其所以悲恨也

父兮生我母兮鞠我拊音撫我畜我長我育我顧我復我

出入腹我欲報之德昊天罔極

鞠養鄭曰生我者本其氣也畜起也○孔曰母又懷妊以養我○衵按鄭讀畜爲慉說文慉起也起

謂興起與喜熙同義孟子畜君者好君也好喜亦相近撫循興起以悅其意長育以充其體也顧復合下

出入爲義出則還顧之入則反復之皆所謂厚也腹厚也釋詁文○王引之曰昊天罔極猶言

昊天不傭昊天不惠我方欲報之德而昊天罔極降此鞠凶使我不得終養漢魯峻碑悲蓼莪之不報痛

昊天之靡嘉得詩人之意也○陳曰坻園有桃傳皆以罔極爲無中昊天當虜幽王

南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害入聲

烈烈然至難也胡曰難當如行路難蜀道難之難以烈烈爲險阻之狀說文巘巍高也讀

若厲集韻嵑力孽切山高貌古有嵑山氏祭義注厲山氏炎帝也起于厲山或曰有烈山氏然則烈烈為
山之高峻故傳以為至難發發疾貌何人傳飄風暴起之風○鄭曰民人自苦見役視南山則
烈烈然飄風則發發然寒且疾也○歐陽曰發發暴疾中人也言王威虐可畏而暴政害人我獨罹之也
○陳曰穀生也言民無不生我獨罹此勞苦之害也

南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒

律律猶烈烈也陳曰王介甫以律律為山之崒嵂玉篇嵂砠危石律嵂同字弗弗
猶發發也陳曰弗發雙聲○鄭曰卒終也我獨不得終養父母重自哀傷也○昶按獨害不卒
所謂鮮民之生異乎天下凡民之生也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩

以告病焉鄭曰譚國在東故其大夫尤苦征役之事也魯莊公十年齊師滅譚○孔曰言東國
者譚大夫以譚國在東而見偏役故經言小東大東序亦順之而言東國焉不指譚而言東者非譚獨然
故言東以廣之

有饛音蒙簋音軌飧音孫有捄音虯棘匕必履反周道如砥之履反其
直如矢君子所履小人所視睠音眷言顧之潸所姦反焉出
涕

興也胡曰首二句為興饛滿簋貌說文引詩云盛器滿皃飧孰食伐檀傳孰
食曰飧謂黍稷也孔曰禮之通例皆簋盛稻粱簋盛黍稷捄長貌孔曰捄為匕之
狀故知長貌雜記匕用桑長三尺是也匕所以載鼎實孔曰載謂出之於鼎升之於俎
也雜記注言匕所以牲體牲體即鼎實也載棘赤心也孔曰吉禮用棘雜記言用桑者謂喪

祭也待賓客之匕禮當用棘傳言赤心解本用棘之意○馬曰簋飧之滿興古者邦國之富不若今之杼
柚其空也如砥貢賦平均也陳曰說文厎砥之或字孟子引詩作厎○孔曰砥謂礪之
石砥石能磨物使平如矢賞罰不偏也陳曰言周家貢賦賞罰之道如此也韓詩外傳
周道如砥其直如矢言其易也君子所履小人所視言其明也○墨子周詩曰王道蕩蕩不偏不黨王道
平平不黨不偏其直若矢其易若厎君子之所履小人之所視○趙注孟子視比也君子履直道小人比
而則之○馬曰廣雅視比也效也所履所視皆指周道即上行下效之義睠反顧也陸曰本又
作眷潸涕下貌說文引詩云潸流皃○鄭曰我從今顧視之為之出涕傷今不如古○荀子今
之世則不然亂其政繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑彌繁而邪不勝今夫世之陵遲亦久
矣而能使民勿踰乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視眷焉顧之潸焉出涕豈不哀哉楊注
言失其砥矢之道所以陵遲哀其法度墮壞

小東大東杼直呂反軸音逐其空糾糾居黝反葛屨九具反可以
履霜佻佻徒彫反公子行彼周行戶郎反既往既來音釐使我
心疚音久

空○范處義曰東方諸侯無小無大杼軸皆為之空○說文杼機持緯者○段曰織軸似車軸故同名
盡也釋詁文○鄭曰葛屨夏屨也言時財貨盡雖公子衣屨不能順時乃夏之葛屨今以履霜送轉
餫佻佻獨行貌韓詩作嬥嬥云往來皃○釋訓佻佻契契愈遐急也郭注賦役不均小國
困竭賢人憂歎遠益急切○昶按此傳佻佻獨行貌是遐遠之意下章傳契契憂苦也是急切之意傳本
雅訓而分釋之義得相備也公子譚公子也陳曰詩譚大夫所作故公子為譚公子上
行為行來下行為道言譚公子奉使周道往來不已東國之行役譚尤獨受其困乏也我譚大夫自我也

有洌音列氿音軌泉無浸子鴆反穫戶郭反薪契契芳計反寤歎哀

我憚音旦人薪是穫薪尚可載音穫也哀我憚人亦可息也
洌寒意也孔曰二之日栗洌是洌爲寒意也說文洌寒也故字从仌側出曰氿泉
釋水氿泉穴出穴出仄出也李注水泉從傍出名曰氿穫刈也陳曰穫稻穫穲穫菽皆刈也毛
全詩穫字不傳而此作傳者以穫薪爲析薪不謂穫爲木也無浸浸也○鄭曰浸之則將溼腐不中用也
契契憂苦也陳曰擊鼓傳契闊勤苦也憚勞也釋文一作癉爾雅癉勞也載載
乎意也祁按載乎意猶言意不忘乎載也以薪而歸是已所刈之薪懼其或浸意尚欲載之哀我
憚人亦可休息矣而曾無念之者是穫薪之不若也
東人之子職勞不來力音西人之子粲粲衣服蒲北反舟人
之子熊羆彼皮反是裘求其反私人之子百僚是試
東人譚人也來勤也釋詁文○鄭曰職主也東人勞苦而不見謂勤○陳曰爾雅勑
勤勞也說文勑勤也來古勑字西人京師人也孔曰京師王畿之大號粲粲鮮
盛貌釋訓燕燕粲粲尼居息也郭注盛飾宴安近處優閒○鄭曰京師人衣服鮮潔而逸豫言王政
偏甚也舟人舟楫之人祁按易稱舟楫之利以濟不通古者農民士著死徙無出鄉惟
商賈懋遷有無乘舟致遠是舟人之子謂商賈也熊羆是裘言富也胡曰禹貢梁州
貢熊羆狐狸蓋皆爲裘之用私人私家人也陳曰謂私屬之家人百僚是試
用於百官也鄭曰此言周衰羣小得志○顧炎武曰周之衰也政以賄成而官之師旅不勝
其富又其甚也私人之子亦得進而服官而文武周公之法盡矣候人而赤芾曹是以士不狩而縣貆魏
是以削自古國家吏道雜而多端未有不趨於危亡者
或以其酒不以其漿鞙鞙胡犬反佩璲音遂不以其長維天
有漢監亦有光跂丘婢反彼織女終日七襄

或醉於酒或不得漿陳曰經中或字領下句兼以不以言故傳分釋之以見王政之
偏也或有也以用也不以不用也○韓詩外傳三斗之稷不足於士而君鴈鶩有餘粟果園梨栗後宮婦
人以相提擲士曾不得一嘗綾紈綺縠靡麗於堂從風而弊士曾不得以爲緣詩曰或以其酒不以其漿
鞙鞙玉貌釋訓鞙鞙刺素餐也○陳曰傳當作佩玉貌奪一佩字璲瑞也釋器文○
鄭曰佩璲者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德故刺素餐○孔
曰瑞正謂所佩之玉漢天河也棫樸傳云漢天河也有光而無所明鄭曰監視
也喻王闓置官司而無督察之實○孔曰嫌其光之小也以其初言天象故云維天以總之使下諸星皆
蒙維天之文也跂隅貌說文引詩作歧云頭也玉篇也歧隅貌○孫毓曰織女三星歧然如隅然
則三星鼎足而成三角望之歧然襄反也韓詩章句同○孔曰晝夜雖各六辰舉其終始故七
卽自卯至酉也○胡曰反卽更也謂從旦至暮七更其次爾雅襄除也除去也除去者變之義○祁按此
章因政役不均人無可愬仰視天漢有光織女歧然故欲愬於天而求其助也
雖則七襄不成報章睆華板反彼牽牛不以服箱息羊反東
有啓明彌郎反西有長庚音岡有捄天畢載施之行戶郎反
不能反報成章也鄭曰織女有織名爾雅則有西無東不如人織相反報成文章○陳
曰報亦反也夏小正七月初昏織女正東鄉初昏見織女在東而不在西明星貌玉篇明星
也何鼓謂之牽牛釋天文郭注今荊州人呼牽牛星爲擔鼓○牟廷相曰牛宿其狀如
牛何鼓直牛頭上則是牽牛人也何鼓中星最明睆彼之詠謂何鼓不謂牛宿○郝懿行曰牽牛三星牛
六星服牝服也陳曰考工記鄭司農注牝服謂車箱服讀爲負按牝卽牛大車重載牛負之故
謂之牝服既夕禮注服車箱也說文箱大車牝服也箱大車之箱也祁按以牝負箱因謂
箱爲服連言曰牝服此散文則通也若對文則箱謂車箱服爲牝牛之負此車箱故傳分析之曰服牝服

也仍作虛字解不謂服卽箱者對文則異也解者多失之日旦出謂明星爲啓明釋天明星謂之啓明孫注明星大白也日既入謂明星爲長庚韓詩云大白晨出東方爲啓明昏見西方爲長庚庚續也釋詁文○鄭曰啓明長庚皆有助日之名而無實光也捄畢貌孔曰上言捄長貌此亦言畢之長也○月令鄭注小而柄長謂之畢畢所以掩兔也釋天濁謂之畢郭注掩兔之畢○說文畢田网也何嘗見其可用乎鄭曰今天畢則施於行列而已○昶按此章言杼軸其空而織女不能報章爲助困於征役而牽牛又不能服箱啓明長庚喻君側啓沃之無人畢爲天网喻列位小人之不能去

維南有箕不可以簸波我反揚維北有斗不可以挹音揖酒漿維南有箕載翕許急反其舌維北有斗西柄之揭音許

孔曰箕斗並在南方之時箕在南而斗在北故言南箕北斗○馬曰爾雅析木之津箕斗之閒漢津也郭注箕龍尾斗南斗是凡箕斗連言者皆謂南斗○陳曰簸亦揚也說文簸揚米去康也挹㪺于矩反也謂文㪺挹也○廣雅㪺酌也○韓詩外傳言有位無其事也翕和也陳曰翕猶引也○昶按翕者吸引彼物合於此箕毛鄭義相成也○馬曰漢書天文志箕主口舌淮南子頭會箕賦高注箕賦似箕然斂民財多取意也此詩刺重斂故以箕爲喻○王引之曰南斗之柄常西向而高於魁故曰西柄之揭揭高舉之名也○歐陽曰末言箕斗非徒不可用箕反若有所噬斗反若有所挹取於東是皆怨諷之辭也

大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂竝興焉

四月維夏音戶立月徂暑先祖匪人胡甯忍予

胡曰傳不言興則維夏徂暑秋日冬日皆爲紀時徂往也釋詁文六月火星中月令季夏六月火星中暑盛而往矣昶按徂暑猶言暑徂謂當盛暑之時而往行役甚病苦故下曰胡甯忍予○李黼平曰人爲說文奇字之几仁者人也中庸注人讀如相人偶之人匪人者謂先祖非復以人意相慰恤如下章言天子甯莫我有人與有其義同也莫先祖之人己天子之有己忠孝之人情切而詞怨也

秋日淒淒百卉許貴反具腓房非反亂離瘼矣爰其適歸

淒淒涼風也陳曰爾雅哀哀悽悽懷報德也郭注悲苦征役思所生也悽悽卽此淒淒之異文○昶按感時節之變異卽愴然有思先祖之心謂此詩爲孝子傷亂闕祭正本雅訓卉草也出車同腓病也爾雅作痱○韓詩云變也○鄭曰涼風用事而衆草皆病離憂兔爰同瘼病釋詁文○韓詩作亂離斯莫適之也北門同○王安石曰亂出於上受禍常在下及其極也乃適歸乎其所出矣○昶按方言爰哀也廣雅愁也之猶往也歸讀如歸獄之歸哀其往歸者言禍亂離憂而病矣哀其禍往歸於國也○宣十二年傳是役也鄭石制實入楚師將以分鄭而立公子魚臣辛未鄭殺僕叔及子服君子曰史佚所謂毋怙亂者謂是類也詩曰亂離瘼矣爰其適歸歸於怙亂者也夫

冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

鄭曰烈烈猶栗烈也發發疾貌○陳曰穀生也言人無不貪生者而我何獨遭此害也

山有嘉卉侯栗侯梅廢爲殘賊莫知其尤羽其反

鄭曰嘉善侯維也○昶按山有嘉卉此春時也自盛暑而往經秋涉冬今又至於春逾歲不歸所以致怨廢大也釋詁文○據王肅及定本怏作大○鄭曰尤過也言在位者貪殘爲民之害無自知其行之過者

相息亮反彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀
鄭曰相視也我視彼泉水之流一則清一則濁刺諸侯並爲惡曾無一善構成廣雅同○鄭曰構猶
合集曷逮也孔曰釋詁文○陳曰今爾雅作遏曷者也借字○胡曰毛傳善讀經文往往得其
微婉之意如噬肯適我及曷云能穀用爾雅遏噬逮也之訓皆以逮爲及唐風謂彼君子兮及今而肯適
我乎此云我曰構禍及此尚云能穀乎
滔滔吐刀反江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有音以
滔滔大水貌江漢傳廣大貌其神足以綱紀一方魯語仲尼曰山川之
靈足以紀綱天下者其守爲神○曹粹中曰江漢受百川之水而注之海使無泛溢之患所以紀綱南國
也○祁按此賦體也言今江漢之神猶足以綱紀一方而王政不綱莫能保有其民序所謂下國構禍也
○鄭曰仕事也○陳曰北山或盡瘁事國傳盡力勞瘁以從國事

匪鶉徒九反匪鳶以專反翰飛戾天匪鱣張連反匪鮪于軌反潛
逃于淵
鶉鵰也說文引詩作鷻云雕也鵰鳶貪殘之鳥也孔引說文鳶鷙鳥也今說
文脫○鄭曰翰高戾至也大魚能逃處淵鄭曰鱣鯉也○祁按詩言既非貪殘之鳥能高
飛至天又非鱣鮪大魚能逃處淵所以構禍此比體也
山有蕨居月反薇隰有杞桋音夷君子作歌維以告哀音衣
祁按山有蕨薇與四章山有嘉卉同皆紀時物也杞枸檵音計也四牡同桋赤楝
所革反也釋木文○祁按文十三年傳文子賦四月杜注謂義取行役逾時思祭祀蕨薇春生之物
也顧蕨薇杞桋而生哀正逾時失祭之感孔叢子于四月見孝子之思祭也○陳曰君子府在位之人作
此詩歌以告哀於君子此倒句也

四月八章章四句
北山大夫刺幽王也役使不均己勞於從事而不得
養其父母焉
陟彼北山言采其杞偕偕音皆士子朝夕從事王事靡盬
朱曰賦也自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也偕偕強壯貌說文
引詩云彊也士子有王事者也陳曰士讀爲事探下句爲訓從事從王事也○鄭曰
靡無也盬不堅固故我當盡力勤勞於役久不得歸父母思己而憂○孟子云是詩也勞於王事而不得
養父母也
溥音普天子下音戶莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不

均我從事獨賢
溥大釋詁文率循釋詁文濱涯也緜同○濱古作瀕涯作厓○孔曰古先聖人謂
中國爲九州者以水中可居曰州濱是四畔近水之處賢勞也廣雅同○王念孫曰孟子引詩
而釋之曰此莫非王事我獨賢勞也賢亦勞也賢勞猶言劬勞○陳曰鹽鐵論引詩曰刺不均也襄十三
年傳引詩曰刺不讓也亦謂大夫不知讓與不均同義從事獨勞是卽不均也
四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經
營四方
彭彭然不得息烝民箋行貌傍傍然不得已胡曰傍與旁通廣雅旁旁
盛也事多而不得已亦盛之意將壯也李黼平曰釋詁將壯皆訓大故將亦可訓壯○鄭曰嘉鮮
皆善也王善我年未老乎善我方壯乎旅衆也釋詁文○李黼平曰旅訓衆言衆大夫氣力方

剛亦可使之經營四方也

或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在牀或不已於行

燕燕安息貌釋訓燕燕尼居息也字又作宴盡力勞病以從國事陳曰昭七年傳引詩作憔悴字異義同傳云盡力勞瘁語雖分釋義實平列已止行道也

或不知叫古弔反號戶報反或慘慘七感反劬勞或棲音西遲偃仰或王事鞅於兩反掌

叫呼說文嘑也號召也陳曰叫號連緜字說文嘑號也諱召也碩鼠傳號呼也是叫呼號召四字同義○孔曰居家閒逸不知上有徵發呼召者○陳曰慘釋文作懆是也○衡門傳棲遲游息也

鞅掌失容也孔曰言事煩鞅掌然不暇爲容儀也○陳曰鞅掌疊韻連緜字鞅掌失容猶云倉皇失據耳

或湛都南反樂音洛飲酒或慘慘畏咎或出入風音諷議魚賀反

或靡事不爲音譌

陳曰湛亦樂也讀爲酖○鄭曰咎猶罪過也風猶放也○孔曰出入放恣議量時政○鄧元錫曰北山刺不均也秉均者不均膴仕者衆而賢者獨勞瘁畏讒譏焉蓋四牡皇華之意索然盡矣雅之盛也上平其政恤其私故士盡瘁而志其勞雅之變也上不平其政不恤其私故士盡瘁而哀其病也

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也鄭曰幽王之時小人衆多賢者與之從事反見譖害自悔與小人竝○胡曰易林大車多塵小人傷賢其憂百端三國志趙王幹傳易稱開國承家小人勿用詩著大車維塵之戒此皆與序合者

無將大車祇音支自塵兮無思百憂祇自疧讀如疹兮

大車小人之所將也鄭曰將猶扶進也祇適也○考工記注大車平地載任之車○禋按將車賤者之事也大夫乘車者也今不坐車中而乃與御者相扶進則其塵汚人矣傳非以大車喻小人以將大車者喻小人而此小人之比比體故傳不云興也疧病也釋詁文○禋按車行則塵起小人用事則百憂生曰無思百憂者無可奈何之辭也

無將大車維塵冥冥莫庭反無思百憂不出于熲音扃

鄭曰冥冥者蔽人目明令無所見也熲光也釋詁文○鄭曰使人蔽闇不得出於光明之道○苟子君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也○韓詩外傳今子所樹非其人也故君子先擇而後種也詩曰無將大車維塵冥冥

無將大車維塵雝於勇反兮無思百憂祇自重直龍反兮

鄭曰雝猶蔽重猶累也○徐光啓曰言百憂不可思正其憂之深也○鄒泉曰重者自累其心鬱鬱然而

不得伸舒也

無將大車三章章四句禋按比也

小明大夫悔仕於亂世也歐陽曰大雅明明在下謂之大明小雅明明上天謂之小明自是名篇者偶爲誌別耳

明明上天照臨下土我征徂西音先至于艽音仇野神與反二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟音古

朱曰賦也大夫以二月西征至於歲莫而未得歸故呼天而訴之艽野遠荒之地說文引詩云艽遠荒也初吉朔日也陳曰朔日謂月朔之日自一至十皆是也○陳啓源曰二月周二月也建丑之月也○鄭曰我行往之西方以二月朔日始行至今則更夏暑冬寒矣尚未得歸遭

亂世勞苦而悔仕憂之甚心中如有藥毒也○陳曰經以彼此作對文此者此幽王彼者彼明王也小宛溫溫恭人韓詩以恭人爲大王居人上與此共人同○視按共人謂能靖共其位之罪當指宣王此大夫必周之舊臣念先朝而涕零又懼罹今之罪罟而懷歸也罟網也說文网也

昔我往矣日月方除曷云其旋歲聿云莫音暮念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚音但我不暇音豫念彼共人睠睠音眷懷顧豈不懷歸畏此譴怒

除除陳生新也戴震曰爾雅十二月爲涂廣韻涂直魚切除涂同音通用方以智曰謂歲將除也其說夏正十二月周之二月故首章曰二月初吉○視按甘誓數有扈氏之罪曰怠棄三正是古者三正並用蓋商周各用其正朔而寒暑節氣則兼用夏時故曰行夏之時此詩二月周正也方除方奧據夏時言憚勞也釋文亦作癉○陳曰憚爲癉之假借

詩二十　谷風　十四

昔我往矣日月方奧於六反曷云其旋政事愈蹙子六反歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆

奧煖也唐無衣同○視按由冬向春東風解凍故曰方奧始言二月初吉繼曰方涂則二月終矣此曰方奧則又已開春此皆追溯初往時情事蹙促也陳曰疊韻爲訓召旻傳戚促也與此同○戴震曰蕭菽皆收之於秋者而曰歲聿云莫詩用周正甚明戚憂也說文作慼○雄雉箋伊當作繄繄是也○鄭曰詒遺也我冒亂世而仕自遺此憂悔仕之辭○視按出宿猶出舍也謂念彼共人故不憚行役之苦而畏此反覆又豈能不懷歸乎曷云其旋二句與豈不懷歸二句皆逆入○陳曰反覆反猶側也

嗟爾君子無恆安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

陳曰爾君子厲王也無常於安處安息以起下文靖共好與之意荀子云君子博學而日參省乎己則知明而行無過矣引詩嗟爾君子無恆安息楊注戒之不使懷安也武帝策賢良制曰詩不云虖嗟爾君子無恆安息神之聽之介爾景福顏注言人君不當苟自安處而已是其義也靖謀也釋詁文○視按爾位爾君子之位也君子在位之通稱而意則厲幽王也曷其靖共爾位以繼彼共人正直爲正能正人之曲曰直陳曰襄七年傳引此詩而釋之曰恤民爲德正直爲正正曲爲直參和爲仁如是則神聽之介福降之傳釋正直二字即用左傳文左傳恤民爲德句釋詩之靖字杜注靖共其位所以恤民是也傳訓靖爲謀謀所以恤民當亦本左傳實靖夷我邦日靖四方傳皆云謀也皆謂謀治民人意義相同○緇衣子曰有國者章善癉惡以示民厚則民情不貳詩云靖共爾位好是正直○視按神之聽之神指先王也式穀以女言先王用祿與女也以猶與也

詩二十　谷風　十五

嗟爾君子無恆安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

息猶處也陳曰傳謂末兩章同意耳殷其靁葛生蜉蝣傳皆云息止也介景皆大也皆釋詁文○陳曰介說文作夰景者京之借字左傳介福降之是介福爲大福也○視按介爾景福言神大降爾鴻福疊用介景二字以足成文句

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鍾刺幽王也

鼓鍾將將七羊反淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘

幽王用樂不與德比陳曰鼓鍾擊鍾謂金奏也大饗王出入奏王夏賓出入奏肆夏

夏爲諸侯詩言會諸侯則所謂鼓鍾者奏王夏與肆賓也凡饗食賓射尚金奏故四章皆言鼓鍾說文鎗鐘聲也將鎗假借用先王之樂不與先王之德比卽爲淫樂此總發全章之恉會諸侯於淮上昭四年傳椒舉對楚靈王曰夏桀爲仍之會有緡叛之商紂爲黎之蒐東夷叛之幽王爲大室之盟戎狄叛之杜注大室卽中嶽○胡曰嵩高爲中嶽見於爾雅姜氏廣義范氏詩瀋皆據左傳以爲淮水出桐柏山桐柏與大室皆豫州山幽王因大室之盟遂遊桐柏故會諸侯於淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者爲之憂傷鄭曰爲之憂傷者嘉禮不野合犧象不出門今乃於淮水之上作先王之樂失禮尤甚○王肅曰凡作樂而非所則爲之淫淫過也○鄭曰古者善人君子其用禮樂各得其宜○王引之曰允語詞懷允不忘懷不忘也

鼓鍾喈喈音皆淮水湝湝戶皆反憂心且悲淑人君子其德不回

喈喈猶將將葛覃傳和聲之遠聞也湝湝猶湯湯說文湝水流湝湝也悲猶傷也悲傷同義回邪也小旻同

鼓鍾伐鼛古由反淮有三洲憂心且妯勑留反淑人君子其德不猶

鼛大鼓也緜同○孔曰鼛卽皐也韗人云皐鼓尋有四尺長丈二○陳曰淮南鼛鼓而食注鼛鼓王者之食樂也玉海引作伐鼛而食三洲淮上地朱右曾曰水經注淮水又東爲安豐津淮中有洲俗號關洲蓋津關所在故斯洲納厥稱焉通校全淮惟此有洲在今霍邱縣北也左傳周幽爲大室之盟戎狄叛之潁水源於大室而入於淮意王既會遂浮潁入淮數穆天子之浮于滎水以奏廣樂宣其汰侈于諸侯而不知戎狄之竊發此賢者所以聞樂而拊心也妯動也釋詁文○陳曰箋妯之言悼也古由卓聲同故讀爲悼羔裘傳悼動也說文引詩作怞韓詩作陶聲皆相近猶若也小星同○蘇曰言不若今王之荒亂也○王安石曰作樂當淮水之溢至淮水之落以言其久也其流連亦甚矣

鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南奴森反以籥以灼反不僭音祲

欽欽言使人樂進也陳曰鳧鷖傳欣欣然樂也欽欣一聲之轉廣雅欽欽聲也瑟琴在堂上也○孔曰使人樂進者以陳先王正樂正聲之美使人樂心於善樂記說樂之和感動人之善心而已笙磬東方之樂也孔曰以東方物生之位故謂其磬爲笙磬也大射樂人宿縣阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑮注云笙猶生也東爲陽中萬物以生是東方爲笙磬磬則鍾鑮可知以東爲始舉笙磬則四方可知○王夫之曰周禮眡瞭擊頌磬笙磬鄭注笙生也頌或作庸庸功也頌爲磬名則笙非有簧之吹器可知同音四縣皆同也陳曰凡周樂縣之制編磬編鐘各一

四面設縣共八縣此外之縣者鑮二縣在東西兩行之南特磬一縣在堂下之北更設鼖鼓一縣在頌磬之西四縣皆在堂下同音者堂下樂器之音同也同之爲言均也調也爲雅爲南也陳曰玉篇以爲也雅正樂舞六代之樂也南夷樂也舞四夷之樂大德廣所及也陳曰詩但言南夷之樂傳乃兼言四夷之樂以補明經義○陳啓源曰雅南之義三家詩說皆與毛同文選注引韓詩內傳王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及六代皆雅樂也四夷則南樂在其中也又後漢陳忠引詩以雅以南韎任朱離注引薛君云南夷之樂曰南四夷之樂惟南可以和於雅以其人聲音及籥不僭差也卽注語觀之可見南爲南夷古義皆然矣東夷之樂曰昧南夷之樂曰南馬曰古南與任音義同白虎通南之言任是也西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁昶按周禮鄭注同惟東曰南韎曰任公羊何注東曰株離南曰任西曰禁北曰昧蔡邕同何白虎通義東曰朝離南曰南西曰昧北曰禁明堂位昧東夷之樂也任南蠻之樂也

以爲籥舞胡曰以籥兼雅南言之雅舞固用籥南舞亦用籥也○陳曰不言干舞而但言籥舞
尚德之義也舉文舞以該武舞若是爲和而不僭矣陳曰抑傳僭差也賓之初筵傳
秉籥而舞與笙歌相應所謂和而不僭也總釋雅南則上文鍾磬琴瑟包在其中矣末章陳古樂意承上三
章淑人君子謂用樂與德比者也

鼓鍾四章章五句朱曰賦也

楚茨徐咨反刺幽王也政煩賦重田萊多荒陸曰田廢生草曰萊
饑饉降喪民卒流亾祭祀不饗故君子思古焉孔曰死者
爲天災所殺在者又棄業而逃降喪流亾由祭祀不饗所致經六章皆陳古之善言古之享祀神錫爾福
反明今之不饗神不祜助也○胡曰既曰思古則但爲想慕盛世之詞而傷今之意自在言外正詩人善
於立言班固所云抒懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道宏我以漢京也章首言力農墾闢而繼之

曰自昔何爲則居今思古之意甚明鴟鴞通篇皆贊美君子之辭而序云刺不壹正與此諸詩相似○和
按作者生際衰亂追想隆風流連慨慕作爲此詩未嘗有一語刺時也而采風者以其在幽王時知其爲
傷今思古之作故曰刺幽王也衰時而述盛事所以爲妙遠不測不然祭祀既有樂章又復鋪陳其事亦
何爲乎

楚楚者茨言抽勑留反其棘自昔何爲我蓺黍稷我黍與
與音餘我稷翼翼我倉既盈我庾音逾維億以爲酒食以享
以祀以妥以侑音以以介景福方墨反
楚楚棘茨貌鄭曰茨蒺藜也○玉藻注作薺玉篇作薋抽除也陳曰抽除雙聲○嚴
曰方言凡草木刺人江淮之間謂之棘爾雅之茦刺卽此棘○朱曰蒺藜之地有抽除其棘者古人何乃
爲此事乎蓋將使我蓺黍稷也○說文引詩作埶云種也○陳曰說文旟旟衆也从㫃與聲是與與有衆
義廣雅翼翼盛也露積曰庾說文倉穀藏也庾倉無屋者○甫田箋庾露積穀萬萬
曰億伐檀同○孔曰庾在於空非有可滿舉億爲多以至億爲滿也○鄭曰言古者先王之政以農
爲本黍與與稷翼翼蕃廡貌陰陽和風雨時則萬物成萬物成則倉庾充滿矣以黍稷爲酒食獻之以祀
先祖妥安坐也釋詁文○郊特牲舉斝角詔妥尸鄭注尸始入舉奠斝若奠角將祭之祝則詔
主人拜安尸使之坐尸卽至尊之位或時不自安則以拜安之也天子奠斝諸侯奠角侑勸也
特牲饋食禮尸三飯告飽祝侑主人拜尸又三飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑之如初鄭注三
飯告飽禮一成也侑勸也○陳曰以介景福祝爲主人獻神之辭禮運所謂祝以孝告也小明傳介景皆
大也

濟濟子禮反蹌蹌七羊反絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨音滂
或肆或將祝祭于祊音方祀事孔明彌郎反先祖是皇神保

是饗孝孫有慶音羌報以介福萬壽無疆
濟濟蹌蹌言有容也孔曰曲禮大夫濟濟士蹌蹌是有容也祭祀之禮主人自愨而
趨其賓客則有容儀乃鮮絜爾王者所祀之牛羊以往司徒奉牛司馬奉羊○鄭曰冬祭曰烝秋祭曰嘗
亨飪之也陳曰匏葉箋亨孰也飪孰同義剝亨猶割亨也肆陳也說文肆極陳也將
齊也釋言文郭注謂分齊也或陳于互周禮凡祭祀共其牛牲之互注互若今縣肉架
或齊于肉黃以周曰或剝而肆陳于互謂豚解也或亨而將齊其肉謂體解也禮運退而合亨
體其犬豕牛羊體有九體十一體二十一體之別故必齊其肉祊門內也釋宮祊謂之門孫注
廟門也○說文引詩作鬃云門內祭先祖所以傍皇也○何楷曰祝祭于祊略如迎神之類祭統稱祭有
十倫首言鋪筵設同几爲依神也詔祝于室而出于房此交神明之道也是則祭祊爲行禮之始之明據
○焦循曰祊祭索神之名所云爲祊於外而出於皇祊者皆對室中言非門外也○陳曰明謂昭明也

大說文同保安也山有樞同○孔曰先祖之精靈於是美大之其神安而歆饗之○陳曰孝
孫有慶以下祝爲尸致福於主人之辭禮運所謂報以慈告也少牢饋食禮祝以嘏于主人曰皇尸命工
祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之是其義也
執爨七亂反踖踖七夕反爲俎孔碩或燔音煩或炙君婦莫莫
音麥爲豆孔庶爲賓爲客獻醻市由反交錯禮儀卒度笑語
卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢
爨饔爨廩爨也孔曰饔爨以亨肉廩爨以炊米踖踖言爨竈有容也
釋訓敏也○陳曰書大傳爨竈者有容與此傳訓同碩大也宗廟之俎用大房也燔取膟音律
膋音僚○胡曰凡祭血腥之時已有膟膋燔燎至薦熱之時又取膟膋而燔之是燔燎有二事毛以生
民之載燔載烈與此詩之燔炙皆卽郊特牲既奠焫蕭之事故或燔言於執爨之下鄭彼注云奠謂薦孰

時也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂是也至信南山取其血膋承以取其毛之下當是制
祭時事毛不言者以本文自明炙炙肉也陳曰瓠葉傳炕火曰炙禮運醴醆以獻薦其燔炙皇
侃云燔謂薦孰之時焫蕭合馨薌正用毛義莫莫言清靜而敬至也陳曰君婦
與五章君婦同周禮九嬪之職在贊后薦徹豆籩卽五章所云君婦廢徹也世婦之職在蒞陳內羞之物
而女御又贊世婦者卽此所云爲豆孔庶也說文漠清也莫與漠同清靜敬至此謂正行祭祀之時豆
謂內羞庶羞也有司徹云宰夫羞房中之羞于尸司士羞庶羞于尸鄭注二羞所以盡歡
心房中之羞其籩則糗餌粉餈其豆則酏食糝食庶羞羊臐豕膮皆有胾醢房中之羞內羞也內羞在右
陰也庶羞在左陽也○任啓運曰正祭時賓客無豆繹乃設之蓋以內羞庶羞皆爲飲酒設故至旅酬乃
用也繹而賓尸及賓客陳曰詩言設俎薦孰之後直至賓尸設豆之時故傳釋爲豆卽
據賓尸之豆有內羞庶羞爲訓經以爲賓爲客句起下獻醻傳乃補明經義謂繹祭賓尸之禮始及賓客

也絲衣序繹賓尸也穀梁傳繹者祭之旦日之享賓也東西爲交陳云東西二觶竝旅旅行
也東西行謂之交也邪行爲錯陳曰邪與衺同錯者造之借字東西而衺行謂之造也郊特牲
饋食禮主人酬賓之觶奠于薦北賓取之奠于薦南主人獻長兄弟衆兄弟及內兄弟後于是賓取主人
酬賓之觶酬長兄弟長兄弟酬衆賓衆賓又酬衆兄弟交錯以辯有司徹旅酬賓三獻後使二人舉觶于
尸侑尸酬主人主人酬侑侑酬長賓至衆賓與兄弟及私人交錯其酬皆是以尊酬卑中庸旅酬下爲上
所以逮賤也度法度也韓詩外傳作禮義卒度獲得時也鄭曰卒盡也古者于
旅也語○坊記子云七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒
在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族民睦也故堂上觀乎室堂下觀
乎上詩曰禮儀卒度笑語卒獲○陳曰傳釋度爲法度卽示不淫示民有上下之義也祭祀之時清靜而
敬至至旅酬時則笑語不禁卽教民睦之義也故曰獲得時也格來釋言文○方苞曰謂神安然來

格也酢報也釋詁文○陳曰報之以萬壽也此章及明日繹祭祭畢而饗燕賓客由饗燕而推本
於神報介福則祀事至此畢矣下三章又複敘祭祀始末以明思古之情
我孔熯而善反矣式禮莫愆工祝致告徂賚音來孝孫苾蒲蔑
反芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾讀期如式既齊既稷
音速既匡既敕永錫爾極時萬時億
熯敬也釋詁文○戴震曰說文戁敬也熯借字○鄭曰我我孝孫也莫無愆過也善其事
曰工爾按此據論語工欲善其事以釋工祝之名賚予也釋詁文○陳曰此正祭工祝告
利成也凡正祭告利成後有神嘏受福之儀節下文正言其事徂讀爲且徂賚孝孫且賚孝孫也予孝孫
卽下文之卜爾也少牢禮上養親嘏曰主人受祭之福胡壽保建家室養古文作餕說文苾馨香也芬艸
初生其香分布是苾芬皆香也○鄭曰卜予也苾苾芬芬有馨香矣幾期陳曰讀幾與期同此假借

也式法也說文同○昶按如期謂胡壽也如法謂保建家室也箋謂此皆嘏辭之意稷疾陳曰爾雅疾速也謖音速謖稷皆从畟聲稷讀爲疾猶勑讀爲飭竝於雙聲得義齊亦疾也爾雅齊疾也○馬曰古者以疾爲敬設文亟速也廣雅亟敬也敕固也陳曰說文飭致堅也致堅者固之謂也爾雅匡正也固與正義相近齊稷匡敕皆祭祀肅敬之意○鄭曰極中也長賜女以中和之福是萬是億言多無數

禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝致告神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿音曰歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私

陳曰戒亦備也祭且畢王將出則奏鍾鼓矣大司樂王出入則令奏王夏○鄭曰孝孫往位堂下西面位也致告告利成也陳曰告者告孝孫也郊特牲士禮其正祭於旅酬後祝告利成改饌闔戶牖再告利成士不賓尸也少牢大夫禮其正祭終獻後告利成尸出又賓尸告利成尸出改饌再告利成鄭注利養也成畢也孝子之養禮畢此告利成之節次也天子諸侯禮更隆盛上章工祝致告謂正祭祭畢此章工祝致告謂繹祭祭畢毛於此章發傳者至繹祭而事尸之禮乃終也皇大也陳曰皇訓大尊大之也○段曰宋書禮志兩引皆曰鍾鼓送尸正義鳴鍾鼓以送尸是唐初不作鼓鍾開成石經誤○鄭曰載之言則也神安歸者歸於天也廢去也尸出而可徹諸宰徹去諸饌君婦籩豆而已不遲以疾爲敬也○孔曰周禮膳夫凡王祭祀賓客則徹王之胙俎言諸宰者以膳夫是宰之屬官膳夫上士二人中士四人下士八人故言諸也九嬪凡祭祀贊后薦徹豆籩知君婦豆籩而已餘饌諸宰徹之也○馬曰徹者𥻦之假借說文𥻦發也廣雅發去也廢𥻦二字同義燕而盡其私恩鄭曰祭祀畢歸賓客之俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也○孔曰郊特牲云祝命徹胙俎豆籩設于東序下注云胙俎主人之俎設于東序下亦將私燕也歸之俎所以尊賓客留之燕所以親骨肉也

樂具入奏以綏音妥後祿爾殽既將莫怨具慶音羌既醉既飽補首反小大稽首神嗜飲食使君壽考去九反孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替他計反引之

綏安也樛木同安然後受福祿也昶按鄭曰燕而祭時之樂復皆入奏傳所云安者卽燕也上章云備言燕私此章卽陳燕私受福之事故云安然後受福祿也將行也陳曰旣醉篇爾肴旣將傳同皆讀如行列之行伐柯籩豆有踐傳踐行列貌是其義也中庸云親親則諸父昆弟不怨所謂莫怨具慶也旣醉傳旣者盡其禮終其事又云終於饗燕始於享祀文義與此同此下復因燕私醉飽而推本於祭祀受嘏與第三章末一意盡之盡其禮也祭統云唯賢者能盡祭之義賢者之盡也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備○鄭曰惠順也甚順於禮甚得於時維君德能盡之替廢釋言文○陳曰俗作替說文替廢也从竝白聲引長也釋詁文又釋訓子子孫孫引無極也舍人注子孫長引矣無極也○昶按首章前四句思古此章末二句傷今言外見今之子孫不能引長而替廢之也

楚茨六章章十二句朱曰賦也○顧鎮曰刺幽之詩節南山以下十二篇皆小人女子構讒召禍之事大東以下則賦役不均而天下皆困故年難順敘要在幽世之限斷晝如也涕泣之道至是已窮而心猶不已乃稱引古昔以動其深思故鼓鍾篇反復於君子之德而盛稱古樂之不僭思古之義當自鼓鍾始序特於楚茨著其說耳詩人感時傷事述古興懷其所指陳皆非無爲周家以穡事開國而幽政煩賦重田卒汙萊故楚茨四詩反覆農事宣王以奮武中興而幽荒於酒色朝會盡廢故瞻洛四詩鋪陳盛美皆所以鼓舞歆動之至頍弁爲角弓之反車舝爲白華之反規切尤深矣

信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉

禹功故君子思古焉陳啓源曰曾孫之名周之後王皆可稱然文武開創時武功多於文治禮樂制度大率皆成王所定故正雅及頌文武而下止有成王詩則思古者惟思成王固宜

信彼南山維禹甸田見反之畇畇音勻原隰曾孫田之我疆

我理南東其畝滿以反

陳曰禹貢雍州荊岐既旅終南惇物至于鳥鼠荊岐渭北山終南惇物渭南山終南在今長安縣南惇物在今武功縣南皆爲南山禹治水災自東而西終南惇物皆有功施甸治也韓奕同○胡曰韓詩作敶古甸田敶字皆通周禮注甸讀曰田說文田敶也敶者敶列穀種已含治義毛韓字異訓同○嚴曰言禹甸治之則平水患理溝洫皆在其中矣畇畇墾辟貌陳曰均人注引作畇畇音均與畇同夏小正農率均田注均者始除田也周語注發田曰墾辟者開也曾孫成王也孔曰序言成王奉禹之功疆畫經界也說文畺界也○孔曰孟子夫仁政必自經界始趙注經亦

界也經界者地畔之名理分地理也孔曰分別地非宜之理孝經注高田宜黍稷下田宜稻麥是也或南或東王夫之曰司馬法六尺爲步步百爲畝步百者積一畝之實也取百步之積而方之則每方十步而黍稷菽麥之地與稻田殊其塍埒必狹長乃可行水然朱子謂廣一步長百步者則太隘而與井地不同且田體皆順與此言南東其畝舛異南東其畝者或南北其畝或東西其畝也考工記耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽一畝之積廣五步凡三十伐徑二十步凡五列之每一列縱者四畝橫者四畝兩縱三橫或三縱兩橫而成一列爲二十畝五其二十爲步百以成一列五其列則每方百步積萬步而爲百畝此則夫田之可方者也而二十五其四以成一夫縱者半橫者半故南山之詩曰橫縱其畝橫者南縱者東也一縱一橫交午而成方則甽間之水各因其徑爲所注於遂之道矣百畝而一夫夫有遂廣二尺深二尺都鄙之制九夫爲井井有溝廣四尺深四尺十里爲成成有洫廣八尺深八尺百里爲同同有澮廣二尋深二仞則溝洫皆方而起於四十井爲成者四井爲邑四邑爲

邱而旁加一里也要其數皆以四起則與四畝之徑廣各二十步而一方同四者開方之數所自生也都鄙近國車馬往來之衝故方之以便行而一夫之田或縱或橫則猶相互焉若鄉遂之制變九而十夫閒有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以十相成勢不能方或曲一夫之遂縱之橫之以就溝或一夫之遂如都鄙法而十夫之遂則兩列各四夫一列二夫兩溝而成一列廣四夫長五夫積五五列而成洫一縱一橫逮乎五其二十而百夫溝上之畛猶必有齟齬不受之處而形如凹字之半積百而千積千而萬三十三里少半里猶不齊也九川而同而後方百里齟齬者得互相受而疆界始方焉則自一夫百畝以抵於同其或東或南犬牙相入而甽畝遂溝洫澮川參差縈紆者不一也溝洫本瀉水以防澇而直流太急則又苦其易熯故曲折之以節其流且地勢之高下無恆亦因之以輪灌而不滯鄭氏周禮注曰以南畝圖之則遂縱溝橫洫縱澮橫九澮而川周其外與朱子之說小異大同無復紆折蓋鄭以南畝圖之而不以南東其畝圖之也惟南東其畝則徑畛涂

道甽溝洫澮皆隨之以紆回水流既節而又可以限戎馬故郤克使齊盡東其畝而國佐對曰吾子疆理諸侯而曰盡東其畝惟吾子戎車是利此之謂也夫井邑邱甸之或縱或橫必相地勢以經畫其疆理安得盡使截然方折以趨川邪

上天同雲雨雪雰雰芳云反益之以霢亾革反霂音木既優既渥音屋既霑張廉反既足生我百穀

馬曰釋天冬曰上天古尚書說自上監下則稱上天韓詩雲雲曰同雲蓋陰雲密布之貌埤雅引詩而釋之曰冬曰上天燠則雲暘而異寒則雲陰而同其說是也雰雰雪貌楚辭王注雪霜貌豐年之冬必有積雪陳曰晏子云陰水厥陽氷厚五寸者寒溫節節則刑政平平則上下和和則年穀孰此與傳說略同小雨曰霢霂釋天文○說文引詩優作瀀云澤多也渥霑也霑雨䨏也䨏濡也浞濡也○陳曰足借字

疆埸音亦翼翼黍稷彧彧於逼反曾孫之穡以爲酒食畀必寐反我尸賓壽考萬年

埸畔也孔曰以田之疆畔至此而易主故名之爲埸○說文畔田界也翼翼讓畔也孔曰舉讓畔之敬以明其田事之理彧彧茂盛貌廣韻作稶稶云黍稷盛貌○鄭曰斂稅曰穡畀與也○陳曰以黍稷爲酒食也凡祭祀有尸饗賓之禮

中田有廬疆埸有瓜音孤是剝邦角反是菹側居反獻之皇祖曾孫壽考受天之祜

鄭曰中田田中也農人作廬焉以便其田事○王夫之曰孟子所謂五畝之宅者民之恆居也周禮上地夫一廛中地一廛下地一廛但田百畝即有宅地一廛田以畝計而宅定限明矣若廬則耕穫之次舍說文廬寄也秋冬去春夏居則異於廛宅可知蓋於公田之中割二十畝爲草舍八家通一安置耒耜收斂秉穧以避風雨而便田事婦子來饁有所蔭息田畯課耕有所次止先王周恤民情於此爲悉李惺商歎之流以爲閒土而辟之是以後世無存者剝瓜爲菹也鄭曰剝削淹漬以爲菹貴四時之異物○孔曰周禮場人祭祀供其果蓏是祭必有瓜菹矣○陳曰獻瓜菹於先祖神饗德與信不求備焉也

祭以清酒從以騂息營反牡莫九反享于祖考去九反執其鸞刀以啓其毛取其血膋音聊

王夫之曰周禮酒正辨三酒之物三曰清酒鄭注清酒今中山夏釀接秋而成周尙赤也孔曰地官牧人云陽祀用騂牲三代祭其廟各用其所尙之毛色○陳曰從從獻也量人注云從獻者肉肴從酒也鸞刀刀有鸞者說文鑾鈴象鸞鳥之聲从金鸞省○陳曰通假作鑾言割中節也孔曰鸞即鈴也謂刀環有鈴其聲中節郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷是中節也毛以告純也孔曰郊特牲云毛血告幽全之物貴純之道也楚語觀射父云毛以示物韋注物色是毛以告純膋脂膏也說文引詩作膫云牛腸脂也血以告殺楚語文膋以升臭孔曰燒其脂膏升其臭氣使神聞之合之黍稷實之於蕭合馨香也郊特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合馨香○以上二十九字正義以爲箋語陳據定本集注訂正

是烝是享苾苾芬芬祀事孔明彌郎反先祖是皇報以介福萬壽無疆

烝進也釋詁文○陳曰廣雅馥馥芬芬香也馥馥本韓詩○張耒曰受莫大之福其君有安寧壽考之樂極治之世也而其本出於倉廩之盈原隰之治田廬之修雨雪之時而後乃及於祭祀禮樂之事蓋衣食不足於下則禮樂不備於上詩人深探其本要其終而言之序如此也

信南山六章章六句朱曰賦也

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

詩毛氏學二十終

詩毛氏學二十一

小雅六

甫田之什

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉鄭曰刺其倉廩空虛政煩賦重
農人失職○胡曰荀子云小雅不以於汙上自引而居下疾今之政以思往者其言有文焉其聲有哀焉
注以用也言作小雅之人不爲驕君所用自引而疏遠也小雅多刺幽厲而思文武據此則所謂傷今思
古者其誼出於荀卿知毛序源流甚古

倬陟角反彼甫田歲取十千我取其陳食我農人自古有年今適南畝滿以反或耘或耔黍稷薿薿魚起反攸介攸止烝我髦音毛士

倬明貌胡曰倬兼明大二義棫樸傳倬大也說文倬著大也○韓詩作菿云卓也甫田謂天下田也孔曰齊甫田傳甫大也以言大田故謂爲天下田也十千言多也孔曰十千者數之大成舉其成數故云十千言多也孫毓曰詩賦之作非如記事立制必詳度量之數歲取十千猶云萬億及秭言所在有大田皆有十千之收以見天下皆豐○秖按凶歲減征豐年則如額取盈焉王肅謂不繫於夫井非是尊者食新農夫食陳鄭曰倉廩有餘民得賖貰取食之所以紓官之蓄滯亦使民愛存新穀自古者豐年之法如此耘除草也說文頛除苗閒穢也或作秐耔雝本也說文秄雝禾本○廣雅薿薿茂也○鄭曰今者今成王之法也使農人之南畝治其禾稼功至力盡則薿薿然而茂盛於古言稅法今言治田互辭○漢書食貨志后稷始甽田以二耜爲耦廣尺深尺曰甽長終畮一畮三甽一夫三百甽而播種於甽中苗生三葉以上稍壯耨隴草因隤其土以附苗根故其詩曰或芸或芓黍稷儗儗芸除草也芓附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡平而根深能風與旱故儗儗而盛也○陳曰介大也止息也言長大其黍稷休息其民人也猶下云介我黍稷穀我士女烝進信南山同髦俊也釋言文治田得穀秖按治田而後黍稷大釋攸介得穀而後農務息釋攸止俊士以進鄭曰禮使民鋤作耘耔閒暇則以道藝相講肄以進其爲俊士之行○食貨志冬月餘子在於序室八歲入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學於庠序之異者移國學於少學諸侯歲貢少學之異者於天子學於大學命曰造士行同能偶則別之以射然後爵命焉

以我齊音資明音芒與我犧許宜反羊以社以方我田既臧農夫之慶音羌琴瑟擊鼓以御牙嫁反田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女

器實曰齊說文齍黍稷在器以祀者○孔曰春官注粢六穀也六穀皆爲器之實故曰器實曰

齊在器曰盛說文盛黍稷在器所以祀者也○孔曰據巳盛於器也桓六年傳絜粢豐盛言爲穀則絜清在器則豐盛○馬曰古明與盛同義釋詁明成也釋名成盛也淮南注明盛也故傳箋皆以穀盛釋齊明○王引之曰左傳雞自憚其犧此宗廟牲通稱犧之證介葛盧聞牛鳴曰是生三犧是專稱牛之證詩以犧羊與齊明對此當指牛言社后土也昭二十九年傳后土爲社○戴震曰水土之神曰社周禮后土與社爲二而春秋傳曰后土則社者謂后土之官以配社者耳人官名后土非社后土方迎四方之氣於郊也陳曰月令立春之日天子迎春于東郊立夏迎夏南郊立秋迎秋西郊立冬迎冬北郊此四郊迎四方之氣四時之帝神皆與焉○胡曰此統言爲農禱祀祈報皆在其內如方迎氣于郊即合一歲之方祭言之不止爲秋成報功而已田祖先嗇也春官籥章凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯鄭注田祖始耕田者謂神農也郊特牲蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也注先嗇若神農者○鄭曰御迎也設樂以迎祭先嗇穀善也釋詁文○王肅

曰大得我稷黍以善我男女言倉廩實而知禮節也
曾孫來止以其婦子饁于輒反彼南畝滿以反田畯子峻反至
喜攘如羊反其左右音以嘗其旨否禾去聲易長畝終善且有
音以曾孫不怒農夫克敏音每
鄭曰曾孫謂成王也饁饟饋也田畯司嗇今之嗇夫也○嚴引曹氏曰攘卻也謂田畯之官卻除其左右
之從者而親嘗其旨否言其上下相親之甚也易治也孟子易其田疇長畝竟畝也
朱曰禾之易治竟畝如一而知其終當善而且多○何楷曰善者實穎實栗之美有者萬億及秭之饒
敏捷也文王同○陳曰言農夫能疾除其田則曾孫不怒也不怒者不待趨其耕耨
曾孫之稼音古如茨徐私反如梁曾孫之庾羊主反如坻直基反
如京音疆乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶

音羌報以介福萬壽無疆
鄭曰稼禾也謂有藁者也茨積也鄭曰茨屋蓋也○孔曰傳非訓茨爲積也言其積聚高大如屋
茨耳意與箋同梁車梁也孔曰孟子十二月車梁成梁謂水上橫橋有廣狹得容車渡則高廣
者也故以比禾積○蒹葭傳坻小渚也京高丘也定之方中同○大東傳箱大車之箱也○
鄭曰於是求千倉以處之萬車以載之是言年豐收入踰前也○呂曰後二章皆述前二章之意三章述
首章今適南畝勞農之事也四章述二章以御田祖祈福之事也
甫田四章章十句朱曰賦也
大田刺幽王也言矜寡不能自存焉鄭曰幽王之時政煩賦重而不
務農事蟲災害穀風雨不時萬民饑饉矜寡無所取活故時臣思古以刺之○魏按大田諸篇詩中並無
刺意但慕想盛時形之歌詠而采風者以此詩人生於幽王危亂之世事事與詩之所言相反故知其辭

爲思古而意則傷今也孟子曰不以辭害志又謂誦詩必尚論其世正謂此等本此意以讀諸篇其意味
乃愈深厚故知序說之萬不可廢也又即墨鄭杲曰凡詩之刺其人蓋皆愛其人而欲救正之故方書之
言刺其穴者所以已其疾也詩意欲得此人聞之非欲他人聞之也若抒憤懣爲深疾之辭豈刺之謂乎
按鄭說至精明乎此則所謂陳古刺今者正欲諷今王以法古也後人憑臆論詩又不明刺義泥其辭以
求之宜其紛紛多異說矣
大田多稼既種章勇反既戒既備乃事以我覃以冉反耜俶
尺叔反載南畝播厥百穀既庭且碩曾孫是若
鄭曰大田謂地肥美可墾耕多爲稼可以授民者也將稼者必先相地之宜而擇其種季冬命民出五種
計耦耕事修耒耜具田器此之謂戒是既備矣至孟春土長冒橛陳根可拔而事之覃利也陳曰
覃讀爲剡爾雅剡利也郭注引詩作剡耜○朱曰俶始載事也○陳曰七月所云其始播百穀也庭

直也釋詁文○鄭曰若順也衆穀生盡庭直茂大成王於是則止力役以順民事不奪其時
既方既皁徂九反既堅既好許九反不稂音郎不莠餘久反去其
螟莫庭反螣徒得反及其蟊莫侯反賊無害我田穉音稚田祖有
神秉畀炎火音毀
鄭曰方房也謂孚甲始生而未合時也實未堅者曰皁陳曰今艸木字俗作皁草斗字
俗作皁作皂○胡曰杼櫟之實名草斗謂其殼也引申之凡植物有孚甲者皆可稱皁○孔曰文在堅上
故云實未堅曰皁稂童粱也下泉同○陳曰已成謂之莠不成謂之稂莠似苗也
魏策幽莠之幼也似禾食心曰螟食葉曰螣說文引詩作蟘云蟲食苗葉者食
根曰蟊說文作蟊食節曰賊釋蟲食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊○韓詩穉幼稼也
說文穉幼禾也炎天盛陽也馬曰韓詩秉作卜云報也釋詁卜予也卜畀猶付與天保詩卜

爾百福報以介福卜報皆予也○鄭曰螟螣之屬盛陽氣贏則生之今明君爲政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亾○孔曰四者以得陽而生故陽盛而爲害月令仲夏行春令百螣時起是陽行而生陽盛則蟲起消之則付於所生之本

有渰於檢反　萋萋興雨祁祁巨移反　雨于付反　我公田遂及我私彼有不穫穉此有不斂穧計才反　彼有遺秉此有滯穗音遂　伊寡婦之利

渰陰雲貌也從定本集注○陳曰渰陰雙聲陰雲黑雲釋文又作弇呂覽作晻漢食貨志作黤　萋萋雲行貌韓詩外傳說文皆作淒淒　祁祁徐也釋訓文○鄭曰古者陰陽和風雨時其來祁祁然而不暴疾其民之心先公後私今天主雨於公田因及私田爾此言民怙君德蒙其餘惠○孟子引詩云雨我公田遂及我私惟助爲有中田由此觀之雖周亦助也方里而井井九百畝其公爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢而後敢治私事所以別野人也○宣十五年穀梁傳古者三百步爲里名曰井田井田者九百畝公田居一私田稼不善則非吏公田稼不善則非民古者公田爲居井竈葱韭盡取焉○周禮注周制畿內用夏之貢法稅夫無公田邦國用殷之助法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田又使收斂焉○金榜曰小司徒九夫爲井之法遂人有十夫有溝之法地之險夷異形廣狹異數因地勢而制其宜凡不可井者濟以遂人法而地無曠土孟子請野九一而助國中什一使自賦國中宮室多涂巷廣於遂人職爲宜是小司徒實與遂人聯事通職

秉把也陳曰秉把雙聲同義不穫穉未刈者也不斂穧刈而未斂者也遺秉謂連藁者滯穗謂去藁者○宋曰豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足以爲不費之惠而亦不棄於地也○方苞曰利及寡婦卽成周相保相受相救相賙之典法

曾孫來止以其婦子饁彼南畝滿以反　田畯至喜來方禋

音因祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福方墨反

禋按來方卽方來猶言將來也說文禋潔祀也田畯所以至喜者蓋見此黍稷茂盛將來禋祀之時可以供粢盛也括言享祀皆用黍稷不專指何祭　騂牛也周禮草人騂剛用牛　黑羊豕也

禋按騂黑本牲之毛色卽以爲牲之名騂專屬牛故以黑屬羊豕羊豕有黑少騂赤也周禮陽祀用騂牲陰祀用黝牲亦以騂黑並言彼不分配此分配者必兼羊豕牲乃備也亦概括之辭

大田四章二章章八句二章章九句朱曰賦也

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯焉

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨韎音未韐音閤有奭許力反　以作六師

興也陳曰以洛水之盛興出軍之衆　洛宗周溉浸水也孔曰宗周鎬京職方正西曰雍州其川涇洛禹貢漆沮一名洛水與東都伊洛別矣○漢地理志北地郡歸德洛水出北蠻夷中左馮翊褱德禹貢洛水東南入渭雍州寖顏注褱德今朝邑縣地○段曰雍州洛水豫州雒水其字分別

泱泱深廣貌孔曰喻王恩之深厚也○陳曰君子斥諸侯也甫田傳茨積也　韎韐者

茅蒐染草也說文韎茅蒐染韋也一入曰韎○孔曰韎韐者衣服之名奭者赤貌傳解言赤之由以其用茅蒐之草染之其草色赤故也　一入曰韎韐孔曰爾雅一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁此曰韎韐卽縓也　所以代韠也禋按芾韠韐散文則通皆謂蔽膝也對文則有貴賤之殊市韠一類韎韐一類其制亦小異說文市韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯炎市大夫葱衡从巾象其連帶之形又云韠韐也所以蔽前以韋爲之下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命韞韠再命赤韠又云韐士無市有韐制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同據許說韎韐爲士服故士冠禮爵弁纁裳純衣緇帶韎韐是其證也本應服韠今以韎韐代者詩詠爵命諸侯首章據其

始來謙服士服言之也白虎通引韓詩內傳世子容受爵命服士服詩曰韎韐有奭是毛韓義同韎赤黃之間色赫也赤也今曰有赫言彼韎者將煥然更新矣○王夫之曰諸侯而用士服者殷人五十而後爵周大夫四十而後爵諸侯終喪入見而後爵白虎通世子受命衣士服謙不敢自專也鄭箋所謂諸侯世子除三年之喪士服而來是巳特謂以祭服臨戎於義未協此詩下二章不及征伐之事**天子六軍**陳曰周禮夏官凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍襄十四年傳周爲六軍穀梁傳古者天子六師是六師卽六軍也五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍此周之軍法乃統四郊都鄙萬民卒伍用之六軍不盡出於六鄉遂人注遂之軍法追胥起徒役如六鄉是六遂有軍也縣師若將有軍旅會同田役之戒則受灋於司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍稍人掌令邱乘之政令若有會同師田行役之事則以縣師之灋作其同徒輂輦帥而以至是稍縣鄙皆有軍也采地制井田小都卿之采地大都公之采地公卿采地之外皆有公邑鄉遂無井田出師人數亦可充卒而軍半出於都鄙詩曰我出我車于彼牧矣此之謂也○王夫之曰此言六師猶言萬乘謂其佐天子以振天下之治耳下言家室家邦未及天子亦明此爲天子錫命諸侯之辭

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞音裨**琫**音捧**有珌**音必**君子萬年保其家室**

鞞容刀鞞也說文鞞刀室也削鞞也𣪍注鞞之言裨也刀室所以裨護刀者○方言劍削自河而北燕趙之間謂之室自關而東謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞**琫上飾**說文佩刀上飾也𣪍注琫之言奉也刀本曰環人所捧握也其飾曰琫**珌下飾也**說文佩刀下飾也𣪍注珌之言畢也刀室之末其飾曰珌○陳曰上下自全刀言之琫在鞞上鞞在琫下珌在鞞末凡刀劍以手所執爲上有珌言鞞琫而又加珌也**天子玉琫而珧**音遙**珌**說文琫下云天子以玉諸侯以金珌下云天子以玉○馬曰珧蓋瑤之假借爾雅釋文愮本作佻䍃兆古同音通用瑤與玉異名而同物公劉詩維玉及瑤鞞琫容刀○祩按說文於珌下既云天子以玉則珧蜃甲也之下不應引禮佩刀天子玉琫而珧珌自相歧異當是淺人不知詩傳之珧卽瑤故妄移說文瑤下之文於珧以就之**諸侯璗**徒黨反**琫而鏐**音糾**珌**說文璗金之美者與玉同色禮佩刀諸侯璗琫而璆珌○孔曰釋器黃金謂之璗其美者謂之鏐定本及集注皆以珌璆字从玉恐非也**大夫鐐**音遼**鏐**

而鏐珌釋器白金謂之銀其美者謂之鐐○馬曰正義云定本集注大夫鐐鏐珌恐非也是正義作鐐琫而鐐珌矣**士珕**力計反**琫而珕珌**說文珕蜃屬禮佩刀士珕琫而珧珌

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦

祩按既同言上下同其福祿此河山帶礪之銘也謂宜萬年保其家邦乃宣王中興一傳而家室之禍如此居亂而追述隆盛時事流連慨慕有餘痛焉不必於詩中別求刺意

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂勑檢反**並進棄賢者之類絕功臣之世焉**孔叢子於裳裳者華見古之賢者世保其祿也○胡曰詩祇言賢者德行才藝似其先人以見不可棄絕小人以下乃推言所以援古刺今之由

裳裳者華其葉湑思敘反**兮我覯之子我心寫**音湑**兮我心寫兮是以有譽處兮**

興也陳曰以華葉之盛喻賢者功臣世澤之茂盛**裳裳猶堂堂也**陳曰說文闛闛盛貌與堂堂同**湑盛貌**陳曰華葉皆有盛義湑猶湑湑也之子序世祿者三章傳以之子棄駱爲世祿此其義矣蓼蕭我心寫兮傳輸寫其心也○祩按魯語注處名也譽處猶譽名也

裳裳者華芸其黄矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶音羌矣

芸黄盛也鄭曰華芸然而黄○胡曰老子夫物芸芸注芸芸華葉盛貌是芸爲草木盛之通稱詩連黄言之故傳以爲黄盛○蘇曰君子之有文粲然如華之盛

裳裳者華或黄或白我覯之子乘其四駱音洛乘其四駱六轡沃若

言世祿也陳曰或有也華之黄白俱盛四牡傳白馬黑鬣曰駱四駱六轡是世祿之所乘故傳卽依序言古之仕者世祿作釋也○謝枋得曰愛其人見其車馬之盛亦喜之

左之左之君子宜音魚何反之右之右之君子有音以之維其有之是以似之

左陽道朝祀之事孔曰左陽道謂嘉慶之事右陰道喪戎之事孔曰右陰道謂憂凶之事天下之事大總不過吉凶故舉左右以目之○陳曰成十三年傳國之大事在祀與戎荀子吉事尚尊喪事尚親逸周書吉禮左旋順天以立本武禮右旋順地以利兵老子吉事尚左凶事尚右並與傳訓略同說苑詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之傳曰君子者無所不宜也是故韠冕厲戒立於廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴絰帶立於喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓冑立於桴鼓之閒士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇足以安危國信足以結諸侯強足以拒患難威足以率三軍故曰爲左亦宜爲右亦宜爲君子無不宜者此之謂也劉子政所引傳或出魯詩傳其釋君子朝祀喪戎無不得宜與毛詩義正合蓋有者有此宜也故下文但接有之句而言○荀子引此詩而釋之曰此言君子能以義屈信應變也

似嗣也陳曰傳讀似爲嗣者言古君子有是美德是以嗣爲世官也襄三年傳祁奚請老晉侯問嗣焉祁奚卽舉子午羊舌職死又舉職之子赤於是晉侯使祁午爲中軍尉羊舌赤佐之君子謂祁奚能舉善唯善故能舉其類詩曰惟其有之是以似之案此上文言問嗣其下卽引此詩則詩之似正訓作嗣以美祁奚能舉善嗣其官職卽是不廢世祿之類毛正本左傳以立訓也

裳裳者華四章章六句

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉李樗曰此詩徒見稱美古人之德何以知其爲刺故李祭酒云楚茨大田之什並陳成王德之善行露汝墳之篇皆述紂時德之惡汝墳爲王者之風楚茨爲刺過之雅大師曉其作意知其本情故也又曰觀幽王之詩如賓之初筵見其君臣宴飲之閒傲慢失禮無所不至此桑扈所以刺之也若先王之時湛露燕同姓皆恭儉無有失禮則燕羣臣可知故以湛露觀之則知桑扈之思古以賓之初筵觀之則知桑扈之傷今

交交桑扈有鶯於耕反其羽君子樂胥受天之祜

興也小宛交交桑扈傳交交小貌桑扈竊脂也鶯然有文章陳曰總釋兩鶯字以明取

興之義言桑扈之羽翼首領皆有文采可觀以喻臣下舉動有禮文合下章而釋之也鶯是形容羽領之美稱胥皆也釋詁文○孫毓曰與天下皆樂樂之大者○祖按樂胥卽胥樂之倒文猶言樂與人同也○新書禮篇詩曰君子樂胥受天之祜胥相也祜大福也夫憂民之憂者民必憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂與士民若此者受天之福矣

交交桑扈有鶯其領音頸君子樂胥萬邦之屏

玉篇引詩傳領頸也屏蔽也陳曰屏蔽雙聲玉藻諸侯之於天子其在邊邑曰某屏之臣屏亦蔽也

之屏之翰讀榦百辟惟憲不戢莊立反不難乃多反受福不那

翰榦釋詁文○陳曰之猶是也言也屏是翰也成十三年傳孟獻子曰禮身之榦也襄三十年傳鄭子皮曰禮國之榦也是其義憲法也釋詁文○陳曰辟君也百辟謂外諸侯○祖按申言何以

能屏翰以其動而有禮故可爲法於民矣所謂其儀不忒正是四國也 戢聚也○釋詁文○毛按精神斂聚所以爲敬 不戢戢也 朱曰不戢蓋曰豈不斂乎古語聲急而然也後放此 不難難也 馬曰難讀爲戁說文戁敬也毛按難與戢同義故傳不釋○ 那多也 釋詁文 不多多也 王安石曰動不以禮非所以受福故戢而難然後受福多也

兕 徐履反 觥 古橫反 其觩 音觓 旨酒思柔彼交匪敖 五報反 萬福來求

朱曰觩頌作捄穀梁傳作觓與此字同○陳曰釋文觩或作觓說文觓角皃引詩有觓其角作捄者借字○馬曰說文脙嘉善肉也字通作柔詩無不柔嘉柔亦嘉也又通擾書擾而毅史記作擾卽擾之本字說文擾牛柔謹也廣雅擾柔也善也是亦柔善同義之證思爲語詞旨酒思柔猶云飲酒孔嘉○臧琳曰論語惡儌鄭本作絞儌絞古通毛作交蓋絞之省假漢志引左傳匪儌匪敖應劭注言在位不儌訏不倨傲也與趙孟引詩作匪不作彼正同○胡曰匪彼二字古通用此詩義當作匪絲衣兕觥其觩四句與此詩文義相同匪交匪敖當與彼不吳不敖一例耳○王引之曰求讀爲逑聚也謂福祿來聚○成十四年傳衛侯饗苦成叔甯惠子相苦成叔傲甯子曰苦成家其亾乎古之爲享食也以觀威儀省禍福也故詩曰兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求○襄二十七年傳鄭伯享趙孟于垂隴公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福祿得乎○陳曰不交敖爲求福之道左兩釋詩同意與毛詩序合傳

桑扈四章章四句 顧鎮曰此篇之序不言思古其詩皆陳古王者之事大抵序詩者主於發明詩人之意有序所言而詩無之者詩意未盡故也有詩所言而序無之者詩意自顯故也學者要以是觀之

鴛 於袁反 鴦 於岡反 刺幽王也思古明王交於萬物有道

自奉養有節焉 鄭曰交於萬物有道謂順其性取之以時不暴夭也

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜 魚何反 之

興也鴛鴦匹鳥 鄭曰匹鳥言其止則相耦飛則爲雙性馴耦也 大平之時交於萬物有道取之以時 胡曰用序語爲傳若謂序多毛公所爲則傳中所已言不應又襲之而爲序也 於其飛乃畢掩而羅之 鄭曰此交萬物之實也而言興者廣其義也獺祭魚而後漁豺祭獸而後田此亦皆其將縱散時也○孔曰鴛鴦卽是萬物之一而傳以爲興者欲廣其義故也經已言鳥又舉魚獸可以兼諸水陸矣此豺獺祭時魚獸成就皆是魚獸放縱分散之時故於是可取之釋器鳥罟謂之羅月令羅網畢翳注罔小而柄長謂之畢畢以掩兔亦可取鳥○馬曰說文宿止也弋不射宿謂不射止鳥說文惟繳射飛鳥也是其證傳以掩鳥於其飛不於其止見明王交於萬物之有道○鄭曰君子謂明王也交於萬物其德如是則宜壽考受福祿也

鴛鴦在梁戢 側立反 其左翼君子萬年宜其遐福

言休息也 鄭曰梁石絕水之梁戢斂也鴛鴦休息於梁斂其左翼以右翼掩之自若無恐懼○蘇曰惟侯其飛而後取故其在梁者戢翼而安○范處義曰所謂弋不射宿以言其仁○陳曰右掩左雄左掩右雌釋鳥文也鴛鴦匹鳥雌雄相休息戢左翼者言雄以吱雌也○毛按鳥若振羽而飛則翼之左右掩者不可別今曰戢左翼是善狀物情以見其不飛云爾

乘 繩證反 馬在廄 音救 摧 音崔 之秣之君子萬年福祿艾之

摧莝 采租反 也 鄭曰摧今莝字也○陳曰說文莝斬芻韓詩莝委也委卽萎字毛韓字異義同○胡曰摧莝古今字毛詩古文作摧韓詩今文作莝毛以今字釋古字所以明假借也鄭恐人誤爲訓詁故申之 秣粟也 諸文作餘云食馬穀也○胡曰秣本以粟食馬之名因而食馬之粟卽謂之秣古訓多此例韋注吳語秣粟也正用毛傳○鄭曰古者明王所乘之馬繫於廄無事則委之以莝有事乃

輿之穀言愛國用也以輿於其身亦猶然○陳曰大宰以九式均節財用七曰芻秣之式鄭注芻秣養牛馬禾穀也周公制禮以養馬芻秣之事南山定爲國家均節財用之式與詩義正同艾養也有臺同○鄭曰明王愛國用自奉養之節如此故宜久爲福祿所養也

乘馬在廄秣之摧之君子萬年福祿綏之

陳曰綏安也上言艾此言綏艾綏猶南山有臺之艾保也○孔曰交於萬物有道卽上二章是也自奉養有節下二章是也

鴛鴦四章章四句

頍丘弭反弁諸公刺幽王也暴戾無親不能燕樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也嚴曰幽王之時亂亡已迫而不自知族人與國同休戚深竊憂之而王疏遠宗族無由進其忠告遂作此詩因王不宴樂同姓藉以爲辭而告以禍敗之戒非欲王宴樂之也是時驪山之禍將作幽王方且飲酒無度詩人豈復勸之哉國風小雅多寓意於言外或意雖形於言而優柔紆餘讀者不覺也讀詩與他書別唯涵泳浸漬乃得之

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉音賀豈伊異人兄弟匪他同佗蔦丁了反與女蘿力多反施以豉反于松柏未見君子憂心弈弈既見君子庶幾說懌

興也曾釗曰首章實維伊何二章實維何期與三章實維在首相應言皮弁何爲尊實維託於首諸公何爲尊亦以託於王耳此輿之義也頍弁貌陳曰釋文頍箸弁貌王肅云戴頍然之弁箸弁卽戴弁說文頍舉頭貌舉頭與戴弁義同弁皮弁也孔曰弁者冠之大名爵弁則士之祭服韋弁則服以卽戎冠弁則服以從禽唯皮弁上下通服之○鄭曰言王當所與宴者豈有異人疏遠者乎皆兄弟與王無他言至親蔦寄生也馬曰說文蔦寄生艸也或作樢蓋寄生雖生於木其質則草故廣雅釋草既云寄屑寄生也釋木又云宛童寄生樢也女蘿菟絲松蘿也釋草唐蒙女蘿女蘿菟絲○陳曰桑中傳唐蒙菜名不謂女蘿此傳本爾雅文疑毛所見爾雅與今本或異○胡曰呂覽云人或謂菟絲無根菟絲非無根也其根不屬也伏苓是淮南云千年之松下有伏苓上有菟絲然則菟絲爲伏苓之蔓施於松上故又謂之松蘿喻諸公非自有尊託王之尊鄭曰託王之尊者王明則榮王衰則微刺王不親九族孤特自恃不知己之將危亡也弈弈然無所薄也釋訓憂也○孔曰弈弈憂之狀憂則心遊不定故爲無所薄○鄭曰君子斥幽王諸公未得見幽王之時懼其將危亡已無所依怙故憂而心弈弈然言我若已得見幽王諫正之則庶幾其變改意解懌也

有頍者弁實維何期音其爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來音釐蔦與女蘿施於松上未見君子憂心怲怲

比郎反既見君子庶幾有臧

釋文期本亦作其○鄭曰何期猶伊何也期詞也時善也廣雅同怲怲憂盛滿也說文引詩云憂也爾雅亦同臧善釋詁文

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維霰蘇薦反死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴

鄭曰阜盛也謂吾舅者吾謂之甥○陳曰兄弟謂諸公也宴同姓而必及甥舅者禮記王若與族宴則異姓爲賓霰暴雪也鄭曰將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣○歐陽曰詩之意見其九族離心知必亡國如有霰下知必有雪○胡曰廣雅暴猝也猝起者謂之暴引伸之凡初起者亦謂之暴暴雪謂將有大雪其初猝然而下者必霰也○馬曰釋文霰消雪也爾雅

說文皆云雨霓爲霄雪霓霰同字霄之言散皆取易於消散之義說文又曰稷雪埤雅曰米雪釋名曰霰星也冰雪相摶如星而散則皆言其形也嚴曰上二章其辭猶緩末章言國亾無日族人縱得見王其能幾乎當急與族人飲酒相樂於今夕蓋王今維宜宴而已天下之事無可爲惟須飲耳其辭甚迫豈真望王宴樂之哉見謂見王也君子指王

頍弁三章章十二句

車舝胡瞎反大夫刺幽王也襃姒嫉妬無道竝進讒巧敗國德澤不加於民周人思得賢女以配君子故作是詩也

閒關車之舝兮思孌力兗反季女逝兮匪飢匪渴德音來括古闊反雖無好友音以式燕且喜

興也祖按見車舝之閒關思得賢女乘之而來非賦實事故以爲興閒關設舝貌阮福曰說文舝車軸耑鍵也段注許意謂舝轄同也舝必行而後設閒關二字疊韻荀或傳論荀君乃越河冀閒關以從曹氏注閒關猶展轉也蓋車之設舝則婉轉如意動而不息故以爲展轉之孌美貌陳曰思語詞與思齊大任思媚周姜句例相同美有美德者也季女謂有齊季女也采蘋文○陳曰古之將嫁女者必先禮之於宗室此季女亦是將嫁之女逝謂往嫁之也○祖按傳引采蘋詩以釋思孌二字有齊莊之容故曰美貌括會也君子于役同○陳曰會讀如媒氏令會男女之會猶作合也言季女有此德音是宜與我王作合也○朱曰匪飢也匪渴也望其德音來括而心如飢渴耳雖無他人亦當宴飲以相樂也○祖按序言襃姒嫉妬無道並進讒巧敗國是當時無道讒巧之人充列內外古詩人思得淑女配君子以正宮闈之治凡宴必有賓友曰雖無好友乃虛擬謙辭文法當爾然亦所以規諷之也白虎通嫁娶篇閨閫之內衽席之上朋友之道也得賢女則能如賓如友矣

依彼平林有集維鷮音驕辰彼碩女令德來教式燕且譽好爾無射音序

依茂木貌陳曰依猶依依也采薇韓詩傳依依盛貌茂與盛義相近平林林木之在平地者也說文平土有叢木曰林从二木鷮雉也釋鳥文○說文鷮長尾雉走鳴○祖按平林茂木鷮且集焉以興宮闈內不可無碩女也辰時也東方未明同○陳曰時讀如男女得以及時之時○黃佐曰來教即贊內治意○列女傳夫人遽從東廂謂敬曰此國之大事君侯不疾應先事誅矣君子謂敬夫人可謂知事之機者矣詩云辰彼碩女令德來教此之謂也○鄭曰射厭也○祖按爾者爾王與賢女也有此令德則民愛好之永不忘矣

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與女式歌且舞

孔曰人之飲食必樂其旨嘉今喜而用之故不待旨嘉○祖按女女萬民也序刺幽王嬖襃姒德澤不加於民故周人思得賢女配王以令德來教此章言賢女果得配王雖不加德澤於民民猶歌且舞之甚言其欲得之切也○昭二十六年傳晏子曰陳氏雖無大德而有施於民豆區釜鍾之數其取之公也薄其施之民也厚公厚斂焉陳氏厚施焉民歸之矣詩曰雖無德與女式歌且舞陳氏之施民歌舞之矣

陟彼高岡析星歷反其柞子洛反薪析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫想羽反兮

讀詩記引陳氏曰析薪者以喻昏姻善乎我得見爾賢女則心輸寫而無所憂矣○陳曰裳裳者華傳湑盛貌漢廣綢繆南山皆以刈薪束薪析薪喻嫁娶柞木名可爲薪秦人謂柞爲櫟

高山仰卬聲止景行行止四牡騑騑六轡如琴覯爾新昏以慰我心

景大也小明同○朱曰景行大道也○歐陽曰六轡如琴者調和車馬往迎之如首章車舝也○祁按表記小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此韓詩外傳子曰夫高比所以廣德也下比所以狹行也比於善者自進之階比於惡者自退之原也詩不云乎高山仰止景行行止吾豈自比君子哉志慕之而已表記所謂好仁外傳所謂志慕之皆與毛序合高比廣德謂仰止高山下比狹行謂不行大道亦與毛訓景爲大合又列女傳賢人之所以成者其道博矣非特師傅朋友相與切磋也妃匹亦居多焉詩云高山仰止景行行止言當常嚮爲其善也劉子政習魯詩其說此詩與毛序無異慰安也說文同○鄭曰我得見女新昏如是則以慰除我心之憂也新昏謂季女○孔曰憂除則心安非是異於傳也○方苞曰衆人皆以閨房爲宴私狎暱之所不知女子之德必如高山之可仰景行之可行然後可以寄內治成夫德男子如此則僻而傷恩暱而廢禮者亦鮮矣

車舝五章章六句昭二十五年傳昭子賦車轄注詩小雅周人思得賢女以配君

詩廿一　甫田　七

子昭子將爲季孫迎宋公女故賦之

青蠅餘仍反大夫刺幽王也

營營青蠅止于樊音煩豈弟君子無信讒言

興也鄭曰興者蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也營營往來貌胡曰說文言部引作營云小聲也或出三家若爻部䍐部所引則又從毛蠅飛則有聲但言往來而其聲自見足知毛義之簡而精樊藩也釋言文○說文引此作棥訓同○胡曰藩籬閑穢惡所聚青蠅之所長集必有以引之而後營營者至於迫近興讒人卑近之流所處汙下必有隙可乘而後能用其交構故首戒以無信讒言也○陳鵬飛曰讒言多由持心傾險而後入故願君子持心樂易也○襄十四年傳范宣子將執戎子駒支駒支辭訖賦青蠅而退宣子辭焉使即事于會成豈弟也

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國古逼反

鄭曰極猶已也○嚴曰讒言無有窮極豈特近者不安雖四國之遠亦以交亂

營營青蠅止于榛士巾反讒人罔極構我二人

榛所以爲藩也孔曰藩以細木爲之曰榛所以爲藩明棘亦然互相足也○鄭曰構合也合猶交亂也○彭炎曰讒人指虢石父四國指申繒諸國二人即指王與后也○魏源曰易林青蠅集藩君子信讒害賢傷忠患生婦人又云青蠅汙白恭子離居夫幽王聽讒莫大於廢后放子而此曰患生婦人則明指褒姒矣恭子離居用申生恭世子事明指宜臼矣

青蠅三章章四句袁孝政注劉子曰魏武公信讒詩此詩與賓之初筵相屬當爲衛武公之誤

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媟息列反近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎莫衍反淫液音亦武

詩廿一　甫田　六

公既入而作是詩也鄭曰入者入爲王卿士○韓詩序衛武公飲酒悔過也○朱鶴齡曰若祇是悔過當與衛風淇澳爲類矣序云刺時也武公不敢斥言王惡借悔過以刺之○姜炳璋曰以刺時之意爲自悔之辭猶微子言紂惡而云我沈湎于酒也○祁按武公入相在平王之世其時淫湎成風故武公作詩以刺時序特推原其風自幽王始非謂武公作詩追刺幽王也

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅音魯酒既和旨飲酒孔偕音几鍾鼓既設舉醻逸逸大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的都洛反以祈爾爵

秩秩然肅敬也韓詩言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱謹敬也○陳曰燕禮主席在東賓筵在西左右猶東西也楚列貌士冠禮籩豆有楚鄭注楚陳列之貌殽豆實也陳曰生民傳豆薦菹醢也菹醢置於豆中故豆實謂之肴核加籩也陳曰加籩者廣庶品也於豆言

實於籩言加互詞旅陳也釋詁文○陳曰豐年傳皆徧也偕與皆同逸逸往來次

序也禮記燕義獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士

舉旅行酬而後獻庶子○陳曰疇亦作酬燕禮於獻士後行射大射則卿舉旅後卽行射逸逸猶繹繹也

楚茨傳東西爲交邪行爲錯所謂往來次序也大侯君侯也鄭曰周禮梓人張皮侯而棲鵠

天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大侯大侯張而弓矢亦張節也抗舉也陳曰梓人祭侯

之辭故抗而射女鄭注抗舉也張也義與傳同有燕射之禮胡曰射義古者諸侯之射也必

先行燕禮故大射儀未射以前節次皆與燕禮略同而燕禮云若射則大射正爲司射是燕禮容有不射

而射禮無不燕者此謂大侯者凡人君以禮燕皆設之非專指王以息燕之射○衵按鄭箋射禮有三有

大射有賓射有燕射將祭而射謂之大射下章言烝衎烈祖其非祭與孔疏遂分毛謂燕射鄭爲大射諸

家辨析益繁其實皆自生糾葛無當要恉也武公飲酒悔過此章言賓射燕射飲酒之正禮重在燕不重

射也下章言祭祀大射飲酒之正禮亦重燕不重祭與射也○鄭曰射夫衆射者也獻猶奏也既比衆耦

乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功的質也鄭曰發發矢也射者與其耦拾發○孔曰

鄭衆馬融皆云十尺爲侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質則以爲侯皆一丈鵠及正質於一侯之中爲此

等級王肅又引爾雅射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中謂之槷槷方六寸也

槷卽質也此肅意唯改質爲六寸餘同鄭馬也祈求也射義孔子曰射者何以射何以聽循聲而

發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求

中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也○朱曰此章言因射而飲者初筵禮

儀之盛

籥舞笙鼓樂既和奏烝衎苦旦反烈祖以洽百禮百禮既

至音質有壬有林錫爾純嘏古聲子孫其湛甚聲其湛曰樂各

奏爾能音而賓載手仇音求室人入又音怡酌彼康爵以奏爾

時

秉籥而舞孔曰簡兮云左手執籥右手秉翟是執籥以舞也與笙鼓相應孔曰

與吹笙擊鼓音節相應○鄭曰殷人先求諸陽故祭祀先奏樂滌蕩其聲也烝進衎樂烈美洽合也奏樂

和必進樂其先祖○王安石曰先王用酒常以祭祀有大禮斯有大樂以和之籥舞笙鼓有備樂也百禮

既洽有備禮也○衵按鄭補毛義毛不云祭者以烝衎烈祖之文易瞭也諸家述毛以此章爲燕射首二

句爲射時之樂皆強生分別百禮既至讀如樂記樂至則無怨禮至則不爭之至彼注云至猶達也行也

壬大林君也皆釋詁文○王引之曰君當讀羣爾雅林烝訓爲君又訓爲衆其義一也○馬

曰壬林承上百福言有壬狀其體之大也有林狀其禮之多也嘏大也釋詁文○陳曰純嘏古語

純亦大也○衵按方言湛安也子孫其湛子孫其安也家元伯先生曰鄉射禮有司請射賓對曰某不能

爲二三子許諾是古以善射者爲能則知詩言各奏爾能謂射也手取也胡曰手本所以取物

因而凡取卽謂之手古人言手弓手劍卽取弓取劍也呂記引王氏曰賓黨射則手敵主黨射則又手敵

邱氏曰手敵對手之耦也室人主人也孔曰言室人以對賓故云室人主人

射於賓賓許諾自取其匹而射陳曰此釋賓載手仇句大射儀司射適次

請射遂比三耦命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次鄭注次若今時更

衣處張幃席爲之司射命於君故直謂主人請射而賓自此以比耦也主人亦入于次

又射以耦賓也陳曰釋經室人入又句○胡曰大射儀燕畢徹俎說屨安坐之後若命曰

復射司射命射唯欲注云欲者則射不欲者則止可否之事從人心也蓋前此三射皆司射請射有司比

耦此云命射唯欲則可自取其耦不必與正射同又天子諸侯燕禮射禮以膳夫宰夫爲主人前此正射

君與賓爲耦此時宰膳之屬可請射於賓亦入於次又射以耦賓也酒所以安體也胡曰

傳訓康爲安則知毛以此射指升坐安燕後之復射而言矣時中者也胡曰大射儀坐燕復射之後亦如燕禮有無算爵酌以之公命所賜則非如前此射爵雖中者亦當與於飲矣○朱曰此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也○歐陽曰前二章略陳飲酒必賓主秩秩然肅恭至於籩豆殽蔌皆有次序而酒旨樂和又不徒燕飲而已也或行射禮以揖讓周旋因其勝否以相爵或因祭其先祖神享而降福子孫受賜乃相湛樂蓋明非以淫泆爲樂也

賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡孚袁反舍音捨其坐遷屢舞僊僊音仙其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怭怭毗必反是曰既醉不知其秩李樗曰首章言賓之初筵者古之飲酒其禮如此而飲後亦如此也二三章重言賓之初筵者幽王之飲酒其禮如此而飲後不如此也反反言重慎也韓詩作昄昄云善貌幡幡失威儀也陳曰文王傳濟濟威儀也多威儀曰濟濟失威儀則曰幡幡遷徙釋詁文○孔曰舍其本坐遷鄉他處屢數也釋言亟也僊僊然陳曰僊僊上當更有數舞二字莊子僊僊乎歸矣說苑孔子曰辯哉士乎僊僊者乎亦謂僊僊爲數疾也抑抑慎密也抑傳密也怭怭媟嫚也說文引作佖○陳曰玉篇怭慢也慢嫚同媟與褻同秩常也釋詁文○孔曰不自知其常禮○鄭曰此言賓初卽筵之時能自勅戒以禮至於旅酬而小人之態出○朱曰此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也

賓既醉止載號胡毛反載呶亂我籩豆屢舞僛僛欺聲是曰既醉不知其郵音怡側弁之俄五河反屢舞傞傞素多反既醉而出竝受其福力墨反醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀音俄

號呶號呼讙呶也說文引詩云呶讙聲○韓詩云賓既醉止載號載呶不知其爲惡也僛僛舞不能自正也說文引詩云僛醉舞皃又引詩側作仄○鄭曰郵過側傾也俄傾貌傞傞舞不止也說文引詩云傞醉舞皃又引作娑娑○晏子側弁之俄言失德也婁舞傞傞言失容也既醉而出竝受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也○陳曰說文伐敗也伐德敗德也大明傳嘉美也令儀善威儀也○孔曰前章言燕初及旅酬之事此述無算爵之後醉而復益醉也○蘇曰此章申言其亂而終誨之也

凡此飲酒或醉或否方止反既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大音泰怠匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖音古三爵不識音志矧敢多又音肆立酒之監佐酒之史陳曰承上章末六句之意而言立監佐史所以觀察其醉否凡飲酒禮皆然也鄭注鄉射云爵備樂畢將留賓以事爲有解倦失禮立司正以監之察儀法也引詩既立之監或佐之史○戰國策淳于髡曰賜酒大王之前執法在旁御史在後○朱曰彼醉者所爲不善而不自知使不醉者反爲之羞愧也○馬曰式微箋式發聲釋詁謂勸也勿從謂者勿從而勸勸之使更飲也○昶按酒後多失言故監史戒以不當言者勿言不根者勿語由醉之言卽所謂匪由之語也醉者不本事實而妄言俾出童羖牝牡不知豈非三爵不識者乎羖羊不童也陳曰抑傳童羊之無角者也此云羖羊不童則羖羊爲有角矣爾雅夏羊牡羭牝羖程瑤田謂牝牡二字互譌說文夏羊牡曰羖○馬曰禮飲獻酢酬之外又有旅酬不止三爵惟小燕以三爵爲度玉藻君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退孔疏言侍君小燕之禮引宣二年傳臣侍君燕過三爵非禮也卽此詩所謂三爵也矧敢多又周官膳夫以樂侑食鄭注侑猶勸也又卽侑之假借謂勸酒也○昶按三爵後已昏然無所識而求無角之羖况敢加勸之乎與上式勿從謂句相應

賓之初筵五章章十四句朱曰賦也

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

詩毛氏學二十一終

詩毛氏學二十二

小雅七

魚藻之什

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬胡老反京將不能以自樂故君子思古之武王焉鄭曰王政教衰陰陽不和羣生不得其所必自是有危亾之禍○孔曰居鎬京武王爲始刺王將喪其業故特陳武王

魚在在藻有頒符云反其首王在在鎬豈苦在反樂飲酒

頒大首貌孔曰釋詁墳大也頒墳音義同○說文頒大頭○韓詩頒衆貌魚以依蒲藻爲得其性鄭曰藻水草也魚之依水草猶人之依明王也明王之時人物皆得其所止言魚者以潛逃之類信其著見豈亦樂也○胡曰魚之在藻乃萬物得所之實爲王所以豈樂之由非以魚興王故不言興○祁按凡詩毛不言興者非比則賦也此言魚得其性爲萬物得所之一是賦體

魚在在藻有莘所巾反其尾王在在鎬飲酒樂豈

莘長貌陳曰莊子稱之長也茲莘此莘有長義玉篇鮮魚尾長鮮卽莘之俗大首長尾得性之驗也○劉彝曰既升而露其首又降而露其尾

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那乃多反其居

鄭曰那安貌天下平安王無四方之虞故其居處那然安也○錢澄之曰武王甫克商卽憂天保之未定於是有營洛之意蓋不敢一日忘四方之虞也○祁按惟其不敢卽安然後能有那其居惟有那其居然後能飲酒樂豈全詩注重末一句而刺意猶在言外可謂深婉矣孟子論太王好貨好色又謂今之樂猶古之樂與詩言武王豈樂飲酒同一旨趣

魚藻三章章四句胡曰隋書煬帝見薛道衡高祖頌以爲此魚藻之義劉知幾史

通觀猗與之頌而驗有殷方興觀魚藻之刺而知宗周將隕此皆正用毛序之義

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉鄭曰幽王徵會諸侯爲合義兵征討有罪既往而無之是於義事不信也君子見其如此知其後必見攻伐將無救也○孔曰周本紀褒姒不好笑幽王爲烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑幽王欲悅之數舉烽火其後不信益不至幽王之廢申侯去太子申侯怒乃與繒西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王驪山下是義事不信見伐無救之事

采菽采菽筐之筥之音舉君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬音姚又何與之玄袞古本反及黼興也黃震曰采菽則以筐筥承之君子來朝則將何以與之蓋物必各有以處之故因以起興云爾

菽所以芼太牢而待君子也鄭曰菽大豆也采其葉以爲藿王饗賓客有牛俎乃用鉶羹○戴震曰芼菜之烹於肉湆者也○祁按芼微物可以重用以興車馬袞黼可以錫予君子傳芼大牢而待君子是說菽所以盛筐筥之故非謂以此菽待來朝之君子也羊則苦豕則薇公食禮鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭注藿豆葉也苦苦荼也○陳曰藿爲牛鉶之芼傳云芼大牢者兼牛羊豕就牢禮而言以補明經義舉菽以晐苦薇也君子謂諸侯也陳曰序言諸侯來朝故知此君子爲諸侯○孔曰覲禮注賜車者同姓以金路異姓以象路玄袞卷龍也鄭曰玄衣而畫以卷龍也○孔曰玉藻龍卷以祭注卷字或作袞以龍首卷然謂之袞○黃以周曰白虎通引傳曰天子袞有升龍有降龍上公袞無升龍說文袞卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉繡於下幅謂降龍蟠阿上鄉謂升龍又黺字下云袞衣山龍華蟲許君明言龍在衣矣白與黑謂之黼冬官繢人文○黃曰爾雅斧謂之黼據形質言攷工記白與黑謂之黼據繡次言刃白而銎黑黼作兩斧相背形無柄與黻之刺亞相對

觱音必沸檻衘覽反泉言采其芹巨斤反君子來朝言觀其旂音鄰其旂淠淠匹弊反鸞聲嘒嘒呼惠反載驂載駟君子所屆觱沸泉出貌陳曰觱沸疊韻玉篇滭泉水出貌滭觱通十月之交傳沸出也檻泉正出也釋水濫泉正出正出涌出也李巡曰水泉從下上出曰涌泉○說文引詩作濫云氾也○陳曰繫傳作滭沸濫泉檻假借字○何楷曰濫泉之旁有芹可采興君子來朝有儀從可觀淠淠動也陳曰泮水作茷茷出車傳旆旆旒垂貌動者旂垂之意也淠茷旆竝聲同而義通○馬曰周官上公建旂九旒侯伯七旒子男五旒故觀所建旌旂則諸侯之尊卑等級判焉其嘒嘒中節也陳曰庭燎鸞聲噦噦傳徐行有節也泮水鸞聲噦噦傳言其聲也亦言其聲中節也○季本曰自其服外兩驂而言曰驂竝兩服而言曰駟○馬曰晏子引詩作君子所誡是知屆爲誡之假借謂此驂駟皆君子之所夙戒以見其車之有度也○晏子春秋不修先君之功烈而惟飾駕馭之伎則公不顧民而忘國甚矣且詩曰載驂載駟君子所誡夫駕八固非制也今又重此其爲非制也不滋甚乎

赤芾音弗在股邪幅在下音戶彼交匪紓音舒天子所予樂只君子天子命之樂只君子福祿申之諸侯赤芾邪幅陳曰與車攻諸侯赤芾金舄又侯人大夫以上赤芾乘軒句法一例幅偪也陳曰幅上奪一邪字正義云邪纏於足謂之邪幅故傳辨之云邪幅正是偪也是正義本有邪字可證內則偪屨著綦詩謂之邪幅禮記則謂之偪故傳以偪釋邪幅也所以自偪束也鄭曰芾太古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之韠以韋爲之脛本曰股邪幅如今行縢也偪束其脛自足至膝故曰在下自偪束如此則非有解怠紓緩之心天子以是故賜與之紓緩也釋言文○荀子故未可與言而言謂之傲可與言而不言謂之隱不觀氣色而言謂之瞽故君子不傲不隱不瞽謹

愼其身詩曰匪交匪舒天子所予此之謂也○臧玉琳曰交爲絞之省假未可與言而言近於絞矣故謂
之傲可與言而不言近於紓矣故謂之隱○胡曰古人於通借字隨意用之雖疊句連字亦或互用桑扈
之匪交匪傲左傳一引作匪交一引作彼交當時明於其義字雖作彼義仍作匪不相妨耳申重
也假樂同○朱善曰天子之所予卽福祿之所申也
維柞子洛反之枝其葉蓬蓬步公反樂只君子殿天子之邦
博工反樂只君子萬福攸同平平婢延反左右亦是率從
蓬蓬盛貌祀按蓬从逢聲逢大也故爲盛貌以柞之枝葉盛大興諸侯之左右率從殿鎮
也孔曰軍行在後曰殿取其鎮重之義○襄十一年傳引詩作樂旨杜注殿鎮也謂諸侯有樂美之德
可以鎭撫天子之邦平平辯治也孔曰堯典平章百姓書傳作辯章則平辯義通而古今之
異耳○陳曰韓詩作便便爾雅便便辯也書大傳子辯下士使民平平古平便聲通○荀子故明王譎德

而序位所以爲不亂也忠臣誠能然後敢受職所以爲不窮也分不亂於上能不窮於下治辯之極也詩
曰平平左右亦是率從是言上下之交不相亂也○鄭曰率循也諸侯之有賢才之德能辯治其連屬之
國使得其所則連屬之國亦循順之○襄十一年傳引詩平平作便蕃率作帥而釋之曰夫樂以安德義
以處之禮以行之信以守之仁以厲之而後可以殿邦國同福祿來遠人所謂樂也
汎汎芳劍反楊舟紼音弗纚力馳反維之樂只君子天子葵之
樂只君子福祿膍頻尸反之優哉游哉亦是戾矣
紼繂音律也釋水文○說文紼亂系也繂素屬段注系爲枲之譌素爲索之譌纚緌也
釋水縭緌也○韓詩纚笮也○馬曰說文笮筊也筊竹索也紼以麻纚以竹皆所以維舟也維舟之索曰
緌猶之冠纓之垂飾緌旌旗之旄曰緌也明王能維持諸侯孔曰以興居於民上
者諸侯也明王以禮法約而制御之使不得違叛也葵揆也釋言文○孔曰揆度其功德之多少

而命賜之以禮樂膍厚也釋詁文○韓詩作肶戾至也采芑同○陳曰至讀如君子至
止之至○祀按孔叢子於采菽見古之明王所以敬諸侯也蓋幽王慢侮諸侯詩人知其禍之將至故作
此刺篇以致其諷諫陳古明王禮諸侯之獲福可以爲法不如此則禍至可以爲戒而辭不及者獎勸之
意多則其言易入所謂主文而譎諫言之者無罪而聞之者足以戒詩主於文不似秦漢以後諫書之切
直一主乎質也使幽王讀前三章而有所感悟則不至舉烽火以諸侯爲戲讀四章之左右率從則不至
有申侯與繒西夷犬戎共攻之禍讀五章之優游戾止則不至有徵兵不至之事序曰君子見微而思古
眞可謂誦其詩讀其書而能論其世者此等詩關係周室興亾使國史采風而不序其意則前人忠諫之
此序篇何殊後世導諛之作說之所以不可廢也

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨

故作是詩也李樗曰自古不親九族未有不因好讒佞之故○范處義曰詩不顯言讒佞而
序發之使此序不作於當時則豈能知其故哉
騂息營反騂角弓翩匹然反其反矣兄弟昏姻無胥遠矣
興也鄭曰興者喻王與九族不以恩禮遇待之則使之多怨也騂騂調利也說文引詩
作觲云用角低仰便也○李黼平曰弓人六材幹角筋膠絲漆也幹爲弓表角爲弓裏幹有柘檍桑橘木
瓜荊竹無一定之名餘材用角爲多故稱角弓五不善紲息列反檠音景巧用則
翩然而反孔曰用詘納於竹閉之中謂之檠紲卽緄縢也○陸曰檠弓匣也○朱曰弓之爲物
張之則內向而來弛之則外反而去○鄭曰骨肉之親無相疏遠相疏遠則以親親之望易以成怨○呂
曰一章戒王無信讒佞而遠九族
爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傚矣

鄭曰爾女女幽王也言上之化下不可不愼○呂曰二章言非徒王族之乖離民皆將化之矣昭六年傳叔向曰楚辟我衷若何效辟詩曰爾之教矣民胥效矣從我而已焉用效人之辟

此令兄弟綽綽處若反有裕不令兄弟交相爲瘉羊朱反

鄭曰令善也綽綽寬也釋言寬綽也釋訓綽綽緩也裕饒也陳曰說文裕衣食饒也引申之爲凡饒之稱寬饒者能讓之謂也瘉病也正月同○禋按交相瘉者兄弟不相容也國語王欲殺太子以成伯服宮闈之禍如此故曰爾之教矣

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亾

劉向曰下至幽厲之際朝廷不和轉相非怨詩人疾而憂之曰人之無良相怨一方○王安石曰民喪其良心不參彼己之曲直則各相怨於一方○嚴引錢氏曰一方猶一隅也人各執其方隅之見不能量己怨人以致相怨爵祿不以相讓故怨禍及之斯禋按已以同字斯斯爵祿也受爵不讓至于以此而亾身故曰怨禍及之當指伯服爭適之事曰民者不欲切指宮闈也

卽比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危荀子云君子隱而顯微而明辭讓而勝鄙夫反是比周而譽愈少鄙爭而名愈辱煩勞以求安利其身愈危詩曰民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亾○坊記子曰觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君下引此詩○韓詩外傳詩曰民之無良相怨一方民皆居一方而怨其上不亾者未之有也又云有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至于已斯亾言能知於人而不能自知也○禋按外傳前一條引此章上二句而曰其上不亾者未之有是兼下二句釋之後一條引下二句而其釋亦兼上二句在內蓋欲臣之忠子之孝弟之從令必責其不忠不孝不從令而相怨一方矣是能知於人若己則受爵而不讓兄弟以至於亾爲弟如此安能爲子爲臣是不能自知也韓毛義正相同後之說韓詩者多失其指

老馬反爲駒居侯反不顧其後如食音嗣宜饇烏侯反如酌孔取此苟反

已老矣而孩童慢之禋按學記始駕馬者反之車在馬前此言駒之始駕必使老馬率前而繫駒在後以習之今老馬反爲駒在後而縱駒使前則必僨駕矣不顧其後不顧其後之僨駕猶言終踰絕險曾是不意也以喻人老當教諭孩童今不教而使孩童慢易之如食則恣飽如飲則多取縱其嗜欲是慢也天子之子不早教諭必僨國事此承上章太子及伯服之事刺王骨肉相怨由於失教也

饇飽也陳曰饇飫通用常棣飲酒之飫韓詩作饇說文飫燕食也飽猒也饇飽連言則饇飽同訓孔甚也

毋教猱乃刀反升木如塗塗附符晝反君子有徽猷小人與屬

猱猨屬孔曰說文毋止之也猱則猨之輩屬非猨也陸璣云猱獼猴也長臂者爲猨○爾雅猱蝯善援○說文亦作蝯塗泥陳曰出車傳塗凍釋也塗者以土之粉解帶水而言附箸也陳曰附之爲言祔也祔者合也傳訓箸箸亦合箸也泥謂之塗以泥箸之謂之塗附○姚炳曰援有升木之性教之則益縱其升子弟有不讓之心教之則愈陵其上其勢如塗泥相附箸故下正言在上者有美道則小人自以分相屬而不相陵矣徽美也釋詁善也○劉彝曰先王有至德要道民用和睦是之爲徽猷○禋按大學云其爲父子兄弟足法而後民法之三章至五章刺王父子兄弟不足法此章以薄爲教且使人益其惡也

雨于付反雪瀌瀌符驕反見晛乃見反曰消莫肯下遺式居婁力住反驕

陸曰瀌瀌雪盛貌○陳曰韓詩外傳荀子劉向傳皆作麃麃晛曰氣也韓詩作曣晛云日出

也○說文晛日出也○祁按天地嚴凝之氣降爲霜雪然陽和下逮陰氣自消幽王不親九族上下之情乖隔不通正雨雪瀌瀌時也王若恩澤下遺亦可轉否爲泰無如其驕而莫肯下遺何○劉向曰君子道長小人道消則政日治故爲泰泰者通而治也詩云雨雪瀌瀌見晛聿消○陳曰聿字通北門傳遺加也婁數也小人不肯卑下加禮於人唯數數驕慢好自用也○荀子人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不肯事賢是人之三不祥也人有三必窮爲上則不能愛下爲下則好非其上是人之一必窮也鄉則不若借則謾之是人之二必窮也知行淺薄曲直有以縣矣然而仁人不能推知士不能明是人之三必窮也人有此三數行者以爲上則必危爲下則必滅詩曰雨雪瀌瀌宴然聿消莫肯下隨式居婁驕○胡曰荀子所言皆驕慢之行宴然當作宴驠隧通作隊

雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦音毛我是用憂

浮浮猶瀌瀌也陳曰江漢浮浮廣大也廣大亦衆盛意流流而去也陳曰

雨雪因日氣而流蠻南蠻也孔曰爾雅八蠻在南故爲南蠻髦夷髦也鄭曰髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉○顧祖禹曰雲南楚雄府定遠縣唐爲髳州地○顧廣譽曰中國所以異於夷狄者以其長少之序愛敬之情耳若陵忽其尊長疾視其骨肉是與蠻髦何異天下其能久安乎此見微者之所憂也蓋風俗之不厚其兆爲大亂而風俗所以不厚則由在上者無以表正之而反有以導成之○韓詩外傳其肢體之序與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊出則爲宗族患入則爲鄉里憂詩曰如蠻如髦我用是憂

角弓八章章四句

菀音鬱柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也

有菀者柳不尙息焉上帝甚蹈音悼無自暱焉俾予靖之後予極焉

與也鄭曰與者喻王有盛德則天下皆庶幾願往朝焉菀茂木也桑柔傳茂貌○王引之曰不語詞不尙尙也蹈動也孔曰上帝斥王○郝敬曰蹈如發揚蹈厲之蹈○馬曰韓詩作陶陶變也變與動同義淮南子云樂則動動則蹈蹈亦陶也暱近也釋詁文○孔曰上帝之王甚變動而其心不恆若自往親近之必將得罪靖治釋詁文○祁按治王室之難也極至也釋詁文○祁按幽王數舉烽火徵諸侯至又無寇變動無恆所謂甚蹈也其後不信諸侯益不至此詩言上帝甚蹈無自暱近是來朝諸侯爲不至者設想之辭下二句述其不至之事謂同爲王臣俾予靖治王事彼乃後而不至前兩章一意末章卽來朝者亦自悔其至矣序所謂諸侯皆不欲朝也

有菀者柳不尙愒欺例反焉上帝甚蹈無自瘵側界反焉俾予靖之後予邁焉

愒息也陳曰上章息焉此章愒焉民勞三章小息四章小愒傳竝訓愒爲息瘵病也釋詁文○鄭曰邁行也○孔曰言王躁動無常行多逆理無得自往近之則爲王所病○韓詩外傳以盲爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷維其同詩曰上帝甚慆無自瘵焉

有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜

鄭曰傅臻皆至也彼人斥幽王也鳥之高飛至于天耳幽王之心於何所至乎言其轉側無常人不知其所居曷害孔曰傳雖曷爲害亦訓爲何故害辮害否皆爲何也矜危也廣雅同○祁按上言俾予靖之此自悔曰予曷能治之無補國事徒自處於凶危而已凶危卽序所云暴虐無親而刑罰不中也當時諸侯皆不欲朝而此人不避凶危志靖王室其責人曰後予至焉則彼之先至可知矣王雖無道而朝貢不廢故列之於雅

菀柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也鄭曰服謂冠弁衣裳也長民謂凡在民上倡率者也壹者專也同也○胡曰據箋正義此序當作刺服無常也衍衣字

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望

彼彼明王也昶按彼明王者謂彼明王之時也○鄭曰域郭之域曰都古明王時都人之有士行者冬則衣狐裘黃黃然取温裕而已其動作容貌既有常吐口言語又有法度○陳啓源曰三章皆士女對舉女稱君子女則大家女也則士皆指長民者言周忠信也襄十四年傳忠民之望也

詩曰行歸于周萬民所望忠也○緇衣子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望○范處義曰此章言都人之爲士者服先王之法服道先王之法言故萬民皆望其容服不生慢易而爲法也○方苞曰其容不改義貫通章蓋因晚近服食之淫靡而思先古之素樸也

彼都人士臺笠音立緇撮七活反彼君子女綢直留反直如髮我不見兮我心不說

臺所以禦暑笠所以禦雨也汪龍曰南山有臺疏及文選注引此傳云臺所以御雨又無羊傳衰所以備雨笠所以禦暑則此傳暑雨字正是轉寫誤倒笠本以禦暑而亦可禦雨故良耜傳笠所以禦暑雨○陳曰南山有臺傳臺夫須臺皮可以爲衰因之禦雨之物即謂之臺無羊篇牧人來思何衰何笠牧人何衰笠則臺笠不專屬庶人○陳漢章曰旣夕禮云稾車載蓑笠與道車載朝服同薦正爲士禮之證緇撮緇布冠也昶按緇者緇布以緇布爲冠謂之緇撮莊子云向也括而今也被髮括卽撮也撮卽冠也密直如髮也陳曰傳讀綢爲周說文周密也○鄭曰其情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺也○昶按此美其髮而因及其德是詩人之善於言也蓋君子之女其儀容之著於外者慎密不邪曲可以望而知之矣

彼都人士充耳琇音秀實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑於粉反結

琇美石也昶按淮南注實美也墨子經上實榮也充耳琇實猶淇奧之充耳琇瑩也尹正也釋言文○鄭曰吉讀爲姞尹氏姞氏周室昏姻之舊姓也人見都人之家女咸謂之尹氏姞氏之女言有禮法○昶按尹者正也姞者吉也此兩舊姓其字義故左傳云姞吉人也傳以經文姞作吉其義已著故不釋而獨釋尹爲正以見稱其族氏謂之尹吉卽可以表德亦猶上章以髮之綢直象其行之密直

也箋申傳非易傳○陳曰苑依釋文正義皆作菀音鬱素冠我心蘊結兮菀結卽蘊結也

彼都人士垂帶而厲音烈彼君子女卷音權髮如蠆勑邁反我不見兮言從之邁

厲帶之垂者胡曰垂其帶而爲厲故帶亦通名厲廣雅厲帶也方言厲謂之帶是也玉藻注紳帶之垂者也厲與紳同○鄭曰蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然○陳曰言猶云也皆語詞

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟我不見兮云何盱矣

昶按王引之說匪彼同字彼者彼厲與蠆也釋詁伊維也言彼維垂之其帶則有餘也彼維卷之其髮則有旟也旟揚也馬曰釋名旟譽也旟譽皆从與聲與从昇與會意說文昇共舉也譽稱也爾雅稱舉也舉揚同義說文揚飛舉也人之稱舉曰譽物之揚舉曰旟其義一也○陳曰卷耳傳盱憂也言憂

傷之深也此卽序傷今不復見古人也○李光地曰此言俗之尚寛徐而貴嚴重也短其帶卑其髻則行止爲之便捷佻輕矣厲王之亂宣王繼之人尚武健舊時風俗衣冠爲之一變于時猶有及見前民典刑者追感而懷思之蓋居東都人之作故目周京爲彼都也

都人士五章章六句朱曰賦也○孔曰襄十四年傳引行歸于周二句服虔曰逸詩也都人士首章有之禮記注亦言毛氏有之三家則無今韓詩實無此首章時三家列於學官毛氏不得立故服以爲逸

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也李樗曰序云幽王之時多怨曠者也則是刺幽王非刺怨曠

終朝采綠不盈一匊弓六反予髮曲局薄言歸沐

興也陳曰卷耳采采卷耳不盈頃筐傳憂者之興也義與此同自旦及食時爲終

朝蝃蝀同○淇奧傳綜王芻兩手曰匊椒聊同局卷也卷阿傳卷曲也婦人夫不在則不容飾伯兮同○蘇曰無容飾故曰予髮曲局矣庶幾君子之歸而沐之也○陳曰沐沐髮也薄言語詞

終朝采藍音廉不盈一襜尺占反五日爲期六日不詹

說文藍染青草也○孔曰藍可以染青故淮南云青出於藍月令仲夏無刈藍衣蔽前謂之襜釋器文○說文襜衣蔽前段注此謂衣非謂蔽厀也引申之凡衣或曰襜褕或曰襜襦皆取蔽衣詹至也釋詁文婦人五日一御內則文○祁按上章言婦人夫不在則不容飾是言行役者之怨曠此章言婦人五日一御而六日不至是既歸而猶怨曠至者至婦所也當一時褒女專房天下化之夫婦道苦其怨曠之故或不得於夫或迫於飢寒皆無室家之樂序所謂幽王之時多怨曠者也○後漢劉瑜上疏言女嬖充積因曰天地之性陰陽正紀隔絕其道則水旱爲并詩云五日爲期六日不詹怨曠作歌仲尼所錄況從幼至長幽藏歿身

之子于狩尺救反言韔勑亮反其弓音肱之子于釣言綸之繩

鄭曰之子謂其君子也于往也綸釣繳也○陸曰韔弢也○李黼平曰詩言緡綸也則綸與緡通說文緡釣魚繁也繩當從玉篇訓直言之子如釣我則爲其釣綸之繩是直也○祁按言韔其弓與言綸之繩文不一律而義亦相反韔其弓猶藏其弓也弓不用乃弢之蓋狩遠而釣近狩無定所而釣有常處此婦人唯恐其夫之復出故不願其往狩而弢藏其弓願往觀其釣故爲之理直其綸繫下章言釣不言狩卽其義也

其釣維何維魴音防及鱮音敘維魴及鱮薄言觀者音渚

韓詩觀作覩○祁按此言其釣何所得乎則維魴及鱮何由知其魴及鱮乎則以有同往而觀者蓋未歸而望其歸且設言歸後不令其遠出雖暫出亦必與之俱所以極寫怨曠之思也

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉祁按韋注國語黍苗道召伯述職勞來諸侯也杜注左傳亦謂黍苗美召伯勞來諸侯此與毛序之義互相發明幽王以廢后故與申侯構怨卒以此亡國詩人見微故陳宣王時召穆公虎能勞來諸侯定召伯之封傷今幽王既無德澤及民又無召伯之卿士禍將不免故陳古以諷之也

芃芃蒲東反黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞力報反之

興也陳曰興者喻古賢伯承順王者之恩施膏潤天下亦如陰雨之膏黍苗芃芃長大貌說文引詩云艸盛也○襄十九年傳范宣子賦黍苗季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉若常膏之其天下輯睦豈唯敝邑○晉語子餘使公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇陰膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也○陳曰此兩引詩竝以古賢伯

起興悠悠行貌陳曰悠讀爲攸說文攸行水也引申之凡行皆曰攸南謝在周南也申伯封謝則悠悠然南行能建國親侯此卽膏潤天下之意也勞勤也

我任音壬我輦力展反我車我牛古音疑我行既集蓋云歸哉音茲

任者鄭曰營謝轉餫之役有負任者輦者鄭曰有輓輦者○說文扶竝行也从二夫輦輓車也从扶在車前輦之車者鄭曰有將車者○孔曰大車以駕牛者牛者鄭曰有牽傍牛者○孔曰秋官罪隸職云凡封國若家牛助爲牽傍鄭注以牛助轉徙也罪隸牽傍之在前曰牽在旁曰傍地官牛人云凡軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器鄭注牽傍在轅外輓牛也○陳曰集就猶成也蓋讀爲盍爾雅曷盍也蓋云卽曷云也晉語重耳若獲集德而歸載使主晉民成封國其何實不從韋注集成也載祀也集成歸載正以釋詩集歸之義歸爲歸謝明矣嵩高云申伯還南謝于城歸

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處

徒行者鄭云步行曰徒御車者陳曰徒行者謂小人御車者謂君子師者周禮宰夫掌百官府之徵令辨其八職二曰師掌官成以治凡旅者四曰旅掌官常以治數○王引之曰經傳言師旅有二義一爲士卒之名五卒爲旅五旅爲師是也一爲羣有司之名襄十年傳官之師旅不勝其富十四年傳今之師旅無乃實有所闕皆謂掌官成官常者旅卑於師故八職師旅在正之下成十八年傳師不陵正旅不偪師襄二十五年傳百官之正長師旅先正長而後師旅也○陳曰申伯入謝不必盛言兵衆若二千五百人爲師則傳不得稱之曰師者矣上章言申伯還謝任載之事此章是言入謝從行之衆

肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之

謝邑也小星傳肅肅疾貌○嵩高傳謝周之南國也○鄭語桓公曰謝西之九州何如史伯曰唯謝郲之閒是易取也注謝申伯之國也今在南陽謝西有九州二千五百家爲州郲南謝北虢鄶在焉○鄭曰營治也征行也○陳曰宣王徙封申伯於謝邑而召伯往營成之功事也師衆也襄二十七年傳鄭伯享趙孟于垂隴子西賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉言不敢受召伯之任也

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

土治曰平王安石曰疆其土田故也水治曰清王曰理其溝洫故也○鄭曰召伯營謝邑相其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也○錢澄之曰幽王之時申后被黜申侯與王室相怨詩人追敘召伯營謝之烈見宣王尊禮元舅之隆一以感悟王心一以絕申侯召戎之念末章王心則寧言外謂宣王之所以篤厚元舅者如此而後王以褒姒之蠱惑遂與爲仇雖深可傷也

黍苗五章章四句韓怡曰雅在王朝國史編錄世次必無錯亂此詩當與瞻彼洛矣之思古明王同若果美宣王則宜次車攻吉日閒矣

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之也陳據石經初刻及羣書治要之下補也字

隰桑有阿其葉有難乃多反既見君子其樂如何

興也顧棟高曰桑有衣被天下之德而居下隰之地喻賢者潛伏草野人望其一出而蔭庇無窮阿然美貌陳曰阿之爲言猗也淇奧傳猗猗美盛也難然盛貌陳曰古難儺通難之爲言那也桑扈傳那多也多與盛同義有以利人也昶按興義正義此兼釋之序言小人在位君子在野則所謂思見君子者思見君子之在位也君子在位能盡心以事君則其利溥矣

隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

沃柔也昶按說文沃溉灌也一切經音義引廣雅沃溼也美也葉溼則柔美故曰柔也

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠居由反

幽黑色也玉藻注幽讀爲黝○說文黝微青黑色也○祁按有難狀其形有沃狀其性有幽狀其色膠固也釋詁文○韓詩外傳夫習之於人微而著深而固是暢於筋骨貞如膠漆是以君子務爲學也詩曰既見君子德音孔膠○列女傳詩曰既見君子德音孔膠夫婦人以色親以德固姜氏之德可謂孔膠者也

心乎愛音懿矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

禮記引詩遐作瑕鄭注瑕胡也謂猶告也○嚴曰心乎言由中也愛謂愛君也遐之言胡也胡之言何也皆音之轉也遐不謂猶無不告也序所謂思見君子盡心以事君卽此○錢澄之曰遐不謂矣知無不言也雖以盡言去位而其言發於忠愛至今服念不置所謂德音孔膠也孝經君子之事上進思盡忠退思補過心乎愛也將順其美匡救其惡遐不謂也則此詩所思之君子必爲匡救主上之正士而非尋常燕飲之賓矣○陳曰末章言君子事君之道序所謂思見君子盡心以事之也表記子曰事君欲諫不欲陳

孝經君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親也竝引此詩鄭伯享趙孟子產賦隰桑孟曰武請受其卒章此賦詩以君子比趙孟趙孟但斷取忠君愛上之義故云請受卒章也皆與序合

隰桑四章章四句

白華周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以孽代宗而王弗能治周人爲之作是詩也鄭曰申姜姓之國褒姒褒人所入之女姒其字也是謂幽后孽支庶宗適子王弗能治己不正故也

白華菅音姧兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

興也王肅曰白茅束白華以興夫婦之道宜以端成絜白相申束然後成室家也白華野菅也釋草文郭注菅茅屬已漚爲菅鄭曰白華於野已漚名之爲菅菅柔忍中用矣而更取白茅收束之之子斥幽王也○蘇曰取白華而漚之又束以白茅焉言表裏無不絜也今申后之修如此幽王遠之而近褒姒使獨居焉何哉○朱曰二物之微且相須爲用何之子之遠而俾我獨耶

英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶

英英白雲貌韓詩作泱泱○六月白旆英英亦作央央露亦有雲王夫之曰凡濃霧細雨沾濡草木者亦可謂之露露之爲言濡也謂溼雲之濡草木也言天地之氣無微不著孔曰謂養萌芽以成大無不覆養也孔曰巨細皆潤之步行祁按行如五行之行定五年傳改步改玉疏步猶行也集傳天步猶言時運是也猶可也釋言文○祁按可讀云不我可之可荀子注可謂合意也天地之氣絪縕相合故露彼菅茅今夫婦乖睽不可奈何而安之若命以謂天步艱難故宜之子之不合也

滮符彪反池北流浸彼稻田徒因反嘯歌傷懷念彼碩人

滮流貌說文引詩作滮云水流皃○鄭曰池水之澤浸潤稻田豐鎬之閒水北流○水經注鄗水又北流西北注與滮池合水出滮池西而北流入於鄗毛詩云滮池北流也而世傳以爲水名矣○明一統志滮池在西安府城西北二十里西北合於鄗水○王肅曰碩人謂申后廢黜失所故嘯歌傷懷念之而勞心

樵彼桑薪卬五綱反烘火東反于煁市林反維彼碩人實勞我心

卬我匏有苦葉同○祁按我詩人我寮薪者也烘燎也釋言文○說文引詩云寮也○孔曰無釜之竈其上燃火謂之烘煁烓音同釋言文竈也說文烓行竈也○郭注爾雅今之三隅竈桑薪宜以養人者也孔曰桑薪薪之善者宜以炊爨而養人今不以炊爨反燎

於煁竈失其所也以與申后有德宜居王后之位而母養天下今反黜於卑賤非其宜矣

鼓鍾于宮聲聞于外念子懆懆七倒反視我邁邁

有諸宮中必形見於外韓詩外傳言有中者必能見外也○鄭曰王失禮於內而下國聞知而化之王弗能治如鳴鼓鍾於宮中而欲外人不聞亦不可止○正月傳懆懆猶戚戚也○說文引詩云懆愁不安也

邁邁不說也韓詩作怖怖云意不說好也○說文引詩亦作怖云很怒也○陳曰怖邁聲同假借

有鶩音秋在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心

鶩秃吐木反鶖也說文鶖秃鶖也或作鶩○鄭曰鶩鶴皆以魚爲美食鶖貪惡今在梁鶴絜白而反在林興王近惡而遠善○歐陽曰言二物皆非其所處如妾不宜居正位而妻不宜被遠棄也

鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德

詩廿二　魚藻　六

鴛鴦傳鴛鴦匹鳥戢其左翼言休息也○王安石曰鴛鴦能好其匹雌雄相從不失其性也○謝枋得曰衞詩士也罔極二三其德亦刺夫婦之相棄背也

有扁邊顯反斯石履之卑兮之子之遠俾我疷祁支反兮

扁扁乘石貌陳曰斯猶其也有扁斯石言扁然其石也扁者器不圓也傳云扁扁爲乘石之貌正義謂上車履石之貌誤也石曰乘石猶馬曰乘馬車曰乘路也王乘車履石周禮隸僕王行洗乘石司農注乘石王所登上車之石也下引此詩○錢澄之曰石之扁也以履之而卑謂踐履之久而扁者益以卑也猶不忍棄而履如故后之事王歷年已久寧乘石之不如而遠棄之也疷病也何人斯祇同○衵按詩中四言之子一言子皆㡿幽王三言碩人皆謂申后一章五章八章二言我我申后也皆與之子對言託爲申后之詞而曰我者親之也夫婦之義也四章六章兩言我則詩人自我也皆與碩人對言故曰彼碩人愼其詞也說者多不分別○鄒肇敏曰讀白華之雅其詞怨而不怒是爲可以怨者周失申后而殞於戎衞失莊姜而熠於狄聖人錄白華綠衣終風諸篇以著禍敗之原非直爲怨婦寫悲佗而已

白華八章章四句張怡曰風始夫婦而究達於邦國麟趾應焉政始君臣而本原於內德白華傷焉記曰知風之自知微之顯信夫

緜蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩也鄭曰微臣謂士也古者卿大夫出行士爲末介士之祿薄或困乏於資財則當賙贍之幽王之時國亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之

緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

興也鄭曰興者小鳥知止於丘之曲阿安靜之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉

詩廿二　魚藻　九

緜蠻小鳥貌韓詩文貌丘阿曲阿也孔曰丘上阿是丘之曲中鳥止於阿鄭曰謂飛行所止託也人止於仁陳曰此又明經之興義也○孔曰序云不肯飲食教我載之三章下四句是也由其不然經所以反而責之○荀子詩曰飲之食之教之誨之王道備矣○鄭曰後車倅車也○孔曰夏官戎僕掌倅車之政道僕掌貳車之政田僕掌佐車之政以相對而異名其實貳倅皆副也散則義通○陸奎勳曰周語單襄公云周之秩官有之曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之侯人爲導卿出郊勞司徒具徒司空視塗司寇詰姦膳宰致饔廩人獻餼司馬陳芻工人展車百官以物至賓入如歸是故小大莫不懷愛可知緜蠻一詩因出使乏困而作蓋周室既衰官之失職者多矣

緜蠻黃鳥止于丘隅魚侯反豈敢憚行畏不能趨士騶反飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

大學詩云緜蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎○鄭曰丘隅丘角也○朱曰憚畏也趨疾行也

緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

鄭曰丘側丘旁也極至也○朱曰國語齊朝駕則夕極於魯國

緜蠻三章章八句

瓠戶故反葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饔於恭反餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

鄭曰牛羊豕爲牲繫養爲牢熟曰饔腥曰餼生曰牽○䄂按牲牢饔餼非不用也但不肯用此以行禮耳

幡幡孚煩反瓠葉采之亨普郎反之君子有酒酌言嘗之

幡幡瓠葉貌巷伯傳幡幡猶翩翩也庶人之菜也胡曰極言其物之微薄以見維其禮不維其物如蘋蘩薀藻可以薦鬼神而羞王公之意未嘗以全詩皆言庶人之禮也○陳曰七月言斷匏作菹自在八月則采亨瓠葉爲時尚早傳言菜者當是中鼎實之芼若荇蘩薀藻皆謂芼爲菜也楚語庶人食菜嘗者主人未獻於賓先自嘗之也行葦箋有醓厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告黃耇之人是主人固有先嘗之禮矣

有兔斯首炮之燔音煩之君子有酒酌言獻之

李樗曰兔以首言猶魚以尾言○陳曰兔首亦微薄之意王肅孫毓述毛云唯有一兔頭耳案兔頭猶云牛三頭牛十二頭斯猶其也古斯其同聲皆語詞毛曰炮○說文炮毛炙肉也禮運以炮鄭注裹燒之也加火曰燔禮運以燔注加於火上○說文鐇宗廟火孰肉段注經傳多作燔獻奏也陳曰燕禮記獻公曰臣敢奏爵以聽命是獻爲奏也○昭元年傳子皮戒趙孟趙孟賦匏葉子皮遂戒穆叔且告之穆叔曰趙孟欲一獻○胡曰此詩當是一獻之禮禮有獻有酬有酢而後一獻之禮終古者士禮一獻既夕禮注士腊用兔○陳漢章曰禮經獻以燔從

有兔斯首燔之炙音隻之君子有酒酌言酢之

炕火曰炙禮運以炙注貫之火上○胡曰說文炕乾也炕火曰炙謂以火乾之○陳曰哀十五年傳欒寧將飲酒炙未孰聞亂行爵食炙此飲酒用炙之證○鄭曰鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之○䄂按火孰肉爲燔猶今言煑而孰之也酢報也楚茨同○鄭曰報者賓既卒爵洗而酌主人也○說文醋客酌主人也段注諸經多以酢爲醋

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醻市周反之

醻道飲也鄭曰主人既卒酢爵又酌自飲卒爵復酌進賓猶今俗之勸酒○說文醻獻醻主人進客也字或作酬○陳曰道飲謂主人自飲復道客飲三言兔首以爲所羞之肉皆是微薄之物行酌嘗獻酬之禮序所謂不以微薄廢禮也○䄂按讀賓之初筵則知幽王之時荒腆于酒禮法蕩然生斯際者目覩淫佚之弊知國之將亾回憶盛時風俗儉而中禮乃彌覺可思此匏葉詩人所以低回不置也

瓠葉四章章四句朱曰賦也

漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荊舒不至乃命將率東征役久病於外故作是詩也鄭曰荊謂楚也舒舒鳩舒鄝舒庸之屬役謂士卒也○孔曰又有舒龍謂之羣舒○漢地理志盧江郡舒故國

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不皇朝矣

漸漸山石高峻繫傳引詩作嶄嶄○陳曰說文嶄礹石也連言之曰嶄礹或曰嶄巖節南

山傳巖巖積石皃巖卽礹漸卽嶄古斬巖聲同也峻下疑奪貌字玉篇嶄岩高峻貌○歐陽曰漸漸高石與悠遠之山川皆敘其所歷險阻之勞○錢澄之曰四月我日構禍是出征事也曰滔滔江漢南國之紀非東征之實紀乎○陳曰東征者東征荊舒也詩本爲用兵荊舒而作戎狄乃連而及耳○朱曰皇暇也言無朝旦之暇也

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣武人東征不皇出矣

卒竟孔曰釋詁終也終亦竟也○昶按竟者謂歷偏崎嶇也上章言其高此言其廣沒盡也孔曰釋詁泯沒也李巡曰泯沒之盡泯沒義同故爲盡也○朱曰言所登歷何時而可盡也不皇出謂但知深入不暇謀出○何楷曰上章數石路險阻此言既過此石而山川之悠遠乃復如故也○方苞曰東征必取道於嶠函懼陰雨不能出谷也

有豕白蹢音的烝涉波矣月離于畢俾滂沱徒何反矣武人東征不皇他音沱矣

豕豬也釋獸文蹢蹄也釋獸四蹢皆白豥孫炎曰蹢蹄也天將雨則豕進涉水波孔曰釋詁烝進也言進涉是訓烝爲進也毛以月離于畢爲雨徵類之則此亦雨徵也故云天將大雨則豕進涉波水矣竝爲雨徵言役人遇雨之勞苦也畢濁直角反也釋天噣謂之畢李巡曰濁陰氣觸起陽氣必止故曰畢畢止也○濁一作噣依史記訂正月離陰星則雨孔曰以畢爲月所離而雨是陰雨之星故謂之陰星洪範星有好風星有好雨者卽此畢是○漢書天文志月失節度而妄行出陽道則旱風出陰道則陰雨箕在東南爲風月去中道移而東北入箕若東南入軫則多風西方爲雨雨少陰之位也月失中道移而西入畢則多雨故詩曰月離于畢俾滂沱矣言多雨也○史記昔夫子當行使弟子持雨具已而果雨弟子問曰夫子何以知之夫子曰詩不云乎月離于畢俾滂沱矣昨莫月不宿畢乎○昶按滂沱連緜字說文滂沛也爾雅注江水溢出爲沱是沱有溢義故滂沱爲大雨貌○嚴曰不皇他者愁苦極而智慮廢惟雨是憂耳尚能講求制勝之事乎○錢澄之曰言東征之士深入苦雨扶病不暇其不能克敵可知郝氏謂風雨則失天時險遠則失地利久役則失人和君不仁而好戰亾可立待矣漸漸以下三篇悽愴衰颯亾國之音也

漸漸之石四章章六句朱曰賦也

苕音條之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅竝起因之以饑饉君子閔周室之將亾傷己逢之故作是詩也

苕之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣

興也李公凱曰周室將衰如苕華之將落芸然而黃不能久矣苕陵苕也釋草苕陵苕黃華蔈白華茇舍人注別華色之異名○胡曰卽今之陵霄花色赭黃將落則黃陳曰芸者抎之假借抎落也

苕之華其葉青青知我如此不如無生

華落葉青青然李樗曰苕之華盛則黃至於黃則落矣其葉青青言華落則惟見其葉以見周室之衰亦如此華也○季本曰不意所遇之世如此不如無生謂生則不忍見也

牂子桑反羊墳首三星在罶音柳人可以食鮮可以飽補首反

牂羊牝羊孔曰釋畜云羊牡羒牝牂故知牂羊牝羊也墳大也釋詁文罶曲梁也寡婦之笱也詳魚麗牂羊墳首言無是道也郝懿行曰羒同墳言高大也牝羊而牡首故言無是道○陳曰牝者雖有角不能如牡之大○鄭曰喻周室已衰求其復興不可得也三星在罶言不可久也鄭曰喻周將亾如三星之光燿見於

魚罶之中夫斯須也其治日少而亂日多祁按此亦發明與義也治日少故望周室之復興如望牂墳首望豝生乳皆必無之事亂日多故國祚不可久延如三星之在罶須臾而已人可以食鮮可以飽則又言所以召亂也故由於民不飽食序所云因之以饑饉也自古亾國之塗如出一轍飢寒迫身雖父母不能有其子君安能有其民哉易林云牂羊肥首君子不飽年饑孔荒士民危殆義與毛同也

苕之華三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行戶郎反 何人不將經營四方

言萬民無不從役陳曰爾雅玄黃病也卷耳傳馬病則玄黃草病亦謂之玄黃大戴禮草木嫣黃嫣與玄疊韻玄與黃雙聲是合二字成義詩人偶分屬上下章耳○李樗曰何日不行一歲之中無日不行何人不將一國之中無人得免戰爭之苦也○呂記引董氏曰將亦行也○祁按幽王之時民食不飽猶自以爲經營四方用兵不息徒促其亾耳

何草不玄胡勻反 何人不矜音憐 哀我征夫獨爲匪民

祁按玄黃者寫草木搖落慘悽之象是比體非以草病起興草病比人之病也○役曰鴻鴈傳矜憐也菀柳傳矜危也言夫人而危困可憐

匪兕匪虎率彼曠野神與反 哀我征夫朝夕不暇音豫

兕虎野獸也孔曰以役人不宜在野故言視民如禽獸也許慎云兕野牛其皮堅厚可爲鎧兕虎比戰士○王念孫曰匪彼也言彼兕彼虎則率彼曠野矣哀我征夫何亦朝夕於野而不暇乎○史記孔子知弟子有慍心乃召子路而問曰詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非耶吾何爲於此

有芃音蒙者狐率彼幽草有棧士板反之車行彼周道

芃小獸貌馬叙倫曰說文芃草盛皃毛訓小獸貌者言其毛盛如草之盛○陳曰對兕虎言故以狐爲小獸伐木傳幽深也周語野無奧草注奧深也○鄭曰狐草止故以比棧車輦者棧車役車也李黼平曰唐風役車毛不爲傳此以棧車爲役車者說文棧棚也竹木之車曰棧然則以竹木爲棚故謂之棧車民閒常用以供役故謂之役車○輔廣曰苕之華言國家之衰微時物之彫耗人民不聊其生天運窮矣何草不黃言士民役使之繁數征行之勞苦上之人視之與禽獸無異人事極矣周室至是無可爲矣此黍離之所以降爲國風也

何草不黃四章章四句祁按比也○朱公遷曰自菀柳至此其詩多似風體雅降爲風亦有其漸歟

魚藻之什十四篇六十二章三百二二句

詩毛氏學二十二終

詩毛氏學二十三

大雅一襄二十九年傳為之歌大雅曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文王之德乎○樂記師乙曰廣大而靜疏達而信者宜歌大雅○黃佐曰文王之德章於關雎麟趾之化純亦不已猶於穆之神也武王成康儀刑而已厲及宣幽依違文王之德者則變大雅之美刺作矣然歌樂以養成天子之德惟正大雅為常奏之聲而太師道其德焉故經解曰其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之聲所謂直己而陳德也理義深長詞旨廣大其斯所以異諸小雅者歟

文王之什陸曰自此以下至卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅

文王文王受命作周也孔曰作文王詩者言文王能受天之命而造立周邦故作此詩以歌述其事也○尚書大傳天之命文王非諄諄然有聲音也文王在位而天下大服施政而物皆聽令則行禁則止動搖而不逆天之道故曰天乃大命文王文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邘三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇七年而崩○陳曰受命者受命為西伯也古說受命皆謂受西伯七年之命而作周之興於焉始也○胡曰毛於其命維新傳云乃新在文王也絕無所謂改元稱王之事其言虞芮質成事亦但曰西伯則未稱王明甚康誥天乃大命文王殪戎殷誕受厥命詩云有命自天命此文王又云文王受命有此武功皆即此序受命之義風俗通議云經義文王三分天下有其二王業始兆於此耳大王王季皆見追號豈可復謂己王乎然則序言受命不過如此孔疏雖援讖緯申鄭然尚云文王受命毛無明說歐陽本義乃云毛以為受命而王天下謬矣

文王在上於音烏昭于天音汀周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右音以

在上在民上也陳曰在上對於天言故曰在民上也於歎辭清廟同昭見也釋詁文○孔曰其德昭明著見於天故為天所命周自大王以來居此地雖是舊國其得天命維為

新國矣乃新在文王也陳曰維猶乃也○孟子詩云周雖舊邦其命維新文王之謂也○大學詩云周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極○呂覽周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王散宜生曰殷可伐也文王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德有周周也陳曰有語詞不顯顯也陳曰不語助顯光也釋詁文○鄭曰周之德不光明乎光明矣○胡曰傳云不顯顯也就其文而正言之則不為語詞自明然次章不顯亦世傳即云不世顯德乎則又反言以明之而於不之為發聲仍無改也不時時也時是也釋詁文○祖按國語注是實也言天命不實有之乎言文王升接天下接人也朱曰文王之神一升一降無時不在上帝之左右○墨子引詩曰若鬼神無有則文王既死彼豈能在帝之左右哉○祖按首言文王在上是其生時明德昭聞于天末言在帝左右則由生而及於歿後純亦不已與天合德故能同其陟降頌曰無曰高高在上陟降厥士日監在茲陟降者言其充塞上下無不在故曰升接天下接人也

亹亹音尾文王令聞音問不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

亹亹勉也釋詁文○鄭曰勉勉乎不倦文王之勤用明德也其善聲聞日見稱歌無止時哉載孔曰哉與載古字通用○祖按陳錫者即洪範所云用敷錫厥庶民也周語奕世載德注載成也言文王發政施仁成此周邦及於孫子也○○宣十五年昭十年傳皆引詩曰陳錫載周能施也○周語芮良夫曰夫王人者將導利而布之上下者也大雅曰陳錫載周是不布利而懼難乎故能載周以至於今侯維也釋詁維侯也郭注互相訓○錢澄之曰令聞即指陳錫言不已謂至今謳思未已也是維文王之孫子有以繼其令聞耳末云宣昭義問正與此應本本宗也支支子也鄭曰其子孫適為天子庶為諸侯○孔曰適譬本榦庶譬其枝言文王之功德其大宗與支子相承百世之道

○莊六年傳夫能固位者必度於本末而後立衷焉不知其本不謀知本之不枝弗强詩曰本支百世
不世顯德乎馬曰謂其顯及世也不亦皆語詞士者世祿也孟子文○孔曰
左氏說卿大夫得世祿不得世位父爲大夫死子得食其故采而有賢才則復升父故位故傳曰官有世
功則有官族
世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王國克生維
周之楨濟濟多士文王以寧
翼翼恭敬也釋訓恭也○鄭曰猶謀也其爲君之謀事忠敬翼翼然思辭也漢廣
同皇天也陳曰正月傳皇君也皇者尊大之稱故皇謂之君又謂之天矣○祁按思皇二字逗
讀言天以多士生此王國也○王褒曰世必有聖知之君而後有賢明之臣詩曰思皇多士生此王國故
世平主聖俊艾將自至○史記文王禮下賢者日中不暇食以待士士以此多歸之伯夷叔齊在孤竹聞

詩廿三　文王　三

西伯善養老盍往歸之大顛閎夭散宜生鬻子辛甲大夫之徒皆往歸之○春秋繁露傳曰周國子多賢
繁殖至於駢孕男者四四產而得八男皆君子俊雄也此天之所以興周國也楨榦也釋詁文○
王安石曰楨國所恃以立也周獲天人之助矣故能生周之楨也濟濟多威儀也釋訓
止也孫注多士之容止○孔曰少儀云朝廷之儀濟濟翔翔與此同矣○劉彝曰濟濟多士本賴文王教
化陶範而生而文王之邦國又待多士以安寧焉猶人勤於菑田反以自養樂於植材反以自庇○荀子
云故人主無便嬖左右足信者謂之闇無卿相輔佐足任者謂之獨所使於四鄰諸侯者非其人謂之孤
孤獨而晻謂之危國雖若存古之人曰亡矣詩曰濟濟多士文王以寧此之謂也○賈山曰天下未嘗亡士
士也然而文王獨言以寧者何也文王好仁而仁興得士而敬之則士用○梅福曰士者國之重器得士
則重失士則輕詩曰濟濟多士文王以寧
穆穆文王於緝七入反熙敬止假陳曰讀固哉天命有商孫子

商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服蒲北反
穆穆美也釋詁文緝熙光明也釋詁光也○大學詩云穆穆文王於緝熙敬止
爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信鄭注緝熙光明也假
固也陳曰廣雅賈固也假賈固聲竝相近假之讀爲固猶賈之讀爲固矣有語助有商與有周同例
蓋言天命之於商孫子亦堅固也麗數也陳曰麗讀爲數方言數數也說文同○王引之曰不
語詞其麗不億猶云子孫千億耳盛德不可爲衆也王肅曰商之孫子有過億之數
天既命文王則維服于周盛德不可爲衆○孟子引詩而釋之曰孔子曰仁不可爲衆也夫國君好仁天
下無敵
侯服于周天命靡常殷士膚敏祼古亂反將于京音彊厥作
祼將常服黼冔況甫反王之藎才刃反臣無念爾祖

詩廿三　文王　四

則見天命之無常也鄭曰無常者善則就之惡則去之○春秋繁露云且天之生民
非爲王也而天立王以爲民也故其德足以安樂民者天予之足以賊害民者天奪之下引此詩殷
士殷侯也孔曰此殷士卽前商之孫子服周者故知殷侯也○陳啓源曰士者男子之通稱五
等諸侯及公卿大夫皆可得此稱膚美狼跋同敏疾也生民同祼灌鬯也
陳曰祼灌疊韻鬯卽秬鬯也秬鬯灌神是之謂灌鬯周人尚臭郊特牲文將行陳曰周禮
小宰凡祭祀贊灌將之事贊訓行行灌將之事也京大也釋詁文○孔曰公羊傳京師者何天
子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言之此京亦謂京師故訓爲大也○劉向
曰孔子論詩至於殷士膚敏灌將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳於子孫是以富貴無常不如是
則王公其何以戒慎民萌其何以勸勉蓋傷微子之事周而痛殷之亡也黼白與黑也孔曰
殷諸侯祭服亦九章而下不止於黼舉一章而表之耳冔殷冠也玉篇冔覆也殷之冕也

夏后氏曰收周曰冕士冠禮周弁殷冔夏收○說文弁冕也夏曰收殷曰冔周曰弁
○公羊注周曰弁加旒曰冕○孔曰既以冔爲殷冠更取二代以明之○鄭曰殷之臣壯美而敏來助周
祭其助祭自服殷之服明文王以德不以彊○白虎通詩曰厥作祼將常服黼冔言微子服殷之冠助祭
於周也蓋進也釋詁文○鄭曰今王之進用臣當念女祖爲之法王廣成王○胡曰逸周書朕
蓋臣大明爾德孔晁注蓋進也言我進用之臣此釋蓋字正用毛鄭之義無念念也朱曰猶言
豈得無念也○陳曰無發聲也文二年傳詩曰毋念爾祖聿脩厥德孟明念之矣念德不怠其可敵乎左
釋詩亦以無爲發聲傳所本也毋與無通○祁按前四章追述文王受命作周後三章則戒後嗣王及諸
臣也

無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福方墨反殷之未
喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不易

詩廿三　文王　五

聿述釋詁文○陳曰前後漢書引詩竝作述古聿述通用○孝經夫孝始於事親中於事君終於立
身大雅云無念爾祖聿修厥德永長言我也竝釋詁文我長配天命而行
祁按永言即言永之倒文我者我周王也書云天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用哉即此所云
配天命而行也爾庶國亦當自求多福祁按序云文王受命作周詩之所述乃開
國承家封建侯伯之事故曰本支百世曰凡周之士曰商之孫子曰王之藎臣曰萬邦作孚蓋統同姓異
姓周臣商臣而稱一述文王之德以誥教之言後王纘述文王之緒刑賞一秉諸天爾庶國亦當自求多福
而以殷爲前鑒也毛傳最得詩指○孟子今國家閒暇及是時般樂怠敖是自求禍也禍福無不自己求
之者詩云永言配命自求多福又云行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之下引此詩
以上也書云自成湯至于帝乙罔不明德恤祀亦惟天丕建保乂有殷殷王亦罔敢失帝罔不配帝乙
天其澤又云乃惟成湯克以爾多方簡代夏作民主愼厥麗乃勸厥民刑用勸以至于帝乙罔不明德愼

罰亦克用勸○祁按詩及誥皆周公作詩言殷王克配上帝據誥所述不外明德愼罰則上文所謂配天
命而行者可知矣以命庶國故主賞罰言駿大也釋詁文○大學引詩而釋之曰道得衆則得國
失衆則失國鄭注天之大命持之誠不易也○翼奉曰周至成王有上賢之材因文武之業天下甫二世
耳然周公猶作詩書深戒成王以恐失天下書則曰王毋若殷王紂其詩則曰殷之未喪師克配上帝宜
監於殷駿命不易

命之不易無遏爾躬居人反宣昭義問有虞殷自天上天
之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚方由反

遏止釋詁文○韓詩病也○朱曰言天命之不易保故告之使無若紂之自絕於天義善釋詁
文○朱曰問聞通○陳曰左傳注宣明也義與儀通善問猶令聞也虞度也釋言文○陳曰度猶
鑒也○呂曰又虞度商之與士自天者則敬與怠瞭然可識愈敬懼而不敢怠矣載事釋詁文○

詩廿三　文王　六

中庸子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣○陳曰中庸鄭注
載讀曰裁謂生物也毛訓載爲事實包括生物之義刑法孚信也竝釋詁文○鄭曰儀法文
王之事則天下咸信而順之○緇衣子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸
服大雅曰儀刑文王萬國作孚○祁按儀法文王之事即緇衣所云刑賞之事也推之商周之興士亦天
之刑賞也○朱曰上天之載無聲無臭不可得而度也惟取法於文王則萬邦作而信之矣子思子曰維
天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已
夫知天之所以爲天又知文王之所以爲文則夫與天同德者可得而言矣是詩首言文王在上於昭于
天文王陟降在帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句朱曰賦也○襄四年傳文王兩君相見之樂也○荀慈明曰公
日文王之詩不論堯舜之德而頌文武者親親之道也○呂曰呂氏春秋引此詩以爲周公所作味

其詞意信非周公不能作也

大明文王有明德故天復命武王也祖按文王明德下徹於民上著於天故曰大明

明明在下赫赫在上天難忱市林反斯不易維王天位殷適音的使不挾四方

明明察也釋訓文文王之德明明於下故赫赫然著見於天陳曰在與於同義○祖按文王之德明明於下即大學所云明明德於天下也故傳以察訓明明察及下則下化荀子引詩曰明明在下赫赫在上此言上明而下化也著見於天是上明明於下是下化此自新新民之極功毛本荀義也忱信也釋詁文○說文引詩作諶○韓詩外傳作諶又引傳曰言爲王之不易也○貢禹曰天生聖人蓋爲萬民非獨使自娛樂而已故詩曰天難諶斯不易爲王紂居天位而殷之正適也孔曰鄭注書序微子啓紂同母庶兄紂之母本帝乙之妾生啓及衍後立爲后生受德故爲正適也挾達也陳曰爾雅浹徹也挾浹同聲達徹同義○鄭曰以其爲惡乃棄絕之使教令不行於四方四方共叛之是天命無常維德是予耳言此者厚美周也○韓詩外傳故天下叛而願爲文王臣紂自取之也夫貴爲天子富有天下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索爲匹夫不可得也下引此詩

摯音至仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪毗申反于京音疆乃及王季維德之行戶郎反大任有身生此文王

摯國任姓之中女也陳曰此八字爲一句摯國者周語昔摯疇之國由大任是摯爲國名也任姓者晉語黃帝之子二十五宗其得姓者十四人爲十二姓任其一也傳以中女釋仲氏燕燕仲氏任只傳仲戴嬀字然則仲爲大任字矣以姓繫乎國則曰摯任猶春秋書陳嬀是也以姓配乎字則曰仲任猶春秋書伯姬叔姬是也以姓屬乎國與字則曰摯仲任猶春秋書紀季姜是也婦人必言姓此百世昏姻不通之義也士昏禮祝告稱婦之姓曰某氏來婦又記問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏某氏者稱婦之姓也誰氏者舉女之名也喪大記男子稱名女子稱字問名即問字問其伯仲也○馬曰路史今蔡之平輿有摯亭按平輿故城在今汝寧府城東是摯實殷畿內國故曰自彼殷商嬪婦釋親文○陳漢章曰詩言嬪猶春秋書婦爲有姑之辭故曰嬪婦也嬪于京即京室之婦京大也陳曰思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦彼傳云周姜大姜也京室王室也大姜爲大任之姑傳云嬪婦京大者即本思齊經義也○胡曰據追述之詞則王季既可稱王亦不害其稱京王季大王之子文王之父也鄭曰及與也大任配王季而與之共行仁義之德同志意也大任仲任也王安石曰摯仲氏任繫其夫而言大任繫其子而言身重也鄭曰重謂懷孕也○陳曰身古傳字玉篇傳妊身也廣雅身傳也列女傳楚考李后頌知重而入遂得爲嗣是重與身同義○列女傳大任端一誠莊惟德之行及其娠文王目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖大任教之以一而識百卒爲周宗君子謂大任爲能胎教○朱曰將言文王之聖而追本其所從來者如此

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

鄭曰翼翼恭愼貌昭明也○朱曰小心翼翼即前篇所謂敬也文王之德於此爲盛懷來也○陳曰繁露引詩允懷多福聿與允皆語詞○董仲舒曰故盡小者大愼微者著詩云惟此文王小心翼翼回違也常武箋同○昭二十六年傳晏子引詩曰厥德不回以受方國君無違德方國將至何患於彗杜注回違也○鄭曰方國四方來附者○表記有君民之大德有事君之小心下引此詩○呂覽文王曰父雖無道子敢不事父乎君雖不惠臣敢不事君乎孰王而可叛也紂乃赦之天下聞之以文王畏上而哀下

也下引此詩淮南子堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣下引此詩

天監在下有命既集文王初載天作之合在洽庚合反之陽在渭之涘音士文王嘉止大邦有子

集就陳曰小旻是用不集韓詩作就是集就通用之證　載識和按爾雅載歲也夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載李巡云各自紀事不相襲也然亦可通稱大史云正歲年以紀事然則載識也者謂記識星紀以成歲此釋所以名載之義蓋初載爲初歲猶言少時也常語易曉故毛不釋而釋其義合妃也釋詁妃合也○朱曰將言武王伐商之事故又推其本而言天之監照實在於下其命既集於周矣故於文王之初年而默定其配洽水也說文引詩作郃段注魏世家築合陽合者水名毛詩本作合秦漢閒乃製郃字今詩作洽者後人意加水旁耳○陸曰馮翊有郃陽○水經注郃陽城南有瀵

水東流注於河水南有文母廟去城十五里水即郃水也○括地志郃陽故城在同州河西縣南三里渭水也陳曰渭亦莘國之水名莘雖東濱大河亦在渭水之北故下曰親迎于渭也涘厓也釋丘涘爲厓郭注渭水邊也嘉美也釋詁文○鄭曰文王聞大姒之賢則美之○和按有者語詞言文王嘉美此大邦之子也○白虎通王者之娶必先選於大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子

大邦有子俔牽遍反天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光

俔磬也韓詩作磬云譬也○說文引詩云諭也段注俔者古語磬者今語二字雙聲故毛作俔韓作磬毛以磬釋俔是以今語釋古語○胡曰正義云俔磬義同也說文俔諭也即引此詩蓋如今俗語譬喻物曰磬作然也孔解以磬作是唐時猶有此語其訓詁由來久矣○徐楷曰譬猶天妹也○俞樾曰易歸妹王注妹者少女之稱天之妹猶天之女耳時邁昊天其子之王者爲天之子則以其配爲天之女義正相當也言大姒之有文德也祥善也釋詁文○和按淮南注定者成也言大姒以文德而成其祥善也　言賢聖之配也鄭曰賢女配聖人得其宜故備禮也○孔曰異義公羊說天子至庶人娶皆當親迎左氏說王者尊無體敵之義故不親迎鄭駁之曰夫婦判合禮同一體所謂無敵豈施於此哉哀公問冕而親迎不已重乎孔子曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷主君何謂已重乎爲天地宗廟主非天子則誰乎是鄭意以天子當親迎也昏禮爲人倫之本故禮始於正夫婦言受命之宜王基乃始於是也陳曰關雎序正始之道王化之基樂得淑女以配君子此其義也　天子造舟方言船舟謂之浮梁○爾雅孫注比舟爲梁也諸侯維舟李注連四舟也大夫方舟李注併兩船曰方舟士特舟李注一舟曰特以上竝釋水文造舟然後可以顯其光輝陳曰文王當殷時造

舟迎大姒以顯禮之光輝後世遂爲周天子乘舟之法度春秋秦用造舟乃周禮之末失也○列女傳大姒者武王之母禹後有莘姒氏之女仁而明道文王嘉之親迎于渭造舟爲梁及入大姒思媚大姜大任旦夕勤勞以進婦道大姒號曰文母文王治外文母治內君子謂大姒仁明而有德詩曰大邦有子俔天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光

有命自天命此文王于周于京音疆纘子管反女維莘所巾反

長子維行音杭篤生武王保右命爾燮蘇接反伐大商

鄭曰天將命文王君天下於周京之地故亦爲作合使繼大任之女事於莘國○白虎通引詩而釋之曰此改號爲周易邑爲京也纘繼也釋詁文○和按大任於王季時來嫁于周曰嬪于京今文王時于周于京而繼大任者維莘女也故曰纘女維莘言大姒繼大任嫁於周嬪於京也　莘大姒國也陳曰說文無莘字潛夫論禹爲姒姓其後分封用國爲姓故有莘氏蓋其字作辛或從古也水經注

河水逕郃陽城東周威烈王之十七年魏文侯伐秦至鄭還築汾陰郃陽卽此城也故有莘邑矣爲大姒

之國長子長女也孔曰喪服注云言子兼男女是也維行大任之德焉

鄭曰莘國之長女則配文王維德之行○孔曰上章述大任之事云乃及王季維德之行今大姒言大任

之德亦與文王維行矣是取上章爲說也○𥙷按纘女維莘言大姒繼大任正位乎內也長子維行言大

姒之學於舅姑也皆思齊所謂大姒嗣徽音也篤厚釋詁文右助釋詁左右助也○陳曰右

通祐易曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉無

不利也與詩義同爾猶之也保右命爾猶假樂言保右命之燮和也釋詁文○說文同○陳曰

和伐大商言天人會合伐商也○王通曰讀大明之詩而知人之求配不可不慎也詩稱文武之興必各

本其母而言有旨哉

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興上帝臨女無

貳爾心

旅衆也釋詁文如林言衆而不爲用也孔曰木聚謂之林如林言其衆

多而不爲紂用武成云甲子昧爽受率其旅若林周本紀紂聞武王來亦發兵七十萬人拒武王紂師雖

衆皆無戰之心欲武王之亟入紂師皆倒戈以戰以開武王是衆而不爲用也○說文引詩作其旝如林

云旝旗也矢陳釋詁文○孔曰牧誓云至于商郊牧野乃誓書序注牧野紂南郊地名禮記及詩作

坶野古字耳○梁益曰衞之汲縣故牧野邑興起也釋言文言天下之望周

也孔曰解維予侯興之意毛於詩予皆爲我上篇侯皆訓維○𥙷按維予維興言天下惟望周室之興

起也言無敢懷貳心也孔曰泰誓予有臣三千惟一心故傳以爲衆人無敢懷貳心卽

左傳所謂同心同德是也○何楷曰閟宮云致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨女此爲牧野誓師之

語史記載武王誓師之言曰今予發惟共行天之罰勉哉夫子不可再不可三卽所謂無貳爾心者○𥙷

按武王無敵之師猶必誓戒者臨事而懼好謀而成也○襄二十四年傳詩曰上帝臨女無貳爾心有令

名也夫○呂覽大雅曰上帝臨女無貳爾心忠臣之行也○春秋繁露天道無二是故君子賤二而貴一

詩曰上帝臨女無貳爾心知天道者之言也

牧野洋洋檀車煌煌駟騵音原彭彭音旁維師尚父時維鷹

揚涼力尚反彼武王肆伐大商會朝清明彌郎反

洋洋廣也陳曰洋洋野之廣故云廣也○水經注倉水東南歷坶野自朝歌以南南暨清水土

地平衍據皋跨澤悉坶野矣詩所謂坶野洋洋檀車煌煌者也煌煌明也說文煇也駵音留

馬白腹曰騵釋畜文郭注騵赤色黑鬣言上周下殷也孔曰檀弓說三代乘

馬各從正色而周不純赤明其有義故知白腹爲上周下殷檀弓亦言戎事乘騵因此爲武王所乘遂爲

一代常法師大師也節南山傳師大師周之三公也尚父可尚可父鄭曰尚父

呂望也尊稱焉○孔曰劉向別錄云師之尚之父之故曰師尚父鷹揚如鷹之飛揚

也鄭曰鷹鷙鳥也○陳曰說文揚飛舉也言尚父行軍如鷹之迅疾也常武王旅嘽嘽如飛如翰涼

佐也韓詩作亮云相也○孔曰釋詁亮右也左右亮也轉以相訓亮諒同肆疾也小爾雅同

○焦循曰釋言肆力也古疾力二字多並稱越語今其來也剛彊而力疾荀子疾力以申之呂覽疾諷誦

高注疾力也會甲也段玉裁曰會古外切會甲雙聲凡器之蓋曰會曰之首曰甲演之爲居首

之稱貨殖傳蓋一州漢書作甲一州是也○惠棟曰古多以甲爲一如甲第甲觀甲令甲夜是也國策武

王將素甲三千領戰一日破紂之國禽其身是知甲朝卽一朝也不崇朝而天下清

明陳曰傳恐人不曉甲朝之義故又申釋之終崇也不終朝一朝也蝃蝀采綠傳皆云自旦及食時爲

終朝終朝朝之終甲朝朝之始也○王肅曰天下乃大清明無復濁亂之政

大明八章四章章六句四章章八句朱曰賦也其章以六句八

句相閒○祁按第二章注疏本六句以韻求之當從朱子以三章前二句屬上作八句第五章注疏本八句亦當從朱子以首二句屬上作六句與列女傳引詩合

緜 彌延反 文王之興本由大王也 胡曰王業興於文王而遷國開基則始於大王

緜緜瓜瓞 田節反 民之初生自土沮漆古公亶父 都旦反 陶復陶穴未有家室

興也 鄭曰興者喻后稷乃帝嚳之胄封於邰其後公劉失職遷於豳歷世亦緜緜然至大王而德益盛得其民心而生王業 緜緜不絕貌 葛藟傳緜緜長不絕之貌 瓜紹也 役曰當作瓜瓞紹也 瓞瓝 蒲剝反 也 韓詩瓞小瓜也○釋草瓞瓝其紹瓞○陳曰爾雅既釋瓞爲瓝而又云其紹者謂之瓞以申釋瓞之義毛順詩辭爲訓故先釋瓜瓞爲瓜紹而又云瓞謂之瓝亦以申釋

瓞之義說文瓞瓝也瓝小瓜也瓝卽瓝字○鄭曰瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓞○陸佃曰今驗近本之瓜常小末則復大 民周民也 胡曰特釋爲周民者以大王時國始稱周也

自用土居也 陳曰土者人之所居因之土有居義 沮水漆水也 陳曰江漢箋同三章傳周原沮漆之閒也又潛傳漆沮周之二水也是沮漆在周不在豳矣○汪龍曰隋書地理志扶風普潤縣有漆水此涇西之漆注以入渭者也涇西之沮未聞 古公豳公也 孔曰以在豳爲公故曰豳公不稱王者此本其生時之事故言生存之稱也 古言久也 孔曰古公言其年世久古猶云先王先公也 亶父字 孔曰士冠禮爲冠者制字云伯某甫亶亦稱甫故知字稱也 或殷以名言質也 孔曰時當殷代質文不同故又爲異說名終當諱而得言之者以其時質故也○陳曰鄭注中候稷起云亶父以字爲號白虎通及趙注孟子以亶父爲名禮記大傳追王太王亶父王季歷文王昌並與或說同 古公處豳狄人侵之事之以皮幣

不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲吾土地吾聞之君子不以其所養人而害人二三子何患無君去之踰梁山邑乎岐山之下豳人曰仁人之君不可失也從之如歸市 陳曰孟子莊子呂覽淮南說苑及書大傳皆紀其事傳引之者合下數章統釋古公也 陶其土而復之 說文引詩作覆云地室也○鄭曰復者復於土上○錢澄之曰西北多窟居皆於峭壁鑿窟內開屋舍或上下二層意上卽陶復下卽陶穴 陶其壤而穴之 孔曰大司徒注壤亦土也變言耳 室內曰家 釋宮其內謂之家 未有寢廟亦未敢有家室 禮記君子將營宮室宗廟爲先○陳曰古公之作寢廟在五章以後此但述初遷之始經言未有家室傳卽探五章義以申明之云未有寢廟則亦未敢有家室也○胡曰此詩前七章皆述大王避狄居岐時事後二章乃正言文王興周之實

古公亶父來朝走馬 音姚 率西水滸 呼五反 至於岐下 音戶 爰及姜女聿來胥宇

呂曰來朝走馬形容其初遷之時略地相宅精神風采也 率循也 釋詁文 滸水厓也 釋水文○胡曰首章初遷次章相宅曰來朝者猶召誥云大保朝至於洛也沮漆與渭皆由岐周之西而流入於東率西水滸概指岐周之水故但云水厓 姜女大姜也 孔曰姜女大王之妃周本紀大姜生季歷 胥相 釋詁文 宇居也 桑柔同○孟子引詩而釋之曰當是時也內無怨女外無曠夫

周原膴膴 韓詩作腜腜莫來反 堇荼如飴 堇音謹荼音徒飴音移 爰始爰謀 謀音媒 爰契我龜曰止曰時築室於茲

周原沮漆之間也水經注渭水篇漆渠水南流與杜水合逕岐山西又屈逕周城南城在岐山之陽而近西所謂居岐之陽也又歷周原下北則中水鄉成周聚故曰有周也水北卽岐山矣○陳曰周本雍州邑名地理志右扶風美陽禹貢岐山在西北中水鄉周大王所邑攷美陽卽今陝西扶風縣也大王邑在岐山南美陽之中水鄉也是之謂周城周原又在中水鄉之南漆水在岐西而沮水無聞水經注漆水出好時縣梁山大嶺逕美陽注于渭竊謂古沮水必在斯處矣沮東漆西故云周原在沮漆之間也膴膴美也文選注引詩作腜注云美也○馬曰膴腜通用小雅民雖靡膴韓詩亦作腜○廣雅腜腜肥也○鄭曰廣平曰原周之原地在岐山之南膴膴然肥美菫菜也釋草齧苦菫郭注今菫葵也葉似柳子如米汋食之滑○說文菫艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘○夏小正傳菫菜也豆實也荼苦菜也釋草文○鄭曰其所生菜雖有性苦者甘如飴也○陳曰公食大夫記鉶芼羊苦有滑鄭注苦荼也滑菫荁之屬內則有菫滑苦荼爲鉶羹之芼滑則用菫故詩菫荼連言萊卽芼也契開也馬曰說文契刻也廣雅刻分也分亦開也字通作挈班固賦旦筭祀於挈龜顏注挈刻也引詩爰挈我龜言刻開之灼而卜之契本開龜之物因而開龜卽謂之契爰始爰謀始亦謀也始謀謂之始猶終謀謂之究爰始爰謀猶言是究是圖也○王引之曰爾雅爰曰也曰止曰時猶言爰居爰處時亦止也雞棲於塒釋文作時棲止謂之時居止謂之時其義一也莊子注時女猶處女也處亦止也古人自有複語耳

迺慰迺止迺左迺右音以迺疆迺理迺宣迺畝滿以反自西徂東周爰執事

慰安也凱風同○孔曰言或左或右開地置邑以居民○蘇曰疆畫經界也理分土宜也宣道溝洫也○李光地曰始慰安而居止之而分列其左右居民之事也繼乃正其經界宣其泉而畝其地授田之事也○洪頤煊曰畝謂定其一夫授田之制爰於也桑中同○朱曰自西徂東自西水滸而東也周偏也○李光地曰岐在西以東爲表自西至東偏執其事民功修也○戴震曰循巡國中視其所當爲者無不使民爲之以興利桑柔篇自西徂東靡所定處言無可安居之所亦以自西徂東爲該舉城中之辭○書大傳大王亶父遂策杖而去過梁山邑岐山國人東脩奔走而從之者三千乘一止而成三千戶之邑

乃召司空乃召司徒俾立室家音姑其繩則直縮色六反板以載音稷作廟翼翼

鄭曰司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒掌徒役之事故召之使立室家之位處○孔曰位處卽匠人所謂左祖右社面朝後市之類言不失繩直也孔曰繩無不直而云其繩則直者言大王所作宮室不失其繩之直也乘謂之縮釋器繩謂之縮孫注繩束築版謂之縮○說文縮束也○鄭曰繩者營其廣輪方制之正也既正則以索縮其築版上下相乘而起乘聲之誤當爲繩也○朱曰以索束版投土築訖則升下而上以相乘載也君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後曲禮文○孔曰證先言作廟之故

捄音鳩之陾陾耳升反度音杜之薨薨築之登登削屢陳曰音樓馮馮扶冰反百堵丁古反皆興鼛音羔鼓弗勝音升

捄虆也鄭曰捄捊也築牆者捊聚壤土盛之以虆○孔曰說文捄盛土於器也捄字从手謂以手取土虆者盛土之器言捄虆者謂捄土於虆也箋以傳文略故足成之仍存虆字與傳不異也○胡曰此傳文當疊捄字捄者捄虆也陾陾衆也說文玉篇引詩作陑陑○陳曰廣雅仍仍登登馮馮衆也毛詩陾陾三家作仍仍集韻仍音而仍而聲轉相通度居也方言同○韓詩填也○袒按呂覽注居猶壅閉也通作堙廣雅堙塞也填塞壅閉其義同也○孔曰既取得土牆上之人受取而居於版中薨薨據段本補言百姓之勸勉也孔曰陾陾薨薨皆是衆多之義舉其衆多

言百姓相勸登登用力也陳曰謂用力聲登登然也今俗謂用力得得如公羊傳登來之爲得來矣削牆鍛丁亂反屢之聲馮馮然馬曰屢卽婁之俗婁與隆雙聲故婁之義爲隆高人背曲而骨脊隆起者名傴僂車蓋之中高而旁下者謂之枸簍龜背之中高兩旁下者亦謂之僂句木之佝僂瘻腫者謂之符婁頸之腫者曰瘻邱壠之堆高者曰培塿皆从婁會意竊謂削婁卽削去其牆土之隆高者使之平且堅也○祁按傳云削牆鍛婁者搥鍛其婁卽削牆之事以牆釋婁以鍛釋削也皆俱也鼛大鼓也鼓鍾同長丈二尺陳曰周禮鼓人以鼛鼓鼓役事說文引作臯鼓臯鼛同攷工記臯鼓長尋有四尺或鼛或鼓言勸事樂功也祁按傳以鼛鼓分言者蓋鼓以勸役今周民同時赴工鼛鼓弗勝其聲故不必皆丈二之鼛也或鼛或鼓但期集事正可見草創時勸事樂功之情狀因經言不勝而知鼛鼓之爲二物此毛讀經之審也陳疏失之吾書以陳爲本陳說未諦不加駁正但不承用耳

詩廿三　文王　七

迺立皋門皋門有伉苦浪反迺立應門應門將將音蹌迺立冢土戎醜攸行音杭

王之郭門曰皋門陳曰美大王之築城郭也郭在城之外則皋門非宮門伉高貌韓詩作閌云盛貌○說文阬閬也閬門高也王之正門曰應門○釋宮文陳曰美大王之築宮室也將將嚴正也文選注引毛詩傳將將嚴正之貌美大王作郭門以致皋門作正門以致應門孔曰因其制度增而長之以爲天子之制故云致耳○陳曰天子郭門爲皋門城門爲雉門庫門爲宮之外門應門爲宮之中門路門爲宮之內門合城郭爲五門離之則爲三門諸侯南面無城以宮垣爲城牆卽以宮之外門爲城南門非如徐彥所疑城墉不完之說也諸侯亦三門○黃以周曰天子宮垣之門路門亦曰畢門應門亦曰中門庫門亦曰大門諸侯三門當以雉庫路爲次雉門爲公宮之大門也古者王宮方三里周築爲城謂之周城或又謂之曲城對國門言之亦謂之中城諸侯亦有中城而闕其南方謂之軼亦謂之軒城公羊注軒城者缺南面以受過也冢大戎大醜衆也皆釋詁文冢土大社也逸周書乃建大社於國中其壝東青土南赤土西白土北驪土中央釁以黃土將建諸侯鑿取其方一面之土燾以黃土苴以白茅以爲土封○禮記祭法王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社○陳曰王社在郊迎氣報祈之禮行焉大社在王宮路寢之西大會同大朝覲大軍旅之政行焉起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜釋天文孫炎注大事兵也有事祭也○孔曰行其祭之名謂之爲宜王制天子將出征宜乎社美大王之社遂以爲大社也朱曰冢土亦大王所立而後因以爲天子之制也○黃一正曰凡出軍必先宜於社軍歸必獻於社故特舉以爲服昆夷之端

肆不殄田典反厥慍紆問反亦不隕韻謹反厥問柞子洛反棫音域

詩廿三　文王　六

拔蒲貝反矣行道兌吐外反矣混音昆夷駾徒兌反矣維其喙許穢反矣

肆故今也釋詁文郝注故今連文故今卽肆今也經典或言迄今或言及今義同慍恚一遂反○說文慍怒也恚怒也隕墜也孟子曰士憎茲多口肆不殄厥慍亦不隕厥問文王也趙注言文王不殄絕昆夷之慍怒亦不能隕失文王之善聲問也○朱曰問聞通謂聲譽也兌成蹊也焦循曰兌與銳通柞棫拔則道通通則銳也皇矣柞棫斯拔松柏斯兌傳兌易直也一屬行道一屬松柏其義一也○鄭曰柞櫟也棫白桵也○孔曰釋木櫟其實梂不言櫟是柞陸璣疏周秦人謂櫟是柞蓋據時人所名而言之駾突說文引詩云馬疾行兒○孔曰馬疾行卽有奔突之義故云突也○陳曰混與昆通古駾突同部魯靈光殿賦盜賊奔突張載注突唐突也詩曰昆夷突矣毛詩作駾三家或作突此傳以突詁駾之證喙困也陳啓源曰國語郤獻子曰余病喙韋注喙短氣貌方言豫㑷傺

也郭注今江東呼極爲㯈又瘃極也注江東呼極爲瘃是喙㯈瘃三字通用之證○朱曰大王始至岐下之時林木深阻人物鮮少至其後歸附日衆則木拔道通昆夷畏之而奔突竄伏蓋已爲文王之時矣○呂曰孟子言文王事昆夷則大王安得有昆夷駾矣之事皇矣云帝作邦作對自大王王季則柞棫拔矣安可專指爲文王蓋總敘周家王業積施屈伸之理始於大王而終於文王耳

虞芮如銳反質厥成文王蹶俱衛反厥生予曰有疏附符書反予曰有先後音戶予曰有奔奏予曰有禦侮莫厚反

質成也陳啓源曰成乃鄰國結好之稱左傳求成請成行成董成皆此義成平也孔曰釋詁質平成也則三字義同故以質爲成以成爲平言由詰文王而得成其和平也○衹按說苑載虞芮爭田事竝引孔子之言曰大哉文王之道乎其不可加矣不動而變無爲而成敬愼恭己而虞芮自平傳釋質厥成爲成厥平卽本孔子之言爲訓也蹶動也釋詁文○馬曰生性古通用董仲舒曰性者生之質也文王蹶厥生文王有以感動其性也毛述爭田讓田之事正感動厥性之實虞芮之君相與爭田郡縣志故虞城在陝州平陸縣東北五十里虞山之上古虞國芮城在陝州芮城縣西二十里古芮國○朱右曾曰今皆屬解州平陸在州東南九十里芮城在州西南九十里久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲閑田而退郡縣志閑原在平陸縣西六十五里卽虞芮讓爲閑田之所天下聞之而歸者四十餘國書大傳文王受命一年斷虞芮之訟四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇又云西伯旣戡耆紂囚之牖里散宜生閎夭南宮适三子者

相與學訟於大公大公與三子見文王於牖里紂遺西伯伐崇○陳曰虞芮質成史記說苑書大傳竝有此文而詳略異率下親上曰疏附鄭曰使疏者親○陳曰予我我文王也曰楚辭注引詩作聿曰聿皆語詞疏附書大傳作胥附疏胥同相道前後曰先後陳曰道俗作導喻德宣譽曰奔奏鄭曰使人歸趨之○孔曰曉喻天下以王德宣揚王之聲譽使天下皆奔走而歸趨之武臣折衝曰禦侮書大傳文王胥附奔奏先後禦侮謂之四鄰以免乎牖里之害懿子曰夫子亦有四鄰乎孔子曰文王得四臣丘亦得四友焉自吾得回也門人加親是非胥附邪自吾得賜也遠方之士日至是非奔奏邪自吾得師也前有光後有輝是非先後邪自吾得由也惡言不至於門是非禦侮邪文王有四臣以免虎口丘亦有四友以禦侮○衹按虞芮質成後歸者四十餘國亦由有此四臣之助也書云無能往來茲迪彝教文王蔑德降於國人

緜九章章六句昭二年傳季武子賦緜之卒章

棫樸文王能官人也胡曰大戴禮逸周書皆有文王官人篇荀子亦云文王以官人爲能竝與序合

芃芃薄紅反棫樸薪之槱弋九反之濟濟辟音壁王左右趣倉九反之

興也芃芃木盛貌正義作盛貌棫白桵如誰反也釋木文郭注小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖樸枹必茅反木也郭注樸屬叢生者爲枹槱積也鄭注大宗伯同○說文引詩云積木燎之也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興衹按發明興義也○鄭曰辟君也君王謂文王也趣趨也孔曰故濟濟然多容儀之君王其舉行政此賢臣皆左右輔助而疾趨之言賢人在官各司其職是其能官人也○晏子夫偪邇於君之側者距本朝之勢國之所以治也左右讒諛相與塞善行之所

以褒也士者持祿游者養交身之所以危也詩曰芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趨之此言古者聖王明君之使以善也○新書諭曰君子重襲小人無由入正人十倍邪辟無由至古之人其謹於所近乎詩曰芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趨之此言左右日以善趨也又曰得善佐則存不得善佐則亡亦引此詩而釋之曰此言左右之日趨於善也○陳曰諸說與序能官人正合其字皆作趨傳以趨釋趣正用古訓○汪龍曰首章見衆賢之集於朝輔佐政教

濟濟辟王左右奉璋奉璋峨峨五歌反髦音毛士攸宜音俄

半圭曰璋鄭曰璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚○陳曰鄭注禮記主瓚璋瓚祼器也以圭璋爲柄○汪龍曰臣之執璋行禮唯贊祼時其他無執璋者傳特略不及瓚耳箋言諸臣亞祼以璋瓚義實申傳　峨峨盛壯貌釋訓祭也○鄭曰奉璋之儀峨峨然○陳曰爾雅釋經義故但云祭傳云盛壯壯古莊字盛壯者卽所云齊明盛服以承祭祀公羊疏奉此半圭之璋其儀容峨峨盛莊疑徐彥所據傳正作盛莊　髦俊也甫田同○鄭曰士卿士也○孔曰宜以助祭是官得其人○曹粹中曰國之大事在祀與戎故二章言祀事三章言戎事

淠匹世反彼涇舟烝徒楫音集之周王于邁六師及之

淠舟行貌陳曰楚辭沛吾乘兮桂舟王注沛行貌說文迺行兒淠沛迺並同　楫櫂也說文舟棹也○鄭曰烝衆也淠淠然涇水中之舟順流而行者乃衆徒船人以楫櫂之故也興衆臣之賢者行君政令于往邁行及輿也　天子六軍瞻彼洛矣同○繁露引詩以此爲文王之伐崇也○胡曰小大雅所有文王之詩自皆是周公制作禮樂時所爲四牡傳云周公作樂以歌文王之道爲後世法此言已足爲諸文王詩之總義故大明及此傳直云天子造舟天子六軍皆以追述之詞不嫌稱文王爲天子疏所云詩爲大雅莫非王法者誠通論也○孔曰周王往行征伐則六師與之而俱進也

倬陟角反彼雲漢爲章于天鐵因反周王壽考遐不作人

倬大也說文引詩云倬箸大也○陳曰許益義以申傳也　雲漢天河也大東傳漢天河也○歐陽曰雲漢在天爲天之文章猶賢人在國爲國之光采　遐遠也汝墳同　遠不作人也毀曰此當云遠作人也不衍字○陳曰此乃不警警也不盈盈也之例遐不作人遠作人也不遠有佐遠夷來佐也○朱曰文王九十七乃終故言壽考作人謂變化鼓舞之也○昶按作如作新民之作百年之計樹人故曰遠作人也○汪龍曰四章言文王作人之化紂之污俗咸與爲新

追對回反琢陟角反其章金玉其相勉勉我王綱紀四方

追雕也汪中曰追雕也天子雕弓行葦雕作敦追雕敦皆語之轉○陳曰追琢有客作敦琢追敦皆假借字荀子引此詩作雕琢故傳以雕釋追也　金曰雕釋器玉謂之雕金謂之鏤　玉曰琢釋器玉謂之琢○孔曰對文爲別散可以相通　相質也桑柔同○說苑詩曰雕琢其章金玉其相言文質美也○錢大昕曰亹轉爲勉爾雅亹亹勉也荀子作亹亹我王韓詩外傳作亹亹文王則韓魯一也○荀子故爲之雕琢刻鏤黼黻文章使足以辨貴賤而已不求其觀爲之鐘鼓管磬琴瑟竽笙使足以辨吉凶合歡定和而已不求其餘爲之宮室臺榭使足以避燥溼養德辨輕重而已不求其外詩曰雕琢其章金玉其相亹亹我王綱紀四方此之謂也○韓詩外傳故三王之道周則復始窮則反本非務變而已將以正惡扶微絀繆淪非調和陰陽順萬物之宜也詩曰亹亹文王綱紀四方○中論粹大道而動者其業也美下引此詩○白虎通大者爲綱小者爲紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀爲化若網羅之有紀綱而萬目張也詩曰亹亹文王綱紀四方○汪龍曰末章言文王聖德紀綱四方無不治理又總箸政教之美官人之效

棫樸五章章四句

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業大王王季申以百福干祿焉郝敬曰文王以下義各不同首篇言代商之事故序曰作周次

篇言文武之生故曰文王有德復命武王三篇言遷岐故曰興由大王四篇言左右諸臣故曰能官人五篇言祀神故曰受祖又歷序祖德而於大王王季借詩中福祿語以推重其功德見文王凝承祖者厚非以此詩爲大王王季作也○胡曰序不言文王受祖者以自文王至靈臺皆文王之詩故不贅耳詩中君子皆指文王遐不作人與棫樸同求福不回與大明同其爲指文王言可無疑矣○祁按百福干祿言其所得百福皆其自求之祿非倖致也此古人須勉恆辭故假樂篇亦有干祿百福之語子張學干祿然則干祿有學寡尤寡悔祿在其中卽干祿之學非如時解以干祿爲妄希榮利也

瞻彼旱麓榛楛戶音濟濟豈弟君子干祿豈弟

旱山名也漢地理志漢中郡南鄭縣旱山池水所出○陳曰南鄭在古梁州之域殷周竝梁入雍則旱山在江漢域內詩以旱山發詠是在文王爲西伯時矣麓山足也舜典馬注同濟濟衆多也禹貢荊州貢楛釋文引陸疏楛葉如荊而赤莖似著干求也釋言文言陰陽和山藪殖故君子得以干祿樂易周語單穆公曰詩亦有之曰瞻彼旱麓榛楛濟濟愷悌君子干祿愷悌夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭林麓散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何易樂之有焉韋注王者之德被及榛楛陰陽調草木盛故君子以求其心樂易矣○陳啓源曰陰陽和山藪殖乃紀實事非取喻也山藪民所取材也物產蕃庶財用富足正所以養民古人引詩雖多斷章然如單穆公所云乃正解也○陳曰君子有易樂之德求福而福自至榛楛之殖此其驗也毛傳正用國語

瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降戶冬反

玉瓚圭瓚也鄭曰瑟絜鮮貌○說文作璱○孔曰指其體謂之玉瓚據成器謂圭瓚黃金所以流鬯也鄭曰圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣○胡曰黃流者言以黃金爲勺而有鼻以流鬯故曰黃金所以流鬯也鼻以流鬯因而鼻卽謂之流故鄭注玉人云鼻勺

流也凡流皆爲龍口是直以流爲勺鼻之名九命然後錫以秬鬯圭瓚殷本紀紂以西伯昌九侯鄂侯爲三公其後囚於羑里既又赦之賜弓矢斧鉞使得征伐○胡曰文王未囚羑里之先已爲殷三公矣至赦出之後乃專征伐自是上公九命作伯毛意本指文王受圭瓚秬鬯之錫故直言九命○孔曰以有德之故福祿所以降下而與之天子賜之圭瓚卽是福祿下也

鳶飛戾天魚躍于淵一鈞反豈弟君子遐不作人

言上下察也中庸釋詩之文○王引之曰中庸引詩以明君子之道之大上至於天下至於地也故下文曰君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地管子上察於天下極於地淮南子高不可際注際至也際與察古同聲○陳曰鳶天魚淵極乎天地此言文王之道之所至文王傳文王升接天下接人亦此意也○潛夫論詩云鳶飛戾天魚躍于淵君子修其樂易之德上及飛鳥下及淵魚無不歡忻悅豫○成八年傳詩曰愷悌君子遐不作人求善也夫作人斯有功績矣杜注遐遠也作用也言文王能遠用善人不語助

清酒既載稷去聲騂牡既備以享以祀以介景福方備反

言年豐畜碩也韓詩載設也○陳曰載卽⿱𢦏食之假借說文丮部⿱𢦏食設食也从丮食才聲讀若載○孔曰言酒見其年豐言牲見其畜碩桓六年傳聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥腯謂其畜之碩大蕃滋也奉酒醴以告曰嘉粟旨酒謂其三時不害而民和年豐也此傳取彼意也○白虎通釋詩云文王之牲用騂周尚赤也○孔曰公羊傳周公用白牡魯公用騂犅羣公不毛然則大王王季爲殷之諸侯其牲亦應不毛而云騂牲者不毛者不定用一毛而已其牲皆用純色故此祭用純騂也祭義云擇其毛是諸侯用純色也○祁按羣公不毛故文王當殷時用騂以祭其後周有天下定爲一代之制遂尚赤也言祀所以得福也陳曰享孝也介景皆大也文王以孝祀其先祖能得大大之福上三章皆述文王求福之隆末章述文王求福由於有小心之德受祖之義惟著於四五

兩章

瑟彼柞棫民所燎力召反矣豈弟君子神所勞去聲矣

瑟衆貌䙡按釋訓瑟兮僩兮恂慄也栗栗衆也瑟栗疊韻是瑟有衆義○陳曰月令季冬乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之新燎當從說文作尞神先祖之神也文王能祀先祖而神勞之信十二年傳君子曰管氏之世祀也宜哉讓不忘其上詩曰豈弟君子神所勞矣杜注言樂易君子爲神所勞來故世祀也此引詩以證世祀之宜傳意當然也

莫莫葛藟施以豉反于條枚音迷豈弟君子求福不回

莫莫施貌廣雅茂也○呂覽高注莫莫葛藟之貌延蔓於條枚之上得其性也樂易之君子求福不以邪道順於天性以正直受大福○黃佐曰求福本於愷悌德在是福亦在是易曰受茲介福以中正也○表記是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩曰莫莫葛藟施於條枚愷悌君子求福不回其舜禹文王周公之謂與○周語襄公曰君子不自稱也非以讓也惡其蓋人也夫人性陵上者也不可蓋也求蓋人其抑下滋甚故聖人貴讓詩曰愷悌君子求福不回○晏子春秋晏子曰劫吾以刃而失其志非勇也回吾以利而倍其君非義也崔子獨不爲夫詩乎愷悌君子求福不回今嬰且可以回而求福乎○淮南子天下大利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義爲準繩也○說苑韓子曰吾不爲人之惡我而改吾志不爲我將死而改吾義言未已舟泆然行韓褐子曰愷悌君子求福不回鬼神且不回況於人乎

旱麓六章章四句䙡按賦也

思齊側皆反文王所以聖也鄭曰言非但天性德有所由成○范處義曰是詩五章皆聖之事也

思齊大任文王之母以滿反思媚周姜京室之婦扶委反大姒嗣徽音則百斯男奴森反

齊莊釋言文○陳曰爾雅壯也莊壯字通思詞也思齊大任猶云有齊季女耳大任仲任也王季之妃媚愛也說文說也周姜大姜也陳曰大王居周原爲周姜尊稱之又謂之大姜京室王室也孔曰京者京師王季追號爲王故以京師言之大姒文王之妃也鄭曰徽美也嗣大任之美音大姒十子定八年傳武王之母弟八人○史記武王同母兄弟十人母曰大姒文王正妃也其長子曰伯邑考次曰武王發次曰管叔鮮次曰周公旦次曰蔡叔度次曰曹叔振鐸次曰郕叔武次曰霍叔處次曰康叔封次曰聃季載衆妾則宜百子也孔曰以大姒一人有十子不妬忌而進衆妾則宜有百子能有多男爲國之屏翰○朱曰此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚於周姜而稱其爲周室之婦至於大姒又能繼其美德之音而子孫衆多上有聖母所以成之者遠內有賢妃所以佐之者深也

惠于宗公神罔時怨神罔時恫音通刑于寡妻至于兄弟以御牙嫁反于家邦博工反

宗公宗神也鄭曰惠順也○陳曰昭二十九年傳五行之官是謂五官實列受氏姓封爲上公祀爲貴神社稷五祀是尊是奉杜注五官之君長能脩其業者死皆配食於五行之神爲王者所尊奉凡此皆所謂羣神也雲漢上下奠瘞靡神不宗傳上祭天下祭地奠其禮瘞其物宗尊也據彼傳則此詩宗字亦作尊字解曰宗公猶言乎上公矣曰宗神猶言乎貴神矣恫痛也釋言文○說文引詩作侗○晉語文王於是乎用四方之賢良及其即位也詢於八虞而咨於二虢度於閎夭而謀於南宮諏於蔡原而訪於辛尹重之以周召畢榮億寧百神柔和萬民故詩云惠於宗公神罔時恫○陳曰國語以宗公爲百神與毛以宗公爲宗神正是一意此引詩承億寧百神句而於詢咨度謀句不干涉也楚語云

又能上下說乎鬼神順道其欲惡使神無有怨痛於楚國怨恫卽怨痛傳訓正用國語○祀按恫怨恫不負咎於神明猶言無鬼責也**刑法也**韓詩正也**寡妻適妻也**孔曰適妻唯一故言寡也○陳曰寡之爲言特也適之爲言正也寡謂之特特謂之匹適謂之妃妃謂之匹義並通也傳釋寡妻爲適妻猶尚書稱適兄爲寡兄矣衛莊姜爲莊公之適故自稱曰寡人邦君之妻稱諸異邦曰寡小君猶自稱其君曰寡君也○歐陽曰髦髮不愧於隱微然後近者孚故神罔時怨神罔時恫始可以刑于寡妻**御迎也**釋詁迓迎也郝疏迓說文作訝云相迎也古讀訝如御公羊跛者迓跛者穀梁迓作御也○胡曰以御于家邦與皇矣以對于天下同彼訓對爲遂遂有進義此訓御爲迎迎之義亦爲進謂由刑寡妻化兄弟以進及於家邦耳○張子曰言接神人各得其道也○孟子老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運於掌詩云刑于寡妻至於兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已○僖十九年傳子魚言於宋公曰文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退修教而復伐之因壘而降詩曰刑于寡

詩廿三　文王　毛　廿七

妻至于兄弟以御于家邦今君德無乃猶有所闕而以伐人若之何○晉語文王在母不憂在傅弗勤處師弗煩事王不怒敬友二虢而慈惠二蔡刑于大姒比于諸弟詩曰刑于寡妻至于兄弟以御家邦于是乎用四方之賢良○後漢書鍾離意傳春秋先內後外詩云刑于寡妻以御于家邦明政化之本由近及遠

雝雝於容反**在宮**讀今**肅肅在廟**讀謬**不顯亦臨無射**音亦**亦保**補九反**肆戎疾不殄**讀飻**烈假**讀古**不瑕**讀胡

雝雝和也肅肅敬也皆釋訓文**以顯臨之保安無厭也**孔曰言文王之身以顯道臨民民安君德無厭倦也上句言君臨下下句言民化上自相成也○陸曰射厭也○王引之曰不亦皆語詞例以下句之無射亦保文王之不顯亦世而文義自明○祀按清廟之頌曰不顯不承卽此所云不顯亦臨也無射於人斯卽此所云無射亦保也**肆故今也**縣同**戎大**

也釋詁文**故今大疾害人者不絕之而自絕也**朱曰殄絕也○祀按柞棫拔昆夷駾也烈業假大也皆釋詁文○孔曰是戎疾自絕之事也故今大爲疾害人之行者豈不止絕乎言止絕也王之功業廣大豈不長遠乎言長遠也以惡人皆消故王業遠大是其聖也

不聞亦式不諫亦入人職反**肆成人有德小子有造**讀慥**古之人無斁**徒故反**譽髦斯士**讀鄭

言性與天合也孔曰言文王之聖德自生知無假學習不聞人之道說亦自合於法不待臣之諫諍亦自入於道**造爲也**釋言文○孔曰長者道德已成幼者有業學習也○祀按此言文王生知之聖樂育人材故今周室賢材衆多皆由文王立學以教成之也○說苑成人有德小子有造大學之教也時禁於未發之曰預因其可之曰時相觀於善之曰磨學不陵節而施之曰馴發然後禁則

詩廿三　文王　廿八

扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不遜則壞亂而不治獨學而無友則孤陋而寡聞故曰有昭辟雍有賢泮宮田里周行濟濟鏘鏘而相從執質有族以文**斁厭也髦俊也**以上六字據釋文補陸又云一本此下更有古之人無厭於有名譽之俊士此王肅語今據刪○呂曰文王之無斁孔子之誨人不倦其心一也典謨作於虞夏其稱堯舜禹皋陶己曰若稽古則此詩追述文王以爲古之人復何疑哉○祀按譽者成其名髦者成其材古之人對斯士而爲言也今之斯士皆古之人譽髦以成之者也

思齊四章章六句朱曰賦也○祀按正義本此下有故言五章二章章六句三章章四句十二字今人據以爲毛鄭分章之異其實故言猶舊說孔未嘗確指爲毛也觀二章正義申毛肆戎疾不殄二句亦承上無射亦保爲說四章不聞亦式二句亦連下肆成人有德爲說然則毛不以肆戎疾不殄合不聞亦式四句爲章明矣毛鄭之分章同特其解異耳

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世脩德莫若文
王
皇矣上帝臨下有赫呼入聲監觀四方求民之莫維此二
國其政不獲維彼四國爰究爰度上帝耆巨夷反之憎其
式廓苦霍反乃眷西顧此維與宅徒入聲
皇大孔曰釋詁君也君亦大之義莫定也釋詁文○鄭曰大矣天之視天下赫然甚明殷
紂之暴亂乃監察天下之衆國求民之定謂所歸就也二國殷夏也孫毓曰天觀衆國之
政求可以代殷之人先察王者之後故言商而及夏○陳曰召誥我不可不監于有夏亦不可不監于有
殷又曰今王嗣受厥命我亦惟茲二國命嗣若功二國謂夏殷與詩言二國同其政不獲言殷夏之不得
民心也彼彼有道也孔曰二國言此四國言彼此既為惡則彼當為善四國四

方也陳曰四國卽天監之四方也究謀釋詁文度居也陳曰度訓居居猶安定也
爰於也言彼四方有道之國於是圖謀而安定之是人與天皆有定民之意○文四年傳楚人滅江秦伯
爲之降服出次不舉過數君子曰詩曰惟彼二國其政不獲惟此四國爰究爰度其秦穆之謂矣杜注言
夏商之君政不得人心故四方諸侯皆懼而謀其政事○衵按四方有道之國爰究爰度而歸周故文王
三分天下有其二矣耆惡也韓詩武傳同○陳曰廣雅諸惡也耆與諸聲義相近廓大也
釋詁文憎其用大位行大政陳曰傳又申釋用大之義爲用大位行大政牧誓云
今商王受乃惟四方之多罪逋逃是崇是長是信是使是以爲大夫卿士俾暴虐于百姓以姦宄于商邑
卽其義也西顧西字從小箋補顧西土也陳曰眷顧貌康誥我西土惟時怙冒聞于上帝
帝休天乃大命文王卽其義也宅居也釋言文○陳曰宅居與度居同西土有安居下民之道故
天眷而與之○淮南子存在得道而不在於大也亡在失道而不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言

去殷而還於周也○漢書谷永傳終不改寤惡洽變備不復譴告更命有德詩云迺眷西顧此惟予宅○
衵按郊祀志匡衡釋詩云言天以文王之都爲居也居亦當訓安定此章度居宅居皆承求民之莫爲義
言監觀四方惟此西土爲安也
作之屏之其菑側吏反其翳於計反修之平之其灌其栵音例
啓之辟之其檉勑貞反其椐去聲攘如羊反之剔他歷反之其檿
烏簟反其柘都故反帝遷明德串古患反夷載路天立厥配受
命既固
陳曰作讀爲柞載芟傳除木曰柞○陸曰屏除也木立死曰菑釋木立死椔郝注菑者植
也故木立死爲菑自斃爲翳釋木斃者翳灌叢生也釋木木族生爲灌栵
栭音倪也釋木文郭注樹似槲樕而庳小子如細栗可食檉河柳也釋木文郭注今河旁

赤莖小楊椐樻也釋木文郭注腫節可爲杖檿山桑也釋木檿桑山桑郭注檿桑柘屬
材中爲弓○孔曰周地險隘樹木尤多競共刊除以爲田宅徙就文王之德也陳曰
大明傳文王之德明明於下故赫赫然著見於天是文王有明德天乃徙就之也串習釋詁文○
陳曰字當作毋夷常陳曰夷讀爲彝烝民傳彝常也路大也釋詁文○王肅曰天以周家善
於治國徙就文王明德以其世習於常道○陳啓源曰周家習行此常道至文王則益大天意所以徙就
之○衵按周公曰平易近民民必歸之夷常卽平易此周之家法也民歸之則大矣載之爲言則也配
媲也釋詁文○胡曰爾雅妃媲也妃之爲媲不必定謂男女配偶毛訓配爲媲正當爲配天之義帝
作邦作對傳對配也作豐伊匹傳匹配也皆假配爲妃而其義皆爲兩相輩偶而已詩書中如其自時配
皇天克配上帝皆此義
帝省昔井反其山柞棫斯拔松柏斯兌徒吠反帝作邦作對

自大伯王季維此王季因心則友音以則友其兄虛王反則
篤其慶音羌載錫之光受祿無喪平聲奄有四方
鄭曰省善也○衵按爾雅省善之訓正釋此詩柞棫拔松柏兌此人事之修也故帝善其山之刊除而作
邦作對也兌易直也孔曰易直者謂少節目滑易而調直也對配也孔曰釋詁妃對
也則對是相配之義故爲配也○嚴曰天作邦於此謂興周使爲王國也作對於此謂生文王以配天也
從大伯之見王季也孔曰傳以言周世世修德須論王季而已今弁言大伯故解其
意○王肅曰大伯見王季之生文王知其天命之必在王季故去而適吳太王沒而不返而後國讓於王
季周道大興○衵按韓詩外傳載大伯讓位事引孔子曰大伯獨見王季獨知大伯見父志王季知父心
故大王大伯王季可謂見始知終而能承志矣下引此詩傳云大伯之見王季卽所謂大伯獨見也見與
知同義傳正本孔子之說爲訓因親也論語因不失其親孔注因親也廣雅同○陳曰因心卽仁
心說文仁親也中庸仁者人也親親爲大善兄弟曰友釋訓文○陳曰王季克循親親之心
以善事大伯慶善孔曰福慶是善事故慶爲善光大也陳曰古光廣聲通故光有大義
○衵按王季篤其善慶之事天則錫之廣大受祿爲錫奄有爲廣指文王言喪亡陳曰喪亡疊韻
言受祿不失奄大也孔曰釋言荒奄也孫炎注荒大之奄是荒奄俱爲大義○說文俺大也
維此文王從陳本帝度其心貊武伯反其德音其德克明克
明克類克長克君王此大邦克順克比比于文王其德
靡悔呼鄙反既受帝祉施于孫子
孔曰維此王季左傳言維此文王者經涉亂離師有異讀後人因卽存之不敢追改今王肅注及韓詩亦
作文王○陳啓源曰王肅述毛者也而注爲文王則毛本作文王可知左傳引詩作文王復云近文德矣
申言九德爲文王之德則傳文決無誤又合之韓詩而二焉○陳曰公劉傳言文王之無悔樂記注言文

王之德皆此詩作文王之證○胡曰中論云詩陳文王之德曰維此文王此所據詩亦作文王心能
制義曰度以下九言皆昭二十八年左傳釋詩之文○朱曰猶言天牖其衷使能制義也貊
靜也釋詁文○韓詩作莫云定也左傳禮記亦作莫玉篇嘆靜也○正義下衍箋云二字據段本訂
正德正應和曰貊左傳服虔注在己爲德施行爲首發號施令天下皆應和之莫然而
定無讙譁也○孔曰以德皆天之所授先言帝度其心明以下皆蒙帝文也照臨四方曰
明類善也釋詁文勤施無私曰類爾雅郝疏類者法之善也方言類法也法
與善義近教誨不倦曰長服注言善長人以道德也賞慶刑威曰君慈
和偏服曰順服注天下偏服從而順之擇善而從曰比服注比方損益古今
之宜而從之經緯天地曰文周語天六地五數之常也經之以天緯之以地經緯不爽
文之象也文王質文故天胙之以天下○孔曰左傳說此九事乃云九德不愆作事無悔言其動合衆心
不爲人所恨公劉傳曰民無長歎猶文王之無悔也則毛取左傳之意謂文王之德不爲人恨○左傳九
德不愆作事無悔故襲天祿子孫賴之杜注襲受也○衵按克順克比言文王能順比天下比于文王則
言天下之親比文王也親比故下無歎恨之民上能承受帝祉矣箋謂王季之德堪比文王固誤陳疏言
文王之德合於文而能王天下亦不詞也
帝謂文王無然畔援于願反無然歆許金反羨誕先登于岸
音彥密人不恭敢距大邦博工反侵阮徂共王赫斯怒上聲爰
整其旅以按徂旅以篤于周祜以對于天下音戶
無是畔道陳曰然與是同義畔者叛之借字無是援取韓詩畔援武强也○鄭曰
猶跋扈也○衵按畔道援取卽武强之謂傳分釋者以見兩字平列爲義也無是貪羨陳曰
歆從音聲貪從今聲音近義通○韓詩羨願也○衵按畔援歆羨謂侵阮徂共者帝謂文王無是畔援歆

羨謂不容其有是也言此者以啓下文王赫斯怒所以奉天討也　岸高位也　朱彬曰誕者語

詞箋訓大大亦語詞也○孔曰岸是高地故以喻高位○陳曰十月之交傳以高岸爲谷喻易位則兩岸

字義同○昶按天意不容無道諸侯畔援歆羨使民胥及溺故先登文王于岸謂爲西伯得專征伐以救

民也傳以岸喻高位正探下大邦爲訓舊說皆誤　國有密須氏　地理志安定郡陰密縣詩

密人國○郡縣志涇州靈臺縣西陰密故城卽古密國○王肅曰密須氏姞姓之國也　侵阮遂

往侵共　鄭樵曰阮商諸侯國在岐渭之間○顧祖禹曰涇州共池在州北五里詩侵阮徂共今之

共池是也○陳曰密人不恭不共王職也侵阮侵共是密須侵我周之屬國故下卽言伐密須徂旅之師

所以討不共也　其旅師　陳曰赫盛怒貌斯語詞師六師也密須連侵鄰封文王救患恤同於是治

師伐密須猶湯之弔民伐罪往取其殘而巳也○書大傳文王受命三年伐密須　按止也　釋詁

文○陳曰按遏一聲之轉孟子引詩作遏文王傳遏止也止讀如乃止齊焉之止謂步伐有節止也逸周

詩廿三　文王　卅三

書約期于牧案用師旅案與按通　旅地名也　陳曰旅孟子作莒如贅篆作呂之例韓非子文

王伐孟克莒舉酆克莒卽詩之徂旅也旅爲密國之地名○呂覽密須之民自縛其主而與文王　對

遂也　釋言文○昶按呂覽遂於四方注遂達也篤周之祜達於天下則天下安也○孟子詩云王赫

斯怒爰整其旅以遏徂莒以篤周祜以對于天下此文王之勇也文王一怒而安天下之民○春秋繁露

楚莊王又曰王赫斯怒爰整其旅當是時紂爲無道諸侯大亂民樂文王之怒而詠歌之也

依其在京音姜侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿

無飲我泉我泉我池音陀度其鮮原居岐之陽在渭之將

萬邦之方下民之王

京大阜也　陳曰柏舟傳據依也依亦據也定之方中傳京高丘也大阜猶高丘此承上章密人

侵阮而來陟我周之高岡也○昶按密人不恭敢拒大邦故申述侵阮徂共之事以著其罪　矢陳

也　釋詁文○釋地大阜曰陵大陵曰阿○韓詩四平曰陵○昶按無矢我陵四句言昔有密人之侵依

京陟岡今無有陳我陵者無有飲我泉者重言我陵我阿我泉我池深喜其無擾也諸國之獲安寧者以

踰度鮮原之地岐陽渭側有萬邦之則下民之王在也　小山別大山曰鮮　釋山文孫

炎注別不相連也○金鶚曰鮮斯聲近字通釋言斯離也○逸周書王乃出圖商至於鮮原孔晁注近岐

周之地也　將側也　馬曰側从則聲將則雙聲將旁疊韻旁亦側也又將牆通用公羊將咎如穀梁

作牆咎如牆者在旁之名故將亦爲側○陳曰釋丘云畢堂牆堂牆爲山厓邊側之名傳訓將爲側正本

爾雅　方則也　馬曰爾雅矩則法也廣雅榘方也萬邦之方猶云萬邦爲憲憲亦法則也

帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不

知順帝之則帝謂文王詢爾仇方同爾弟兄以爾鉤古侯

反援與爾臨衝昌容反以伐崇墉音容

詩廿三　文王　卅四

懷歸也　匪風同　不大聲見於色　昶按不字貫下爲義猶言不大其聲不見於色

也○中庸是故君子篤恭而天下平詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也　革更

也　易鄭注改也　不以長大有所更　昶按傳訓夏爲大太玄注夏大也萬物皆長大

也一王之興必改制度易服色以聳動觀聽文王乃不以國勢長大有所更革謂三分有二而不肯改制

代商無聲無臭所以爲至德也不變更制度卽是不大聲色之事故中庸引詩但引上句其義已足橫渠

張子曰不以聲色爲政不以革命有中國默順帝則而天下歸心焉其唯文王乎最得詩恉自此經不明

而改制稱王之異說紛起不亦誣聖之甚哉○蘇曰文王之德不以識識不以智知漠然無心而與天爲

徒故無內外之異無窮達之變此天之所以歸之也○嚴曰不識不知不作聰明也天理自然謂之則○

僖九年傳公孫枝對曰臣聞之唯則定國詩曰不識不知順帝之則文王之謂也○襄三十一年傳詩云

不識不知順帝之則言則而象之也○墨子夫愛人利人順天之意者得天之賞者也皇矣道之曰帝謂

文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則帝善其順法則也故舉殷以賞之○淮南子故聖人不以行求明不以智見謩法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則○祁按淮南所謂慮行事皆屬識知是有為有求所謂人也數德道皆屬帝則無為無求則天也○胡曰言此所以起下文伐崇之舉乃順天行誅而非有陵暴紛更之意墨子所云與傳同其義古矣 **仇匹也** 釋詁文○祁按仇方二字同義廣雅方類也緇衣注鄉方喻輩類也○陳曰仇讀如君子好仇之仇後漢伏湛上疏云文王受命而征伐五國必先詢之同姓然後謀之羣臣其下即引詩曰詢爾仇方與爾弟兄湛治齊詩其解詢爾仇方為謀之羣臣與傳合矣伏湛作弟兄御覽引毛詩亦作弟兄與方為韻各本作兄弟今訂正 **鉤鉤梯也所以鉤引上城者** 孔曰鉤援一物正謂梯也以梯倚城相鉤引而上援即引也墨子稱公輸般作雲梯蓋此之謂也○陳曰管子云臨山阬不待鉤梯 **臨臨車也** 孔曰臨者在上臨下之名○陳曰韓詩作隆臨隆一聲之轉淮南子云攻不待衝隆雲梯而城拔 **衝衝車也** 孔曰衝者從傍衝突之稱兵書有作臨車衝車之法墨子有備衝之篇○說文轒陷陳車也 **墉城也** 說文墉城垣也○書大傳西伯既戡耆紂囚之牖里散宜生陳寶于紂之庭紂曰非子辠也崇侯也遂遣西伯伐崇又曰文王受命五年伐耆六年伐崇七年而崩○通典崇國在京兆府鄠縣○朱右曾曰周本紀于是伐崇侯虎而作豐邑文王有聲詩曰既伐于崇作邑于豐是崇即豐也

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘古獲反**安安是類是禡**莫故反**是致是附四方以無侮**莫厚反**臨衝茀茀**音弗**崇墉仡仡**魚乙反**是伐是肆是絕是忽四方以無拂**符弗反

閑閑動搖也 祁按十畝之閒傳閑閑然男女無別往來之貌往來故動搖也 **言言高大也** 胡曰爾雅大簫謂之言李巡注大簫聲大者言言也是言有大訓○王肅曰高大言其無所壞

連連徐也 孔曰連連然舒徐盡其情而不逼迫也 **攸所也** 釋言文 **馘獲也** 釋詁文 **不服者殺而獻其左耳曰馘** 陳曰周禮獲者取左耳則殺禽獸以獻亦曰獲○祁按說文殺戮也戮殺也二字互訓則殺不必定為死刑凡戮辱之皆可曰殺正義引玉藻聽嚮任左故不服者殺而斷其左耳其不聽命服罪是也斷左耳戮辱之即所謂殺非既死而又斷其耳出車采芑皆有訊獲之文脅從者但言問之黨惡者則戮辱之三代用兵不以多殺為功也安安猶連連也集注不輕暴也陳疏謂馘為已殺之名失之 **於內曰類** 孔曰王制言天子將出征類乎上帝禡於所征之地祭天而謂之類者尚書歐陽夏侯說以事類祭之類祭在郊猶是境內故曰於內 **於野曰禡** 釋天是類是禡師祭也○說文禷以事類祭天神禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡○肆師鄭注禡師祭也祭造軍法者 **致致其社稷羣神** 陳曰致讀如致蔡於負函之致襄二十五年傳鄭伐陳子美入數俘而出祝祓社司徒致民司馬致節司空致地乃還竝與詩致字之義合羣神謂山川之神及羣五祀與崇社稷共致之是尊其尊也 **附附其先祖為之立後** 陳曰附讀為祔而作主之祔此謂崇國立廟如新主合食然故云祔其先祖崇國昔有大功義不當絕為之君為之大宗故云為之立後是親其親也 **尊其尊親其親** 鄭曰無侮者文王伐崇而無復敢侮慢周者○陳曰說苑文王伐崇令毋殺人毋壞室毋填井毋伐樹木毋動六畜此即是致是附之謂也○陳啓源曰古人繼絕存亡之道即行於弔伐時賴傳語得見之崇國見春秋宣元年乃秦之與國當在雍地與故崇相去不遠豈非文王克崇復徙封於此故東周之世其國尚存乎

茀茀強盛也 陳曰廣雅勃勃盛也茀與勃同 **仡仡猶言言也** 說文引詩作圪云牆高皃○廣雅圪圪高也 **肆疾也** 孔曰與大明肆伐大商文同故以肆為疾 **忽滅也** 李黼平曰釋詁忽滅俱訓盡則忽滅義同○陳曰文五年傳臧文仲聞六與蓼滅曰皋陶庭堅不祀忽諸傳訓忽為滅義本諸此○魏源曰春秋君死曰滅又曰誅君之子不立絕忽施於崇虎致附施其先世○

王肅曰拂違也○補按僖十九年傳文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退修教而復伐之因壘而降襄三十一年傳亦言文王伐崇再駕而降爲臣此詩兩言臨衝亦再駕之義始則連連安徐軍三旬而不降也繼則肆疾絶忽不勞斬伐因壘而降也

皇矣八章章十二句朱曰賦也

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉鄭曰文王受命而作邑於豐立靈臺○郝敬曰詩人作此以見文王造周功成雖民心歸附不自今始而文王之求寧今始觀成焉故序曰民始附也○陳曰靈臺繼皇矣而作也於伐崇觀天命之歸而於作豐驗民心之所歸往皆文王受命六年中事文王有聲篇文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉文王能盡君道而民歸靈德矣

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之

神之精明者稱靈釋詁令善也古本作靈○胡曰猶書大傳云心之精神是謂聖也說苑積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲靈者積仁也其義與序傳合因其德善而稱之爲靈也四方而高曰臺釋宮文○陳曰靈臺之號始於文王後遂以爲天子望氣之臺在文王時未有等差實卽諸侯囿臺○僖十五年傳秦伯舍晉侯於靈臺杜注在京兆鄠縣周之故臺○地理志文王作豐顏注今長安西北界靈臺鄉豐水上經度也陳曰楚語臺度於臨觀之高卽引此詩是經爲度也攻作也陳曰召誥庶殷攻位與此攻同不日有成也鄭曰不設期日而成之○趙注孟子言文王始經營規度此臺衆民竝來治作之而不與之相期日限自來成之也○賈誼新書文王有志爲臺今近境之民聞之者麕裹而至問業而作之日日以衆故弗趨而疾弗期而成

經始勿亟音力庶民子來王在靈囿音異麀音憂鹿攸伏蒲北反

昭九年傳引此詩杜注言文王始經營靈臺非急疾之衆民自以子義來勸樂爲之○孔叢子文王之與附者六州六州之衆各以子道來故區區之臺未及期日而已成矣囿所以域養禽獸也陳曰囿域壘韻說文囿苑有垣也垣卽域也囿有二月令疏路門內雖是宮室所在然亦有林苑此宮中之囿也魯有鹿囿郎囿鄭有原圃秦有具囿此在郊之囿也靈囿當在郊天子百里諸侯四十里白虎通囿天子百里大國四十里次國三十里小國二十里○孟子文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之民以爲小不以宜乎○陳曰毛特據古天子諸侯囿制爲說耳靈囿言靈道行於囿也胡曰靈道卽善道麀牝也釋獸鹿牡麌牝麀

麀鹿濯濯直角反白鳥翯翯戶角反王在靈沼於牣音刃魚躍

濯濯娛游也陳曰濯趯聲義相近司馬相如濯濯之麟游彼靈時是其義也傳翯翯肥澤也說文引詩云鳥白肥澤皃○陳曰新書引作皜孟子引作鶴竝字異音同義疏云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥是白鳥卽鷺矣沼池也陳曰沼卽辟廱古左氏說雝之靈沼謂之辟廱

靈沼言靈道行於沼也陳曰序所謂文王有靈德以及鳥獸昆蟲也牣滿也說文引詩同○韓詩云文王聖德上及飛鳥下及魚鼈○新書引詩而釋之云言德至也聖王所在魚鼈禽獸猶得其所況於人民乎○孟子曰文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼樂其有麋鹿魚鼈古之人與民偕樂故能樂也○楚語故先王之爲臺榭也榭不過講軍實臺不過望氛祥故榭度於大卒之居臺度於臨觀之高其所不奪穡地其爲不匱財用其事不煩官業其日不廢時務瘠磽之地於是乎爲之城守之木於是乎用之官寮之暇於是乎臨之四時之隙於是乎成之下引此詩

虡音巨業維樅七凶反賁符云反鼓維鏞於音烏論盧門反鼓鐘於樂辟廱

植者曰虡釋器木謂之虡孫炎注虡栒之植所以縣鐘磬也橫者曰栒旬尹反

郭注懸鐘磬者兩端有植木其上有橫木謂直立者爲虡橫牽者爲栒栒上加之大版爲之飾業大版也釋器大版謂之業孫注業所以飾栒刻版捷業如鋸齒也○說文業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也引詩巨業維樅樅崇牙也陳曰傳讀樅爲崇牙之崇也有瞽傳崇牙上飾卷然可以縣也業爲覆栒之版崇牙又爲業上之飾賁大鼓也釋樂大鼓謂之鼖○陳曰說文鼖或作鞼詩作賁者假借字賁鼓不縣大司馬中春教振旅諸侯執賁鼓賁鼓施於軍事鏞大鐘也釋樂大鐘謂之鏞郭注亦名鎛音博論思也鄭曰論之言倫也於得其倫理乎鼓與鐘也○段曰論同侖思同䚡理也箋申毛耳說文侖思也論理也䚡如角有䚡理也毛謂鼓與鐘合其思理書所謂無相奪倫記所謂論倫無患也○胡曰毛於文王於昭于天云於歎詞故此不復傳箋云於得其倫理乎於喜樂乎正作歎詞亦申毛也水旋丘如璧曰辟廱朱曰辟壁通廱澤也以節觀者孔曰璧體圓而內有孔此水亦圓而內有地猶如璧然土之高者曰

丘以水繞丘所以節約觀者令在外而觀也○王夫之曰說文泮宮諸侯鄉射之宮辟廱天子饗飲辟廱周禮澤共射椹質之弓矢鄭司農曰澤宮也所以習射選士之處也射義云天子將祭必先習射於澤澤者所以選士也澤宮者壅水爲澤蓋即辟廱泮水之謂也郊特牲云卜之日王立於澤宮親聽誓命則澤又爲涖誓之所在泮飲酒者饗也既作泮宮淮夷來服者習射講武誓衆威遠之道也誓於斯則獻功於斯故在泮獻馘也許慎饗飲之說於斯爲確矣大射禮樂人宿縣笙鐘建鼓應鼙朔鼙陳焉此詩鼓鐘之謂也大師少師升自西階歌奏鹿鳴騶虞貍首終奏陔公入驁奏公之謂也習射必比於樂射必先燕且或來饗飲必具樂也○和按舊說辟廱即大學本之王制王制爲漢文時博士所錄不盡可據且按之詩辭未遽及立學事也作邑于豐立靈臺而詩人誦之曰文王受命有此武功船山王氏據說文謂泮宮辟廱均爲澤宮之名合於經義可爲定論矣

於論鼓鐘於樂辟廱鼉徒河反鼓逢逢薄紅反矇音蒙瞍蘇口反奏公

鼉魚屬說文水蟲○陸疏形似蜥蜴四足長丈餘甲如鎧皮堅厚宜冒鼓逢逢和也釋文埤蒼云鼓聲也字作韸○陳曰謂鼓聲與鐘聲相應和也有眸莫侯反子而無見曰矇孟子趙注眸子目瞳子也○說文矇童矇也一曰不明也無眸子曰瞍說文瞍無目也○孔曰此對而爲名其總則皆謂之瞽公事也釋詁文○鄭曰凡聲使瞽矇爲之○陳曰事即瞽矇所掌播鼗柷敔塤簫管弦歌之事也韓詩作功儀禮疏引詩作工楚茨傳善其事曰工公功工三字通○呂曰前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之詞也

靈臺五章章四句朱曰賦也

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉姜炳璋曰謂武王繼先王之文德也武王之武功無競維烈而文德似不及故曰繼文言與三后克

配也

下武維周世有哲王三后在天王配于京音姜

武繼也釋詁文○鄭曰下猶後也哲知也後人能繼先祖者維有周家最大世世益有明知之王○孔曰居下世即是在後故云猶後也三后大王王季文王也陳曰冢上世有哲王句也王武王也中庸武王纘大王王季文王之緒鄭注纘繼也○鄭曰三后既沒登遐精氣在天矣武王又能配行其道于京謂鎬京也

王配于京世德作求永言配命成王之孚方由反

鄭曰永長言我也孚信也○李樗曰武王所以配三后者則以維世德之求故也起而求以繼之也○陳曰永言配命謂武王長配天命也噫嘻傳成王成是王事也○王安石曰大王肇基王迹王季其勤王家文王大統未集至於武王然後能爲成王之孚

成王之孚下土之式永言孝思孝思維則

式法也楚茨同○緇衣子曰下之事上也不從其所令從其所行上好是物必有甚焉者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也大雅曰成王之孚下土之式則其先人也朱曰武王既成王業天下咸法則之以法其孝思而已蓋求其世德而成王之孚孝思之至孰大於是○劉瑾曰武王之孝思可爲天下之法此所以爲達孝所謂德教加於百姓刑於四海此天子之孝是也○孟子孝子之至莫大乎尊親尊親之至莫大乎以天下養爲天子父尊之至也以天下養養之至也詩曰永言孝思孝思維則此之謂也○韓詩外傳故君子修身及孝則民不倍矣敬孝達乎下則民知慈愛矣好惡喻乎百姓則下應其上如影響矣下引此詩

媚兹一人應侯順德丁力反永言孝思昭哉嗣服扶逼反

一人天子也朱曰一人謂武王○袒按上章下土應之式指民言此章媚兹一人指臣言應當釋詁文侯維也袒按武王曰予有亂臣十人又曰予小子既獲仁人敢祇承上帝以遏亂略華夏蠻貊罔不率俾詩云順德卽書所謂仁人也以遏亂略昭哉嗣服也○陳曰此言武王有輔佐諸臣也大戴禮夙興夜寐諷誦崇禮行不貳過稱言不苟是顏淵之行也下引詩而釋之云故國一逢有德之君世受顯命不失厥名以御于天子以申之傳以一人爲天子正本戴記又荀子云主尊貴之則恭敬而傳主信愛之則謹慎而嗛亦引此詩以申臣下之事君上也○鄭曰服事也○朱公遷曰求德是繼志嗣服是述事

昭兹來許繩其祖武於萬斯年受天之祜

許進廣雅同○陳曰六月傳御進也古御許聲同後漢書注引詩作來御○胡曰來許猶言後進孔注論語先進後進猶先輩後輩也○朱曰兹哉聲相近古蓋通用也繩戒釋詁文○說文戒警也

武迹也釋訓文○袒按此言後嗣王皆當以祖考之道相戒警也說文迹蹟同字○朱公遷曰此又言武王之道足以福後世後王之孝思如武王則無不受福矣

受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

遠夷來佐也何楷曰受天之祜語聯上章當主後世子孫言四方來賀所謂莫敢不來享莫敢不來王也○韓詩外傳成王三年有越裳氏重九譯而至獻白雉於周公周公乃敬求其所以來詩曰於萬斯年不遐有佐

下武六章章四句朱曰賦也

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也

朱曰此詩以武功稱文王至於武王則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王續而終之無難也又以見文王之文非不足於武而武王之有天下非以力取也

文王有聲遹尹反遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成文王烝

哉

鄭曰遹述駿大也○戴震曰聿曰遹三字互用說文欥詮詞也从欠从日日亦聲引詩欥求厥寧然則欥蓋本文省作曰同聲假借用聿與遹詮詞者承上文所發端詮而繹之也○說文段注古聿遹同字述遂同字爾雅遹述也言述而遂在其中毛傳或言遂或言述因文分別獨此詩四言遹而無傳毛意遹卽聿聿訓遂遂者因事之詞亦專詞也烝君也釋詁文○袒按文王有聲者言文王之有令聞也遂大有聲者父作之子述之序所謂武王能廣文王之聲也遂求安寧天下遂觀厥成功皆武王善繼善述之事序所謂卒其伐功七章所謂武王成之也惟繼伐乃獲追王曰文王君哉美武王之能追王也韓詩訓烝爲美意與毛同二章三章四章申述文王有聲五章以下則武王能廣文王之聲也

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉

鄭曰武功謂伐四國及崇之功也○范處義曰詩人於文王得天得民皆謂之受命伐崇之後遂徙都豐

蓋非崇侯之降則豐不可作此文王之盡君道也○嚴曰國勢浸盛程邑不足以容乃作邑于豐以居之○說文酆周文王所都在京兆杜陵西南○括地志酆縣東三十五里有文王酆宮○陳曰漢杜陵故城在今西安府東南

築城伊淢況域反作豐伊匹匪棘其欲遹追來孝呼瘦反王后烝哉

淢成溝也韓詩作洫云深池○鄭曰方十里曰成淢其溝也廣深各八尺○馬曰說文閾古文作閾又淢从或聲讀若溝洫之洫皆淢洫通用之證又洫字注十里為成成閒廣八尺深八尺謂之洫與箋說合○細按朱子言文王築豐邑之城因舊溝為限而築之是也豐故非邑特十里之成成閒有洫耳鄭注春官典命公之城方九里侯伯七里又據匠人營國方九里謂天子之城九里則大國七里矣然此皆周制也文王在殷時為上公則就十里之成營邑於此大小適得其宜也匹配也細按前篇

三后在天王配于京箋謂武王能配行其道於鎬京此云作豐伊配亦謂文王能配行其道於豐也配者後王功業雖盛不以加多於前人謂能配之云爾故下文曰遹追來孝矣舊謂城大小與洫相配非是○鄭曰棘急來勤也此非以急成從己之欲欲廣都邑乃追述王季勤孝之行進其業也○陳櫟曰上章言作豐受命於天此章言作豐追孝於前以見作豐乃天與前人之心也○細按大王避狄難邑于岐山之下爰及姜女聿來胥宇其艱難締造固王季文王所不能須臾忘者也后君也○釋詁文○李光地曰文王乃追王王而後為王后故先著其謚武王則不然故後四章先著其為皇王而後存其本稱

王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰王后烝哉

濯大釋詁文郝疏韓詩濯美也美亦大也說文美从大與善同意桑柔箋善猶大也善訓大知美亦大矣○鄭曰公事也文王述行大王王季之王業其事益大○細按所以作邑于豐而築其城垣者以王事益大日闢國百里也當時天下雖同心歸周而文王終為侯伯故此章美文王曰四方攸同王后維翰

下章美武王乃曰四方攸同皇王為辟矣正序所謂文王有聲武王能廣文王之聲也○方苞曰前後四章稱文王武王中四章則曰王后曰皇王何也作豐之後幾有易侯而王之勢故特稱王后著文王乃追王之稱而當其身終守羣后之臣節也天子以諸侯為屏翰四方攸同而曰王后維翰則三分有二以服事殷之節見矣至武王然後禹迹所掩莫不賓服故稱皇王以著其奄有四方之實兼明文王功德雖盛仍然殷之侯伯也詩人之稱名雜而不越如此

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟皇王烝哉

地理志右扶風鄠豐水出東南北過上林苑入渭○胡曰漢志水經皆言豐水北流入渭此言東注者蓋據鎬京言之鎬京在豐水之東也績業釋詁文○鄭曰績功也昔堯時洪水而豐水亦汜濫為害禹治之使入渭東注於河禹之功也文王武王今得作邑於其旁地豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東○孔曰左傳劉定公見雒汭之水曰美哉禹之功也此亦見豐水而思禹皇大也○說文同○鄭曰

辟君也○嚴曰豐水所以東注於河者禹之功也四方之所以同歸周者以武王為天下之君也蓋以武王配禹皆除害救民也

鎬京辟廱自西自東自南自北音逼無思不服皇王烝哉

說文鎬武王所都在長安西上林苑中○水經渭水東北與鄗水合注云水上承鎬池於昆明池北周武王之所都也自漢武帝穿昆明池於是地基構淪褫今無可究○劉昭郡國志補注鎬在豐水東豐在鎬水西相去二十五里○細按鎬京辟廱者諸侯來助祭必先習射於澤宮莫敢不來享莫敢不來王所謂合萬國之懽心以事先王也故孝經禮記皆引此詩以證孝道○陳曰王引之謂思者語詞無思不服即無不服是也荀子兩引詩並云通達之屬莫不從服則思為語詞明矣○孝經孝弟之至通於神明光於四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服○祭義曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海

而泮詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也孟子以德服人者中心悅而誠服也如七十子之服孔子也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也○說苑是故聖王修禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化下引此詩

考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之武王烝哉

武王作邑於鎬京鄭曰考猶稽也宅居也稽疑之法必契灼龜而卜之武王卜居是鎬京之地龜則正之謂得吉兆武王遂居之脩三后之德以伐紂定天下成龜兆之占功莫大於此○張子曰周家自后稷居邰公劉居豳大王邑岐而文王則遷於豐至武王又居於鎬當是時民之歸者日衆其地有不能容不得不遷也○曹粹中曰國大遷則正龜凡國之大事先筮而後卜筮有吉凶然後斷之於龜○衵按此言天人協吉也周之興雖得天助實由人事故曰武王成之

豐水有芑音起武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉

芑草也陳曰鄭注芑枸檵也廣雅枸乳苦杞也入草部仕事陳曰古仕士通士事也晏子曰臣聞明君必務正其治以事利民然後子孫享之引詩正作事仕讀爲事其訓古矣○衵按芑可采食豐水猶能生芑以利民武王豈不以利民爲事乎晏子之說得詩恉矣燕安燕宴通翼敬也釋詁文○鄭曰詒猶傳也孫順也○衵按考工記注孫順理也順理之謂卽利民之事外傳所謂貴道表記所謂仁也燕翼同義燕訓安翼訓敬文選注敬宜也荀子注子子孫也以安之以宜之是孫謀之效也○表記詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也○文三年傳子桑之忠也能舉善也詒厥孫謀以燕翼子子桑有焉○韓詩外傳文王欲立貴道欲白貴名兼制天下以惠中國而不可以獨故舉是人而用之貴道果立貴名果白兼制天下立國七十二姬姓獨居五十二周之子孫苟不狂惑莫不爲天下顯諸侯夫是之謂能愛其所愛矣大雅曰貽厥孫謀以燕翼子○後漢書班彪傳昔成王之爲孺子出則周公召公大史佚入則大顛閎夭南宮散宜生左右前後禮無違者故成王一日卽位天下曠然太平是以春秋愛子教以義方不納於邪驕奢淫泆所自邪也詩云貽厥孫謀以燕翼子言武王之謀遺子孫也

文王有聲八章章五句朱曰賦也

文王之什十篇六十六章四百一十四句

詩毛氏學二十三終

詩毛氏學二十四

大雅二

生民之什

生民尊祖也后稷生於姜嫄（音原）文王之功起於后稷故推以配天焉（陸曰姜姓嫄名有邰氏之女帝嚳原妃）

厥初生民時維姜嫄（叶韡音）生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏（滿以反）歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷

生民本后稷也（鄭曰厥其時是也言周之始祖其生之者是姜嫄也）姜姓也（鄭曰炎帝之後）后稷之母配高辛氏帝焉（大戴禮帝嚳卜其四妃之子皆有天下上妃有邰氏之女曰姜嫄而生后稷張宴曰高辛所興地名嚳以字爲號）○禋敬（釋詁文）弗去也（陳曰說文弗从韋省故弗謂之去與韋謂之去同意）去無子求有子古者必立郊禖焉（鄭曰克能也弗之言祓也姜嫄之生后稷如何乎禋祀上帝於郊禖以祓除其無子之疾而得其福也能者言齊肅當神明意也○陳曰箋讀弗爲祓云祓除其無子之疾卽申傳去無子求有子也）玄鳥至之日以太牢祠于郊禖天子親往后妃率九嬪御（孔曰后妃率九嬪從之而往侍御於祭焉）乃禮天子所御（孔曰乃以醴酒禮天子所御○祀按天子內宮有后有夫人有嬪有世婦有女御凡百二十人自后夫人外特供內職耳不必皆御故云乃禮天子所御謂己嘗被幸者猶之婢妾亦通稱不必皆妻妾之妾）帶以弓韣（音獨○陸云弓衣）授以弓矢于郊禖之前（孔曰弓矢者男子之事使之帶弓衣執弓矢冀其所生爲男也自玄鳥至以下皆月令文因禮之成文而引之）履踐也（陳曰履所以踐也因之凡踐皆曰履）帝高辛氏之帝也（孔曰二章卒章皆言上帝此獨言帝故以爲高辛氏帝也）武迹（釋訓文）敏疾也（說文同）從於帝而見於天將事齊敏也（釋訓履帝武敏武迹也敏拇也郝疏毛依爾雅以武爲迹而不以敏爲拇師說之異也○孔曰姜嫄隨帝之後踐履帝迹行事敬而敏疾）歆饗（孔曰神鬼食氣謂之歆故以歆爲饗謂祭而鬼神饗之也）介大（釋詁文）止福祿所止也（孔曰神既饗其祭則愛而祐之於是爲天神所美大爲福祿所依止）震動夙早育長也（竝釋詁文○周本紀姜嫄出野見巨人迹心忻然悅欲踐之踐之而身動如孕者及碁而生棄○祀按后稷以迹生詩有明文非讖緯異說也史記姜嫄出野卽祀郊禖也見巨人迹踐之卽履帝武也踐之而身動如孕卽載震載夙也毛依爾雅武迹之訓是亦承用履迹舊說特以姜嫄隨帝之後其所履者帝之迹不意其中有神迹焉靈感震動乃始怪之見於天卽指禋祀而言事異尋常故慎其詞而曰從於帝以見於天別嫌明微此毛傳之精也其不用敏拇之訓者蓋言迹已該足與拇不必析言足大指此訓詁之小異耳至感天而生之說毛與史記楚辭列女傳春秋繁露白虎通義及齊魯韓詩說竝同也陳疏謂毛公作傳獨不從緯最得其正失毛怡矣使后稷之生果出人道之常則詩言生子足矣何必詳述其事且曰居然生子若有深訝然者況郊禖本以祈子得子而無故棄之非人情毛不爲是迂也）后稷播百穀以利民（孔曰又解其名曰棄所以謂之后稷者以其身爲稷官能種百穀以利民故以稱之堯典帝曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀）

誕彌厥月先生如達不坼（勑宅反）不副無菑無害以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子

誕大（釋詁文○陳啓源曰此詩誕皆訓大歎美之詞次章大其生之易也）彌終（釋言文）達生也（胡曰載芟驛驛其達傳達射也正義云苗生達也則射而出故以達爲射殷武傳撻疾也韓詩

捷作達曰射曰疾義皆相近段注說文以達爲滑達則如當讀而說文泰滑也如達猶言而泰也〇祁按驛驛其達驛同繹釋訓繹繹生也舍人曰穀皆生之貌郭注言種調也然則調達而生謂之達此傳訓生載芟傳訓射皆本爾雅姜嫄之子先生者也孔曰人之產子先生者多難后稷是姜嫄之子最先生者應難而今易言易也孔曰經之所言皆說其生之易凡人在母母則病〇孔曰晉語文王在母不憂是謂未生爲在母〇祁按言凡人以別於聖人非謂一槪人在母必爲母病苦也生則坼副說文引詩作不坼不疈云坼裂也副判也籀文作疈〇孔曰坼副菑害其母謂當產之時皆菑害其母橫逆人道祁按橫逆人道卽指菑害其母言因產子而母死者有之故曰橫逆人道赫顯也小爾雅同不寧寧也不康康也陳曰寧安也康樂也言上帝安樂其禋祀〇祁按呂覽注居安也安然生子承上不坼不副而言也朱子曰履迹之事有此理且如契之生詩亦云玄鳥降而生商蓋以爲稷契皆天生之耳非有人道之感

非可以常理論也張子亦曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也〇又按經言以赫厥靈卽謂履迹之事受氣之始不由人道故疑其難產而竟易生所以大其事而詠歌之不然易產亦恆事何足表異乎

誕寘之豉反之隘巷牛羊腓符非反字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼去聲之鳥乃去矣后稷呱矣實覃實訏厥聲載路

誕大陳啓源曰大其神異之驗也寘置卷耳同腓辟采薇同〇陳曰辟讀般辟之辟亦愛護之意字愛也成十一年傳又不能字人之孤而殺之注字愛也天生后稷異之於人欲以顯其靈也祁按履武震動是異之於人帝不順天是不明也故承天意而異之於天下祁按首章箋云心體歆歆然如有人道感己者也於是遂有身而肅戒不復御正義引靜女傳云生子月辰以金環退之婦人有身則禮當不御也高辛氏帝與姜嫄祈子於郊禖則無身可知及履武震動如有人道之感旣有此異若不肅戒以驗白其事是不明也至期而果生子無父而生初疑其妖故試棄之以觀其變見其瀕危不死乃收而養育之其異始著於天下蓋巨迹之見是天欲顯其靈也然非帝不復御則生子必不棄不棄仍不足以顯其異此乃人情之中事理之常必出於此自後觀之一若承天意而爲之者故曰順天矣毛公說此至明自注疏以下胥失其解以爲帝嚳知天之異后稷乃故棄之以承天意此非人情豈有甫生之嬰而置之死地以爲順天者乎牛羊而辟人者理也祁按產子而疑其不祥棄置於外欲窮其變也此釋由隘巷改置平林之故置之平林又爲人所收取之祁按置之隘巷牛羊腓字之斯足異矣然牛羊辟人固其理也改置之平林爲伐林人所收取又足異矣然猶理之所有至鳥覆於寒冰乃眞神異故不復疑毛公此等傳最得當時情事實於經旨脗合大鳥

來一翼覆之一翼藉之陳曰楚辭天問注棄之於冰上有鳥以翼覆薦溫之藉猶薦溫也人而收取之又其理也故置之於寒冰祁按此又釋由平林改置寒冰之故旣言人所收取之遂及鳥覆翼之而後釋置冰上隨文措注先後不次也於是知有天異往取之矣后稷呱呱然而泣史記三代世表補后稷母爲姜嫄出見大人蹟而履踐之知有身則生后稷姜嫄以爲無父賤而棄之道中羊牛避不踐也抱之山中山者養之又捐之大澤鳥覆席食之姜嫄怪之於是知其天子乃取長之堯知其賢才立以爲大農姓之曰姬氏覃長廣雅同〇說文引詩作㽹云長味也訏大釋詁文〇祁按此言其軀體之碩大且長也至是始以爲子故詳其狀貌聲音非漸以長大之謂路大也釋詁文〇鄭曰是時聲音則已大矣

誕實匍音蒲匐音腷克岐克嶷魚極反以就口食蓺魚世反之荏

而甚反菽荏菽斾斾蒲貝反禾役穟穟音遂麻麥幪幪莫孔反瓜

瓞唪唪布孔反

釋名匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之地也匐伏也伏地行也○釋文一作扶服岐知意

也役曰岐知疊韻岐者山之兩岐心之開明似之嶷識也說文引詩作㠜云小兒有知也○顧

廣譽曰岐嶷傳箋就知識言周本紀所謂棄爲兒時屹如巨人之志也○馬曰就來也爾雅求就並訓終

是二字同義之證以就口食卽易自求口食也荏菽戎菽也爾雅荏菽謂之戎菽○鄭曰蓺

樹也戎菽大豆也斾斾然長也陳曰斾斾猶光光說文光艸木盛光光然役列也

孔曰役言其行相當因禾文單故以役配之○姚範曰景差大招清馨凍歠不歠役只言雖不及飲而皆

陳列於前也此役訓列之證○說文引詩作穎穟穟苗美好也舊作好美陳據釋文正義

訂正幪幪然茂盛也廣雅茂也唪唪然多實也玉篇作菶訓同○說文兩

引詩皆作菶○昶按后稷幼時卽知樹蓺以求口食鄭曰言其天性是也

誕后稷之穡有相去聲之道茀音拂厥豐草種之黃茂實方

實苞實種支勇反實褎余秀反實發實秀實堅實好實穎實

栗卽有邰家室

相助也陳曰爾雅相勴也勴亦助也○鄭曰哉后稷之掌稼穡謂若神助之力也大茀治

也正義云釋詁文今本爾雅作弗○韓詩作拂云弗也黃嘉穀也陳曰嘉穀爲禾之大名

茂美也孔曰此下皆說嘉穀茂盛故先言黃茂以總之方極畝也陳曰方讀若旁有普

偏之義苞本也戴震曰爾雅苞豐也稹也詩中凡言苞皆叢生豐緻很相連錯之謂種雍

種也鄭曰種生不雜也○昶按古謂五穀爲種傳言雍種者言其所培壅極畝而叢生者皆嘉種無

稂莠也褎長也孔曰褎者禾長之貌發盡發也孔曰發者穗生於苗不榮而

實曰秀釋草文穎垂穎也孔曰說文穎禾末也美其禾之成就故云垂穎言其穗重

而穎垂也栗其實栗栗然陳曰說文栗木也其實下垂引申之爲嘉穀實貌邰姜

嫄之國也說文引詩無卽字云邰炎帝之後姜姓所封周棄外家國右扶風斄縣是也○水經

注渭水東逕斄縣故城南舊邰城也城東北有姜嫄祠城西南百步有稷祠○郡縣志故斄城在京兆府

武功縣西南二十二里堯見天因邰而生后稷故國后稷於邰

孔曰堯眷其功而賜之土宇就有邰國之家室焉○列女傳堯使棄居稷官更國邰地遂封棄於邰號曰

后稷○史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邰命使事天以顯神順天命耳

陳曰傳探下三章之意而言

誕降嘉穀維秬維秠孚鄙反維穈音門維芑音起恆古鄧反之秬

秠是穫是畝滿以反恆之穈芑是任是負房以反以歸肇祀

天降嘉種孔叢子詩美后稷能大教民種嘉穀以利天下故詩曰誕降嘉種○昶按傳云天降

者百物皆天所生亦幸之之詞也秬黑黍也釋草文○陳曰說文鬯黑黍也一稃二米以釀

或从禾作秬按秬本黑黍之大名以秬中之一稃二米者釀是謂秬鬯故小篆作鬯秠一稃二

米也釋草文○說文同○陳曰鄭志云秠卽一其皮稃亦皮也然則秠者凡稃之稱而又得爲一稃二

米之專稱穈赤苗也釋草文字作虋芑白苗也釋草文○說文禾嘉穀也虋赤苗嘉

穀也芑白苗嘉穀也○陳曰赤苗白苗謂禾莖有赤白二種恆徧也陳曰考工記註恆讀爲極

說文極竟也竟與偏義近任負猶負何也肇始也釋詁也始歸郊祀也胡曰稷降

播種必實有得天瑞之事周頌云詒我來牟帝命率育於皇來牟將受厥明皆足與此篇誕降嘉種互證

故說文以秬秠爲天賜后稷之嘉穀以來牟爲周所受瑞麥此在當時必實有其事所以堯使后稷郊祀

天神禮以義起非如周禮既定之後斤斤於諸侯之必不得祀天也

誕我祀如何或舂(傷容反)或揄(音由)或簸(波我反)或蹂釋之叟叟(平聲)烝之浮浮載謀載惟取蕭祭脂取羝(都禮反)以軷(蒲末反)載燔載烈以興嗣歲

(說文舂擣粟也)揄抒臼也(說文引詩作舀訓同○陳曰儀禮周禮注竝引詩作抭抭卽舀之或字揄者假借字)或簸穅者(說文箕簸也簸揚米去穅也)或蹂米(從定本)者(通俗文踐穀曰蹂)釋淅(星歷反)米也(說文淅汏米也)叟叟聲也(釋訓溞溞淅也)浮浮氣也(釋訓烰烰烝也○說文引詩作烰云烰烝也烝火气上行也)嘗之日涖卜來歲之芟(孔曰自嘗之日至來歲之稼皆春官肆師文也於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問其來歲之芟除草木以種田宜之以否)獮(息淺反)之日涖卜來歲之戒(孔曰於秋獮當獵之日問來歲之所戒備得無兵寇以否)社之日涖卜來歲之稼(孔曰於祭社之日問來歲之所稼種宜之以否○䄍按所引周禮之文見古人祭祀之精意凡以爲民也)以興來而繼往也穀熟而謀陳祭而卜矣(䄍按報功以繼往祈年以興來所以謀惟祭祀意正在此故於穀熟之後將言陳祭而先曰載謀載惟其神氣直與末句以興嗣歲相貫注此文字之奇也)蕭合黍稷(蕭上有取字陳據正義刪)臭達牆屋先奠而後爇蕭合馨香也(郊特牲文○孔曰此言祭脂彼不言彼言黍稷此不言皆文不具耳)羝羊牡羊也(說文同○孔曰祭不用牝釋畜云羊牡羒郭注羒謂吳羊白羝者也是亦以牡爲羝也○方苞曰殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲至周尚臭然後灌用鬱鬯臭陰達於淵泉蕭合羶薌臭陽達於牆屋此宗廟之祀所以推擧取蕭祭脂也)軷道祭也(說文出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭犯軷轢牲而行爲範軷○周禮注行山曰軷犯之者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主既祭之以車轢之而去喻無險難也○方苞曰自夏及商稷與句龍同祭於

社周有天下然後郊祀后稷以配天郊祀必先犯軷也以興嗣歲則爲冬至圜丘之祀明矣○陳曰天子往郊必告祖禰犯軷當卽在廟門外此句爲祀行上句爲告廟)傳火曰燔(孔曰謂加火燒之)貫之加於火曰烈(陳曰卽瓠葉傳炕火曰炙也)與來歲繼往歲也(陳曰燔炙爲郊祭薦孰之事報畢而祈故曰與來歲繼往歲也)

卬(五郎反)盛(音成)于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭亶時(上聲)后稷肇祀庶無罪悔(呼鄙反)以迄于今

卬我也(釋詁文)木曰豆(說文作梪)瓦曰登(釋器木豆謂之豆瓦豆謂之登○說文𤾗禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同)豆薦葅醢也(孔曰醢人掌四豆之實皆有葅醢)登大羹也(孔曰公食大夫禮云大羹湆不和實於登湆者肉汁大古之羹也不調以鹽菜之質故以瓦器盛之○陳曰居語詞上帝居歆言上帝其饗也○鄭曰何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用瓦豆陶器質也)迄至(釋詁文○鄭曰后稷肇祀上帝於郊子孫蒙其福以至於今故推以配天焉○方苞曰臭卽謂其香之升者言何以氣臭之升遂可信上帝之歆乎蓋自后稷肇祀以來先公先王皆能明德以薦馨香而無罪悔故可信神之不吐惟仁人爲能饗帝孝子爲能饗親必平時無罪悔而後當祭能昭格也○表記子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今○䄍按后稷祀天之意庶幾無以罪悔殃民但求有年耳所謂其辭恭其欲儉也而子孫遂蒙其福蓋古無所謂祈穀祈年也自后稷教民稼穡天降嘉種堯命使事天以答神貺後世因之制爲典禮春秋祈報之祭由此起也故曰后稷肇祀始由后稷祀天以報功其後遂推后稷以配天亦所以報功也周公制禮之大原可於此詩序傳窺見之焉)

生民八章四章章十句四章章八句(朱曰賦也○舊說第三章八句四章十句今依集傳互易)

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木祁按此言先世之忠厚以下言成王之於親賢亦有忠厚之遺風焉故能內睦九族外尊事黃耇音苟養老
乞言以成其福祿焉鄭曰九族自己上至高祖下至玄孫之親也黃黃髮也耇凍梨也乞言從求善言可以爲政者惇史受之○釋詁黃髮耇老壽也孫炎曰黃髮髮落更生者面凍梨色似浮垢也
敦徒端反彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥乃禮反
戚戚兄弟莫遠具爾奴禮反
敦聚貌祁按敦與屯同廣雅屯聚也行道也釋宮文葉初生泥泥然釋文張揖作苨苨云草盛也○鄭曰苞茂也體成形也敦敦然道旁之葦牧牛羊者毋使踐履折傷之草物方茂盛以其將終爲人用故周之先王爲此愛之況於人乎○惠棟曰漢儒皆以行葦爲公劉之詩班叔皮曰慕公劉之遺德及行葦之不傷寇榮曰公劉敦行葦世稱其仁王符引詩而釋之曰公劉厚德恩及草木羊牛六畜且猶感德趙長君曰公劉慈仁行不履生草運車以避葭葦長君從杜撫受學義當見韓詩也○胡曰列女傳君聞昔者公劉之行羊牛踐葭葦惻然爲民痛之恩及草木仁著於天下蓋漢時古書尚多必有公劉愛行葦之事故三家或據以說詩○祁按毛詩序周家忠厚仁及草木與諸家之說正合是毛意亦指公劉特以經文但述其事不及其人故亦渾言之周先王世世忠厚至愛行葦不必皆有其事舉一以例其餘耳此詩首舉先王忠厚之遺事以見成王之親親敬老皆承祖德也戚戚
內相親也漢書谷永上疏引詩戚戚兄弟莫遠具爾顏注戚戚內相親也爾近也言王之族親情無疏遠皆昵近也○祁按周之興以庇本根篤宗族及王風葛藟作而曰終遠兄弟周德其不競矣
或肆之筵或授之几肆筵設席授几有緝七習反御或獻
或酢洗爵奠斝音古

肆陳也楚茨同或陳設筵者周禮注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席或授
几者鄭曰年稚者爲設筵而已老者加之以几設席重席也孔曰既言肆筵上又設席故知重席也在下爲鋪陳稱筵在上人所踏藉稱席緝御踧踖之容也祁按廣雅踧踖畏敬也字林云不進也緝與輯同斂也御進也斂進卽不進也皆形容畏敬之貌斝爵也說文玉爵也或說斝受六升夏曰醆阻限反殷曰斝周曰爵明堂位文○鄭曰進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醻客客受而奠之不舉也
醓他感反醢呼改反以薦或燔或炙嘉殽脾臄渠入聲或歌或
咢吾入聲
以肉曰醓醢爾雅肉謂之醢李注以肉作醬曰醢○釋名醢多汁者曰醓臄函也陳曰鄭司農醓人注脾析牛百葉也說文作膍脾膍音相近胃薄如葉碎切之謂之脾析亦謂脾胵亦謂之百葉○釋文引說文函舌也又云口次肉也○胡曰函有二義訓舌者是第一義又云口次肉則函卽是谷也口次卽口邊也說文谷口上阿也或作臄毛以臄爲函用第二義今說文脫口次肉也四字陸所見是古本歌者比於琴瑟之孔曰經傳諸言歌者皆以絃歌○陳曰燕禮有升歌閒歌之樂比於琴瑟卽指升歌閒歌言也園有桃傳曲合樂曰歌徒歌曰謠徒擊鼓曰咢釋樂文孫炎曰聲驚咢也
敦音彫弓既堅居辛反四鍭音侯既鈞舍矢既均序賓以賢
敦弓畫弓也說文作弴○孔曰敦與彫古今之異彫是畫飾之義天子敦弓荀子天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也○公羊傳禮天子彫弓鍭矢參亭釋器金鏃翦羽謂之鍭孫注金鏑斷羽使前重也○考工記矢人爲鍭矢參分一在前二在後鄭注三訂之而平者前有鐵重也○祁按淮南注亭平也孔曰輕重鈞停四矢皆然○已均中蓺鄭曰舍之言釋也蓺質也

陳曰上句言矢體之善此句言矢發之巧四字皆連讀以巳釋既而以均中埶申明經義言賓客次序皆賢鄭曰周之先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓○祁按養老乞言大射燕射皆可行之故傳箋不專爲何射孔子射於矍俱縛反相之圃孔曰以下皆射義文矍相地名觀者如堵牆射至於司馬孔曰將射先行飲酒之禮立一人爲司正使主飲酒之事至於將射則變司正爲司馬使子路執弓矢出延孔曰子路射爲司射曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者孔曰謂他人巳自有後復往奇而後之則是貪財之人不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶之豉反而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位祁按不者語詞猶言豈不在此位蓋舉其賢者使不肖者

聞而知悔蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄勤稱道不亂者不在此位也祁按也與邪同蓋僅有存焉胡曰引矍相之射於序賓事爲切

敦弓既句音構既挾四鍭四鍭如樹殊反畫序賓以不侮無畫反

天子之弓合九而成規夏官司弓矢及考工記竝有此文○李黼平曰弓人云往體寡來體多謂之王弓之屬注云王弓合九而成規其上文云爲天子之弓合九而成規注云材良則句少也賈疏此言角弓形未張之時說文張施弓弦也如賈言則此傳引合九成規正謂往體寡來體多以釋經中句字既句者言略有句形是弓尚未張與上章既堅一例皆謂弓之良也○邵晉涵曰正義引二京賦彫弓既彀彀與句音義同釋詁彀善也則既句爲既善也○鄭曰射禮搢三挾一个言巳挾四鍭則巳偏釋之○孔曰射用四矢故插三於帶閒挾一以扣弦而射也射禮每挾一个今言挾四鍭故知巳偏釋之也

言皆中也陳曰樹與尌通說文尌立也讀若駐傳以中釋樹言中埶若尌立然也

言其皆有賢才也鄭曰不侮者敬也其人敬於禮則射多中○陳曰言不輕慢

曾孫維主當口反酒醴維醹如口反酌以大斗以祈黃耇

曾孫成王也信南山同○祁按王與族人燕異姓爲賓膳宰爲主人蓋獻酬之禮膳宰代之而質言其設燕之意則固曾孫爲主也醹厚也說文引詩云厚酒也○韓詩醹甜而不洓也

大斗長三尺也陳曰酌者勺之假借斗者枓之假借說文勺挹取也枓勺也枓枓柄也是枓謂之勺枓柄謂之杓言挹取酒醴用大枓以注尊中枓柄長三尺正義引漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺祈報也祁按鄭據爾雅訓祈爲告胡謂毛訓爲報報亦告也呂覽注告白也郊特牲注報猶白也是二字同義之證其說是也然鄭謂飲酒之禮先期以告胡謂飲時酌大斗以告而獻之則皆

非也蓋酌以大斗是養老之事以祈黃耇是自白其乞言之誠也

黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景福

台背大老也鄭曰台之言鮐也大老則背有鮐文○釋詁鮐背耇老壽也舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚也引長翼敬也竝釋詁文○祁按魯語注長猶尊也以長以翼言以尊之以敬之也祺吉也釋言文○陳曰吉猶善也介景皆大也序所謂乞善言以成其福祿也

行葦七章二章章六句五章章四句祁按賦也分章從故言正義八章章四句

既醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉鄭曰成王祭宗廟旅酬下徧羣臣至於無算爵故云醉焉乃見十倫之義志意充滿是謂之飽德○孔曰人有士君子之行自由王化之深作者因事見義以祭有飽德之事而臣有士君子之行是故因祭祀而美其人有德行

以示世之大平耳○陳曰此祭畢而用饗燕之詩○祁按祭末有餕禮醉酒飽德人有士行謂餕時之獻
醻交錯禮儀卒度也祭統云凡餕之道所以別貴賤之等而與施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟
中也廟中者竟內之象也故曰可以觀政矣序以既醉驗大平卽此義也

既醉以酒既飽以德丁力反君子萬年介爾景福方逼反

既者盡其禮終其事陳曰盡其禮者盡其饗燕之禮終其事者享祀爲事之始則饗
燕爲事之終也○祁按祭統云唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備
者百順之名無所不順者謂之備言內盡於已而外順於道也大爾大福此之謂也○孟子詩曰既醉以
酒既飽以德言飽乎仁義也所以不願人之膏粱之味也

既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明音芒

將行也楚茨同○祁按祭統云君子之齊也專致其精明之德也齊者精明之至也然後可以交

於神明也昭明卽精明也承上言神所以歆享而錫之福者大其有精明之德也○陳漢章曰禮記又云
氣發揚于上昭明焄蒿悽愴祭者以其神明交故曰介爾昭明

昭明有融高朗令終令終有俶尸叔反公尸嘉告音梏

融長釋詁文○馬曰說文融炊气上出也炊气上出則必長且高左傳服注融高也白虎通融者續
也續有長義昭明有融謂既已昭明而又融不絕極言其明之長且盛也朗明也釋言明朗
也○祁按傳釋朗爲明者見高朗卽昭明也對神爲昭明對羣臣爲高朗享祀時專致其精明之德至饗
燕時猶能繼續其明頌所謂學有緝熙于光明也故曰高朗令終終者終其饗燕之事○鄭曰令善也

終於饗燕始於享祀正義本終始字互譌今據胡氏陳氏說訂正○祁按毛釋經字
必依經文前後此當先言終後言始也謂其清明在躬饗燕時高朗正其享祀時昭明之有融也○陳曰
云終於饗燕者以釋經令終之義上章傳既者盡其禮終其事醉酒飽德乃饗燕中事是終爲饗燕非享
祀也云始於享祀者卽釋經有俶之義傳云俶始也公尸嘉告乃享祀中事是始爲享祀非饗燕也凡祭
有正祭明日之祭爲繹祭繹有賓尸之禮禮畢又有燕饗賓客行旅醻之禮蓋既醉一篇爲饗燕賓客而
作言饗燕者必本始於享祀此善終者如始也○胡曰坊記引既醉以酒既飽以德注云君子饗燕非專
爲酒肴亦以觀威儀講德美據此可知毛云饗燕正指醉酒飽德傳云盡其禮終其事是明以祭後旅酬
歸俎之類爲終事不應此傳反以饗燕爲始享祀爲終矣俶始也釋詁文○祁按祭統云餕者祭
之末也古之人有言曰善終者如始餕其是已毛訓俶爲始正本禮經令終有俶卽善終者如始也餕者
祭之末亦饗燕爲終之證公尸天子以卿孔曰白虎通引曾子曰王者宗廟以卿射以公
爲耦不以公爲尸避嫌三公尊近天子親稽首拜尸故不以公爲尸當時傳記有此說故知宗廟之尸必
以卿也○馬曰祭統尸在廟中則全於君爾雅皇公皆爲君詩或言皇尸或言公尸皆取在廟之義○陳
曰告讀祝以慈告之告○諸本此下有言諸侯也四字陳據正義及曲禮疏知傳文無此四字後人用箋
語增入今刪

其告維何籩豆靜嘉音歌朋友攸攝攝以威儀音俄

恆豆之菹水草之和也其醢陸產之物也陳曰爾雅嘉善也靜
與靖通靖亦善也傳引禮記以釋籩豆靜嘉之義水草之和和調和也朝事薦腥饋食薦孰二者皆爲正
祭則所云恆豆者謂朝事之豆饋食之豆也豆皆有菹有醢說文菹酢菜也醢肉醬也鄭注周禮凡醢醬
所和細切爲虀全物若䐑爲菹虀菹之稱菜肉通是菹亦醢也加豆陸產也其醢水
物也陳曰加豆者謂加豆之實也禮記疏醢人加豆爲尸食訖酳尸所加之豆是也籩豆之
薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於
神明者以上郊特牲文言道之徧至也鄭曰乃用籩豆之物潔清而美政平氣和
所致故也言相攝佐者以威儀也朱曰朋指賓客助祭者攝以威儀所謂濟濟漆

淶是也〇陳曰在正祭爲助祭之羣臣而在繹祭則謂與燕之賓客此云朋友猶楚茨之賓客統繹祭而名之耳〇昶按序云醉酒飽德人有士君子之行攝以威儀卽所謂士君子之行也〇襄二十一年傳周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也杜注攝佐也〇荀子然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉

威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類

朱曰孝子主人之嗣子也儀禮祭祀之終有嗣舉奠〇劉瑾曰特牲祝酌酒奠於神席前祝祭告畢迎尸入至獻尸而旅酬主人嗣子入尸執前所奠觶飲之嗣子卒飲洗酌酒酢尸尸啐酒仍奠其觶〇呂大臨曰祭祀之終有嗣舉奠所以致其傳付祖考德澤之意深矣〇昶按上章之佐以威儀是助祭者之威儀也此云威儀甚善是嗣子之威儀也廣雅時善也二章三章言君子之昭明高朗此又言朋友言孝子皆能敬以將事則君子愈可知矣**匱竭**孔曰匱竭俱是盡之義故以匱爲竭〇呂曰君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭矣〇昶按君子有孝子言主人嗣子之孝也孝子不匱則言孝德之大推暨無窮不專指嗣子言嗣子之孝亦其不匱之所致也祭義云小孝用力中孝用勞大孝不匱**類善也**釋詁文〇昶按孝子有不匱之道其所被及者無不善故曰永予爾以善道也〇隱元年傳穎考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎〇成二年傳賓媚人對晉師曰吾子布大命於諸侯而曰必質其母以爲信其若王命何是以不孝令也詩曰孝子不匱永錫爾類若以不孝令於諸侯其毋乃非德類也乎〇韓詩外傳賜欲休於事父孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類爲之若此其不易也如之何其休也

其類維何室家之壼苦本反　**君子萬年永錫祚胤**

壼廣也爾雅宮中衖謂之壼〇說文引詩云壼宮中道从口象宮垣道上之形段注从口象宮垣也䆗象道〇昶按壼爲宮中衖道之名因其道之四達充周引申之遂有廣義言室家而及壼詞相因也

詩廿四　生民　十五

孝之德大矣君子不出家而成教於國特此道也〇胡曰壼之爲廣猶宮之爲穹室之爲實也〇王肅曰其善道施於室家而及天下〇陳曰廣之言擴充也孟子云苟能充之足以保四海苟不充之不足以事父母**胤習也**釋詁胤嗣續繼也郝疏子衿毛傳嗣習也旣醉傳胤習也習之言猶續也毛云嗣習鄭云嗣續明其義同也〇鄭曰天長予女福祚至於子孫〇周語叔向曰單若不興子孫必蕃後世不忘詩曰其類爲何室家之壼君子萬年永錫祚胤類也者不忝前哲之謂也壼也者廣裕民人之謂也萬年也者令聞不忘之謂也祚胤也者子孫蕃育之謂也單子朝夕不忘成王之德可謂不忝前哲矣膺保明德以佐王室可謂廣裕民人矣若能類善物以混厚民人者必有章譽蕃育之祚則單子必當之矣〇陳曰毛傳類善壼廣胤習悉本國語立訓

其胤維何天被爾祿君子萬年景命有僕

祿福也釋詁文〇孔曰其言祚及後胤如何乎正謂天覆被女以福祿**僕附也**胡曰僕說文从業業从丵丵叢生艸也象丵嶽相竝出也故僕樸皆有附義考工記欲其樸屬注云樸屬猶附著堅固貌也爾雅樸枹者注云樸者相迫附也釋文樸又作僕此從聲得訓之證〇孔曰天之大命有所附著言常歸於汝傳之子孫也

其僕維何釐力之反　**爾女士釐爾女士從以孫子**

釐予也孔曰釋詁釐予俱訓爲賜故釐得爲予〇陳曰今爾雅作賚予賜也釐賚聲同予賜義同〇鄭曰天之大命附著於女云何乎予女以女而有士行者謂生淑媛使爲之妃又使生賢知之子孫以隨之謂傳世也〇馬曰女而有士行猶彼都人士言彼君子女也釋詁從重也〇列女傳塗山獨明教訓而致其化焉及啓長化其德而從其教卒致令名禹爲天子而啓爲嗣持禹之功而不殞君子謂塗山彊於教誨詩云釐爾女士從以孫子此之謂也〇錢澄之曰周家王業之興多由聖女作配皇矣云天立厥配蓋自大姜以下皆天立之也故詩以釐爾女士爲報詞

詩廿四　生民　十六

既醉八章章四句朱曰賦也

鳧音符鷖於雞反守成也太平之君子能持盈守成神祇

祖考安樂之也鄭曰君子斥成王也○孔曰上篇言大平此篇言守成大師次篇見有此義敘者述其次意故言大平之君子亦承上篇而為勢也○胡曰觀此二篇序可見其編詩時所作故文義相承如此蓋其時曉然於作詩之意非如後此之憑肊推測也其持盈守成云云正見神人和樂非大平之世不能然長保大平非持守之力不至發明詩義至精切○朱曰此祭之明日繹而賓尸之樂

鳧鷖在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾殽既馨公尸燕

飲福祿來成

鳧水鳥也爾雅鸍沈鳧郭注似鴨而小長尾背上有文鸍音施○陸疏青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也○鄭曰鷖鳧屬○倉頡解詁鷖鷗也○䄂按鷖鳧屬三字陳據文選注訂為箋語大平

則萬物衆多孔曰萬物多而獨言鳧者舉鳥之得所則餘者皆然可知○陳曰魚麗傳大平而後微物衆多魚麗序亦云美萬物盛多可以告於神明箋告於神明者於祭祀而歌之並與此詩義合○䄂按五章皆以鳧鷖發端皆言公尸毛不云興者蓋言鳧鷖見人物之得所言公尸見神人之得所非以鳧鷖興公尸也涇水中也段曰今本水中誤作水名箋水鳥而在水中卽承在涇為言爾雅直波為徑釋文水直波曰涇徑涇字同謂大水中徑直孤往之波○䄂按此四字舊誤作箋陳據下四章傳例訂此亦傳文馨香之遠聞也陳曰爾爾孝子也既清所謂清酒既載也既馨所謂于豆于登其香始升也燕燕飲也正祭之尸祭酒啐酒而已繹祭以賓禮事尸故尸得燕飲之也○孔曰燕尸之禮大夫謂之賓尸卽用其祭之日今有司徹是其事也天子諸侯則謂之繹以祭之明日宣八年辛巳有事于大廟壬午猶繹是謂在明日也公尸之來與王燕也其來心則安寧由王誠心敬之故也○易林鳧鷖游涇君子以寧履德不愆福祿來成○䄂按焦言君子以寧者謂君子之寧公尸也

鳧鷖在沙音娑公尸來燕來宜音俄爾酒既多爾殽既嘉音歌

公尸燕飲福祿來為音譌

沙水旁也說文沙水散石也从水少水少沙見○陳曰爾雅潬沙出沙出卽少水沙見之謂今俗評水灘宜宜其事也陳曰采蘩傳事祭事也言酒品齊多而殽備美陳曰上篇傳不敢用常褻味而貴多品二傳意同厚為孝子也鄭曰為猶助也助成王也○陳曰孝子對公尸之稱

鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕

飲福祿來下音戶

渚沚也采蘩傳沚渚也處止也江有汜同○䄂按來處者止於其堂也故末章來止之下增熏熏二字足其義以與此章區別○陳曰士冠禮注湑清也說文脯乾肉也福祿來下猶福祿攸降

鳧鷖在潨在公反公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降戶冬反

公尸燕飲福祿來崇

潨水會也說文引詩云小水入大水曰潨○鄭曰潨水外之高者也○陳曰衆水相入交會之處便是水旁厓岸之地廣雅潨厓也宗尊也䄂按周禮注宗謂宗廟也少牢禮賓尸在堂則天子諸侯賓尸亦必在正堂可知傳以尊訓宗明其地為正堂人所尊也崇重也釋詁文

鳧鷖在亹音門公尸來止熏熏許云反旨酒欣欣燔炙芬芬

公尸燕飲無有後艱音根

亹山絕水也鄭曰亹之言門也○胡曰絕如正絕流曰亂之絕謂山橫跨水中水流其罅顏注漢書亹者水流夾山岸深若門也○䄂按一水鳥也而以涇沙渚潨亹別之見其隨在皆自得也熏

熏和說也說文醺醉也引詩公尸來止醺醺○䄂按東京賦君臣歡樂具醉熏熏薛綜注熏熏

和說貌是醉之義不足以盡熏醉而和說爲熏也欣欣然樂也爾雅欣樂也芬芬香也孔曰謂燔炙香也無有後艱言不敢多祈也陳曰士喪禮筮宅命曰度茲幽宅兆基無有後艱無有後艱蓋當時有此語傳云不敢多祈也者所祈止如是而已禮器君子曰祭祀不祈○祁按上言福祿重積是神之貺也臣民之頌禱也非孝子之所祈也

鳧鷖五章章六句祁按賦也

假樂嘉成王也陳曰序以嘉詁假也文三年傳公賦嘉樂襄二十六年晉侯賦嘉樂此皆以嘉詁假之證

假樂君子顯顯令德丁力反宜民宜人受祿于天鐵因反保右命之自天申之

假嘉也釋詁文○大明傳嘉美也○馬曰爾雅顯光也廣雅顯顯著也中庸引詩作憲憲顯雙聲崧高箋憲表也與顯著義亦同宜民宜人宜安民宜官人也朱曰民庶民也人在位者也○皐陶謨知人則哲能官人安民則惠黎民懷之○祁按傳言宜安民宜官人者猶言安民得其宜官人亦得其宜也官人正所以安民故末章云不解于位民之攸塈董仲舒傳詩云宜民宜人受祿于天爲政而宜於民者固當受祿於天言安民不及官人即此義也陳謂此三家詩與毛異誤矣申重也采叔同○朱曰言王之德既宜民人而受天祿矣而天之於王猶反覆眷顧之不厭既保之右之命之而又申重之也○中庸嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保右命之自天申之故大德者必受命

干祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章

祁按祿與福同義求福而得百福子孫千億是其福也宜君王天下也陳曰文王傳穆穆美也泮水傳皇皇美也言成王有此穆穆皇皇之美德固宜君王天下○鄭曰愆過率循也成王之令德不過誤不遺失○徐光啓曰作聽明者狹小先王制度好佚豫者屏棄祖宗成法繼體之君出此入彼故贊以不愆不忘率由舊章○孟子今有仁心仁聞而民不被其澤不可法於後世者不行先王之道也故曰徒善不足以爲政徒法不能以自行詩曰不愆不忘率由舊章遵先王之法而過者未之有也○祁按詩祝成王子孫衆多而因言其能行先王之道故宜君宜王而可法於後世孟子謂不可法於後世者不行先王之道即渾括此章之旨以爲言也○春秋繁露詩云不愆不忘率由舊章舊章者先聖人之故文章也○朱曰先王之禮樂政刑也

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹受福無疆四方之綱

抑抑美也猗嗟傳抑美也秩秩有常也釋詁秩常也○祁按釋訓抑抑密也秩秩清也孔謂密審故所以爲美是也荀子中心不定則外物不清注清明審也秩秩有常然後定定然後清是雅訓與傳互相發也陳謂箋用釋訓文或本三家詩非也○鄭曰天下皆樂仰之無有怨惡○馬曰朱子訓匹爲類是也說文羣輩也禮記今是大鳥則失喪其羣匹二字平列同義上章率由舊章爲法祖此章率由羣匹爲從衆○春秋繁露百物皆有合偶偶之合之仇之匹之善矣詩云威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由仇匹此之謂也○說苑詩曰威儀抑抑德音秩秩謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內內須臾離樂則邪氣生矣外須臾離禮則慢行起矣○孔曰言常爲君王統領天下

之綱之紀燕及朋友音以百辟卿士媚于天子不解佳賣反于位民之攸塈

朋友羣臣也呂曰泰誓友邦冢君酒誥大史友內史友則朋友者合百辟卿士言之也○朱曰此承上章之意上云四方之綱卽繼之曰之綱之紀蓋張之爲綱理之爲紀百辟卿士至於庶民皆是

賴君以爲綱不解于位者蓋欲綱常張而不弛也塈息也鄭谷風同○孔曰釋詁呬息也○某氏注引詩民之攸塈則塈與呬古今字也○呂曰君燕其臣臣媚其君此上下交而爲泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸塈也方嘉之又規之者蓋臯陶賡歌之意也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也○成二年傳君子曰位其不可不慎也乎蔡許之君一失其位不得列於諸侯況其下乎詩曰不解于位民之攸塈其是之謂矣○哀五年傳鄭駟秦富而侈嬖大夫也而常陳卿之車服於其庭鄭人惡而殺之子思曰詩曰不解于位民之攸塈不守其位而能久者鮮矣

假樂四章章八句朱曰賦也

公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也書大傳云公爵劉名也

篤公劉匪居匪康迺埸音亦迺疆迺積迺倉迺裹音果餱音侯糧于橐他洛反于囊乃郎反思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行音杭

篤厚也釋詁文○陳曰序云厚於民也卽公劉居於邰而遭夏人亂迫逐公劉史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邰積德累善十有餘世公劉避桀居豳又匈奴傳夏道衰而公劉失其稷官變於西戎邑於豳其後三百有餘歲戎狄攻大王亶父亶父以走岐下○周語昔我先王世后稷以服事虞夏及夏之衰也棄稷不務我先王不窋用失其官而自竄於戎狄之閒又云昔孔甲亂夏四世而殞○戴震曰不窋已上世爲后稷之官不知凡幾傳之然後失其官也周本紀后稷之興在陶唐虞夏之際皆有令德后稷卒子不窋立亦謂最後之爲后稷者卒其子不窋立也夏之衰在孔甲時孔甲之後帝臯帝發帝桀不窋之後鞠公劉此代系不甚遠者○陳曰不窋及夏衰在孔甲時公劉遭夏亂乃在桀世商祀六百公劉至大王三百餘歲此公劉在夏末商初之確證古今人表公劉列於夏末夏都冀州邰在雍州之西爲古戎狄地竄匿也竄於戎狄者不窋失王官而匿就邰國故至公劉初年尚在於邰乘夏人亂自邰之豳非失邰也周故有邰地後公劉啓豳土故詩中紀邰豳風土綦詳

公劉乃避中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉陳曰公劉當日必有佐湯平攘西戎之功後漢書西羌傳后桀之亂畎夷入居邠岐之閒成湯既興伐而攘之傳云平西戎蓋在此時也迺埸迺疆言脩其疆埸也孔曰公劉之在邰國乃有畛埸乃有疆界言其有田疇之業迺積迺倉言民事時和國有積倉也孔曰乃有委積乃有囷倉言其有穀食之資○祁按匪居匪康謂公劉在邰不敢苟安怠於民事故家給人足雖遭迫逐猶能遷地自強非如正義謂不敢安居而遷也小曰橐大曰囊孔曰宣二年傳趙盾又爲之簞食與肉寘諸橐以與之橐唯盛食是其小也宣二年公羊傳陳乙欲立公

子陽生盛之巨囊而內可以容人是其大也○孟子引詩而釋之曰故居者有積倉行者有裹糧也然後可以爰方啓行趙注乃積穀於倉乃裹盛乾食之糧於橐囊也○文選注引此傳文有餱糧食也思輯用光言民相與和睦以顯於時也陳曰思語詞○胡曰孟子以居者與行者竝言是公劉初遷之時未嘗全棄其故都也欲爲行者之利先謀居者之安所以爲厚戚斧也揚鉞也孔曰廣雅鉞戚斧也則戚揚皆斧鉞之別名鉞大而斧小○陳曰戚之言迫也揚鉞也鉞越也皆從戉聲古祇作戉說文戚戉也戉大斧也淮南子主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之是鉞有發揚義也又云復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之是斧有戚迫義也張其弓矢秉其干戈戚揚以方開道路去之豳胡曰方竝也○祁按公劉雖避中國之難而遷實乃平西戎啓闢疆土非同竄伏故曰方開道路去之豳蓋諸侯之從者十有八國焉祁按周本紀公劉雖在戎狄之閒復修后稷之

業務耕種行地宜自漆沮渡渭取財用行者有資居者有畜積民賴其慶百姓懷之多徙而保歸焉與毛同義

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永嘆他連反陟則在巘平聲復降在原何以舟之維玉及瑤音遙鞞必頂反琫必孔反容刀

胥相釋詁文○孔曰於是相此原地以居其民○陳曰禮記醬相土宜阪險原隰是即相原義也宣徧也釋言文○祁按盤庚遷殷民咨胥怨蓋安土重遷人之情也今公劉相此豳之溥原其在邰之民既繁庶矣將遷之而無永嘆者既順迺宣也傳訓宣爲徧者周禮疏云無不徧即布之義也謂民既和順乃布遷豳之教也周語教施而宣則徧傳義本此民無長嘆猶文王之無悔也孔曰喜其來遷不恨公劉猶文王之德不爲人恨巘小山別於大山也

焦循曰皇矣鮮原傳小山別大山曰鮮此傳以巘即鮮也釋文巘又作巚月令鮮羔呂覽作獻羔是二字通用舟帶也馬曰舟即𠣞之假借說文𠣞帀偏也通作周帶周於身故舟得訓帶維玉及瑤言有美德也陳曰維玉及三字依小箋補正佩有事佩有德佩鞞琫容刀事佩而玉瑤德佩故曰言有美德也下曰鞞上曰琫言有度數也陳曰言下舊有德字衍文據正義刪瞻彼洛矣傳天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而鏐珌大夫鏐琫而鏐珌士珕琫而珕珌此其度數也容刀言有武事也陳曰佩刀以爲容飾故曰容刀瞻彼洛矣韎韐與鞞琫皆是武事之服飾公劉遷豳行備武事也采芑服其命服朱芾斯皇有瑲蔥珩凡兵事又有蔥珩之佩此言維玉及瑤與采芑同意○祁按當時之民非但無怨咨而已且見公劉之陟巘降原而美其佩服以謂此公劉之有美德也有度數也有武事也民之親愛其上如此則公劉之厚於民可知矣

篤公劉逝彼百泉瞻彼溥音普原迺陟南岡乃覯于京音姜京師之野音宇于時處處于時廬旅于時言言于時語語

溥大釋詁文○鄭曰逝往瞻視溥廣也○嚴曰百泉衆水所聚也○祁按廣大之原衆水所聚即豳居也此乃概括之詞覯見也釋詁文○鄭曰山脊曰岡乃升其南山之脊乃見其可居者於京謂可營立都邑之處是京乃大衆所宜居之也祁按傳以是京釋于京京訓大以其爲大衆所宜居之者故謂之曰京矣單言京累言京師其義一也京師之野猶言自京師以至於野廬寄也說文廬寄也秋冬去春夏居○漢食貨志在野曰廬在邑曰里春令民畢出在野冬則畢入○姚鼐曰處處者民所匽處之室廬旅者耕時暫處之廬廬者不成乎室也雖耕時民不盡室以居之書曰厥民析蓋有宿於廬者有不必宿者里胥鄰長春秋朝夕視出入故曰出入相友詩曰在邑在田皆有安居述農夫之事略與七月相表裏○祁按廬旅古通用旅亦寄也見後漢書注廬旅猶廬廬也特變文以叶韻耳直言曰言論難曰語說文同○陳曰直言者徒言之不待辨也○祁

按詩謂于是居處于是言語必重疊其詞者大衆所聚非一地非一人也張老曰歌於斯哭於斯聚國族於斯語意略同

篤公劉于京斯依蹌蹌七羊反濟濟俾筵俾几既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏食之飲之君之宗讀祲之

陳曰于京斯依言於豳之大地依之以立國也楚茨傳濟濟蹌蹌言有容也賓已登席矣席下有坐字陳據正義刪賓乃依几矣李黼平曰首章傳言諸侯之從者十有八國三章經言于時廬旅謂同遷諸侯寄寓豳邑如衛戴公之廬漕也此章筵几之設即燕廬寄之諸侯曹羣也昭十二年傳杜注同○祁按說文造就也乃造其曹更端之詞蓋寄寓諸侯公劉既燕饗之其從遷諸臣復就其曹執豕用匏而犒賞之也執豕于牢新國則殺禮也王夫之曰牢者豢而待殺之檻○周禮掌客凡禮賓客國新殺禮○祁按豳爲新國諸侯十八國從遷亦皆新造傳

相承文詞意酌之用匏儉以質也鄭曰酌酒以匏爲爵○陳曰一匏離爲二酌酒於其中是謂匏爵亦謂之瓢又謂之巹郊特牲注此謂大古之禮器爲之君爲之大宗也孔曰說公劉其於羣臣設饌以食之設酒以飲之巳身與之爲君與之爲大宗○陳曰諸侯君一國卽爲一國之大宗○祀按此見公劉交際撫馭之略陳以爲燕族黨或又以爲祭宗廟皆非是

篤公劉既溥既長既景迺岡相去聲其陰陽觀其流泉其軍三單多連反度其隰原徹田爲糧度其夕陽豳居允荒

鄭曰厚乎公劉之居豳也既廣其地之東西又長其南北既景迺岡考於日景定之方中傳度日出日入以知東西○孔曰民居田畝或南或東皆須正其方面故以日景度之參之高岡鄭曰於山之脊觀相其陰陽寒煖所宜流泉浸潤所及皆爲利民富國三單相襲也王夫之曰單者董仲舒所謂口軍也百畝以食八口除老弱婦女率可任者三人三分而用其一蓋

百畝而賦口軍一與後世三丁抽一之說略同當草創之初禦戎固圉一時權制其賦太多而民不怨則仁愛所結也相襲謂上役休罷更番充伍○俞樾曰傳讀單爲禪禪有禪代之義故云相襲也公劉當日疑用計口出軍之法三分其民以爲三軍而用其一軍使之更番相代故曰三單也徹治也嵩高同○王肅曰居其民衆於隰與原治其田疇以爲糧山西曰夕陽爾雅文李注山西暮乃見日故曰夕陽荒大也釋言荒奄也孫注荒大之奄○鄭曰夕陽者豳之所處也度其廣輪豳之所處信寬大也○陳曰夕陽建國則豳居在豳山之西也邠州在涇南豳山在州南而公劉豳居在豳山之南邠入說文邑部則地名作邠山名作豳○公劉遷邠爲豳山之邠邑是不踰涇水固較然矣○祀按此章辨土宜制軍賦皆建設之大事

篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛丁亂反止基迺理爰衆爰有音以夾其皇澗遡音素其過澗止旅迺密芮鞫居六反之卽

館舍也孔曰禮有公館私館爲館所以止舍其中故曰舍也○嚴曰末章處新垘也新垘之至者公劉爲作館以居之○祀按此承上章豳居允荒而言民日歸附故于豳斯館周本紀所謂百姓多徙而保歸焉此章之義也正絕流曰亂釋水文○孔曰水以流爲順橫渡則絕其流故爲亂○郝曰絕猶截也鍛石也說文厲旱石鍛厲石○鄭曰乃使人渡渭水爲舟絕流而南取鍛厲斧斤之石可以利器用伐取材木給築事也○嚴曰旣定居止之基迺疆理其田畝其相率而來者愈多愈有皇澗名也寰宇記寧州真寧縣大陵水下引水經注大陵小陵水出巡和南殊川西南逕寧陽城故豳詩曰夾其皇澗陵水卽皇澗矣○方輿紀要寧州南至邠州百四十三里真寧縣在寧州東百里縣南有大陵小陵水卽九龍川之上源合奢延川南流入涇遡鄉也陳曰遡卽遡風之遡鄉逆風爲遡鄉逆流亦爲遡過澗名也孔曰皇澗縱在兩旁而夾之過澗橫故在北而遡之密

安也陳曰說文宓安也密宓聲近義同○祀按旅卽廬也館也從遷十八國及日歸附之民止豳之廬旅乃安耳芮水厓也胡曰芮卽汭之假借說文汭水相入也鞫究也鄭曰芮之言內也水之內曰隩水之外曰鞫就澗水之內外而居脩田事也○孔曰釋言鞫究也俱訓爲窮故轉鞫爲究芮鞫俱是水厓之名言其曲水窮盡之處也爾雅隩隈也厓內爲隩外爲鞫孫炎曰內曲裏也外曲表也是水之內曰隩水之外曰鞫也○李黼平曰水經注九德浦內逕越裳究九德究南陵究究卽鞫也○呂曰風氣日開民編日衆規模日廣有方興未艾之象焉○王安石曰周之有公劉言乎其時則甚微言乎其事則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以懲其逸蓋召公之志也

公劉六章章十句朱曰賦也

泂音迥酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

泂酌彼行潦音老挹彼注茲可以餴甫云反饎平聲豈弟君子

民之父母滿以反

泂遠釋詁文行潦流潦也采蘋同○孔曰潦雨水也行道上雨水流聚故云流潦也挹注者蓋以潦水之濁置之大器以澄之挹小器而用之所以轉經二器也○陳曰挹與酌義同注猶瀉也餴餾也爾雅饙餾飪也孫炎曰蒸之曰饙均之曰餾郭曰饙熟爲餾○說文餴滫飯也或作饙作餴餾飯氣蒸也饎酒食也釋訓文○鄭曰流潦水之薄者也遠酌取之投大器之中又挹之注之於此小器而可以沃酒食之餴者以有忠信之德齊潔之誠以薦之故也春秋傳曰人不易物唯德繄物○李光地曰左傳云潢汙行潦之水可薦于鬼神又云雅有行葦泂酌分明是說祭祀○秬按詩言皇天之所親饗必豈弟君子能爲民之父母者孔子閒居子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原務民之義敬鬼神而遠之卽禮樂之原也豈弟君子設言有道德者不指成王鹽鐵論蠡出於越由余長於胡皆爲伯王賢佐故政有不從之教而世無不可化之民詩云酌彼行潦挹彼注茲此引詩言用賢佐以化民猶用器以挹注然則豈弟君子謂賢佐矣成王之初民之攸歸歸周公也故鹽鐵論復引公劉大王而及周公修德而越裳氏來是漢人皆知此詩成王涖政召公戒其無改周公之德而作也樂以强教之易以說安之陳曰豈作樂弟作易者以訓詁字代之也民皆有父之尊有母之親表記詩云凱弟君子民之父母凱以强教之弟以說安之使民有父之尊有母之親鄭注謂其尊親已如父母○呂覽惠子曰愷悌君子民之父母愷者大也悌者長也君子之德長且大者則爲民之父母○孝經子曰教以孝所以敬天下之爲人父者也教以弟所以敬天下之爲人兄者也教以忠所以敬天下之爲君者也詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能順民如此其大者乎○說苑魯哀公問政孔子對曰政有使民富且壽薄賦歛則民富無事則遠罪遠罪則民壽哀公曰若是則寡人貧矣孔子曰詩云凱悌君子民之父母未見其子富而父母貧者也

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍音雷豈弟君子民之攸歸

濯滌也說文滌洗也濯浣也罍祭器孔曰春官司尊彝云四時之祭皆有罍是罍爲祭器也饗燕亦有罍以此論祭事故言祭耳○張子曰皇天親有德饗有道民之攸歸之類也

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉古氣反豈弟君子民之攸塈音既

溉清也孔曰謂洗之使清潔○秬按祭祀有盥洗之禮所以致其潔清濯溉猶盥洗也首章饗饎以物言次章以器言此以人言○鄭曰塈息也○輔廣曰爲民所歸往所安息皆所以終首章父母之義也

泂酌三章章五句秬按泂酌行潦正序所云皇天親饗之事是賦也非興也○陳曰楊雄博士箴云公劉挹行潦而濁亂斯清官操其業士執其經此三家說泂酌爲公劉詩也

卷音權阿召康公戒成王也言求賢用吉士也秬按篤公劉序召康公戒成王也成王將涖政戒以民事泂酌卷阿序皆云戒成王則必同時所作不言成王將涖政者承上省文正義謂下兩篇亦是將涖政之時俱獻之是也兩篇之豈弟君子皆指周公前篇尚虛此篇辭旨顯然舍周公莫屬矣求賢用吉士猶孟子云尊賢使能言當法周公之吐握求賢也

有卷者阿飄風自南奴森反豈弟君子來游來歌以矢其音

興也卷曲也陳曰說文卷厀曲也是卷有曲義○鄭曰大陵曰阿飄風迴風也釋天迴風爲飄李巡曰旋風也鄭曰迴風從長養之方來入之○惡人被德化而消猶飄風之入曲阿也秬按成王之初三監淮夷並叛其貧固不服如曲阿然周公德

化及之則長養之風也矢陳也釋詁文○祁按周公居東三年雖構讒閒不失其聖從容有常公乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞所謂來游來歌以矢其音也武王崩成王幼四國流言其勢蓋岌岌矣周公之功於是爲大故首言之○韓詩外傳引詩曰來游來歌以陳盛德之和而無爲也

伴音判奐音喚爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性

似先公酋在由反矣

伴奐廣大有文章也說文伴大皃○孔曰伴爲廣大奐爲文章故孔晁引孔子曰奐乎其有文章伴乎其無涯際○王肅曰周道廣大而有文章○祁按此言周公制禮作樂也伴奐禮樂明備之貌板詩及爾游衍傳游行也伴奐爾游言制作既備爾王可遵行矣優游爾休言天下從容無事爾王乃得休息也彌終也釋言文○胡曰終者盡也彌爾性者盡爾性也○祁按賈誼言成王幼召公爲大保周公爲大傅保保其身體傅傳之德義俾爾彌爾性卽傳之德義也似嗣也孔曰繼嗣

先君酋終也釋詁文○鄭曰嗣先君之功而終成之

爾土宇昄符版反章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性

百神爾主朱[illegible]反矣

昄大釋詁文○陳曰土宇猶封畿也○祁按呂覽注章猶形也土宇昄章謂封畿之大形也宅鎬京營洛邑於形勢爲甚厚彌性而神饗所謂在德不在險也○孔曰祭法云有天下者祭百神則爲天子者固自爲百神主矣○陳漢章曰王制注周公斥大九州之域此詩可證

爾受命長矣茀音弗祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純

嘏爾常矣

茀小也陳曰爾雅茀小也茀茀聲同義通民勞汔可小康又禮運禹湯文武成王周公六君子是謂小康鄭注康安也○祁按生而爲天子是其受命長也然尚爲小福盡性之福乃大福也嘏大

也胡曰賓之初筵及此傳皆訓大箋訓受福義相成也蓋嘏之本訓爲大郊特牲云嘏長也大也方言嘏大也說文嘏大遠也因祭祀受福曰嘏而大義遂專屬於福以漢人爾雅注例之當云嘏福之大也毛公深明故訓但云大而福義自著鄭君生於後漢釋經之法稍變故必以予福申明之少牢饋食禮以嘏於主人注嘏大也予主人以大福此可見嘏止有大訓引申之爲大福耳○馬曰逸周書樂獲純嘏孔晁注純大也嘏大也謂之大大之福正與傳箋義合○陳祁按純嘏爾常卽召誥所謂祈天永命也周公之無逸舉殷王中宗高宗祖甲及我周文王享國之長皆由於無逸此正彌性純嘏之驗矣召公述之欲王深味其言而無耽樂之從也

有馮音憑有翼有孝有德丁力反以引以翼豈弟君子四方

爲則音稷

有馮有翼道可馮依以爲輔翼也陳曰說文凭依几也讀若馮馮凭聲

同○鄭曰翼助也○王引之曰爾雅善父母爲孝推而言之則爲善德之通稱逸周書謚法篇五宗安之曰孝慈惠受世曰孝秉德不回曰孝則所包者廣矣引長翼敬也行葦同○祁按馮翼孝德爲豈弟君子之德王能尊之敬之則四方以君子爲則矣

顒顒魚恭反卬卬如圭如璋令聞令望平聲豈弟君子四方

爲綱

顒顒溫貌易有孚顒若馬注顒敬也卬卬盛貌陳曰說文匕部卬望也孟子望望邛去之望望卽卬卬也氣盛謂之卬卬德盛亦謂之然卬矣荀子注卬卬高貌義亦相近又荀子云有兼聽之明而無奮矜之容有兼覆之厚而無伐德之色卽引此詩無矜奮伐德之容色經所謂顒顒傳所謂溫也有兼聽兼覆之明厚經所謂卬卬傳所謂盛也○祁按爾雅顒顒卬卬君之德也君者長人之通稱此詩前三句皆謂豈弟君子有君人之德不謂成王也周公固一國之君稱其有君之德於詞無嫌也陳謂

傳於上章馮翼爲君子之德則此章顒卬亦君子之德非君之德毛傳與爾雅不合非是○徐幹中論引此詩而釋之曰舉圭璋以喻其德貴不變也

鳳皇于飛翽翽呼會反其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天子

鳳皇靈鳥陳曰說文鳳神鳥也靈亦神也仁瑞也孔曰禮運麟鳳龜龍謂之四靈五行傳及左氏說皆云貌恭體仁則鳳皇翔言行仁德而致此瑞雄曰鳳雌曰皇爾雅鶠鳳其雌皇○說文鶠鳥其雌皇一曰鳳皇也翽翽衆多也鄭曰羽聲也衆鳥慕鳳皇而來喻賢者所在羣士皆慕而往仕也因時鳳皇至故以喻焉○胡曰傳以翽翽爲衆多則其羽自指衆鳥若曰鳳皇于飛則有此衆多之羽亦集於所止耳說文鳳飛羣鳥從以萬數故鳳古作朋此所以有衆鳥之翽翽○祁按鳥飛衆多則其羽聲翽翽然箋謂羽聲不誤又謂鳳羽聲則誤藹藹猶濟濟也

釋訓藹藹濟濟止也郭注皆賢士盛多之容止○說文藹臣盡力之美○思齊傳媚愛也

鳳皇于飛翽翽其羽亦傅于天鐵因反藹藹王多吉人維君子命平聲媚于庶人

鄭曰傳猶戾也命猶使也○祁按周公之戒成王曰繼自今立政其勿以憸人其惟吉士用勱相我國家又曰繼自今後王立政其惟克用常人即吉人也然則周公之所拳拳者惟在吉士吉人爲君子使言爲君子用也君子指周公此其確證也○謝枋得曰媚于天子愛君也媚于庶人爲王愛其民也

鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶平聲萋萋七西反雝雝喈喈音飢

梧桐柔木也爾雅櫬梧又云榮桐木○說文梧梧桐木一曰櫬又云榮桐木也桐榮也○孔曰梧桐可以爲琴瑟是柔韌之木山東曰朝陽釋山文郭注日即見日○孔曰山岡與朝陽也一梧桐不生山岡太平而後生朝陽祁按梧桐多植於城郭苑囿故曰樹之榛栗椅桐梓桑今自生於高岡之東以待鳳皇之棲是地極其化也○鄭曰鳳皇之性非梧桐不棲非竹實不食梧桐盛也孔曰解菶菶萋萋○陳曰說文菶艸盛萋艸盛菶與萋本皆爲艸盛因之爲木盛猶芃本爲艸盛棫樸傳爲木盛矣鳳皇鳴也孔曰解雝雝喈喈臣竭其力則地極其化爾雅藹藹萋萋臣盡力也郭注梧桐茂賢士衆地極化臣竭忠○陳曰藹乃萋之誤景純即本毛傳爲解也天下和洽則鳳皇樂德爾雅雝雝喈喈民協服也郭注鳳皇應德鳴相和百姓懷附興頌歌○祁按毛據爾雅詁詩郭又據毛傳釋雅也周語內史過曰周之興也鸑鷟鳴于岐山注云鸑鷟鳳之別名也君奭我則鳴鳥不聞亦指鳳鳴之事自虞廷鳳皇來儀至周而再見實爲太平之瑞故孔子曰甚矣吾衰不復夢見周公又曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫是周公輔政致鳳瑞確有其事非誣也卷阿十章前八章陳戒已畢此章但歌詠周公致太平之功

以見繼承之不易召誥所謂惟王受命無疆惟休亦無疆惟恤也末章與首章相應作結

君子之車既庶且多君子之馬音姥既閑且馳音陀矣詩不多維以遂歌

上能錫以車馬行中節馳中法也俞樾曰多讀爲侈侈猶大也考工記飾車欲侈晏子云公乘侈輿皆其證也○祁按中節中法言馬良也明堂位云七年致政於成王成王以周公爲有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘傳云錫以車馬正指此言意謂錫勳之典雖厚尤當守其法佩其言也不多多也祁按七月陳王業鴟鴞救亂常棣燕兄弟以及文王清廟諸篇皆周公作故云多也明王使公卿獻詩以陳其志遂爲工師之歌焉周語天子聽政使公卿至於列士獻詩○孔曰春官大師掌九德六詩之歌工者樂師之總名○祁按經言周公陳詩已多維當令瞽矇諷誦以爲鑒戒傳因云明王有使公卿獻詩遂

為工歌之事故召公以此戒王也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也鄭曰厲王成王七世孫也○左傳服虔注穆公召康公十六世孫

民亦勞止汔許乙反可小康惠此中國以綏四方無縱詭隨俱毀反以謹無良式遏寇虐憯七感反不畏明音芒柔遠能邇以定我王

汔危也鄭曰幾也○陳啓源曰危即近義鄭言幾正申毛意爾雅幾殆危也譏汔也幾譏危汔轉互相通○胡曰古人言幾每曰危漢書宣元六王傳恐無處所我危得之外戚傳今兒安在危殺之矣此皆以危爲幾意昭二十年傳注汔其也疏云杜以幾其同聲故以汔爲其蓋杜訓其猶鄭言幾也要皆與危意相同中國京師也孔曰與四方相對故謂京師○陳曰第三章正作京師○衵按中國中也猶國四方諸夏也鄭曰京師者諸夏之根本○孔曰若以中國對四夷則諸夏亦爲中國言各有對也○僖二十八年傳君子謂文公其能刑矣三罪而民服詩曰惠此中國以綏四方不失賞刑之謂也○荀子令行禁止王者之事畢矣詩曰惠此中國以綏四方○淮南子詩曰惠此中國以綏四方內順外寧矣而詭隨詭人之善衵按漢書注詭違也隨人之惡陳曰詭人之善即隨人之惡詭隨疊韻連語傳雖分釋而同義也以謹無良愼小以懲大也衵按荀子謹盜賊注謹嚴禁也○陳曰無縱式遏對文愼小謂無縱詭隨二句懲大謂式遏寇虐二句廣雅詭隨小惡也後漢陳忠上疏曰輕者重之端小者大之源詩云無縱詭隨以謹無良蓋所以崇本絶末鈎深之慮也按忠言欲禁盜賊必先愼微引詩以爲愼微之漸最合傳意憯曾也說文引詩作朁訓同○衵按板篇昊天曰明大戴記天事曰明又天曰作明又方曰幽而圓曰明是明者天也曾不畏明即何人斯之不畏于天矣虐民不畏天是大惡也柔安也釋詁文○王引之曰古謂相善爲相能康誥不能厥家人左傳入而能民土於何有又不能其大夫又蔡侯獲罪於其君而不能其民竝與柔遠能邇之能同義○漢書百官公卿表柔遠能邇顏注能善也○昭二十年傳仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和詩曰民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方施之以寬也毋縱詭隨以謹無良式遏寇虐慘不畏明糾之以猛也柔遠能邇以定我王平之以和也○衵按厲王暴虐穆公作詩戒王以謂今天下之民勞敝甚矣無敢奢望但求小安之然欲綏四方必自京師始欲惠京師必過止寇虐之臣不爲民害欲遏寇虐必左右無詭隨之人善惡乃不致混淆而賞罰當欲無縱詭隨又必自近之王有德遠小人始故欲得安遠善邇者以定我王矣厲王所用皆寇虐之臣故召公以寬惠濟之左傳釋此詩曰平之以和深得其進諫之恉朱子以爲戒同列未是

民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑音求無縱詭隨以謹惽音昏怓奴愁反式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲王休

休定也孔曰釋詁息也息亦定之義逑合也鄭曰合聚也○說文逑斂聚也○衵按爲猶使也大學是故財聚則民散財散則民聚財散惠也民聚逑也惽怓大亂也說文怋怓也怓亂也詩曰以謹怋怓段注怋讀如民怋怓爲連緜字今誤作惽○鄭曰惽怓猶讙譁也謂好爭訟者也○陳曰傳文大字衍箋亦申傳亂字之義休美也釋詁文○鄭曰述其始時者誘掖之也○陳曰二休字不同義凡一章中用韻有字同而義不同者此其例

民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國古逼反無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝他力反敬愼威儀以近

有德丁力反

息止也殷其靈同○鄭曰罔無極中也無中所行不得中正○文十七年傳宋公違命無畏扶其僕以徇或謂子舟曰國君不可戮也子舟曰當官而行何彊之有詩曰剛亦不吐柔亦不茹毋縱詭隨以謹罔極是亦非辟彊也敢愛死以亂官乎慝惡也柏舟傳邪也求近德也嚴曰非修身則賢不可得而親故必敬慎威儀然後可近有德○昭二年傳叔向曰子叔子知禮哉吾聞之曰忠信禮之器也卑讓禮之宗也辭不忘國忠信也先國後已卑讓也詩曰敬慎威儀以近有德夫子近德矣○昶按此章正諫王矣

民亦勞止汔可小愒起例反惠此中國俾民憂泄以世反無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式弘大

愒息釋詁文泄去也陳曰渫之借字說文渫除去也醜衆釋訓文厲危也孔曰謂衆爲惡行以爲危者也○王引之曰正讀爲政寇虐之徒敗壞國政下章正反謂政事顛覆戎大也釋詁文○昶按戎訓大大者語詞亦猶洪與詩書中皆訓大皆語詞不爲義也戎雖小子與大誥洪惟其幼沖人句例略同○王夫之曰民勞板抑三詩言小子者數矣逸周書芮良夫曰惟爾執政小子又曰惟王暨爾執政小子則小子當時執政之稱周禮夏官有小子其屬下士二人職雖卑賤左右之近臣也或因狎習而與執政故詩書皆斥告之猶趣馬亦下士而十月雲漢皆鄭重言之蓋周末寵童昏便嬖小子在王左右遂爲要職已○昶按以小子而用事甚弘大正與上章近有德相反意詩中所斥詭隨卽此小子也國語厲王悅榮夷公豈其人歟

民亦勞止汔可小安音蔫惠此中國國無有殘音錢無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王欲玉女是用大諫

賊義曰殘孟子賊義者謂之殘繾綣反覆也陳曰繾綣猶展轉反覆猶反側何人斯傳反側不正直也○昶按女女小子也玉女言王珍視女若玉也猶食曰玉食趾曰玉趾又曰無金玉爾音皆以玉爲況譬之詞曾文正公所謂一字譬喻也意本諫王而其辭若爲王之左右言者亦猶虞箴之敢告僕夫也召公戒王之意正以其縱詭隨暱羣小故於篇終微露其指曰王欲玉女是用大諫也○顧炎武曰穆公諫王之辭乃託爲王意以戒公卿百執事之人猶之轉子于恤而呼祈父從事不均而怨大夫所謂言之者無罪聞之者足以戒也豈亦監謗之時疾威之日不敢指斥而爲是言乎

民勞五章章十句朱曰賦也

板凡伯刺厲王也鄭曰凡伯周同姓周公之胤也入爲王卿士○孔曰左傳凡蔣邢茅胙祭周公之胤也世在王朝蓋畿內之國杜預云汲郡共縣東南有凡城共縣於漢屬河內郡○劉昭曰今衛輝府輝縣西南有故凡城

上帝板板鞭遠反下民卒癉丁展反出話不然爲猶不遠靡聖管管不實于亶丁展反猶之未遠是用大諫

板板反也馬曰說文有版無板後漢書注文選注引詩並作版爾雅版版僻也廣雅版版反也此以聲爲訓上帝以稱王者也釋詁天帝皇王君也癉病也釋詁文○緇衣故君民者章好以示民俗愼惡以禦民之淫則民不惑矣詩曰上帝板板下民卒癉○韓詩外傳悲夫傷哉窮君之反於是道而愁百姓詩曰上帝板板下民卒癉○後漢書李固傳先聖法度所宜堅守政教一跌百年不復詩曰上帝板板下民卒癉刺周王變祖法度故使下民將盡病也話善言也說文作話云合會善言也○昶按人之出言當擇其善者故以善言爲話不然者其會合之言不善也猶道也釋詁作繇○鄭曰爲謀不能遠圖不知禍之將至管管無所依也廣韻引詩傳悹悹無所依也○胡曰說文悹憂也爾雅痯痯病也蓋非聖無法則無所依無所依則疲病義正相因

亶誠也釋詁文○鄭曰王無聖人之法度管管然以心自恣不能用實於誠信之言言行相違也猶圖也釋言作猷○祁按傳兩引雅訓義則一也○成八年傳詩曰猶之未遠是用大簡行父懼晉之不遠猶而失諸侯也是以敢私言之杜注猶圖也○胡曰古諫閒簡通借

天之方難奴言反無然憲憲平聲天之方蹶俱衛反無然泄泄以世反辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣

憲憲猶欣欣也陳曰樂記注憲讀爲軒內則注軒讀爲憲此憲軒聲通之證竝與傳欣欣之義合欣古掀字說文掀舉出也段注掀之言軒也蹶動也釋詁文○祁按天方艱難天方變動意雖斥君辭則歸於天運與末章之稱昊天者不相背觸泄泄猶沓沓也說文引詩作呭又引詩作詍皆云多言也○孟子詩云天之方蹶無然泄泄泄泄猶沓沓也事君無義進退無禮言則非先王之道者猶沓沓也○釋訓憲憲泄泄制法則也鄭注佐興虐政設教令也○錢大昕曰說文沓語多沓沓也詩噂沓背憎箋曰噂噂沓沓相對談語亦取聚語之義孟子以言則非先王之道申沓沓亦是惡其多言與說文同爾雅云制法則也鄭箋取其義曰王方欲艱難天下之民又方變更先王之道女無憲憲然無泄泄然爲之制法度達其意以成其惡蓋多言之人恆好改制以先王之道爲不足法而迎合時君之旨作法以病民國家之亡恆由於此爾雅說文訓詁似異而理實相因○王念孫曰詩言泄泄者每有衆多之義魏風桑者泄泄兮傳泄泄多人之貌多人謂之泄泄猶多言謂之泄泄也荀子正名篇愚者之言誻誻然而沸楊倞注誻誻多言也又解蔽篇辯利非以言是則謂之詍注泄多言也下引此詩與孟子之言相表裏輯和洽合竝釋詩文懌說釋詁懌悅樂也莫定也○釋詁文○鄭曰辭謂政教也王者政教順於民則民心合定此戒語時之大臣○襄三十一年傳叔向曰辭之不可以已也如是夫子產有辭諸侯賴之若之何其釋辭也詩曰辭之輯矣民之協矣辭之繹矣民之莫矣其知之矣以說苑子貢曰出言陳辭身之得失國之安危也詩曰辭之繹矣民之莫矣

我雖異事及爾同寮力彫反我卽爾謀聽我囂囂五刀反我言維服勿以爲笑先民有言詢于芻初俱反蕘五報反

寮官也釋詁文○文七年傳荀林父曰同官爲寮吾常同寮敢不盡心乎弗聽爲賦板之三章又弗聽及亾荀伯盡送其帑及其器用財賄於秦曰爲同寮故也囂囂猶警警也陳曰囂卽警之假借十月之交讒口囂囂韓詩作警警是其證爾雅敖敖傲也潛夫論引詩作敖敖說文警不省人言也敖卽警之省○鄭曰及與卽就也我雖與女職事異者乃與女同官俱爲卿士女反聽我言警警然不肯受服事也○祁按辨言亂政之人其說多不可行我言維服者凡伯自謂其言本諸事實未可忽也芻蕘薪采者也孔曰芻者飼馬牛之草蕘者供燃火之草○陳曰賈逵國語注先民古賢人也哀十四年公羊傳然則孰狩之薪采者也薪采者則微者也徐彥疏薪采猶言采薪也周禮小司寇致萬民而詢焉鄭司農注詢謀也詩曰詢于芻蕘書曰謀及庶人○荀子詩曰我言維服勿以爲笑先民有言詢于芻蕘言博問也○韓詩外傳夫太山不讓礫石江海不辭小流所以成其大也詩曰先民有言詢于芻蕘博謀也又云故獨視不若與衆視之明也獨聽不若與衆聲之聽也獨慮不若與衆慮之切也故明王使賢臣輻輳竝進所以通中正而致隱居之士詩曰先民有言詢于芻蕘此之謂也

天之方虐無然謔謔虛虐反老夫灌灌古亂反小子蹻蹻其略反匪我言耄莫報反爾用憂謔多將熇熇許各反不可救藥

謔謔然喜樂也陳曰謔樂聲同喜亦樂也灌灌猶款款也陳曰灌讀爲懽說文懽喜歎也款意有所欲也或作歎古曰懽懽今曰款款此以今語通古語也皆是懇誠愷切之意○胡曰懽不止爲喜歎憂者至誠亦同其歎數故說文又引爾雅懽懽愮愮憂無告也喜歎本義憂無告引申義作灌者借字○孔曰憂無告解其言灌灌之意至誠款實而告之彼不受用卽是無所告蹻蹻驕貌釋訓憍也郝疏廣韻憍恣也經典通作驕○說文舉足行高也○新序詩曰老夫灌灌小子蹻蹻

蹻言老夫欲盡其謀而少者驕而不受也八十曰耄曲禮八十九十曰耄注耄惛忘也春秋傳
曰謂老將知耄又及之○說文年九十曰耄○鄭曰今我言非老耄有失誤乃告女用可憂之事而女反
如戲謔○昶按此承上二句謂我憂世之言數然女用爲戲謔故我之憂無可告語爾雅正本此經作
訓陳釋灌灌謂與憂無告一訓無涉誤甚熇熇然熾盛也釋訓謔謔謞謞崇讒慝也郭注
樂禍助虐增譖惡也○蘇曰非我老耄而妄言乃女以憂爲戲耳夫憂未至而圖之猶可爲也苟俟其益
多則如火之盛不可復救矣○韓詩外傳夫重臣羣下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則人主無
疾矣故非有賢醫莫能治也詩曰多將熇熇不可救藥終亦必亡而已矣○說苑悲夫亂君之治不可藥
而息也詩曰多將熇熇不可救藥甚之之辭也
天之方懠才細反無爲夸苦花反毗威儀卒迷善人載尸民
之方殿屎許伊反則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫惠我師

詩廿四　生民　兲

懠怒也釋言文夸毗以體柔人也釋訓體柔也○孔曰便僻其足前卻爲恭
以形體順從於人故云以體柔人○鄭曰君臣之威儀盡迷亂賢人君子則如尸矣不復言語時厲王虐
而弭謗○中論今不務明其義而徒設其祿可以獲小人難以得君子雖强搏執之而不獲已亦杜口佯
愚苟免不暇國之安危將何賴焉詩曰威儀卒迷善人載尸此之謂也○昶按言夸毗體柔而及威儀而
及載尸辭義相生夸毗無威儀者也尸則有威儀如木偶而已殿屎呻吟也○釋訓文陳曰
古曰殿屎今曰呻吟是之謂古今義也○說文引詩作唸𠯗五經文字𠯗作吚○鄭曰葵揆也○昶按則莫
我敢葵謂其禍亂之所極非我所敢知也蔑無陳曰雙聲爲訓資財也陳曰無財言無積畜
也○說苑孔子曰齊景公奢於臺榭淫於囿苑五官之樂不解一旦而賜人百乘之家者三故曰政在於
節用詩不云乎相亂蔑資曾莫惠我師此傷奢侈不節以爲亂者也
天之牖民如壎許元反如篪音池如璋如圭如取如攜下圭反

攜無曰益牖民孔易入聲民之多辟無自立辟
牖道也○孔曰牖誘古字通故以爲導也○韓詩外傳及樂記引詩作誘如壎如篪言
相和也孔曰俱是樂器其聲相和如璋如圭言相合也孔曰半圭爲璋合二
璋則成圭如取如攜言必從也○昶按取之攜之則物從人○鄭曰王之道民以禮義
則民和合而從之如此○嚴曰攜而必從非別立一道以益之也因其所固有耳○韓詩外傳聖王之教
其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也速
孔子知道之易行曰詩云誘民孔易非虛辭也○樂記爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之
上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也辟法也釋詁文○釋文多辟之辟匹亦反邪也立
辟之辟婢亦反○陳啓源曰自立法必廢祖宗之法所謂國將亡必多制也成王之賢也由舊章厲王之
暴也自立辟可識與亡之故矣○昶按上行下效今民效上之所爲已多邪矣欲禁民爲非在謹其所好

詩廿四　生民　罕

惡無徒立法與民爭勝無益於禁姦適以自斃而已古今爲嚴刑峻法以繩民者多身受其禍如商君之
徒不可勝數故曰民之多僻無自立辟言上既無道而民辟非法所能勝也老子曰民不畏死奈何以死
懼之亦此意也宣九年傳陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其衵服以戲於朝洩冶諫曰公卿宣淫
民無効焉且聞不令君其納之遂殺洩冶孔子曰詩云民之多辟無自立辟其洩冶之謂乎此引詩蓋傷
洩冶於多辟之朝以法言受禍也又昭二十八年傳晉祁勝與鄔臧通室祁盈將執之叔游曰鄭書有之
惡直醜正實繁有徒無道立矣子懼不免詩曰民之多辟無自立辟姑已若何盈曰祁氏私有討國何有
焉遂執之祁勝賂荀躒荀躒言於晉侯殺祁盈按左傳兩引詩皆以多辟爲邪辟立辟爲法與毛說正合
价音界人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰胡連反懷德
維寧宗子維城無俾城壞胡危反無獨斯畏
价善也釋詁文○說文引詩訓同○陳漢章曰价人卽卷阿之吉人价吉雙聲藩屏也

孔曰園圃之籬可以屏蔽行者**垣牆也**荀子故君人者愛民而安好士而榮無一焉而亡詩曰价人維藩大師維垣此之謂也○陳曰荀子以介人爲士大師爲民傳義當然也○祁按師卽曾莫惠我師之師衆也大邦諸侯也**王者天下之大宗**陳曰秦策周天下之宗室也荀子夫桀紂者聖王之後子孫也有天下之世也執籍之所存天下之宗室也按宗室大宗之室是天子亦稱大宗**翰幹也**釋詁文○說文翰本也○祁按藩者宗室之藩垣者宗室之垣屏者宗室之屏也大宗維翰者天子爲諸侯及士與民之本也**懷和也**皇皇者華同○陳曰常棣傳九族會曰和此其義也○僖五年傳晉侯使士蔿爲二公子築蒲與屈不愼寘薪焉夷吾訴之公使讓之士蔿曰詩云懷德惟寧宗子惟城君其脩德而固宗子何城如之○昭六年宋逐華合比華亥見於左師左師曰女夫也必亡女喪而宗室於人何有人亦於女何有詩曰宗子維城毋俾城壞毋獨斯畏女其畏哉○祁按城者宗室之城也以宗子爲同姓之親故於諸侯士民外特別言之亦使文法化板爲活也大宗維翰懷德維寧二句

不與諸句平列謂王者有和德獲藩垣屏之助然後可安而遺其子孫能遺子孫非特室安是城固也多助之至也反是則獨獨斯畏矣謂獨居而所可畏者至矣故以無獨斯畏結城壞卽以結全章○孔曰周語云彘之亂宣王在召公之宮國人圍之召公以其子代宣王是禍及宗子也昭二十六年傳至於厲王王心戾虐萬民弗忍居王於彘是獨居而畏也賢人之言皆有徵矣

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝容侯反**無敢馳驅**祛妻反**昊天曰明**音芒**及爾出王昊天曰旦**丁見反**及爾游衍**

戲豫逸豫也馬曰戲豫同義孟子趙注豫亦遊也逸通作佚又作劮廣雅劮遊並訓爲戲○後漢書蔡邕傳詩曰畏天之怒不敢戲豫天戒誠不可戲也**馳驅自恣也**鄭曰渝變也○楊秉傳是以孔子迅雷風烈必有變動詩云敬天之威不敢馳驅○昭三十二年傳衞彪傒曰魏子必有大咎干位以令大事非其任也詩曰敬天之怒不敢戲豫敬天之渝不敢馳驅況敢干位以作大事乎

王往嚴元照曰王之訓往音義相兼吳語賈侍中注王往也說文王天下所歸往也**旦明**陳曰昊天曰旦猶昊天曰明**游行**陳曰游有流義故訓行**衍溢也**陳曰釋文衍作羨羨有餘義古訓溢○鄭曰昊天在上人仰之皆謂之明常與女出入往來游溢相從視所行善惡可不愼乎○祁按厲王暴虐必自以爲與天同尊無所畏憚故卽託天以刺焉至末章則又承上章懷德維寧而言敬天爲懷德之實因舉眞宰之天與人息息相通者正告之庶無道之君知所警懼也

板八章章八句朱曰賦也

生民之什十篇六十一章四百三十三句

詩毛氏學二十四終

詩毛氏學二十五

大雅三

蕩之什

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章故作是詩也孔曰厲王以前周道未缺一代大法至此壞之故曰傷周室大壞綱紀文章謂治國法度

蕩蕩上帝下民之辟亦必反疾威上帝其命多辟匹亦反天生烝民其命匪諶市林反靡不有初鮮克有終讀斷

上帝以託君王也孔曰不敢斥王故託之上帝也辟君也釋詁文○鄭曰蕩蕩法度廢壞之貌厲王乃以此居人上爲天下之君○祁按蕩蕩善惡可以通稱釋訓僻也主惡言疾病人矣鄭曰重賦斂也威罪人矣鄭曰峻刑法也○說苑書曰不偏不黨王道蕩蕩言至公也夫公生明偏生闇端愨生達詐僞生塞誠信生神夸誕生惑此六者君子之所慎也而禹桀之所以分也詩曰疾威上帝其命多辟言不公也○祁按劉子政以禹桀說上帝與毛傳以託君王之說合多辟不公卽指疾病人威罪人而言諶誠也釋詁文○祁按誠者信也天生民而立之君使司牧之不使疾威也君之命多辟則天之命不可信矣何則天以生人爲心也天與上帝則之託君王者有別毛於下章天降滔德發傳云天君也明此章之天不謂君矣或謂天或謂君或謂上帝蓋時方監謗乃故亂其辭使人不覺也讀毛傳而尋其意緒可以得之○姚鼐曰蕩蕩上帝猶有菀之言上帝甚神意厲王暴虐自尊後故當時臣謂之上帝耳詩又言王所以其命多辟者自恃崇高之勢而不知天命匪諶也人君有初不獲終者多矣若殷商是也○宣二年傳人誰無過過而能改善莫大焉詩曰靡不有初鮮克有終夫如是能補過者鮮矣君能有終則社稷之固也豈惟羣臣賴之○襄三十一年傳北宮文子見令尹圍之威儀言於衞侯曰令尹似君矣將有他志雖獲其志不能終也詩云靡不有初鮮克有終終之實難令尹其將不免○晏子春秋嬰聞之能長保國者能終善者也諸侯並立能終善者爲長列士並學能終善者爲師詩曰靡不有初鮮克有終不能終善者不遂其君○韓詩外傳夫人性善非得明王聖主扶攜內之以道則不成爲君子詩曰天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終言惟明王聖主然後使之然也○祁按傳記引詩皆謂不終其善卽不能保其祿位遂其爲君正合經旨外傳言王者之所謂終必內天下於道非可施以疾威也

文王曰咨咨女殷商曾是彊禦曾是掊蒲侯反克枯力反曾是在位曾是在服扶逼反天降滔他刀反德丁力反女興是力

咨嗟也陳曰咨讀爲嗞說文嗞𧮫也𧮫與嗟同爾雅嗟咨𧮫也咨𧮫卽嗞嗟廣韻嗞嗟憂聲也單言曰嗟曰咨衆言曰咨𧮫○鄭曰厲王弭謗穆公朝廷之臣不敢斥言王之惡故上陳文王咨嗟殷紂以切刺之彊禦彊梁禦善也胡曰曾猶乃也孟子爾何曾比予於管仲趙注何曾猶何乃也彊禦二字合之則禦亦是彊分之則其彊足以禦善仍一義也掊克自伐而好勝人也李黼平曰釋文所載不分別衆家者多是毛義此經釋文有聚斂也三字疑毛傳原本云掊聚斂也克自伐而好勝人也○馬曰掊與裒通易裒多益寡玉篇引作掊是其證說文有捊無裒裒卽捊也爾雅裒聚也說文捊引堅也堅爲土積其義同聚六書故引唐本說文掊捊也今說文作把也陸氏所見說文亦必作捊故訓爲聚斂○祁按掊克者以聚斂自伐其功孟子曰今之事君者皆曰我能爲君闢土地充府庫是以聚斂自伐也毛於上章傳云疾病人矣是掊克也威罪人矣是彊禦也服服政事也孔曰釋詁服事也非徒蒲官又委任之也天君釋詁文滔慢也馬曰說文滔水漫漫大皃水漫曰滔人慢亦曰滔釋名慢漫也故傳訓滔爲慢○鄭曰厲王施倨慢之化女羣臣又相與而力爲之言競於惡○祁按女興是力言女在位在職者與是彊禦掊克之政甚急也

文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多懟直類反流言以對寇攘如羊反式內侯作側慮反侯祝周救反靡居靡究

鄭曰類善式用也○祁按而猶若也言若有秉執義類者則彊梁禦善之人多怨之而因進其流言也說文懟怨也對遂也胡曰遂者進也爲毁賢之流言以進於王也○列女傳引詩曰流言以對寇攘式內言不善之從內出也○鄭曰寇盜攘竊爲姦宄者而王信之使用事於內也○何楷曰上章彊禦是妒賢嫉能者即此彊禦多懟也捁克是聚斂巧取者即此寇攘式內也作祝詛也段曰作祝詛也四字一句侯作侯祝者謂作祝詛之事也詛是祝之事故兼云祝經文益侯字以足句與洒慰洒止洒宣洒畝同例○陳曰侯維也猶有也屆極究窮也竝釋言文○朱曰是以致怨謗之無極也○輔廣曰呂正獻公言小人聚斂以佐人主之欲而不知其終爲害也賞其納忠而不知其大不忠也嘉其任怨而不知其怨歸於上也正謂此也

文王曰咨咨女殷商女炰白交反烋火交反于中國古逼反斂怨以爲德不明爾德時無背無側蓄入聲爾德不明音芒以無陪無卿音羌

炰烋猶彭亨也陳曰炰烋彭亨皆疊韻易干寶注彭亨驕滿貌○鄭曰炰烋自矜氣健之貌斂聚羣不逞作怨之人謂之有德而任用之背無臣側無人也鄭曰無臣無人謂賢者不用○陸曰背後也○陳曰文王世子云虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備惟其人語使能也書大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼此傳背爲後不言前者文略側謂左右也即四鄰四輔之說也○祁按荀子注人謂賢人也無陪貳也無卿士也孔曰陪貳謂副貳王者則三公也卿士謂六卿也昭二十一年傳物有陪貳天生季氏以貳魯侯諸侯以上卿爲貳則知天子陪貳唯三公也○朱曰言前後左右公卿之臣皆不稱其官如無人也○韓詩外傳非賢者莫能用賢故輔弼左右所任使者有存亡之機得失之要也可無慎乎詩曰不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿又引此詩而釋之曰言文王咨嗟痛殷商無輔弼諫諍之臣而亡天下矣

文王曰咨咨女殷商天不湎面善反爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦呼備反式號戶刀反式呼俾晝作夜音豫

祁按說文湎湛於酒也湛與沈同微子父師若曰王子天毒降災荒殷邦方興沈酗于酒微子作誥不忍斥言故以紂之沈湎喪邦歸於天穆公用此爲詩託之文王咨商曰天不湎爾以酒爾自沈之也史記紂沈湎淫於酒義宜也烝民同○祁按賓之初筵箋式讀曰慝式慝疊韻通借慝者惡也言爾不宜從惡戒之也○范處義曰既愆爾止所謂用燕喪威儀也靡明靡晦則無時不醉矣○祁按醉則呼號鬭爭不獨喪威儀也說苑人之鬭誠愚惑失道者也詩曰式號式呼俾晝作夜言鬭行也使晝爲夜也鄭曰用晝日作夜不視政事○范曰俾晝作夜子產所謂君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身者胥失矣欲無亂得乎

文王曰咨咨女殷商如蜩音條如螗音唐如沸方味反如羹音岡小大近喪平聲人尚乎由行音杭內奰音備于中國覃及鬼方

蜩蟬也小弁同螗蝘也夏小正五月唐蜩鳴傳唐蜩者蝘也○陳曰唐蝘蟬之大者析言之也渾言之則蜩亦名唐蜩○漢書五行志詩云如蜩如螗如沸如羹言上號令不順民心虛譁憤亂則不能治海內顏注謂政無文理虛言噂沓如蜩螗之鳴湯之沸渲羹之將熟也言居人上欲用行是道也孔曰傳以尚爲上由爲用○祁按是道蜩螗沸羹之道言厲王暴虐其居人上操下過迫號令之發虛譁憤亂使人不堪故小大之國自中及外皆近於喪亡矣奰怒也祁按虛譁憤亂迫之已甚所謂怒也不醉而怒曰奰說文奰壯大也一曰迫也詩曰不醉而怒謂之奰段注不醉而怒於壯義迫義皆近○陳曰傳又申說怒之義也淮南注引詩作奰今隸變作

畧鬼方遠方也陳曰鬼方與中國對文中國諸夏之國則鬼方爲諸夏之外楚世家周夷王時熊渠三子康紅疵爲王及厲王暴虐熊渠畏其伐楚亦去其王至熊渠之孫熊勇六年而周人作亂厲王出奔彘此亦厲王怒延遠方之一證稽其年歲尚在諸侯叛周之前

文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊音忌雖無老成人尚有典刑曾是莫聽平聲大命以傾

鄭曰此言紂之亂非其生不得其時乃不用先王之故法之所致老成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬雖無此臣猶有常事故法可案用也莫無也朝廷君臣曾無用典刑治事者以至誅滅○祁按不時卽後世陽九百六之說也天下非常之功必待非常之人無其人謹守先王成法未大失也故曰雖無老成人尚有典刑若不聽此言妄思改制蕩棄典刑其大命未有不傾者故序云傷周室大壞天下蕩蕩無綱紀文章也○鹽鐵論上自五帝下及三王莫不明德教謹庠序崇仁義立教化此百世不易之道也殷周因修而

詩廿五　蕩　五

昌秦王變法而亡詩曰雖無老成人尚有典刑言法教故殁而存之擧而貫之貫而行之何更爲哉○漢書外戚傳君子之道樂因循而重改作昔魯人爲長府閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作蓋惡之也詩曰雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾

文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭紀竭反枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏后之世

顛仆馬曰顛卽槙之假借說文槙仆木沛拔也馬曰沛拔同聲假借說文跋蹎也跋拔同馬融論語注顛沛偃仆也揭見根貌鄭曰揭蹶貌撥猶絕也言大本揭然將蹶枝葉未有折傷其根本實先絕乃相隨俱顛拔○馬曰說文揭高舉也木之蹶者根必高舉高舉則根見傳箋義正相承○陳曰列女傳引詩撥作敗字異義同○韓詩外傳根淺則枝葉短本絕則枝葉枯詩曰枝葉未有害本實先撥禍福自己出也○孟子暴其民甚則身弒國亡不甚則身危國削名之曰幽厲雖孝子慈孫百世不能改也詩云殷鑒不遠在夏后之世此之謂也○周語天所崇之子孫或在畎畝由欲亂民也畎畝之人或在社稷由欲靖民也無有異焉詩曰殷鑒不遠近在夏后之世○祁按孟子及國語引詩殷鑒二句實發明本實先撥之義國以民爲本鑒者鑒此而已○韓詩外傳故夏之所以亡者而殷爲之殷之所以亡者而周爲之故殷可以鑒於夏而周可以鑒於殷詩曰殷鑒不遠在夏后之世○劉向曰臣聞帝舜戒伯禹毋若丹朱傲周公戒成王毋若殷王紂詩曰殷鑒不遠在夏后之世亦言湯以桀爲戒也○孔曰此意欲厲王以紂爲鑒改修德教故也稱人亦有言者以古賢之言爲驗

蕩八章章八句朱曰賦也

抑衛武公刺厲王亦以自警也楚語左史倚相曰昔衛武公年數九十有五矣猶箴儆於國曰自卿以下至於師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓道我在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有暬

詩廿五　蕩　六

御之箴臨事有瞽史之道宴居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是乎作懿戒以自儆也及其沒也謂之睿聖武公韋昭曰抑之篇也抑讀曰懿○祁按武公四十二年犬戎殺周幽王武公將兵往佐周平戎甚有功時年八十有三此詩云用戒戎作是尚未遭戎禍時必幽王末年所作亦當逾八十矣因世亂作詩自儆追原禍始故刺厲王蓋自成康以後繼體之君無德可稱亦無大惡可刺雖以昭穆荒亡而先王綱紀猶存人心未去也至厲王始盡廢文武之法度周人叛之出奔於彘天下無君者十四年此周室興亡一大關鍵也自成王至厲王七世中閒一詩不錄太史公曰非天下所以存亡故不書詩與春秋其旨一也武公及見厲王之禍歷宣至幽而亡國之禍又將復見瞿而作詩自儆詩中所言於當時朝政風俗興壞之由可以考見非同儒士箴銘無關國故也故采風者列其詩於雅而序之曰刺厲王亦以自警也正與左史之言合非國史所題安能知作者流源本末之甚悉乎

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶人之愚亦

職維疾去聲哲人之愚亦維斯戾
抑抑密也釋訓文舍人注威儀靜密也隅廉隅也孔曰隅者角也廉者稜也角必
有稜故曰廉隅○鄭曰人密審於威儀抑抑然是其
德必嚴正也古之賢者道行心平可外占而知內如
宮室之制內有繩直則外有廉隅○袒按儒行云近
文章砥厲廉隅近文章卽抑抑威儀也此二句全篇
之綱文王徽柔懿恭是文王之德隅也至成王將終
作顧命以謂嗣守文武大訓所以安勸小大庶邦者
不外自亂於威儀然則周之盛時其君臣相與交儆
者惟此而已能行此者爲哲人故曰其維哲人告之
話言順德之行不能行者爲愚人故曰維彼愚人覆
謂我僭以修德爲僭則必至毀棄廉隅而後止然此
出自庶人猶可說也若哲人不能容於當世亦以愚
自晦則大亂之道非厲王之時不至有此故序曰刺
厲王也人亦有言以下折入刺意文勢驚絕靡哲不愚國有道則知國無
道則愚袒按傳引論語文避帝諱改邦爲國也○鄭曰今王政暴虐賢者皆佯愚不爲容貌如不

肖然○韓詩外傳比干諫而死箕子曰知不用而言
愚也殺身以彰君之惡不忠也二者不可然且爲之
不祥莫大焉遂被髮佯狂而去君子曰勞矣箕子盡
其精神竭其忠愛見比干之事免其身仁知之至詩
曰人亦有言靡哲不愚○淮南子人能由昭昭於冥
冥則幾於道矣詩曰人亦有言靡哲不愚此之謂也
職主釋詁文○鄭曰衆人性無知以愚爲主言是其常也○袒按疾卽論語民有三疾之疾陳疏疑
是夷字之誤非也戾罪也釋詁文○○鄭曰賢者而爲愚畏懼於罪也○袒按斯者斥厲王也
無競維人四方其訓之有覺德行四國順之訏況于反謨
定命遠猶辰告音國敬慎威儀維民之則
無競競也鄭曰競彊也人君爲政無彊於得賢人得賢人則天下教化於其俗○袒按無競維
人四方其訓之周頌烈文篇語也蓋成王卽政諸侯
助祭之詩武公稱述先王之烈故引此詩以見開國
之初得人之盛皆由於在上者有德行以訓化成俗
是敬愼威儀爲訏謨定命之本有賢才乃有大謀遠

猷有德行乃能育才也下章云其在于今又云罔敷
求先王則此章之爲先王甚明不言者以無競二語
周人誦習之皆知其述祖德也訓教也烈文傳道也覺直也孔曰釋詁梏較直也與覺
字異音同○陳曰緇衣引詩作梏隱六年公羊傳古
者諸侯有較德較德卽覺德○鄭曰有大德行則天
下順從其政言在上所以倡道○孝經是以天下和
平災害不生禍亂不作故明王之以孝治天下也如
此詩曰有覺德行四國順之○緇衣子曰上好仁則
下之爲仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛
百姓民致行己以說其上矣詩曰有梏德行四國順
之○襄二十一年傳叔向曰祁大夫外舉不棄讎內
舉不失親其獨遺我乎詩曰有覺德行四國順之夫
子覺者也○昭五年傳爲政者不賞私勞不罰私怨
詩曰有覺德行四國順之○胡曰左兩引詩皆取
覺直之義知毛訓本諸爾雅徵諸左氏不可易矣訏
大謨謀竝釋詁文○袒按定命猶易言正位凝命猶道釋詁作繇辰時也孔曰釋訓
不辰不時也是辰爲時○陳曰言賢人能以遠大之
道時警告之也○襄三十一年傳衛北宮文子曰詩

云敬愼威儀惟民之則令尹無威儀民無則焉民所
不則以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀對曰
有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之
威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞
長世臣有臣之威儀其下畏而愛之則而象之故能
守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能
相固也○中論夫容貌者人之符表也符表正故性
情治性情治故仁義存仁義存故盛德著盛德著故
可以爲法象斯謂之君子矣詩云敬爾威儀惟民之
則若夫墮其威儀恍其瞻視忽其辭令而望民之則
我者未之有也○袒按此章追述
先王有道之世申首章前二句義
其在于今興迷亂于政顚覆厥德荒湛都南反于酒女雖
湛樂從弗念厥紹音受罔敷求先王克共明刑
鄭曰于今謂今厲王也○方苞曰興起也起而迷亂
於政猶商書所謂方興沈酗于酒也○漢書五行志
谷永曰臣聞三代所以喪亡者皆繇婦人羣小湛湎
於酒詩曰顚覆厥德荒湛于酒○陳曰經傳釋詞雖

維也無逸云惟湛樂之從文義與此同紹繼釋詁文○朱曰謂所承之緒也○秵按自成康以後惟厲王流彘喪失厥緒序云刺厲經有明徵矣共執釋詁作拱刑法也釋詁文○秵按不廣求先王能常執之大法是以上下憒亂雖哲人亦畏罪而愚此章追刺厲王無道申首章後半之義

肆皇天弗尚平聲如彼泉流無淪胥以亡夙興夜寐洒埽庭內維民之章修爾車馬弓矢戎兵榜平聲用戒戎作用逷他歷反蠻方

鄭曰肆故今也○王引之曰爾雅尚右也言皇天不右助之也淪率也釋言文○陳曰無發聲也言禍亂日生如泉水之流滔滔不返周之君臣將相率而底於敗亡也洒灑韓詩作灑○說文洒滌也古文以爲灑埽字章表也孔曰爲之表憲○韓詩外傳子路治蒲三年孔子過之曰入其境田疇草萊甚辟此恭敬以信故民盡力入其邑墉屋甚尊樹木甚茂此忠信以寬其民不偷入其庭甚閑此明察以斷故民不擾也詩曰夙興夜寐洒埽庭內逷遠也釋詁文○說文逖遠也古文作逷○孔曰用此戒備戎兵動作之處驅遠蠻方之來內侵者○李黼平曰蠻方當謂荊蠻淮夷之等楚熊渠曰我蠻夷也不與中國之號謚○朱曰內自庭除之近外及蠻方之遠細而寢興洒埽之常大而車馬戎兵之變慮無不周備無不飭也○秵按周本紀申侯與繒西夷犬戎攻幽王遂殺幽王驪山下虜褒姒盡取周賂而去平王立東遷于雒邑辟戎寇此詩云淪胥以亡又云用戒戎作言修戰備豫戒戎兵之起也厲王流毒至幽王而極此詩當作於幽王末年目覩國之將亡戎禍將作反覆告誡仍從本原處著力真可謂之訏謨遠猶者矣以上刺厲王猶諸葛公之太息痛恨於桓靈也以下統君臣人己而交戒之故序云亦以自儆也亦之云者其意仍在戒王與當時用事之臣所謂小子者也觀末章曰於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔其意恉已自顯然後之說此詩者紛如聚訟均不及序說之精

質爾人民謹爾侯度用戒不虞慎爾出話敬爾威儀音俄

無不柔嘉音歌白圭之玷丁簟反尚可磨也斯言之玷不可爲音譌也

質成也孔曰釋詁質平成也則質者平治成就之義傳以爲成箋以爲平其意同也不虞非度也孔曰釋言虞度也不虞者非意所億度之事○輔廣曰益之告舜以儆戒無虞亦以罔失法度爲先能謹我之法度則可以免不虞之患○襄二十二年傳鄭公孫黑肱有疾歸邑於公曰吾聞之生於亂世貴而能貧民無求焉可以後亡敬共事君與二三子生在敬戒不在富也己巳伯張卒君子曰善戒詩曰愼爾侯度用戒不虞鄭子張其有焉○韓詩外傳古者有命民之有能敬長憐孤取舍好讓居事力者告於其君然後君命得乘飾輿駢馬未得命者不得乘飾輿駢馬皆有罰故民雖有餘財侈物而無禮義功德則無所用故皆興仁義而賤財利賤財利則不爭不爭則強不凌弱衆不暴寡是君之所以象典刑而民莫犯法民莫犯法而亂斯止矣詩曰質爾民人謹爾侯度用戒不虞○鹽鐵論事不豫辦不可以應卒內無備不可以禦敵詩曰詰爾民人謹爾侯度用戒不虞故有文事必有武備話善言也版同○緇衣子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所忠行必稽其所敝則民謹於言而愼於行詩曰愼爾出話敬爾威儀○鄭曰柔安嘉善也玷缺也說文引詩作刮訓同○鄭曰玉之缺尚可磨鑢而平人君政教一失誰能反覆之○孔曰謂已往者不可更反所謂駟不及舌也○大戴禮衞將軍文子獨居思仁公言言義其聞之詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也夫子信其仁以爲異姓○說苑故鞠子羽曰言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已下引此詩

無易以豉反由言無曰苟矣莫捫音門朕舌言不可逝時折反矣無言不讎音售無德不報布瘦反惠于朋友音以庶民小子子孫繩繩萬民靡不承

鄭曰由於也女無輕易於教令無曰苟且如是今人無持我舌者而自聽恣也○韓詩外傳若夫無類之

說不形之行不贊之辭君子愼之詩曰無易由言無曰苟矣○又云指緣謬辭謂之苟論語君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由言無曰苟矣**莫**無同廣雅**捫持也**說文捫撫持也○俞樾曰逝不古處傳逝逮也有杕之杜韓詩逝及也言不可及蓋卽駟不及舌之意**讎用也**鄭曰物善則其售賈貴物惡則其售賈賤○孔曰讎匹也匹敵相報故應對物賈謂之讎○曾釗曰說文無售字蓋卽讎之省古从言與从口相通史記注讎一作售是其證凡物必用而後售賈傳釋意箋釋字兩義相成非爲異也○昶按無言不讎者君子居其室出其言善則千里之外應之出其言不善則千里之外違之也此結上謹言義無德不報啟下惠民義德亦兼善惡言讎報之道上下通也○表記子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報○荀子是以臣或弑其君弼其城倍其節而不死其事者無它故焉人主自取之詩曰無言不讎無德不報此之謂也○漢宣帝詔引詩不云乎無德不報各以恩深淺報之○韓詩外傳故無不愛也無不敬也無與人爭也曠然而天地苞萬物也如是則

老者安之少者懷之朋友信之詩曰惠於朋友庶民小子子孫繩繩萬民靡不承○昶按此言長民者惠愛及於朋友及於庶民並及其小子小子庶民之子也施德如此則其子孫繩繩萬民無不承奉之矣大學云以能保我子孫黎民尚亦有利哉無德不報之說也

視爾友君子輯柔爾顏音言**不遐有愆相在爾室尚不愧于屋漏**魯豆反**無曰不顯莫予云覯神之格思不可度**入聲**思矧可射**音亦**思**

輯和也版同○朱曰言視爾友於君子之時和柔爾之顏色○昶按遐遠也言見賓時知戒愼豈不遠於過乎**西北隅謂之屋漏**釋宮文孫炎注屋漏者當室之白日光所漏入○黃以周曰西北隅謂之屋漏牖光所入也其隱闇處謂之屏渾言通析言別○昶按爾雅西南隅謂之奧東南隅謂之窔東北隅謂之宧西北隅謂之屋漏不言彼三隅獨言西北者蓋奧窔皆取闇義宧同頤取養義惟屋漏取闇而有光義以光之無不入象神之無不格也**覯見也**釋詁文○中庸君子之所不可及者其惟人之所不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏**格至也**釋詁文○朱曰常人之情其修於顯者無不如此然視爾獨居於室時當庶幾不愧屋漏然後可爾無曰此非明顯之處莫予見也當知鬼神無物不體其至于是有不可得而測者不顯亦臨猶懼有失况可厭射而不敬乎此言不但修之於外又當戒謹恐懼乎其所不睹不聞也○謝枋得曰莊子云爲不善於顯明之中者人得而非之爲不善於幽暗之中者鬼神得而責之君子無人非無鬼責亦此意也○淮南子夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福雩兌而請雨卜筮而決事詩曰神之格思不可度思矧可射思此之謂也

辟爾爲德俾臧俾嘉音歌**淑愼爾止不愆于儀**音俄**不僭不賊鮮**息淺反**不爲則投我以桃報之以李彼童而角實虹小子**

女爲善則民爲善矣鄭曰辟法也○孔曰傳解辟爾爲德所以能俾臧俾嘉之意由君爲善則民善之辟爾爲德是女爲善也俾臧俾嘉是則民善也○昶按言民皆法爾爲德是以臧嘉也淑愼爾止申言爾爲善之義民以爲則申言民爲善之義**止至也**孔曰止者所居之名故爲至至是所至之處也**爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信**大學文○昶按此言隨其所至皆可爲法於天下儀者法也在己不愆在人足法**僭差也**廣雅同○僖九年傳公孫枝對曰臣聞之唯則定國又曰不僭不賊鮮不爲則無好無惡不忌不克之謂也○荀子若夫忠信端慤而不害傷則無接而不然是仁人之質也詩曰不僭不賊鮮不爲則○昶按公孫枝以無好無惡釋經之不僭謂不作好作惡致有僭差卽荀子所謂忠信端慤也以不忌不克釋經之不賊卽荀子所謂不害傷也荀子言

無按而不然謂其爲子臣弟友皆如此也其爲父子兄弟足法而後民法之以謂君既投我以桃則當報之以李矣舊以此二句屬施者言語氣未合○鄭曰此言善往則善來人無行而不得其報也投猶擲也○墨子大雅之所道曰無言而不讎無德而不報投我以桃報之以李卽此言愛人者必見愛也而惡人者必見惡也○鹽鐵論詩云投我以桃報之以李未聞善往而有惡來者**童羊之無角者**

也而角自用也孔曰言童而角是無角而爲有角自用也○昶按投我以桃四句皆託爲民言則爾者以其淑慎也輕彼者以其潰亂也僭賊故潰亂**虹潰也**釋言文○昶按召旻傳潰潰亂也童羊以喻小子無角而妄自用以喻潰亂言彼童而角卽此潰亂之小子也蓋斥當時少年用事之臣上經曰庶民小子以別此小子之爲執政者也○王夫之曰淮南子云衞武公謂其臣曰小子無謂我老而羸我有過必謁之益知小子非武公之自稱矣

荏而甚反**染柔木言緡**士巾又**之絲溫溫恭人維德之基其**

維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我僭音譖**民**

各有心

緡被也陳曰柔木中琴瑟之木也荏染柔意也說文云吳人解衣相被謂之緡是緡有被義絲者八音之琴瑟也被絲猶言安弦耳**溫溫寬柔也**表記子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣詩曰溫溫恭人維德之基○荀子君子寬而不僈廉而不劌辯而不爭察而不激寡立而不勝柔從而不流恭敬謹慎而容夫是之謂至文詩曰溫溫恭人維德之基此之謂也**話言**

古之善言也昶按無競維人敬愼威儀之類皆古之善言也○鄭曰覆猶反也僭不信也語賢知之人以善言則順行之告愚人反謂我不信民各有心二者竟不同○襄二年傳君子曰禮無所逆婦養姑者也虧姑以成婦逆莫大焉詩曰其維哲人告之話言順德之行季孫於是不哲矣○昶按所以貴寬柔者以其能不逆禮而順德之行也又昭元年傳文子曰不僭不賊鮮不爲則信也能爲人則者不

爲人下矣文子以不僭爲信箋曰僭不信也本左傳

於音烏**乎小子未知臧否**方止反**匪手攜之言示之事**上聲**匪**

面命之言提其耳借曰未知亦既抱子民之靡盈誰夙

知而莫音暮**成**

王逸楚辭序詩人怨主刺上曰嗚乎小子未知臧否匪面命之言提其耳風諫之語於斯爲切仲尼論之以爲大雅○昶按武公耄年作詩自警竝欲普戒時君及其同列謙不直陳託爲告戒後生之語而其意則主於刺上言之者無罪聞之者足以戒王逸所謂風諫者也陳琉謂小子斥厲王謬甚言提其耳釋文提本作題題識也諦也葛屨傳提提審諦也管子注提提謂有所揚擧也言非徒面命之又揚擧審諦之於其耳也**借假也**霍光傳引詩作藉**莫晚也**陳曰凡文之易曉者不傳嫌涉他義則或傳之知莫捫之莫訓無莫成之莫訓晚此其例也○昶按靡盈謂無實也論語虛而爲盈難乎有恆早知

暮成是不能有恆而欲速也朝耕暮穫誰能之乎人之不能成德病正坐此舊解誤

昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢莫空反**我心慘慘**當作懆千到反

誨爾諄諄之純反**聽我藐藐**美角反**匪用爲教覆用爲虐**去聲

借曰未知亦聿既耄

鄭曰昊天乎乃甚明察我生無可樂也○昶按此及末章又自明勸人修德非欲強人從己故作腐談實有家國存亡之關係憂亂之思倍切矣**夢夢亂也**釋訓文孫炎注昏昏之亂也**慘慘**

憂不樂也釋訓慍也○陳曰緣上文立訓言憂我生之不樂慘慘然也說文諄告曉之孰也重言之曰諄諄**藐藐然不入也**孔曰釋訓藐藐悶也今爾雅作邈○中論下愚反此道也以爲己既仁矣智矣神矣明矣兼此四者何求乎衆人是以辜罪昭著腥德發聞百姓傷心鬼神怨痛若有告之者則曰刑事也徒生乎子心出乎子口於是刑焉戮焉辱焉禍焉不能免是己之非遂初之繆至

於身危國亡可痛矣夫詩曰誨爾諄諄聽之藐藐匪用爲教覆用爲虐○衵按據徐偉長解覆用爲虐是
以言爲罪也猶云不以爲德反以爲讎耄老也曲禮八十九十曰耄○方苞曰言非一端各有
所當上章抱子承耳提面命而言若曰女借曰未有知識亦既抱子而非甚幼矣此章既耄承聽我藐藐
而言武公自謂也若曰藉曰我未有知識亦聿既耄而更事多矣○衵按聿語詞
於乎小子告爾舊止聽用我謀謨丕反庶無大悔呼鄙反天
方艱難曰喪厥國古逼反取譬不遠昊天不忒他力反回遹
于橘反其德俾民大棘
衵按廣雅止禮也楚辭注止制也舊止猶舊章詩中所陳前代興亡之跡皆是也大悔謂喪國之悔國者
天子諸侯之通稱也取譬不遠謂厲王之禍近在耳目之前今幽王又蹈其覆轍伯陽父曰周將亡矣民
乏財用不亡何待山崩川竭亡之徵也國亡不過十年數之紀也天之所棄不過其紀是歲也幽王二年

詩廿五　蕩　圭

三川竭岐山崩十一年幽王乃滅周乃東遷一如伯陽父之言此云昊天不忒卽天之所棄不過其紀之
說俾民大棘卽民乏財用之說以一人回遹其德使民受其困然則武公憂亂之詩而反覆修德之事外
則慎密於威儀內則致嚴於屋漏豈迂言哉忒差忒也回遹邪僻也棘困急也
抑十二章三章章八句九章章十句朱曰賦也○衵按朱子引
侯包言武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不離於其側然則序說爲刺厲王誤矣竊謂是詩
作於幽王末年至九十有五猶使人日誦不謂是年始作也左史曰昔武公年數九十五矣先言其
年數所極末言於是作懿戒以自儆及其沒也謂之睿聖武公此二語重提總括之筆亦非謂九十
五始作詩自儆前此皆不儆也侯氏最善讀國語隋經籍志有侯苞撰韓詩翼要十卷是侯習韓詩
毛韓序說同也朱子疑自儆詩不得爲刺厲王夫古賢責難於君皆其平日所自勵者非有二也又
疑武公卽位於宣王三十六年不與厲王同時然詩中所言蓋追刺周德之壞自厲王始不必同時

乃能刺也靈王時太子晉曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至於今未弭又曰厲始革典十四王矣
韋昭曰厲王無道變更周法至今靈王十四王也由此觀之周室壞自厲王乃當時公論故孟子亦
曰名之曰幽厲雖孝子慈孫百世不能改也武公此詩雖曰自警而幽厲兩朝之禍皆洞若觀火列
之於雅其以此與
桑柔芮伯刺厲王也鄭曰芮伯畿內諸侯王卿士也字良夫○地理志左馮翊臨晉
有芮鄉故芮國○陳曰周之芮在河西今陝西朝邑縣與商之芮鄰於虞在河東者不同地○潛夫論周
厲王好專利芮良夫諫而不入退賦桑柔之詩以諷
菀音鬱彼桑柔其下侯旬捋力活反采其劉瘼音莫此下民不
殄心憂倉初亮反兄音況填音塵今倬陟角反彼昊天音汀寧不我
矜

詩廿五　蕩　夫

與也鄭曰與者喻民當被王之恩惠羣臣恣放損王之德菀茂貌隰桑有阿其葉有難傳難
然盛貌有以利人也旬言陰均也陳曰陰讀爲蔭爾雅洵均也徇偏也陰均者言依蔭普偏
也侯維也宣二年傳舍于翳桑杜注桑之多蔭翳者劉爆音剝爍音落而希也釋詁毗劉
暴樂也○鄭曰已捋采之則葉爆爍而疏瘼病也四月同○陳曰以喻下民之病困由於王政之
侵刻倉喪也胡曰倉喪疊韻爲訓喪亡者悤遽之事故倉爲喪後漢書注倉卒謂喪亂也兄
滋也常棣同填久也孔曰古塵填字同故填得爲久○鄭曰民心之憂無絕已喪亡之道
滋久長昊天斥王者也瞻仰同○鄭曰倬明大貌○陳曰猶抑云昊天孔昭
四牡騤騤求龜反旟音輿旐有翩音繽亂生不夷靡國不泯平聲
民靡有黎具禍以燼於乎有哀音衣國步斯頻
騤騤不息也孔曰馬行之貌言其常行則是不息鳥隼荀允反曰旟龜蛇

曰旐同出車翩翩在路不息也陳曰旐旐者戎車之所建也翩猶翩翩也夷
平孔曰亂曰生不復能平之泯滅也孔曰釋詁泯滅俱訓爲盡故泯得爲滅○何楷曰楚世家
言厲王暴虐熊渠畏其伐楚秦本紀言厲王無道諸侯或叛之西戎反王室滅犬邱大駱之族竹書載厲
王三年淮夷侵雒王命虢公長父伐之不克十一年西戎入于犬邱皇王大紀載厲王時荊楚寇于南獵
犹寇于北淮夷寇于東命虢公征之不克徵斂數起虐用其民民不堪命是其數興征伐之事○胡曰後
漢書西羌傳亦云厲王無道戎狄寇掠乃入犬邱殺秦仲之族王命伐戎不克○周語禍不好不能爲禍
詩曰四牡騤騤旟旐翩翩亂生不夷靡國不泯韋注財色之禍生於好也桑柔二章疾厲王好征伐用兵
不得其所禍亂不平黎齊也胡曰疊韻爲訓漢書亂齊民顏注無有貴賤謂之齊民若今平民矣
據此齊民卽黎民也○祁按爾雅黎訓衆黎民衆民凡民庶民齊民皆謂等輩齊同之民齊者等也列也
民靡有等言民無貴賤莫不被其禍也○鄭曰災餘曰燼言禍所及廣步行祁按說文行人之步

詩廿五 蕩 七

趨也故訓步爲行易天行健疏行者運動之稱然則國步猶言國運矣頻急也馬曰說文顥水
厓也人所賓附顥戚不前而止又𩔰涉水𩔰戚也戚與促同詩言國步之難猶頻爲水厓盡處𩔰戚不前
傳訓急急猶戚也
國步蔑資天不我將上聲靡所止疑音尼云徂何往君子實
維秉心無競誰生厲階至今爲梗
陳曰版傳蔑無也資財也○鄭曰將養也疑定也馬曰釋言疑戾也戾止也靡所止疑與下章靡
所定處同鄭注鄉射禮亦曰疑止也又注士昏禮鄉飲酒禮公食大夫禮並云疑正立自定之貌競
彊釋言文○何楷曰柄政之君子實爲國家之所繫維執持其心當以無所爭競爲主誰爲興兵構怨
之謀以階之厲乎厲惡同正月梗病也廣雅同○方言梗猛也凡草木刺人或謂之梗
○昭二十四年傳楚子爲舟師以略吳疆吳人踵楚而邊人不備遂滅巢及鍾離而還沈尹戌曰亡郢之

始於此在矣王壹動而亡二姓之師幾如是而不及郢詩曰誰生厲階至今爲梗其王之謂乎
憂心慇慇於巾反念我土宇我生不辰逢天僤部日反怒上聲
自西徂東靡所定處多我覯痻武巾反孔棘我圉魚呂反
正月傳慇慇然痛也宇居孔曰士卒自念己之鄉土居宅僤厚也釋文一作亶○孔曰釋詁
亶厚也僤亶同○鄭曰辰時也此士卒從軍久勞苦自傷之言痻病也多矣我之遇困病圉垂也
釋詁文○陳曰云我邊垂甚急倒句以就韻○胡曰因居邊垂而孔棘故念土著之甚安守邊而云靡所
定處者邊垂非一或有更番互戍之事
爲謀爲毖音祕亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱
逝不以濯其何能淑載胥及溺昵剝反
毖愼也釋詁文○陳曰愼者愼用禮也○祁按爲謀者謀憂恤黎民之事爲毖者愼序爵馭貴之

詩廿五 蕩 八

禮必如是而後亂狀斯能削平況者狀也濯所以救熱也祁按釋名熱爇也如火所燒爇
也傳云救熱者蓋熱謂火濯謂水凡物爲火燒救之者誰能以手執熱而不濯之以水乎廣雅濯洒也濯
其火非濯手也故墨子說之曰將休其手焉言不待用手也自來皆誤解禮所以救亂也
鄭曰教女以次序賢能之爵治國當用賢者○孟子夫國君好仁天下無敵今也欲無敵於天下而不以
仁是猶執熱而不以濯○襄三十一年傳北宮文子言於衛侯曰鄭有禮其數世之福也其無大國之討
乎詩云誰能執熱逝不以濯禮之於政猶熱之有濯也濯以救熱何患之有○墨子爵位不高則民不敬
也蓄祿不厚則民不信也政令不斷則民不畏也故古聖王高予之爵重予之祿任之以事斷予之令夫
豈爲其臣賜哉欲其事之成也詩曰告女憂卹誨女序爵孰能執熱鮮不用濯則此語古者國君諸侯之
不可以不善承嗣輔佐也譬之猶執熱之有濯也將休其手焉○祁按孟子所謂仁北宮文子所謂禮墨
子所謂高位厚祿斷令皆發明詩憂恤序爵之意與毛傳正合又言若不以禮救亂則其何能善乎埶胥

及溺而已○孟子苟不志於仁終身憂辱以陷於死
亡詩云其何能淑載胥及溺此之謂也○韓詩外傳
令民相伍有罪相伺有刑相舉使搆造怨仇而民相
殘傷和睦之心賊仁恩害士化所和者寡欲敗者巨
於仁道泯焉詩曰其何能淑載胥及溺
○䄙按外傳引詩證不以禮救亂之害

如彼遡音素風亦孔之僾音愛民有肅心荓普耕反云不逮好

是稼穡力民代食稼穡維寶補九反代食維好許九反

遡鄉公劉同○僾唈釋言文○荀子憚詭唈僾能無
鄉卽向時至焉楊注唈僾气不舒憤鬱
之荓使也釋詁文○䄙按此承上章君臣陷溺而言
貌世風所趨莫不短氣當時之民雖有進行
之心而力不足蓋有使之然者此序
爵之所以不容已也釋詁肅進也力民代食代無

功者食天祿也孔曰夏官司勳云治功曰力則力民
謂善人有力功加於民者也力民代
食謂使代無功者食天祿也○䄙按力民謂勤民事
者卽好是稼穡之人書曰無曠庶官天工人其代之

詩廿五　蕩　廿九

傳釋代食二字之義謂序官當使力民有功之賢代
無功者食祿則其爲政必重農務本民得所助無不
逮之患矣末二句再申上意所以必使好是稼穡能
力民者代食以稼穡爲國之寶故代食者惟好是稼
穡之人爲可也周以稼穡開基至厲王時不務本計
在位食天祿者皆無功於民之人故言之如此○韓
詩外傳晉平公藏寶之臺燒公子晏子曰臣聞之王
者藏於天下諸侯藏於百姓今百姓之於外短褐不
蔽形糟糠不充口虛耗而賦斂無已王收大半而藏
之臺是以天火之公曰善自今以往請藏於百姓之
間詩曰稼穡維寶代食維好○䄙按外傳引詩以證
諸侯不寶珠玉而寶稼穡云藏於百姓之間卽好是
稼穡
也

天降喪亂滅我立王降此蟊莫侯反賊稼穡卒痒音羊哀恫

音通中國具贅之芮反卒荒靡有旅力以念穹起弓反蒼

朱曰言天降喪亂固已滅我所立之王矣其言滅我
立王則疑在共和之後也○韓詩外傳里克對曰數

戰則民疲數勝則主驕驕則恣恣則極上下俱極吳
之士猶晚矣此夫差所以自喪於干遂詩曰天降喪
亂滅我立王○䄙按厲王流彘二相行政號曰共和
此古今未有之變也當時無王故曰滅我立王外傳
引此詩證夫差自喪於干遂與厲王之死於彘事正
類也○鄭曰蟲食苗根曰蟊食節曰賊卒盡恫痛也

贅屬孔曰贅猶綴也謂繫綴而屬之孟子屬其耆老
書傳云贅其耆老是贅爲屬○公羊傳君若綴
旒然何注贅繫屬之辭○䄙按被放之君莫能自主
生命綴屬於人君且如此何論於民故曰具贅也具
卽荒虛也䄙按周語田疇荒蕪注荒虛也卒
俱荒承上稼穡言具贅承上滅王言穹蒼

天釋天文○䄙按此言天既降喪亂以滅其君又降
蟊賊以奪民之食贅而且荒中國所以可哀痛也
爾雅旅陳也陳讀陳力就列之陳國亂如此無可陳
力者惟有念天而已○韓詩外傳民勞思佚治暴思
仁刑危思安國亂思天詩
曰靡有旅力以念穹蒼

維此惠君民人所瞻諸良反秉心宣猶考愼其相平聲維彼

詩廿五　蕩　三十

不順自獨俾臧自有肺芳廢反腸俾民卒狂

鄭曰惠順猶謀也○䄙按民人所瞻下屬爲義節南
山云赫赫師尹民具爾瞻此言惠君順民之所欲凡
處具瞻之位爲民人所屬望者其秉
心其宣謀莫不考愼其實不自用也相質也孔曰傳
讀相如
金玉其相故以爲質○䄙按論語皇侃疏質實也若
彼不順之君其用人不采輿論自獨俾臧己以爲善
則用之也俾猶謂也自有肺腸好惡拂人之性也俾
民卒狂猶言衆稱且狂謂民盡狂惑也厲王用榮夷
公芮良夫諫曰榮公好專利而不知大難夫好專利
是其秉心之失不知大難是其宣猶之失王不聽卒
以爲卿士豈非不愼考其實乎國人謗
則殺之是自獨謂臧而謂民盡狂也

瞻彼中林甡甡所申反其鹿朋友已譖子念反不胥以穀人

亦有言進退維谷

甡甡衆多也說文甡衆生竝立之皃○鄭曰譖不信
也胥相也以猶與也穀善也視彼林中

其鹿相輩偶行牲牲然衆多今朝廷羣臣皆相欺背不相與以善道言其鹿之不如**谷窮也**說文段注谷當爲鞫之同音假借爾雅鞫窮也○鄭曰前無明君卻迫罪役故窮也○韓詩外傳田常弒簡公乃盟於國人曰不盟者死及家石他曰嗚乎生亂世不得正行劫乎暴人不得全義悲哉乃進盟以免父母退伏劍以死其君詩曰人亦有言進退維谷石先生之謂也○又楚有士曰申鳴楚王以爲左司馬白公殺令尹子西司馬子期申鳴以兵圍之白公劫其父以兵曰不與我則殺乃父申鳴曰始則父之子今則君之臣已不得爲孝子矣安得不爲忠臣乎援桴鼓之遂殺白公其父亦死焉王歸賞之申鳴曰受君之祿避君之難非忠臣也正君之法以殺其父又非孝子也行不兩全名不兩立悲夫若此而生亦何以視天下之士哉遂自刎而死詩曰進退維谷○晏子春秋叔向問晏子曰齊國之德衰矣今子何若晏子曰君子之事君也進不失忠退不失行云云叔向曰善哉詩有之曰進退維谷其此之謂歟○昶按叔向云齊國之德衰則其引詩之意亦謂晏子處進退俱窮之時而行不失道故歎其善非訓詩爲進退皆善

詩廿五　蕩　卅二

也阮氏元曰穀善也因近在不胥以穀之下嫌二穀相並故假谷字當之引晏子爲證非是

維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌

瞻言百里遠慮也論語人無遠慮必有近憂○陳曰瞻言百里蓋古有此語周語古人有言曰兄弟讒鬩侮人百里韋注百里喻遠也○韓詩外傳是以不出戶而知天下不窺牖而見天道詩曰惟此聖人瞻言百里○又昔者太公周公何以治魯曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公何以治齊曰舉賢賞功周公曰後世必有劫殺之君矣後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之魯日以削三十四世而亡由此觀之聖人能知微矣詩曰維此聖人瞻言百里○昶按愚人覆蔽狂惑而自喜利害在前無所見也孟子曰安其危而利其菑樂其所以亡者不仁而可與言則何亡國敗家之有史記王益嚴國人莫敢言道路以目厲王喜曰吾能弭謗矣末二句正指厲王覆狂以喜之事謂非其時監謗不能言胡此畏忌而道路以目也廣雅忌恐也○中論故忠言之不出以未有嗜之者也詩曰匪言不能胡斯畏忌○漢書賈山傳秦皇帝居滅絕之中而不自知者何也天下莫敢告也其所以莫敢告者何也縱恣行誅退誹謗之人殺直諫之士是以道諛偷合苟容比其德則賢於堯舜課其功則賢於湯武天下已潰而莫之告也詩曰匪言不能胡此畏忌

維此良人弗求弗迪徒六反**維彼忍心是顧最復民之貪亂寧爲荼**音徒**毒**

迪進也釋詁文○昶按史記厲王好利近榮夷公芮良夫諫曰榮公好專利而不知大難夫利百物之所生也天地之所載也而有專之其害多矣天地百物皆將取焉何可專也所怒實多而不備大難以是教王王其能久乎此章即言大亂之生由上好專利之所致論語不忮不求皇侃疏求貪也弗求謂不貪弗迪謂不剝下以進於上是顧是復是者是財利也忍心不仁之人其顧念往復而不已者惟在於

詩廿五　蕩　卅三

利所謂專也上專利則下困窮召公告王曰民不堪命矣與良夫所怒實多之諫皆極悚切○錢澄之曰數建貪利之謀數與得已之役以趣民爲亂皆信用忍心者所致也民本喜亂至柔而強至順而剛豈肯甘受荼毒而俯首待死乎甯爲云者言必至於亂也○陳曰荼苦菜因之凡苦皆曰荼○坊記子曰貧而好樂富而好禮衆而以甯者天下其幾矣詩曰民之貪亂甯爲荼毒○周語穀洛鬭王欲壅之太子晉諫曰不可民之貪亂甯爲荼毒夫見亂而不惕所殘必多其飾彌章民有怨亂猶不可遏而況神乎○荀子凡人莫不欲安榮而惡危辱故唯君子爲能得其所好小人則日徼其所惡詩曰維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂甯爲荼毒此之謂也○昶按君子不求利而得安榮小人求利而反得禍荀子之言與詩恉合非如後之解者泛以用人爲說也

大風有隧音遂**有空大谷維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢**入聲

隧道也孔曰隧者道之別名左傳當陳隧者井陻木刊謂當陳道也○陳曰說文無隧字初學記引詩作遂潛夫論言是大風也必將有遂其所據詩當亦作遂○范處義曰大風之行有隧由空谷而起喩民之善惡皆有所從來○衵按良夫之諫厲王曰夫王人者將導利而布之上下者也使神人百物無不得其極猶日怵惕懼怨之來也今王學專利其可乎作爲式穀作訓與起卽所謂導利也廣雅爲訓施卽所謂布之上下也式穀訓用善卽所謂神人百物無不得其極也上章良人不貪利此章良人能布利

中垢言闇冥也鄭曰征行也賢者在朝則用其善道不順之人則行闇冥○韓詩外傳以明扶明則昇於天以明扶闇則歸其人兩瞽相扶不傷牆木不陷井穽則其幸也詩曰惟彼不順行以中垢闇行也○衵按傳言闇冥也釋意不釋辭中讀去聲中垢者謂行觸垢汚由其闇冥卽外傳傷牆木陷井穽之說也史記言厲王好利榮夷公又好專利以是教王是兩瞽相扶也韓與毛同義

大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉匪用其良覆

俾我悖

類善也釋詁文○朱曰榮公好專利而不顧大難詩所謂貪人其榮公也與○韓詩外傳夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩曰大風有隧貪人敗類○潛夫論是以賢者不能行禮以從道品臣不能無枉以從利君又驟赦以縱賊民無恥而多盜竊何者咸氣加而化上風患害切而迫饑寒此臧紇所以不能詰其盜者也詩曰大風有遂貪人敗類爾之教矣民斯效矣○衵按大谷之隧卽風行之道故此章言大風不言大谷承上省文也當其隧則風被焉喩上之化民亦各有其道也潛夫論二云咸氣加而化上風又云爾之教矣民斯效矣說此二章與義最明切非諸家所及○馬曰說文聽聆也从相聽也廣雅聽聆從也聽言謂順從之言卽譬言也說文誦諷也楚語倚几有誦訓之諫又曰使工誦諫於朝誦言卽諷諫之言也爾雅對遂也遂卽家之假借說文家从意也遂與答義亦相近韓詩外傳古之謂知道曰先生何也曰猶言先醒也○不聞道術之人則冥於得失不知亂之所由眊眊乎其猶醉也昔郭君出郭謂其御者曰子知吾且亡乎御者曰然曰何以不諫也御者曰君喜道諛而惡至言臣欲進諫恐先郭亡是以不諫也郭君作色而怒御轉其辭曰君之所以亡者大賢詩曰聽言則對誦言如醉○陳曰聽言指貪人誦言指良人也

覆反也陳曰良人也說文詩亂也悖與詩通○衵按此刺厲王暴虐非徒不用良人反俾益之以詩亂之罪謂其殺謗者○文元年傳秦大夫及左右皆言於秦伯曰是敗也孟明之罪也必殺之秦伯曰是孤之罪也周芮良夫之詩曰大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖是貪故也孤之謂矣孤實貪以禍夫子夫子何罪○陳曰詩爲芮良夫所作傳有明文矣敗類爲敗善善卽善人也秦伯曰孤實貪以禍夫子正釋詩貪人敗類也

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲旣之陰音蔭女反予來赫許白反

馬曰周書芮良夫篇云惟爾執政小子又云惟爾執政朋友小子書序則謂芮伯納王於善暨執政小臣咸省厥躬是以執政爲大臣小子爲小臣則朋友指同列諸臣言也作讀論語蓋有不知而作之作卽指末章旣作而歌也○衵按以上刺王刺執政旣無可望矣此又承第九章朋友已譖而作爲告同列之辭至朋友復譖而不信則是舉朝無可告語也○王夫之曰飛蟲蓋卽拚飛之桃蟲鷦鷯也故鄭箋謂自恣飛行時亦爲弋射者所得言小人放縱久無所拘制則將遇伺女之閒者得誅女我恐女見弋獲往教正女覆陰女使免於禍女　反赫我也○鄭曰之往也

赫炙也焦循曰毛以赫與陰相對陰所以蔭故訓赫爲炙我方蔭女以涼女反炙我以熱○衵按赫者附王與執政之勢以自恣也

民之罔極職涼善背音逼爲民不利如云不克枯力反民之回遹職競用力

涼薄也莊三十二年傳虢多涼德注同○鄭曰職主也民之行失其中者主由爲政者信用小人

互相欺違克勝也爲政者害民如恐不得其勝言至
酷也○陳曰回遹邪辟也○祁按民之罔中主由爲
政者涼薄而善背爲民不利承上涼薄善背言如云
不克啓下競彊用力言蓋爲政者涼背其心奪民之
利且以彊力取勝是盜賊之行也故民亦以回遹應
之然則民之失中回遹不定者其始主由上之涼而
善背繼則競而用力終且職盜爲寇矣其所以必出
於彊力者自古聚斂之臣爲民不利之政如云不克
非武健嚴
酷莫勝也

民之未戾職盜爲寇苦故反涼曰不可覆背善詈郎佐反雖
曰匪予既作爾歌

戾定也鄭曰爲政者主作盜賊爲寇害令民心動搖
不安定也○祁按國語芮良夫曰匹夫專利
猶謂之盜王而行之其歸鮮矣韋注歸附周者鮮矣
據此是專利謂盜指爲政者言無疑也歸附周者鮮
即未戾之義言民將叛周也○胡曰涼即上章之涼
背即上章之背謂我言其涼薄爲不可彼即反背而
大詈謂薄行非其所爲而詈人之謗己故下文繼之
曰雖曰匪予既作爾歌也○祁按涼曰不可即曰不
可涼之倒文既之陰女反予來赫所謂覆背也寇盜
言其行涼背言其心生心害政故仍從心衛處論之
王喜告卲公曰吾能弭謗矣乃不敢言卲公曰是障
之也防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多雖曰
匪予者弭謗也人之視己如見其肺肝然
則何益矣既作爾歌言覆背之無益也

桑柔十六章八章章八句八章章六句

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈鄭曰餘也內有撥
亂之志孔曰公羊傳撥亂世何注撥猶治也遇災而懼側身修行馬曰反側
二字同義欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂孔曰天下
百姓見被憂矜故作是詩也鄭曰仍叔周大夫也春秋魯桓公五年夏天王使仍叔之子來
聘自此至常武六篇宣王之變大雅○孔曰桓五年
上距宣王之崩七十六年至其初則百餘年也春秋

之世晉之知氏世稱伯趙氏世稱孟
仍氏或亦世稱字叔爲別人可也

倬陟角反彼雲漢昭回于天音汀王曰於乎何辜今之人天
降喪亂饑饉其靳反薦臻靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒
寧莫我聽

回轉也鄭曰昭光也倬然天河水氣也精光轉運於
天時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉
薦重孔曰釋言荐再也左傳晉荐饑釋天云仍饑爲荐薦與荐同臻至也○釋詁文孔曰
宣王遭旱言饑饉薦臻必是連年不熟大司徒以荒
政十有二聚萬民其一曰索鬼神鄭司農云索鬼神
求廢祀而修之雲漢之詩所謂靡神不舉靡愛斯牲
是也○陳曰不舉不舉祭也王制山川神祇有不舉
者爲不敬說文瓏禱旱玉也爲龍文然則禱旱有玉
矣卒盡也昭十八年傳卜筮走望不愛牲玉○鄭曰
言王爲旱之故求於羣神無不祭也無所愛於三牲
禮神之圭璧又已盡矣曾無聽聆我之精神而興雲
雨

旱既大音泰甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞
於例反靡神不宗后稷不克上帝不臨讀隆耗呼報反斁下土
寧丁我躬

蘊蘊而暑釋文蘊又作煴韓詩作鬱○孔曰温字定本作蘊隆隆而雷鄭曰非雨
雷也○陳曰淮南子季春三月豐隆乃出以將其雨
注豐隆雷也○祁按傳分釋蘊爲暑釋隆爲雷合言
之爲暑雷即劉向所謂無雲而雷是也蟲蟲而熱釋訓蟲蟲薰也郭注旱熱薰炙人也○韓
詩烔烔音徒冬反○廣韻熱氣烔烔○鄭曰宮宗廟
也爲旱故絜祀不絕○王引之曰徂及也言禋祀之
禮自郊而及於宗廟也上祭天下祭地孔曰郊爲祭天即此上也下與之對故知是地
奠其禮瘞其物孔曰奠謂置之於地瘞謂埋之於土
酒食牲玉之屬也天言奠其禮地言

瘞其物以相通互宗尊也鳧鷖同國有凶荒則索鬼神而祭之
孔曰卽司徒荒政所謂索鬼神是也○昭元年傳子
產曰山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之日月
星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之○○王肅
曰后稷不能福祐我耶上帝不能臨饗我耶○○王安
石曰天地神祇人鬼內外上下無不禋祀矣在宮之
神莫尊於后稷既無以勝旱災在郊之神莫尊於帝
又不顧我也丁當也釋詁文○鄭曰斁敗也○蘇曰與其耗斁下土寧使災害當我躬

旱既大甚則不可推土威反兢兢業業如霆如雷音纍周餘
黎民靡有孑居熱反遺昊天上帝則不我遺胡不相畏先
祖于摧徂威反

推去也說文排也兢兢恐也釋訓戒也業業危也釋訓文○蘇曰恐懼之甚
如雷霆之震於其上天將不復使我有留餘胡爲尚不相畏哉孑然遺失也孔曰孑然孤獨
之貌謂無有孑然得遺漏○孟子故說詩者不以文
害辭不以辭害志以意逆志是爲得之如以辭而已
矣雲漢之詩曰周餘黎民靡有孑遺信斯言也是周
無遺民也○昶按孟子但曰遺民是讀孑爲少餘之
貌方言孑餘也亦謂餘之少者摧至也釋詁文○昶按荀子頌之所以爲至者注至謂盛德之極
宣王言今遇災之黎民皆周之所餘是先祖之民也
將無有留遺者我之不德天固不我遺矣念及先祖
之至德不能保其子孫黎民安能不相畏而兢兢業
業乎摧至是古訓于猶曰也先祖于摧先祖曰至也
○曹粹中曰宣王自謂不足以當天意庶幾以先祖之靈冀尚存其宗社

旱既大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止靡
瞻靡顧羣公先正則不我助父母先祖胡寧忍予

沮止也巧言同赫赫旱氣也陳曰說文焅旱气也苦沃切赫焅聲相近炎炎
熱氣也釋訓薰也大命近止民近死亡也馬曰哀十五年傳大命隕隊則

大命卽生命也○孔曰其時之人不能堪之皆云我
欲避之無庇陰處所言其去死不遠上天無肯瞻察
無肯顧念而哀閔之也先正百辟卿士也陳曰傳文先正上奪羣公二字傳以百辟
謂羣公卽辟公也先正謂卿士正長也○鄭曰百辟
卿士雩祀所及者○月令仲夏乃命百官雩祀百辟
卿士有益於民者注云百辟卿士古之上公以下若句龍后稷之類先祖文武爲民父
母也孔曰於民則爲父母於周則爲先祖欲見先祖父母爲一故先解先祖必知先祖唯文武者周
立七廟親廟四非受命立功不足徧訴上章已言
后稷明此唯文武耳○陳曰胡何也寧亦何也

旱既大甚滌滌徒歷反山川旱魃蒲末反爲虐如惔音談如
焚我心憚暑憂心如熏許云反羣公先正則不我聞昊天
上帝寧俾我遯

滌滌旱氣也說文引詩作蔋云艸旱盡也山無木川無水孔曰其旱氣乃
滌滌然害及山川魃旱神也說文旱鬼也○山海經大荒之中有山名不句有黃帝女妭本
天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所居不雨郭注
妭音如旱魃之魃○玉篇引文字指歸云女妭禿無
髮所居之處天不雨也惔燎也正義本惔作炎燎下諸本皆無之字今據刪○段曰後漢書注
引韓詩如炎如焚說文炎燎也蓋毛亦作
炎也上文赫赫炎炎本或作惔惔是其證憚勞也釋詁文○
韓詩苦也○陳曰勞憂勞也熏灼也說文熏火煙上出也从屮从黑屮黑熏象○陳曰灼焦灼
也○王引之曰閔猶恤問也○蘇曰苟
吾之不善則寧使我遯去以避賢者

旱既大甚黽勉畏去胡寧瘨都田反我以旱憯七感反不知
其故祈年孔夙方社不莫音暮昊天上帝則不我虞去聲敬
恭明神宜無悔怒

昶按此章承上章寧俾我遯之義而申言之所以黽
勉祇畏而思去者以不知獲罪於天果何故耳蔡邕

言宣王遭旱密勿祇畏無以或加是其義○釋文瘨韓詩作疹云重也憯曾也○鄭曰瘨病也天何曾病我以旱曾不知爲政所失而致此害慮度也我祈豐年甚早祭四方與社又不曉天曾不度知我心肅事明神宜不恨怒於我我何由常遭此旱也○孔曰祈豐年甚早者月令孟春祈穀于上帝孟冬祈來年于天宗是也祭四方與社即以社以方是也悔恨也韻會引說文同

旱既大甚散無友紀鞫居六反哉庶正疚音救哉冢宰音梓趣七口反馬師氏膳夫左右音以靡人不周無不能止瞻卬音仰昊天云如何里

䄠按荀子友者所以相有也注友與有同義散無有紀言被旱之地廣人多散亂無有紀極蓋不可勝數也所以爲大甚○鄭曰鞫窮也庶正衆官之長也疚病也窮哉病哉念此諸臣勤於事而困於食以此言勞倦也

歲凶年穀不登孔曰登成也此年之穀不成熟也則趣馬不秣孔曰於此之時則趣馬之官不以粟秣養其馬○曲禮馬不食穀師氏弛其兵孔曰師氏之官弛廢其兵而不用○穀梁傳弛侯馳道不除曲禮文○穀梁傳廷道不除○孔曰不使人除治之祭祀不縣曲禮文○穀梁傳同○孔曰不縣其樂膳夫徹膳曲禮歲凶年穀不登君膳不祭肺○穀梁傳大侵之禮君食不兼味左右布而不修穀梁傳百官布而不制○孔曰布列於位不令有所修造大夫不食粱曲禮文○孔曰不得食穀米士飲酒不樂曲禮文○䄠按不樂猶不歡謂不多飲也周救也陳曰論語周急不繼富孟子君之於氓也固周之周皆救也說文無賙字古祇作周○䄠按無人而不周言諸臣無不思救災者非謂周諸臣也人指大夫士及趣馬師氏膳夫左右等無不能止言無止不能也

䄠按周禮倉人若穀不足則止餘灋用注云止猶殺也詩言無人不思救災無人不能殺禮上引趣馬不秣云云皆殺禮之事傳云無止不能者謂自上至下皆遇災而懼無殺減服御之事不能序所謂側身修行也蓋經以靡人不周申上庶正冢宰無不能止申上鞫哉疚哉而傳又以趣馬師氏諸臣釋經之無人不周以不秣弛兵諸事釋經之無不能止其義晦久矣讀者皆不知作何語也○鄭曰里憂也○孔曰里憂釋詁文彼里作悝

瞻卬昊天有嘒呼惠反其星大夫君子昭假音格無贏音盈大命近止無棄爾成何求爲我以戾庶正平聲瞻卬昊天曷惠其寧

嘒衆星貌孔曰以嘒文連星故爲星貌○陸佃曰言旱久而繁星備見陽盛而亢則星稠於上假至也孔曰釋詁文○陳曰假讀爲徦說文徦至也○王肅曰大夫君子公卿大夫也昭其至誠於天下無敢有私贏之而不敷散大夫君子所以無私贏者以民近死士當賑救之以全女之成功戾定也桑柔同○䄠按庶正卽大夫君子也言今諸臣救災既竭盡無餘力矣而民猶近死士欲無棄

爾之成功當如何求之乃能爲我以定庶正之心乎何求爲我以戾庶正二句當連讀此正求所以全濟之策非宣王言我求雨不爲一身沾沾自明也○鄭曰王仰天曰當何時順我之求令我心安乎渴雨之時也得雨則心安○許謙曰宣王遇災憂懼始祈於外神次祈於宗廟既而無驗則自揆事神之誠或未至誠既盡則又盡人事以聽天命也其恐懼修省之意仁愛惻怛之誠反覆淫溢於言辭之閒宣王之所以賢可見矣○朱善曰敬畏以事天而天監之惻怛以恤民而民懷之內治既修外攘斯舉中興之業皆自雲漢一念基之也

雲漢八章章十句朱曰賦也

崧胥忠反高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯襃賞申伯焉鄭曰尹吉甫申伯皆周之卿士也尹官氏申國名○孔曰伊摯尹天下謂之伊尹洪範云師尹立政云阪尹楚官多以尹爲號左傳稱官有世功則有官族今尹吉甫以尹爲氏明

出先嘗爲尹官而因氏焉故云尹官氏外傳有申呂王風云戍申故知申爲國名○陳曰申申侯也申伯者申侯受命爲侯伯也

崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣

崧高貌禮記韓詩外傳引詩皆作嵩山大而高曰崧釋山文字又作嵩嶽四嶽也釋文亦作岳東嶽岱今泰安縣北南嶽衡衡陽縣北西嶽華華陰縣南北嶽恆定州曲陽縣西北○爾雅泰山爲東嶽華山爲西嶽霍山爲南嶽恆山爲北嶽嵩高爲中嶽○說文嶽東岱南靃西華北恆中大室王者之所以巡狩所至○郝曰風俗通云泰山山之尊者一曰岱宗衡山一名霍山是應劭以衡霍泰岱皆一山而二名其說是也漢志潁川郡嵩高武帝置以奉大室山是爲中岳古文以爲外方山也今在河南府登封縣西堯之時姜氏爲四伯掌四嶽之祀述諸侯之職陳曰堯時以四伯掌四嶽分主東西南北以領十二州之牧伯行述職之事則四伯自在王官故堯典帝曰咨四岳咨四伯也咨十有二牧咨十二州之牧伯也於周則有甫有申有齊有許也孔曰周語說堯使禹治水四岳佐之帝嘉禹德賜姓曰姒氏曰有夏祚四岳國爲侯伯氏曰有呂此一王四伯韋昭云一王謂禹也四伯謂四岳也周語四岳不言名字其名則鄭語所云伯夷能禮於神以佐堯者也齊世家云大公望其先祖嘗爲四岳佐禹有功虞夏之際封於呂或封於申是歷虞夏商而世有國土也周語云齊許申呂由大姜言此四國是大姜之宗故箋云皆其苗裔○陳曰周語又云申呂雖衰齊許猶在此亦傳義所本也甫即呂呂爲姜姓始封之國申亦夏商舊國齊許則皆周封之國宣王之世四國猶存詩言錫命申伯耳申甫連言猶之申呂連言而傳又連及齊許更推廣之駿大極至也竝釋詁文嶽降神靈和氣以生申甫之大功鄭曰德當嶽神之意而福與其子孫翰幹也

釋詁文○鄭曰申申伯也甫甫侯也皆以賢知入爲周楨幹之臣四國有難則往扞禦之爲之蕃屏四方恩澤不至則往宣暢之甫侯相穆王訓夏贖刑美此俱出四嶽故連言之○胡曰傳於首章但以申甫爲國名而不著其人蓋皆述其先世之功○孔子閒居云清明在躬志氣如神嗜欲將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也○觀按人之志氣清明則與天地之靈氣感通而生賢知之士有開必先者得天地之氣最先也云文武之德者言文武德盛故山川効靈世生蕃翰

亹亹亡匪反申伯王纘祖管反之事于邑于謝南國是式王命召伯補入聲定申伯之宅徒入聲登是南邦博工反世執其功

鄭曰亹亹勉也纘繼于往于於式法也○胡曰王讚之事言王使繼其先世之事○陳曰韓詩纘作踐云踐任也中庸踐其位或作纘此纘踐聲通之證謝周之南國也鄭語史伯曰當成周者南有申呂○潛夫論周宣王時輔相大臣以德佐治亦獲有國故尹吉甫作封頌二篇其詩曰亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式又云申城在南陽宛北序山之下故詩云亹亹申伯王薦之事于邑于序南國爲式○陳曰古謝序聲通蓋宣王封申伯于序在今漢南陽郡宛縣北序山之下漢人又謂之北筮山漢志南陽郡宛故申伯國有屈申城縣南有北筮山召伯召公也孔曰以常武序知是召穆公○陳曰召公爲天子之三公出爲二伯也登成也釋詁文功事也陳曰宣十二年穀梁傳績功也功事也與傳訓同烝民言宣王命仲山甫爲齊遷邑定居與此詩言宣王命召穆公爲申遷邑定居皆是建國親侯之美政小雅黍苗篇正言其事云召伯營之又云召伯有成是其義也○鄭曰使召公定其宅令往居謝世世持其政事傳子孫也

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸王命召伯徹

申伯土田徒人反王命傳御遷其私人

庸城也陳曰庸讀爲墉皇矣傳墉城也○胡曰因謝人以作庸者不煩調遣勞民如召誥云以庶殷攻位于洛汭也上章定申伯之宅是定其所居此章方作下章有俶其城乃既成耳徹治也公劉同○鄭曰治者正其井牧定其賦稅○孔曰小司徒職云乃經土地而井牧其田野而令貢賦襄二十五年傳井衍沃牧隰皋舊說以衍沃之地九夫爲井隰皋之地九夫爲牧二牧而當一井也然則正其井牧者觀其地之肥墝爲等級以授民也定其賦稅者豫制其所出之多少也御治事之官也陳曰牧誓我友邦冢君御事司徒司馬司空孔傳治事三卿大誥維誥等篇言御事皆爲諸侯治事之臣此傳以治事之官釋御正與書義合也凡大國三卿命於天子皆有職司於王室故天子得以敕之私人家臣也陳曰私人卽傅御之私人傳御爲諸侯之臣故傳以私人爲家臣矣玉藻大夫私事使私人注士臣於大夫者曰私人○孔曰告令其人使之裝載耳

詩廿五　蕩　卌三

申伯之功召伯是營有俶尺叔反其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻渠略反鉤膺濯濯

俶作也釋詁文○陳曰猶上章云以作爾城也藐藐美貌釋詁美也○鄭曰定其人神所處蹻蹻壯貌泮水傳彊盛也鉤膺樊纓也采芑同濯濯光明也陳曰路車之樊以纓爲飾光明言其飾也周禮巾車金路鉤樊纓九就同姓以封

王遣申伯路車乘馬音姚我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶往辺讀已王舅南土是保

乘馬四馬也陳曰卽上章之四牡也寶瑞也爾雅珪大尺二寸謂之玠○說文引詩介作玠云大圭也○曾釗曰小東鞙鞙佩璲傳據爾雅云璲瑞也言佩璲則非六瑞之玉可知毛彼云瑞也與此正同禮器諸侯以圭爲瑞正義云天子得天之物謂之瑞諸侯受封於天子與之玉亦謂之瑞說文玉部自璧下十五字皆圭玉之名終之以瑞字則十五玉皆瑞也瑛與玠皆訓大圭亦皆列十五玉之中瑛可謂之瑞則玠圭謂之瑞無嫌矣毛不釋玠圭者玠長尺寸雅訓自明從可知也玉之大至尺二寸非尋常可得故天子錫諸侯諸侯享天子皆用之蓋貴其難得也辺已也鄭曰辺辭也讀如彼記之子之記○說文辺古之遒人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同段注巳忌記其辺五字通用○孔曰嘆而送之往去已此王之舅也○馬曰釋文音記字當作辺今作近者後人從正義本誤改詩言往辺猶虞書言往哉周書予往已也申伯宣王之舅也孔曰下云王之元舅此則宣王命之故知宣王之舅○顧炎武曰申伯立功於周而吉甫作崧高之誦其孫女爲幽王后申伯乃與犬戎攻殺幽王未幾而爲楚所病戍申之詩作焉當宣王之世周興而申以彊當平王之世周衰而申以弱至莊王之世而申爲楚縣矣二舅之於周功罪不同而其所以自取如此宋左師曰女喪而宗室於人何有人亦於女何有讀二詩者豈徒論二王之得失哉

詩廿五　蕩　卌四

申伯信邁王餞賤淺反于郿士悲反申伯還南謝于誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙直紀反其粻音張式遄市專反其行音杭

郿地名地理志右扶風郿縣○鄭曰邁行也餞送行飲酒也時王蓋省岐周故於郿云還南者北就王命於岐周而還反也謝于誠歸誠歸于謝也○孔曰自鎬適申塗不經郿時宣王省視岐周故餞之○於郿申伯既受命王餞還歸於鎬而後適申也○朱曰今鳳翔府郿縣在鎬京之西岐周之東而申在鎬京之東南也言信邁誠歸以見王之數留疑於行之不果故也○曹粹中曰祭統云明君爵有德而錄有功必賜爵祿於大廟示不敢專也郿近岐周先王之廟在岐申伯受封則冊命於先王之廟江漢言召虎之封亦曰于周受命○鄭曰粻糧遄速也王使召公治申伯土界之所至峙其糧者令廬市有止宿之委積○朱曰召伯之營謝也則已斂其稅賦積其餱糧使廬市有止宿之委積故能使申伯無留行也○孔

曰地官遺人掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十都有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積○陳曰爾雅峙具也

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽他連反周邦咸喜戎有良翰胡連反不顯申伯王之元舅文武是憲

番番勇武貌釋訓勇也諸侯有大功則賜虎賁陳曰魯語天子有虎賁習武訓也諸侯有旅賁禦災害也衛武公在輿有旅賁之規是諸侯有旅賁也有大功則賜虎賁周禮序官虎賁氏下大夫二人虎士八百人旅賁氏中士二人書大傳有功者天子一賜以車服弓矢再賜以鬯鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯命諸侯得專征者鄰國有臣弒其君孽代其宗者弗請于天子征之而歸其地于天子可也傳又申釋武勇爲虎賁之士也徒御嘽嘽徒行者御車者嘽嘽喜樂也陳曰採下文周邦咸喜而釋之也樂記云其樂心感者其聲嘽以緩又云嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂是嘽有喜樂之義戎大也翰卽首章維周之翰也○韓詩外傳申伯仲山甫乃竝順天下匡救邪失喻德教舉遺士海內翕然向風故百姓勃然詠宣王之德詩曰周邦咸喜戎有良翰又曰邦國若否仲山甫明之云云如是可謂救世矣不顯申伯顯矣申伯也祁按不爲語詞猶豈不也經反言之傳正釋其義也文武是憲言有文有武也曾鞏曰此章所謂文武後章所謂柔惠且直皆表其全德耳○陳曰言申伯既有文德又有武功足爲法於天下也

申伯之德柔惠且直揉汝又反此萬邦聞于四國古逼反吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯

鄭曰揉順也四國猶四方也吉甫尹吉甫也孔曰毛不注序故於此詳之作是工師之誦也孔曰欲令申伯之樂人常誦習此詩也肆長也胡曰誦者可歌之名

周禮注以聲節之曰誦詩則本篇之詞風則詞中之意烝民穆如清風卽此風也肆爲長者說文肆極陳也从長隶聲極陳卽長之義故其字从長肆好者謂其意思深長也贈增也崔靈恩曰增益申伯之美○孔曰凡贈遺者所以增長前人贈之財使富增於本贈之言使行增於義故曰贈增也申伯有德王能建之美申伯所以美宣王故以爲宣王詩也

崧高八章章八句朱曰賦也

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德天監有周昭假于下音戶保茲天子生仲山甫

烝衆釋詁文物事胡曰事卽洪範五事之事貌言視聽思所謂事也則法也釋詁文○胡曰恭從明聰睿所謂法也彝常懿美也竝釋詁文○孟子仁義禮智非由外鑠我也我固有之也弗思耳矣故曰求則得之舍則失之或相倍蓰而無算者不能盡其才者也詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰爲此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德○朱曰自百骸九竅五藏而達之君臣父子夫婦朋友無非物也而莫不有法焉如視之明聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親之類是也是乃民所執之常性故其情無不好此美德者○潛夫論是故凡立法者非以司民短而誅過誤乃以防姦惡而救禍敗檢淫邪而內正道爾詩曰民之秉彝好是懿德○祁按厲王之時天下大亂其敢於破壞文武法度者必以謂道德不足復尚及觀宣王中興仍是仲山甫之德能保茲天子能式是百辟能賦政于外不茹不吐民鮮克舉之德維仲山甫舉之故此詩先舉秉彝好德之良以見天不變道亦不變○韓詩外傳引此詩釋之曰言民之秉德以則天也仲山甫以德化及民故民歸之天監有周昭明假至于下卽所謂天視自我民視也先王德澤在民民心未去故生賢佐以保天子開章四語總挈全篇仲山甫樊侯也孔曰樊國之君爵爲侯而字仲山甫也周

語樊仲山甫諫宣王韋昭云食采於樊左傳晉文公納定襄王王賜之樊邑則樊在東都之畿內也○陳曰國語陽有樊仲之官守焉左傳作陽樊按樊在東都河北故曰陽樊在晉國之南故又曰南陽方輿紀要云懷慶府濟源縣西南十五里陽城古陽樊也

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦如遇反

鄭曰嘉美令善也善威儀善顏色容貌翼翼然恭敬○陳曰承上好是懿德言仲山甫有此德也

古故訓道也竝釋詁文○鄭曰故訓先王之遺典也式法○陳曰說文古故也从十口識前言者也訓說教也周語樊穆仲說魯侯曰賦事行刑必問於遺訓而咨於故實然則仲山甫能用法古訓者矣仲山甫字穆仲謚○鄭曰力猶勤也勤威儀者恪居官次不解於位也○陳曰左傳劉子曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍正與詩義合

若順釋訓文賦布也陳曰賦讀爲敷小旻傳敷布也○鄭曰顯明王之政教使羣臣施布之

王命仲山甫式是百辟音璧纘戎祖考王躬是保出納王命王之喉音侯舌賦政于外四方爰發

陳曰仲山甫天子之二伯也式是百辟爲天下諸侯作式王制所謂八伯各以其屬屬於天子之老是也

戎大也韓奕同○昶按祖考之緒實在王躬保茲天子所以纘大之也喉舌冢宰也

鄭曰出王命者王口所自言承而施之納王命者時之所宜復於王也○孔曰上云式是百辟王朝上卿故爲冢宰舜命龍云出納朕命彼特立納言之官與此異○胡曰後漢書注引春秋合誠圖云天理在斗中司三公也如人喉在咽以理舌話宋均注斗爲天之舌口主出政教三公主導宣君命喻於人此所言與毛傳冢宰義近○鄭曰以布政於畿外天下諸侯莫不發應

肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明音芒之既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人

將行也昶按將之出王命也明之納王命也○鄭曰若順也順否猶臧否善惡也一人斥天子○韓詩外傳王者必立牧方二人使闚遠牧衆也遠方之民有飢寒而不得衣食有獄訟而不平其寃失賢而不舉者入告乎天子遠方之民聞之皆曰誠天子也夫我居之僻見我之近也我居之幽見我之明也可欺乎哉故牧者所以開四目通四聰也詩曰邦國若否仲山甫明之此之謂也○中庸是故居上不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容詩曰既明且哲以保其身其此之謂與○晏子春秋叔向問曰人何以則可謂保其身晏子曰詩曰既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人不庶幾不要幸先其難乎而後幸得之時其所也失之非其罪也可謂保其身矣○朱曰明謂明於理哲謂察於事保身蓋順理以守身非趨利避害而偷以全軀之謂也○孝經是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行

言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟卿大夫之孝也詩曰夙夜匪懈以事一人○文三年傳孟明之臣也其不懈也能懼思也夙夜匪懈以事一人孟明有焉○董仲舒曰彊勉學問則聞見博而知益明彊勉行道則德日起而大有功此皆可使還至而立有效者也詩曰夙夜匪懈書云茂哉茂哉皆彊勉之謂也

人亦有言柔則茹音汝之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡音古不畏彊禦

釋文茹廣雅食也○孔曰人亦有俗諺之常言說人之恆性莫不柔濡者則茹食之堅剛者則吐出之不侮不畏卽是不茹不吐既言其喻又言其實以充之菜之入口名爲茹禮稱茹毛亦其事也○定四年傳鄖公辛引詩曰柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦唯仁者能之違彊陵弱非勇也乘人之約非仁也○韓詩外傳子夏曰所貴爲士者上攝萬乘下不敢傲乎匹夫外立節矜而敵不侵擾內禁殘害而君

不危殆是士之所長君子之所致貴也於是靈公避席抑手曰寡人雖不敏請從先生之勇詩曰不侮矜寡不畏彊禦上先生也

人亦有言德輶餘久反如毛民鮮克舉之我儀圖上聲之維仲山甫舉之愛莫助上聲之袞古本反職有闕維仲山甫補之

鄭曰輶輕也○中庸子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛○荀子凡人好傲慢小事大事至而後興之務之如是則常不勝夫敦比於小事者矣是何也則小事之至也數其縣日也博其為積也大大事之至也希其縣日也淺其為積也小故善日者王善時者霸補漏者危大荒者亡財物貨寶以大為重政教功名反是能積微者速成詩曰德輶如毛民鮮克舉之○䄻按輶訓輕本爾雅德輶如毛民鮮克舉猶莊子言福輕乎羽莫之或載廣雅毛輕也輕則易舉易載此喻言也荀子以積微為說亦謂凡事慎於其微之時則輕而易行非訓輶為微也良知良能故易行春秋繁露云人主之反道而除咎甚易詩云德輶如毛言其易也中庸引詩亦謂以聲色化民則難以德則易　義宜也釋文我義毛如字宜也鄭作儀○䄻按我我在位者也烝民固有之德莫能行我宜圖所以化民舉行其政教　愛隱也陳曰爾雅薆隱也郭注見詩或三家詩作薆矣說文薆蔽不見也玉篇曖隱也靜女愛而不見說文作僾竝字異義同○䄻按此吉甫謙言邦國若否仲山甫明之故能舉行其政教已隱蔽不明故莫能相助也　有袞冕者君之上服也孔曰傳以天子之服其名多矣而獨言袞職之意以衣服之中有袞冕者是人君之上服故舉袞以表君也　仲山甫補之善補過也鄭曰袞職者不敢斥王之言也王之職有闕輒能補之者仲山甫也○孔曰袞職實王職也不敢指斥而言猶律謂天子為乘輿也○宣二年傳士季曰袞職有闕惟仲山甫補之能補過也君能補過袞不廢矣○䄻按此章美仲山甫能下振民德上匡主失

詩廿五　蕩　卅九

仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及四牡彭彭音旁八鸞鏘鏘七羊反王命仲山甫城彼東方

言述職也鄭曰祖者將行犯軷之祭也○陳曰述職有考績黜陟之事　業業言高大也釋詁業大也　捷捷言樂事也孔曰舉動敏疾之貌皇皇者華傳以懷為和王肅曰仲山甫雖有柔和明知之德猶自謂無及○鄭曰彭彭行貌鏘鏘鳴聲以此車馬命仲山甫使行言其盛也　東方齊也孔曰下言徂齊　古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而定其居陳曰又引古王者遷邑之制以明城齊之由也　蓋去薄姑而遷於臨菑也地理志周成王時蒲姑氏與四國共作亂成王滅之以封師尚父又云齊都臨淄師尚父所封○陳曰成王滅薄姑封尚父齊遂有薄姑之地而都實在臨菑也臨菑名營丘都營丘五世至哀公周烹之而立其弟靜是為胡公徙都薄姑周夷王時哀公同母少弟山率營丘人攻殺胡公而自立是為獻公徙都臨菑據世家言獻公都臨菑當夷王世不當宣王世與毛不合○䄻按史記周宣王二年齊獻公子武公壽卒子厲公無忌立厲公暴虐胡公子復入齊齊人欲立之乃與攻殺厲公胡公子亦戰死齊人乃立厲公子赤為君是為文公而誅殺厲公者七十人據此是臨菑之人叛厲公者甚多文公初立必徙避薄姑無疑未幾而宣王以其居迫隘遷其邑而定其居故仍都臨菑焉曰定其居明前此以亂故而至薄姑非定都於彼也在薄姑未久故史從略不書非與毛不合也正義謂毛時書籍猶多當有所依約而言是也因疑史遷之言未必實則誤矣

四牡騤騤求龜反八鸞喈喈音飢仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心

騤騤猶彭彭也說文騤馬行威儀也　喈喈猶鏘鏘也孔曰還是上之車馬故猶之也　遄疾也釋詁速也　言周之望仲山甫也鄭曰望之故欲其用是疾

詩廿五　蕩　卌

歸清微之風化養萬物者也陳曰穆美也傳釋清風爲清微之風又申之以化養萬物直陳其布政述職之功風動教化之美所以隱括其作誦義也慰安也言仲山甫能長思吉甫作誦之意以安其心○祁按前六章詳述仲山甫功德及其職掌之重末二章始入城齊之事兼敘朋友聚散之情亦所以諷王山甫重臣不宜久勞於外也蓋以上公巡行海表卽隱戢其不臣之心一時控制之宜撫綏之略於此可見然尚非其本也袞職有闕誰其補之宣王晚節頗多失德吉甫仲山甫之倫之所惓惓者其尤在此哉

烝民八章章八句朱曰賦也

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯鄭曰梁山於韓國之山最高大爲國之鎭所望祀焉故美大其貌奕奕然謂之韓奕也

奕奕梁山維禹甸徒人反之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪解音懈虔共爾位朕命不易入聲榦不庭方以佐戎辟

奕奕大也說文奕大也甸治也陳曰禹貢壺口治梁及岐此傳訓治之義也禹治梁山除水災爾雅梁山晉望也○地理在左馮翊夏陽故少陽禹貢梁山在西北龍門山在北○陳曰梁山在今陝西同州府韓城縣西北卽漢夏陽縣地梁與龍門俱在河西二山北近梁卽呂梁也疏九河以暢下流之歸而闢龍門鑿呂梁以決上流之勢最爲治水急切之功禹隨山道河自東而西由壺口而龍門由梁而岐梁山治周都鎬京之北土盡成沃野小雅信彼南山維禹甸之終南山在鎬京之南渭北之山既治渭南之原隰亦得墾辟成耕兩詩立言義正相同宣王平大亂命諸侯郝敬曰春秋戰國時平王命晉文侯惠王命齊桓襄王命晉文顯王命秦孝公皆有所要挾非自天子出也宣王有南征北伐平淮會維之功能命亦能討然後謂之王命有倬其道

有倬然之道者也釋文倬明貌韓詩作晫○祁按臣受命君冊命是乃倬然光大之道也尊卑明而萬事得其理矣受命受命爲侯伯也陳曰周禮九命作伯在外州者稱侯伯在王官者稱二伯其數則皆九命而侯伯屬二伯者統於天子八州八伯韓侯蓋作幽州伯也戎大釋詁文○陳曰祖考謂韓侯之先祖也虔固釋詁文共執也釋詁作拱○孔曰用心堅固執持汝此侯伯之職位○祁按虔固拱執皆所以形容恭慎之義也箋云古之恭字或作共正申明傳義○馬曰易讀命不易哉之易古難易之易同讀如亦庭直也釋詁文○韓詩榦正也○陳曰庭訓直方四方也榦不庭方言四方有不直者則正之侯伯得專征伐也隱十年傳君子謂鄭莊公可謂正矣以王命討不庭不貪其土以勞王爵正之體也詩義正同戎大辟君以佐戎辟猶云以佐天子耳○孔曰此是王命辭之略也

四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟徒點反茀錯七洛反衡音杭玄袞赤舄鉤膺鏤音漏鍚音羊鞹苦郭反鞃苦弘反淺幭音蔑鞗音條革金厄於革反

脩長孔曰禮稱廣修皆謂長爲修張大孔曰左傳張公室謂使公室彊大覲見也釋詁文○秦蕙田曰此所述儀節與覲禮互相發明四牡奕奕韓侯入覲卽覲禮之乘墨車以朝也以其介圭入覲于王卽侯氏入門右坐奠圭再拜稽首也王錫韓侯卽天子賜侯氏以車服也介圭卽五等諸侯所受之瑞箋以爲享禮之圭璧非也淑善也關雎同交龍爲旂出車同○鄭曰善旂旂之善色者也綏大綏也陳曰綏章旂也釋文綏本又作緌讀如冠緌之緌綏章連文與六月帛茷連文同義茷與旆同章帛皆謂緣也以旆繼帛曰帛旆以綏繫於緣末加爲文章是曰綏章六月傳旆繼旐者也旐有不旆者有繼旐者曰旆毛以綏爲大綏周禮以綏爲大麾皆有繼旐者也金榜禮箋謂大麾爲旗大綏卽大麾其說良是錯衡文衡也采芑同○孔曰以方文漆簟爲車之

蔽錯置文采爲車之衡○采叔傳玄衮卷龍也狼跋傳赤舃人君之盛履也○鄭曰鉤膺樊纓也鏤
錫有金鏤其錫也說文引詩作鐊云馬頭飾也○鄭曰眉上曰錫刻金飾之今當盧也
鞹革也孔曰說文鞹革也獸皮治去其毛曰革鞃軾中也說文引詩云車軾也○陳
曰韻會鞃車軾中靶靶當作軏軏卽今之幫字釋名鞹因與下輿相聯著也鞹鞃者以革幫車軾中所謂
鞹也淺虎皮淺毛也孔曰月令其蟲倮注虎豹之屬恆淺毛幭覆式也孔曰
以淺毛之皮爲幭也幭禮記作幦周禮作複又作幂字異而義同○陳漢章曰前篇傳鉤膺樊纓毛公明
以鉤膺爲巾車金路采芑傳亦以鉤膺爲路車玉藻正義引詩淺幭爲人君齊車之飾齊車卽金路明見
齊僕及齊右注天子齊車錫諸侯韓侯與申伯方叔皆同厄烏噣音蜀也陳曰厄者衡下之軥
說文軶轅前也軥軶下曲者渾言之横軶同體析言之軶爲衡下曲軥衡之長容兩服軶又兩服馬之頸
故謂之兩軶又謂之兩軥襄十四年傳射兩軥而還服注車軶兩邊又馬頭者是也馬曰烏㖨下向又馬

詩廿五　蕩　卌三

頸似烏開口向下啄物時也小爾雅衡扼也扼上者謂之烏啄扼卽軶與厄通啄與噣通金厄謂以金飾
烏噣也○陸曰鞗革謂轡也
韓侯出祖出宿于屠音徒顯父餞之清酒百壺其殽維何
炰薄交反鼈卑滅反鮮魚其蔌音速維何維筍及蒲其贈維何
乘馬路車籩豆有且子餘反侯氏燕胥
屠地名也孔曰以屠可止宿故知地名○陳曰宿卽三十里有宿之宿顯父有顯
德者也陳曰逸周書成開本典篇竝有顯德登德之文傳所本也○祁按顯父猶後世言知名之
士蔌菜殽也爾雅菜謂之蔌郭注菜茹之總名○胡曰廣雅肴肉也是肉謂之殽以菜芼肉
謂之菜殽筍竹爾雅竹萌也蒲蒲蒻音弱也陳曰醓人加豆之實深蒲醓醢鄭司農注
深蒲蒻入水水深故曰深蒲考工記注今人謂蒲本在水中者爲弱是蒲蒻與深蒲一矣○鄭曰王既

使顯父餞之又使送以車馬所以增厚意也○陳曰鄭不言顯父贈者爲人臣者無外交之義也左傳云
入有郊勞出有贈賄且詞也籩豆有且言有籩有豆也○呂曰覲禮稱來朝之諸侯皆曰侯氏此所云指
韓侯也
韓侯取妻汾符云反王之甥蹶居衞反父之子韓侯迎止于
蹶之里百兩彭彭音旁八鸞鏘鏘不顯其光諸娣從之祁
祁豆移反如雲韓侯顧之爛其盈門
陳曰白虎通義引韓詩內傳諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子此詩言韓侯受命韓侯入覲則亦喪
畢受爵命也文二年傳凡君卽位好舅甥修昏姻娶元妃以奉粢盛孝也此詩言韓侯取妻韓侯迎止則
以卽位取元妃也汾大也孔曰釋詁墳大也王肅云大王王之尊稱箋傳之義皆以爲厲王
蹶父卿士也鄭曰王之甥卿士之子言尊貴也○馬曰爾雅女子子之子爲外孫而猗嗟傳

詩廿五　蕩　卌四

外孫曰甥則汾王之甥毛意亦當指外孫里邑也馬曰五經異義引公羊說自天子至於庶人娶
皆當親迎左氏說王者至尊無敵體之義故不親迎諸侯有故若疾病則使上大夫迎之上親臨之文王
親迎于渭韓侯于蹶之里此諸侯親迎之證祁祁徐靚音靜也陳曰大田傳祁祁爲徐此
又益其義曰徐靚也靚與靜同如雲言衆多也倣筍傳言盛也諸侯一取九
女二國媵音孕之莊十九年公羊傳媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何
兄之子娣者何女弟也諸娣衆妾也鄭曰媵者必娣姪從之獨言娣者舉其貴也顧
之曲顧道義也孔曰謂既受女揖以出門及升車授綏之時當曲顧以道引其妻之禮義
○陳曰列女傳齊孝公迎華氏之長女孟姬於其父母三顧而出親授之綏自御輪三曲顧姬輿遂納於
宮白虎通義必親迎御輪三周下車曲顧者防淫泆也淮南子高注蒼梧繞讓妻於兄違親迎曲顧之義
是知古者親迎有曲顧之禮也○白虎通義姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也詩云姪娣

從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

蹶父孔武靡國不到爲去聲韓姞其乙反相去聲攸莫如韓樂

孔樂韓土川澤訏訏況甫反甫魴音房鱮音序甫甫麀音憂鹿噳噳

愚甫反有熊音雄有羆彼皮反有貓音苗有虎慶既令居韓姞燕

譽

姞蹶父姓也孔曰以婦人稱姓今以姓配夫之國故知姞是蹶父姓也○陳曰姞黃帝之後十二姓之一○鄭曰相視攸所也訏訏大也釋詁大也甫甫然大也釋詁甫大也噳噳然衆也吉日傳麀牡曰麌麌麌衆多也○孔叢子魴鱮甫甫言其大也麀鹿麌麌言其衆也貓似虎淺毛者也爾雅虎竊毛謂之虦貓郭注竊淺也○說文虎竊毛謂虦苗說文無貓字○鄭曰言饒富也慶善也蹶父既善韓之國土使韓姞嫁焉而居之韓姞則安之盡其婦道有顯譽

溥音普彼韓城燕師所完以先祖受命因時百蠻王錫韓

侯其追其貊武伯反奄受北國因以其伯實墉實壑實畝

實籍獻其貔音毗皮赤豹黃羆

師衆也江永曰武王子封於韓括地志同州韓城縣南十八里爲古韓國然詩云燕師所完則韓不當在關中王肅云涿郡方城縣有韓侯城潛夫論周宣王時有韓侯其國近燕故詩曰溥彼韓城燕師所完考水經注聖水逕方城縣故城北又東逕韓侯城東方城今爲順天府固安縣與詩言奄受北國者相符然則韓始封在同州韓城至宣王時徙封於燕之方城與○祁按首章梁山據韓舊都而言此章韓城則宣王時徙封者韓侯之先祖武王之子也僖二十四年傳富辰曰邗晉應韓武之穆也○鄭語史伯曰武王之子應韓不在其在晉乎○祁按武王之子但受命爲韓侯至長是蠻

國則宣王所錫也陳謂周有二韓一爲姬姓之韓在河東一爲武穆之韓在冀北與鄭箋及杜預韋昭諸家皆不合因時百蠻長是蠻服之百國也祁按因就也以先祖所受侯伯之命就此百蠻之國而長之言徙封也下文奄受北國因以其伯申說其事○陳曰蠻服北方之蠻服也周禮王畿之外有九服侯甸男采衛蠻夷鎮蕃大行人衛服之外謂之要服九州之外謂之蕃國鄭注要服卽蠻服禹貢五百里要服三百里夷五百里荒服三百里蠻夏時甸侯綏要荒五服連王畿故夷蠻卽在要荒要服荒服皆九州域也周制除王畿外建九服蠻服弟六服在九州內其夷服鎮服蕃服皆戎狄國在九州外易祓云王畿千里兩面各五百里自方五百里之侯服至方五百里之蕃服每面各二百五十里所異者周官王畿不在九服內與禹貢不同其餘弼服盡同然則蠻服去王城止二千里耳周制王畿以洛邑爲土中五畿五百里每服二百十五十里六服一千五百里連王城二千里今河南府至順天府一千八百里韓在順天府南百三四十里古里短今里長韓在蠻服道里可稽易說足發毛傳之微矣

追貊戎狄國也馬曰周官注追之言雕也逸周書正西曰彫題孔晁注西戎之別名也此詩追卽雕之假借雕題可單稱雕猶交趾可單稱交也通作貉鄭司農職方注北方曰貉說文貉北方豸種孔子曰貉之言惡也○陳曰周時追貉在荒服之中故曰戎狄國也周語云戎狄荒服○鄭曰其後追也貊也爲玁狁所逼稍稍東遷奄撫也爾雅奄撫有之也實墉實壑言高其

城深其壑也孔曰墉者城也壑卽城下之溝釋言隍壑也○鄭曰籍稅也井牧是田畝收斂是賦稅○孔曰公羊傳什一而籍是籍爲稅之義也○謝枋得曰高城深池可以固圉徹田爲糧可以足食宣王爲邊方慮亦詳矣貔猛獸也說文引詩云貔豹屬出貉國又云貔猛獸也追貉之國來貢而侯伯總領之孔曰貔言皮則豹羆亦獻皮也○陳曰周語穆王征犬戎得四白狼四白鹿自是荒服不至貢遠注白狼白鹿犬戎之職貢也此卽荒服貢皮之證韓侯爲幽州伯在蠻服中雖追貉荒裔皆其統轄職方氏云凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其

貢名以其所有

韓奕六章章十二句朱曰賦也○黃震曰宣王封申伯所以懷南方之諸侯也命仲山甫城齊所以懷東方之諸侯也錫命韓侯所以懷北方之諸侯也

江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷鄭曰召穆公名虎○後漢書東夷傳厲王無道淮夷入寇王命虢仲征之不克宣王復命召公伐而平之○祁按徐國在淮之北散文言淮夷可該徐賈逵杜預並云徐即淮夷是也對文淮夷爲淮浦南北諸小國而徐爲淮夷之大國費誓徂茲淮夷徐戎並興是也竹書紀年宣王六年召穆公伐淮夷王伐徐戎此最得當時用兵情事蓋宣王命召穆公先平淮南之夷懼徐爲之援助乃親駐六師於江漢以震懾之使不敢動故曰徐方震驚召公既平淮夷然後大軍進討徐勢已孤如破竹矣用兵有先後說者以爲一時並出非也江漢平淮夷王不親行常武平徐方王親征以收其成功陳謂兩詩同詠一事亦非也

詩廿五　蕩　四十七

江漢浮浮武夫滔滔他刀反匪安匪游淮夷來求既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪

浮浮衆彊貌陳曰角弓傳浮浮瀌瀌也清人麃麃武貌碩人鑣鑣盛貌盛猶衆武猶彊也

滔滔廣大貌陳曰四月滔滔江漢傳大水貌此詩當作江漢滔滔武夫浮浮因經文錯誤而又顛倒傳文也風俗通義引詩江漢陶陶卽此江漢滔滔之異文是其證王引之說同

淮夷東國在淮浦而夷行也孔曰禹貢導淮自桐柏東入于海其傍之民不盡爲夷也故辨之知在東國者徐州淮夷蠙珠則淮夷在徐州也○鄭曰江漢之水合而東流浮浮爲宣王於是水上命將率遣士衆使循流而下滔滔然非敢斯須自安也非敢斯須遊止也主爲來求淮夷所處據至其境故言來○陳曰求讀如左傳固敵是求之求

鋪病也釋詁文字作痡○祁按西周策是楚病也衞策樗里子知蒲之病也注並云病困也與此同○鄭曰鳥隼曰旟兵至竟而期戰地又不自安不舒行者主爲來伐討淮夷也

江漢湯湯武夫洸洸音光經營四方告成于王四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧

洸洸武貌谷風同○祁按厲王時四夷交侵宣王命吉甫定北方命方叔伐蠻荊命穆公平淮南之夷而自往征徐穆公亦必會師淮北所謂經營四方也至徐方來庭則四方平王旋歸矣首章伐淮夷此章平徐下章經營善後之事

江漢之滸音虎王命召虎式辟四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極于疆于理至于南海音喜

鄭曰滸水涯也○陳曰江漢之水厓卽周南國之地也

召虎召穆公也孔曰世本云穆公是康公十六世孫○陳曰箋云王於江漢之水上命召公此說必有依據春秋經僖十五年公會齊侯次于匡公孫敖帥師及諸侯之大夫救徐蓋諸侯次匡大夫將兵卽此意也召旻傳辟開也崧高傳徹治也○祁按式用也○鄭曰疚病棘急極中也○朱曰闢四方之侵地而治其疆界非以病之非以急之也但使其來取正於王國而已於是遂疆理之盡南海而止也○郝敬曰來極猶之歸極則懷視中國也○陳曰國語撫征南海訓及諸夏韋注南海羣蠻也又左傳楚子曰君處北海寡人處南海並與詩南海同宣王命方叔南征荊蠻又封申伯于謝以厭鎮之崧高篇王命召伯徹申伯土田王命召伯徹申伯土疆此詩所云正言其事汲郡古文宣王五年伐荊蠻六年平淮夷七年命申伯然則穆公爲申伯定宅自在既平淮夷之後

詩廿五　蕩　四十八

王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰胡連反無曰予小子召公是似肇音兆敏戎公用錫爾祉

旬徧也釋言文字作徇○汪龍曰式辟四方徹我疆土訓旬爲徧言悉經營之也○胡曰鴻雁傳

宣示也匪疚匪棘王國來極正所以宣示王之德意也　召公召康公也鄭曰名奭召虎
之始祖也昔文王武王受命召康公爲之楨幹之臣　似嗣陳曰嗣繼也韓詩外傳傳曰予小子使爾
繼邵公之後受命者必以其祖命之韓意釋詩予小子爲宣王自謂毛意亦然也○袒按上章云告成于
王四方既平末章虎拜稽首之下云明明天子令聞不已是穆公歸功於上之言也王亦推美於下言昔
文武受命以召公維翰今四方既平汝無曰此其功是予小子也乃汝能繼汝祖召公而謀速大事故當
用錫爾祉也陳申毛意末合　肇謀釋詁文○韓詩長也　敏疾釋詁文○孔安國論語注敏行
之疾也　戎大釋詁文　公事也陳曰功公通用
釐力之反　爾圭瓚秬鬯一卣音酉告于文人錫山土田徒人反
于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年奴因反
釐賜也釋詁文　秬黑黍也釋草文　鬯香草也孔曰禮緯有秬鬯之草中
候有鬯草生郊皆謂鬱金之草也　築煑合而鬱之曰鬯陳曰築煑鬱草又合黑黍
釀作酒是曰鬯也鬯必兼鬱謂鬱積而條暢也○袒按說文築擣也　卣器也釋器文　九命
錫圭瓚秬鬯旱鹿同○韓詩外傳傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎
賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯詩曰釐爾圭瓚秬鬯一卣　文人
文德之人也陳曰文人即召祖清廟濟濟多士秉文之德傳亦云執文德之人末章云矢其
文德文侯之命云追孝于前文人○袒按召公以爵言召祖以親言文人以德言也自召祖命外傳所謂
受命者必以其祖命之也○鄭曰自用也用其祖召康公受封之禮岐周周之所起爲其先祖之靈故就
之　諸侯有大功德賜之名山土田附庸孔曰禮名山大澤不以封
諸侯有大功德乃得賜之召本岐山之陽采地之名且爲畿內之國書傳無召穆出封之文則錫之土田
大於故耳○陳曰王制云凡四海之內九州名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田又云天子之縣內名

山大澤不以朌其餘以祿士以爲閒田是則名山大澤附庸閒田皆不以封諸侯有大功德則賜之閟宮
云乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸是也土田即閒田畿內無附庸穆公畿內諸侯故詩但錫土
田不及附庸傳引成文連類及之○鄭曰云拜稽首者受王命策書也臣受恩無可以報謝者稱言使君
壽考而已
虎拜稽首對揚王休上聲作召公考苦叟反天子萬壽明明
天子令聞不已矢其文德丁力反洽此四國古逼反
對遂陳曰祭統悝拜稽首曰對揚以辟之鄭注對遂也義與傳同　考成朱曰穆公既受賜遂
答稱天子之美命作召公之廟器而勉王策命之辭以考其成且祝天子以萬壽也○朱謀㙔曰古者論
譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名以祀其先祖是之謂成　矢
弛也釋詁文○王念孫曰明勉亹亹皆一聲之轉古多謂勉爲明爾雅亹亹勉也明明天子令聞不已
猶言亹亹文王令聞不已也○孔子閒居三代之王也必先令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也
弛其文德協此四國大王之德也注云弛施也○袒按宣王策勳祖廟召公因舉文王之德勉王以法祖
焉明明天子令聞不已即謂文王故戴記云三代之德也矢其文德洽此四國謂宣王當施行文王之文
德故戴記云大王之德也自詩義晦禮經亦不可通矣○春秋繁露今戰伐之於民其爲害幾何攷意而
觀指則春秋之所惡者不任德而任力驅民而殘賊之其所好者設而勿用仁義以服之也詩云弛其文
德洽此四國此春秋之所善也○袒按董言設而勿用者謂戰伐之具有備無患不經用也詩美宣王命
召公平淮夷武功而篇終述召公之所進戒者則曰文德蓋淮夷背叛加以討伐張之也徐方既庭則又
以黷武爲戒弛之也故曰一張一弛文武之道也孟子曰善戰者服上刑今之不任德而任力驅民而殘
賊之者惜乎其無有以春秋之義告之也

江漢六章章八句朱曰賦也

常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以爲戒然孔曰經無常武之字故又解之云美其有常德之故以立此武功征伐之事故名常武非直美之又因以爲戒宣王末年德衰故戒之使常然也

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師以修我戎音汝既敬既戒惠此南國

赫赫然盛也釋訓迅也郭注盛疾之貌明明然察也釋訓文王命南仲於大祖孔曰謂於大祖廟命南仲也○白虎通義封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之制也詩云王命卿士南仲大祖祭統云古者明君爵有德必於大廟○胡曰班氏多取三家詩此引祭統證詩大祖意與毛同文王宣王時各有一南仲爲大將辨見出車篇○馬曰漢書人表作南中係於厲王時蓋至宣王時猶存路史禹之後有南氏後有南仲翊宣王以中興皇父爲大師鄭曰

大師者公兼官也○馬曰竹書紀年幽王元年錫大師尹氏皇父命則皇父實爲尹氏後即二章所云王謂尹氏也○祖按經云王命卿士南仲大祖是以卿士新命南仲於大祖也又云大師皇父整我六師則是舉其舊職而申戒之故傳云皇父爲大師謂是時皇父方爲大師故以整軍經武責之耳正義謂大師亦新命則不當後於命卿士其說非也下章傳云程伯休父始命爲大司馬則此但云皇父爲大師其非始命可知矣○輔廣曰敬戒臨事而懼也乃用兵第一義能如是則成功可必而南國可惠矣

王謂尹氏命程伯休父左右陳行音杭戒我師旅率彼淮浦音普省此徐土不留不處三事就緒

尹氏掌命卿士祖按方侍郎謂皇父蓋以冡宰兼大師是也命卿士者冡宰之職作大事則戒百官贊王命也程伯休父始命爲大司馬楚語重黎氏世敘天地其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而爲司馬氏韋注程國伯爵休父名也失官謂失天地之官而以諸侯爲大司馬也○郡國志維陽有上程聚古程伯休父之國浦涯也○說文水濱也鄭曰使其士衆陳列左右而勑戒之循彼淮浦之旁省視徐國之土地叛逆者軍禮司馬掌其誓戒○陳鵬飛曰淮夷即徐州之夷而服屬於徐曰徐方者兼徐淮而言之曰徐國者特言徐戎也○朱右曾曰今淮安府安東縣淮水經縣南入海即淮浦也周無徐州青州即徐州之地淮夷從徐爲亂淮夷既殄而徐自孤立無援矣誅其君弔其民孟子文○孔曰不留不處是安慰民情之辭由弔愍其民故不久留處而擾亂之○祖按不留不處言不利其土地也爲之立三有事之臣孔曰十月之交擇三有事傳云三有事者國之三卿即此亦爲之立三卿也舉其立臣明亦爲之立君就緒者王肅云就其事業○陳曰大國三卿皆命於天子故爲之立三有事之臣也

赫赫業業有嚴天子王舒保作臧祚反匪紹匪遊徐方繹音亦騷音搜震驚徐方音甫如雷如霆徐方震驚

赫赫然盛也業業然動也祖按釋名業捷也捷與動義相成嚴然而威陳曰有發聲六月訓嚴爲威與此同傳舒徐也釋言緩也保安也山有樞同匪紹匪遊不敢繼以敖遊也釋詁紹繼也○祖按平淮夷及徐一役而分先後初命召公出征王駐師江漢舒徐安行人莫能測其師之所向故徐方震驚而不敢動匪紹匪遊正敘此事逮淮夷削平然後大軍進討於徐下章是也兵法云靜如處女動如脫兔皆所謂王猶允塞也繹陳釋詁文○祖按爾雅繹矢並訓陳春秋公矢魚于棠左傳遂往陳魚是陳即矢也矢弛也陳列有弛放之義說文繹抽絲也絲亦弛而陳之也騷動也釋詁文○祖按繹騷連綿字弛放騷動言人心解體也○鄭曰震動徐國如雷霆之恐懼人然徐國則驚動而將服罪

王奮厥武如震如怒上聲進厥虎臣闞呼濫反如虓火交反虎鋪敦淮濆符云反仍執醜虜截彼淮浦王師之所

陳曰釋文一本兩如字皆作而箋作而震而怒而震怒也震動也進猶先也虎臣卽虎賁氏啓行之元戎

也虎之自怒虓然祁按莊子而口闞然注闞然虓豁之貌○陳曰說文虓虎鳴風俗通

義引詩作哮自古詯字說文詯膽气滿聲在人上从言自聲讀若反目相睞莊內切濆厓說文水厓

也○釋文韓詩作敷敦云敷大也敦迫也仍就釋詁因也○說文因就也虜服也說文獲也

○孔曰爲人虜獲是屈服也箋醜衆也釋詁文截治也祁按長發箋截整齊也治卽整齊之義言

彼淮浦之地截然整齊者以其昔爲夷行今爲王師之所也

王旅嘽嘽吐丹反如飛如翰如江如漢如山之苞布愁反如

川之流緜緜翼翼不測不克枯力反濯征徐國古逼反

嘽嘽然盛也采芑傳衆也疾如飛摯如翰鄭曰如鳥之飛也翰其中豪俊

也江漢以喻盛大也○胡曰說文翰一名鷐風又云鸇鷐風也爾雅晨風鸇也如翰當卽指此○陳曰摯

詩廿五　蕩　三十三

同鷙苞本也下泉同○鄭曰山本以喻不可驚動也川流以喻不可禦也○顧炎武曰如山之苞

營法也如川之流陳法也故曰師出以律又曰不愆於四伐五伐六伐七伐乃止齊焉管子作內政以寄

軍令使之耳目素習心志素定如山之不可動搖然後出而用之若決水於千仞之谿矣緜緜靚

也韓詩作民民○陳曰靚同靜爾雅密靜也大戴禮無緜緜之事者無赫赫之功荀子緜作恉說文竊

竊不見也段注緜緜民民皆謂密也卽竊竊不見之義翼翼敬也釋訓恭也○祁按軍謀靜

密故不可測度臨事敬懼故不可克勝濯大也釋詁文○鄭曰大征徐國言必勝也○李光地

曰徐自穆王以來僭號稱王在西周時罪浮於吳楚非偏師所能服故王親視師抑此詩繼江漢之後豈

淮南諸夷爲徐黨援而先命召虎南征以翦其羽翼與

王猶允塞音息徐方既來音力徐方既同天子之功四方既

平徐方來庭徐方不回王曰還歸

猶謀也釋詁作猷○燕燕傳塞實也○荀子敵國不待服而詘四海之民不待令而一夫是之謂

至平詩曰王猶允塞徐方既來此之謂也○韓詩外傳先王之所以拱揖指麾而四海來賓者誠德之至

也色以形於外也詩曰王猶允塞徐方既來○淮南王安上書詩云王猶允塞徐方既來言王道甚大而

遠方懷之也來王庭也祁按歸化卽爲來庭行在所亦王庭也此詩前四句正敘伐徐之功

五六二句追敘前事末二句收束後事○鄭曰回猶違也還歸振旅也○方苞曰四方既平徐方來庭則

征徐在玁狁蠻荊之後明矣蓋使南北未寧則玁狁密邇於豐鎬荊楚逼介於武關閒王東征必啓窺伺

之心而徐亦不可遽服吉甫既挫狁於北方叔又申威於南召虎之師循江漢而下則楚人益懾於王靈

而無異心然後親統六師濯征徐國正所謂王猶允塞也鋪敦淮濆徐已不支故就而執其醜虜五章但

言王旅之盛强則是未嘗窮戰而徐已來庭也○陳曰晉書庾亮傳古者三公坐而論道不以方任嬰之

惟周室大壞宣王中興四夷交侵救急朝夕然後命召穆公征淮夷詩云徐方不回王曰還歸宰相不得

詩廿五　蕩　三十四

久在外也江漢常武二詩爲一時事當是故說如此

常武六章章八句朱曰賦也

瞻卬音仰凡伯刺幽王大壞也鄭曰凡伯天子大夫也○祁按板箋以凡伯爲

卿士此云大夫明其非一人也

瞻卬昊天則不我惠孔填音塵不寧降此大厲邦靡有定

士民其瘵側界反蟊音牟賊蟊疾靡有夷屆罪罟不收靡有

夷瘳

昊天斥王也祁按辭稱昊天意斥王也歐陽譏之過矣填久桑柔同○鄭曰甚久矣天

下不安厲惡也正月同○祁按降此大惡故不安也瘵病釋詁文○蘇曰國有所定則民

受其福無所定則民受其病○孔曰蟊賊者害禾稼之蟲蟊疾是害禾稼之狀夷常也釋詁文○

鄭曰居極也○祖按靡有常居猶言常無有居靡有常瘳猶言常無有瘳也罪罟設罪以爲罟孔曰謂多立科條使人易犯若設網以待鳥獸是以謂之罟○又曰田設網罟有收斂之時王施刑禁則不復收斂也瘳愈也風雨同○胡曰靡居承上定字靡瘳承上瘵字

人有土田女反有之人有民人女覆奪之此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說他活反之哲夫成城哲婦傾城鄭曰此言王削黜諸侯及卿大夫無罪者覆猶反也收拘收也陳曰謂拘執而收入之也說赦也陳曰說與釋通故訓爲赦○潛夫論天下本以民不得相治故爲立王者以統治之天子在於奉天威命共行賞罰詩刺彼宜有罪女反脫之哲知也釋言文○孔曰國之所存必築城居之作者以城表國於時褒姒用事干預朝政○陳曰郊特牲云婦人從人者也夫也者以知帥人者也今婦曰哲婦不從人夫亦不以知帥人國家之敗恆必由之○晏子詩云哲夫成城哲婦傾城今君不思成城之求而惟傾城之務國之亡日至矣○祖按刑政謬戾由婦言是用內作色荒也

懿於其反厥哲婦爲梟古堯反爲鴟婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪誨時維婦寺鄭曰懿有所痛傷之聲也○孔曰懿與噫音義同痛傷褒姒亂國政也○陳曰說文梟不孝鳥鴟難也籀文作鴟凡鴟類甚多說文舊下云鴟舊或作鵂此即爾雅怪鴟也○鄭曰梟鴟惡聲之鳥喻褒姒之言無善長舌喻多言語○朱曰哲婦反爲梟鴟蓋以其多言而能爲禍亂之梯也○漢書谷永傳臣聞三代所以隕社稷喪宗廟者皆由婦人詩曰懿厥哲婦爲梟爲鴟亂匪降自天生自婦人○蘇曰匪教匪誨言王不用教誨之言惟用婦寺也寺近也孔曰寺即侍也侍御者必近其傍故以寺爲近也○祖按言婦而及寺者歐陽公云舉類而言耳傳訓近蓋釋奄豎所以名寺人以其有暱近之義非謂幽王惟婦人是近也箋云王爲惡者是惟近愛婦人殆誤會傳意○列女傳齊國佐相靈公會諸侯於柯陵及還孟

詩廿五　蕩　三十二

子訴之曰高鮑將不納君國佐知之公怒刖鮑牽而逐高子國佐公薨高鮑皆復遂殺孟子齊亂乃息詩曰匪教匪誨時維婦寺此之謂也

鞫居六反人忮之豉反忒他力反譖始竟背音逼豈曰不極伊胡爲慝他力反如賈音古三倍君子是識婦無公事休其蠶織陳曰說文鞫窮治罪人也今字通作鞫忮害雄雉同忒變也孔曰釋言爽忒也孫炎曰忒變雜不一是忒爲變之義也○鄭曰竟猶終也慝惡也○祖按首章言罪罟不收靡有夷瘳二章言人有土田女反有之彼宜無罪女反收之是幽王時訟獄全以賄成此云鞫人忮忒謂其窮治罪人忮害變轉不可究詰也譖僭同字僭差也譖始竟背謂差於始而終乃大背猶言差之毫釐謬以千里有罪脫之無罪反收所謂背也其爲惡豈不極乎伊何爲而如此則以在位之君子皆惟利是識如賈而利市三倍焉其婦人又不事事休其蠶織夫不事婦事則是與外政也故毛傳詳載禮文以見蠶織爲婦之公事而又言婦人無與外政以發明詩人言外之旨焉此章說者皆未能貫徹○王引之曰功工公古字通蠶織即功事故月令云蠶事既登分繭稱絲效功魯語云社而賦事烝而獻功男女效績周官女御云以歲時獻功事鄭注絲枲成功之事管子云問處女操工事者幾何人休其蠶織即無公事也休息也釋詁文○列女傳引詩曰婦無公事休其蠶織言婦人以織績爲公事者也休之非禮也婦人無與外政雖王后猶以蠶織爲事鄭曰今婦人休其蠶桑織紝之職而與朝廷之事○陳曰傳箋皆補明經義古者天子爲藉千畝孔曰藉田者月令注借民力所治之田也冕而朱紘孔曰冕者祭服之冠紘謂冕之下而仰屬者躬秉耒月令孟春天子親載耜耒躬耕帝藉諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古祭義注先古先祖敬之至也天子諸侯必有公桑蠶室孔曰既言人君親耕又言王后親蠶見祭祀之禮必夫婦致敬也

詩廿五　蕩　三十三

孔曰謂牆上布棘及大昕之朝孔曰季春始蠶昕者朝日之名言大昕明是朔日之朝也
君皮弁素積士冠禮注皮弁者白鹿皮爲冠象上古也積猶辟也以素爲裳辟蹙其腰中皮
弁之衣用布十五升其色象焉卜三宮之夫人世婦之吉者孔曰天子則卜
三夫人諸侯則卜世婦也使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑
風戾以食之鄭彼注云葉及早涼脆采之風戾之使露氣燥乃可食蠶蠶性惡溼也歲
既單矣孔曰單盡也彼注謂三月月盜之後也世婦卒蠶奉繭以示于
君遂獻繭于夫人孔曰據諸侯爲說若天子則夫人卒蠶獻于后夫人曰此
所以爲君服與遂副禕而受之陸云副首飾禕是禕衣○鄭注副禕王后
之服少牢以禮之鄭注禮奉繭之世婦也后夫人繅素刀反三盆手
鄭注三盆手者三繅也凡繅每繅大總而手振之以出緒也遂布于三宮夫人世
婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服
既成矣君服之以祀先王先公敬之至也孔曰以文兼天子諸
侯故先王先公互言之自古者天子以下皆祭義文

詩廿五　蕩　垩

天何以刺何神不富方備反舍爾介狄維予胥忌不弔不
祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁
刺責陳曰刺賷皆從朿聲今隸變作責富福陳曰富福皆從畐聲郊特牲云富也者福也○
祁按天何以責之神何以不福之謂邦國將殄瘁也狄遠孔曰毛讀狄爲逖○集韻引說文逖遠也
詩曰舍爾介逖○祁按廣雅介獨也此詩人自言將舍爾而獨遠去以怨己者多也猶微子云我不顧行
遯忌怨也說文忌憎惡也類善釋詁文○陳曰弔祥皆善也祁按此言在朝者皆不弔
不祥威儀不善蓋無復先正典型也殄盡瘁病也祁釋詁文○祁按善人云亡在朝者皆不

近川而爲之築宮仞有三尺孔曰七尺曰仞棘牆而外閉之
善此邦國所以殄瘁知幾者所以思遠去也天責之神不福之日月告凶其不以此與故曰天視自我民
視天聽自我民聽○文六年傳君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法而況奪
之善人乎詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也若之何奪之○襄二十六年傳歸生聞之與其失善
甯其利淫無善人則國從之詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也○韓詩外傳夫困而不知疾據賢
人而不亡者未嘗有之也詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也
天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天之降罔維
其幾矣人之云亡心之悲矣
優渥也說文引詩作瀀云澤多也幾危也釋詁文○說文殆也○祁按此承上章而反覆
咏歎之天災之厚固可危而善人云亡尤可憂悲也○昭二十五年傳樂祁曰政在季氏三世矣魯君喪

詩廿五　蕩　兲

政四公矣無民而能逞其志者未之有也國君是以鎮撫其民詩曰人之云亡心之憂矣
觱音必沸檻胡覽反泉維其深矣心之憂矣寧自今矣不自
我先不自我後藐藐亡角反昊天無不克鞏讀耇無忝皇祖
式救爾後
鄭曰檻泉正出涌出也觱沸出貌涌泉之源所由者深喻已憂所從來久也惡政不先己不後己怪何故
正當之藐藐大貌方言廣也鞏固也釋詁文○祁按大雖廣大感通甚捷人君修政
可以鞏固天心也○何楷曰鞏固之道惟在法祖而已迸羣蠡親善類毋自忝於皇祖也救者維挽之謂
對往日言爲後幽王欲圖補救當自今日始矣○范處義曰傷其大壞尚欲救之詩人所以爲忠厚與
瞻卬七章三章章十句四章章八句朱曰賦也
召旻凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召公

之臣也
旻天疾威天篤降喪瘨都田反我饑饉民卒流亡我居圉魚呂反卒荒鄭曰天斥王也瘨病也厚下喪亂之教謂重賦役也○韓詩外傳威有三術道德之威成乎衆强暴察之威成乎危弱狂妄之威成乎滅亡故威名同而吉凶之效遠矣故不可不審察也詩曰旻天疾威天篤降喪○胡曰據此正以威爲人君之所爲則韓亦以天爲斥君圉垂也釋詁文○鄭曰荒虛也國中至邊境以此故盡空虛○韓詩外傳一穀不升謂之鎌二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不兼味臺榭不飾道路不除百官補而不制鬼神禱而不祠此大侵之禮也詩曰我居御卒荒此之謂也○陳曰御與圉通
天降罪罟蟊賊內訌戶工反昏椓丁角反靡共音恭潰潰戶對反回遹音聿實靖夷我邦博工反
訌潰釋言文○說文引詩云讃也又讃中止也䌷按廣雅止逼也中逼卽內亂潰者亂也椓夭椓也䌷按傳謂椓卽夭椓之椓也蓋二字同義連言之曰夭椓分言之曰夭曰椓者殘害之謂正月篇天夭是椓傳以天指君是指在位者乃分言也此詩昏亂椓喪不共職事卽蟊賊內訌之實是專指在位者潰潰亂也陳曰說文憒亂也潰與憒同小旻傳回邪遹辟也靖謀釋詁文夷平也孔曰釋詁夷平俱訓爲易是夷得爲平謂平殄而滅之○鄭曰潰潰然維邪是行者皆謀夷滅王之國
皋皋音羔訿訿音紫曾不知其玷丁簟反兢兢業業孔填不寧我位孔貶
皋皋頑不知道也釋訓刺素食也舍人注不治之貌訿訿窳音庾不供

事也釋訓莫供職也○陳曰說文呰窳也呰與呰同爾雅窳勞也郭注勞苦者多惰窳○朱曰小人在位所爲如此而王不知其缺○鄭曰玷缺也兢兢戒也業業危也天下之人戒懼危怖甚久矣其不安也貶隊也鄭曰我王之位又甚隊矣後犬戎伐之而周與諸侯無異○陳曰說文貶損也阜傾覆也杜林說以爲貶損之貶隊者傾覆之意言我王之位甚矣其隊也十月之交傳高岸爲谷深谷爲陵言易位也是其義
如彼歲旱草不潰茂莫止反如彼棲音西苴七如反我相此邦無不潰止
潰遂小旻同○孔曰其草不得申遂而盛茂苴水中浮草也鄭曰天下之人如旱歲之草皆枯槁無潤澤如樹上之棲苴○陳曰傳云水中浮草但釋苴字不釋棲字箋如樹上之棲苴以申補傳楚辭草苴比而不芳王注生曰草枯曰苴○䌷按水中浮草暴於樹上待其枯而用之是謂棲苴歲旱生草皆如棲苴言無不槁者○鄭曰潰亂也無不亂者言皆亂也春秋傳曰國亂曰潰邑亂曰叛○陳曰相視也止語詞
維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏斯粺皮賣反胡不自替他軫反職兄音況斯引
往者富仁賢今也富讒佞䌷按詩言往者仁賢之君子其富不如是乎時是也傷今之不然今則病賢也䌷按傳以病釋疚言今士賢者非惟不富其病不又如此乎蓋今讒佞富則知病者賢也○楊慎曰昔時之富言君子之得志也今茲之病言君子之失志也彼宜食疏今反食精粺鄭曰米之率糲十粺九鑿八侍御七○孔曰其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四御二十一言粟五升爲糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也言此明糲於粺故爲疏也○胡曰傳意以斯爲今上言昔時富賢

者此言今時富小人也**替廢**釋言文**況茲也**陳曰茲與滋同凡言兄者皆滋益之詞

引長也釋詁文○和按此賢者言下賤之人皆居高位己胡可不自退廢而與之同列蓋小人得志滋蔓日甚君子孤立必不可久此其所以病也

池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不烖我躬

頻厓也陸曰張揖字詁頻今濱則頻是古濱字○鄭曰厓猶外也自由也池水之溢由外灌焉今池竭人不言由外無益者與言由之也政之亂由外無賢臣益之**泉水從中以益者也**鄭曰泉者中水生則益深水不生則竭政之亂又由內無賢妃益之○列女傳詩云池之竭矣不云自濱泉之竭矣不云自中成帝之時舅氏擅外趙氏專內其自竭極蓋亦池泉之勢也○鄭曰溥猶徧也裁謂見誅伐○孔曰今溥徧有此內外無賢之害矣而在位小人乃復主益此亂使之更大豈得不災害我身乎言其必將害之

詩廿五　蕩　九十一

昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里

於乎哀哉維今之人不尚有舊巨已反

臧玉林曰關雎正義謂詩有六字一句者昔者先王受命有如召公之臣之類也今本少二字序云閔天下無如召公之臣也正本經文有如召公之臣爲說當補正**辟開**古闢字**蹙促也**小明同○錢澄之曰召公即召虎也宣王中興亦可謂之受命周室由穆公以再造南征北略其功爲多江漢詩云式辟四方于疆于理至于南海非辟國百里乎凡伯歷事厲王今猶在朝然則與召穆同時共事爲宣王之舊人豈盡無有者乎○胡曰黍苗刺幽王卽陳宣王之德召伯之功則此詩召公亦當指召穆公哀今之人不尚有舊幽王去宣王中興未遠故因言召穆公而欲王圖任舊人○朱曰幽王蹙國蓋犬戎內侵諸侯外畔也又歎息哀痛而言今世雖亂豈不猶有舊德可用之人哉言有之而不用耳○和按宣王中興未久而復有幽王之禍凡伯身歷盛衰而親見之五章曰維昔之富不如時維今之疚不如茲據賢者一身之遭際言也末章於國曰昔日辟百里今日蹙百里於人又曰維今之人不尚有舊皆俯仰今昔之辭言之不勝悲痛瞻卬亦凡伯作曰人之云亡邦國殄瘁其指同也又曰不自我先不自我後於乎哀哉誠可悲矣

召旻七章四章章五句三章章七句朱曰賦也

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

詩廿五　蕩　九十二

詩毛氏學廿五終

詩毛氏學二十六

周頌一 鄭曰周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王即位之初○孔曰頌之言容歌成功之容狀也言周者以別商魯也○襄二十九年傳爲之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不逼遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也○樂記師乙曰寬而靜柔而正者宜歌頌

清廟之什 孔子世家清廟爲頌始也

清廟祀文王也周公既成雒邑朝諸侯率以祀文王焉 鄭曰成洛邑居攝五年時○陳曰此祀文王於清廟之樂歌也周公朝諸侯明堂之位於居攝之六年在宗周鎬京見逸周書此乃在雒邑東都畿內故箋以謂在五年其時周公祀文王於國之南陽孝經所謂宗祀文王於明堂以配上帝作我將之詩又祀文王於路寢大廟以行特祀之禮作清廟之詩書大傳云清廟升歌者歌先人之功烈德澤也故欲其清也其歌之呼也曰於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者偏聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王書傳與詩序合漢人劉向王襃蔡邕高誘鄭玄皆謂清廟歌文王不及武王無異說周公成雒邑時文王尚在祖考宮大平告文王故特設奠於路寢大廟爲崇也故知此詩爲專祀文王而作路寢大廟即明堂月令左右个中央之大廟大戴禮盛德篇或以爲明堂者文王之廟通典引周禮孝經說鄭注樂記並以文王之廟爲明堂制者蓋本諸此也與昭穆之大廟不同

於音烏穆清廟肅雝顯相息亮反濟濟多士秉文之德孔曰古音置對越在天音汀駿奔走在廟不顯不承無射音亦於人斯

於歎辭也文王同穆美也呂覽注同○陳曰韋玄成傳清廟之詩言交神之禮無不清靜頌子容春秋釋例肅然清靜謂之清廟行禘祫敘昭穆謂之大廟蔡邕明堂月令論取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之貌則曰大廟引左傳內部大鼎于大廟下言清廟茅屋明堂位禘祀周公于大廟下言升歌清廟以爲清廟即大廟明堂位云大廟天子明堂大廟即明堂一曰大寢蓋即天子之路寢也路亦大也凡大祭祀行諸路寢故又謂之大廟在路門之內王宮之中央呂覽擇宮之中而立廟是其謂矣

肅敬雝和何彼襛矣同相助也生民同○鄭曰顯光也見也○祁按雝雝在宮肅肅在廟文王之德也文王不可見矣其肅雝之神猶能光顯著見於助祭之人大傳謂周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王其釋義至精而說者猶多昧焉甚矣經之難明而古說之存者之可貴也○劉向曰及至周文開基西郊雜遝衆賢罔不肅和崇推讓之風以銷分爭之訟文王既沒周公思慕歌詠文王之德其詩曰於穆清廟肅雝顯相

執文德之人也陳曰傳以文德爲助祭之士有文德者昭三十二年傳昔成王合諸侯城成周以爲東都崇文德焉劉炫以爲崇文德之教義與傳同對越猶對揚爾雅越揚也在天言文王在上也

駿長也釋詁文○胡曰以駿爲長對下無射言之○莊述祖周頌口義云文王實顯臨之非孝子子某孰承之父子之道也曰多士君臣之道也於是率天下諸侯執豆籩駿奔走合萬國之歡心以事其先王此明王之以孝治天下也

顯於天矣陳曰皇矣序天監代殷莫若周周世世修德莫若文王所謂顯於天也見承於人矣陳曰孟子引書丕顯哉文王謨丕承哉武王烈權輿傳承繼也序云下武繼文也文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也所謂見承於人也不見厭於人矣陸曰射厭也○祁按此言子孫能繼承故能不見厭於人所謂盛德必百世祀也○莊曰孝經言天子之孝曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人清廟之卒章曰無斁於人斯斯愛敬盡於事親德教加於百姓刑於四海矣○禮記大傳親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗

詩廿六　清廟　一

詩廿六　清廟　二

刑然後樂詩曰不顯不承無斁於人斯此之謂也

清廟一章八句朱曰賦也○王褒曰昔周公詠文王之德而作清廟

維天之命大平告文王也莊曰宗祀文王於明堂以配上帝告明堂主於告文王也明所以致大平者本於文王之德也○陳曰尚書大傳周公攝政六年制禮作樂七年致政維天之命制禮也維清作樂也烈文致政也三詩類列正與大傳節次合然則維天之命當作於六年之末矣維誥周公曰王肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文鄭注周公制禮樂既成仍令用殷禮者欲待明年即政告神受職然後班行周禮班訖始得用周禮故告神且得用殷禮也鄭謂周禮行於七年致政後是也箋以告大平在五年未是詩云我其收之曾孫篤之自在制禮後語矣

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

詩廿六　清廟　三

孟仲子曰孔曰趙岐云孟仲子孟子從昆弟學於孟子者也譜云孟仲子者子思弟子蓋與孟軻共事子思後學於孟軻著書論詩毛氏取以爲說○釋文一云子夏傳曾申申傳魏人李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人孫卿子孫卿子傳魯人大毛公大哉天命之無極陳曰釋天命不已○胡曰正義引譜云子思論詩於穆不已仲子曰於穆不似廣雅已似也以已似三字古通蓋雖異讀而無異義而美周之禮也陳曰釋文王之德純大釋詁文○鄭曰命猶道也天之道於乎美哉動而不止行而不已於乎不光明與文王之施德教之無倦已與天同功也○中庸詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已○祁按成十三年傳劉子曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍劉子之言正本此詩受中以生即天命動作禮義威儀之則即周之禮與孟仲子之說正合假嘉釋詁文○說文引詩誐以謐我云誐嘉善也溢愼釋詁文郝疏釋詁又云靜也靜愼義近通作謐收聚也釋詁文○鄭曰我其斂聚之以制法度以大順我文王之意謂爲周禮六官之職也書曰考朕昭子刑乃單文祖德○祁按易曰嘉會以合禮是嘉即禮也收猶合也美周以嘉會之禮戒愼於我三百三千我當斂聚之篤行之所謂定命也能者養之以福也成王能厚行之也鄭曰曾猶重也自孫之子而下事先祖皆稱曾孫○孔曰傳以信南山經序準之以曾孫爲成王也哀二年傳曾孫蒯聵敢告皇祖文王烈祖康叔是雖歷多世亦稱曾孫也小雅曾孫唯斥成王○祁按篤訓厚而傳必益其文曰厚行之者謂禮以行而厚也周公制禮既成成王能厚行之故天下從焉此駿惠文王之效也故曰待其人而後行毛公作傳往往增一二字若不經意而實經中要旨此類甚多呂氏謂但曰篤之則意味深長衍一行字意味即短讀傳未審矣○莊曰中庸優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至道不凝焉故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮此言聖人之制禮所以配天地而行之久

詩廿六　清廟　四

遠也禮者在天爲命在人爲性經天緯地之文其數不一而盡之以純非純一之德則大美之在天地者無以凝之矣本其所以作其天也推其所以行其人也先聖不能無待於後聖祖宗不能無待於子孫也駿惠我文王曾孫篤之者即洛誥所云于文王武王惠篤敘也夫緣人情而制禮依人性而作儀文王得之以德性曾孫繼之以問學致廣大極高明此聖德之悠久與天地無疆者也盡精微道中庸此問學之溫故知新亦與聖德同其悠久者也厚益加厚崇益加崇是之謂天命之不已是之謂聖人之德亦不已是之謂君子之問學亦不已然則言禮者孰有深切著明如此者乎

維天之命一章八句朱曰賦也

維清奏象舞也孔曰維清詩者奏象舞之樂歌也左傳見舞象箾南籥者服虔曰象文王之樂舞象也象舞之樂象文王之事其大武之樂象武王之事○仲尼燕居升歌清廟示德也下而管象示事也○白虎通歌在堂上舞在堂下歌者象德舞者象功君子上德而下功也○嚴曰維清象舞之樂

歌武大武之樂歌大武爲武舞故武言勝殷遏劉之事維清不言征伐則象舞決非武舞也文王之文德至矣作樂象德乃獨象其刺伐非其義矣古樂歌者在上以人歌者皆曰升歌亦曰登歌匏竹在下以管奏者皆曰下管清廟以人歌之自宜升象以管奏之自宜下凡樂皆有堂上堂下之奏也○祁按周自文王時始有樂以禋祀武王因之而制象舞至成王周公乃作維清之詩以奏此樂舞

維清緝七入反**熙文王之典肇禋**音因**迄用有成維周之禎**

鄭曰緝熙光明也**典法也**說文典五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也○陳曰引申之義書可爲法故典謂之法**肇始**釋詁文**禋祀也**李黼平曰說文禋絜祀也一曰精意以享爲禋是禋乃祭祀通辭義不繫於祭天也**迄至**釋詁文**禎祥也**釋言文○墨子武王勝殷殺紂環天下自立以爲王事成功立無大後患因先王之樂又自作樂名曰象○春秋繁露武王受命作象樂繼文以奉天○祁按墨子董子說周初樂舞源委至爲分明此詩卽陳述其事樂記清明象天廣大象地此云清而光明文王之典謂文王之樂也肇禋者謂文王始用此樂以禋祀也迄用有成者墨子所謂因先王之樂又自作樂董子所謂繼文以奉天也至攝政告成禮樂明備特因先王之舊而潤色之耳於是諸福之物可致之祥莫不畢至故曰維周之禎矣此詩文句極簡而一代典章沿革竝作樂之精意及其功效無不具焉固非元聖不能爲也

維清一章五句朱曰賦也○蔡邕獨斷云維清一章五句奏象舞之所歌也

烈文成王卽政諸侯助祭也孔曰烈文詩者諸侯助祭之樂歌也旣祭因而戒之詩人述其戒辭而爲此歌焉洛誥說周公致政之事云烝祭歲文王騂牛一武王騂牛一注云歲成王元年正月朔日也用二特牛祫祭文王武王於文王廟○陳曰文王廟卽清廟合祭文武亦歌清廟之詩成王初卽政與諸侯共享大平於其來助祭也以申飭之令無忘文武之德又歌烈文之詩事非兩時而義各有當此詩乃專謂諸侯助祭而作耳○莊曰以成王告大平於明堂謂之卽政非謂成王以己新政而告廟也

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘

烈光釋詁文○馬曰爾雅辟君也天子諸侯皆有君號故通稱爲辟天子曰辟王詩載見辟王是也諸侯曰辟公此詩及雝相維辟公是也○祁按諸侯受錫命則有光有文也**文王錫之**孔曰賜之以福使得爲此辟公也文王是周創業之主此等得在周統內列爲諸侯乃是文王之所錫則惠我無疆亦是文王愛諸侯子孫保之謂諸侯得繼世也○祁按史記言西伯陰行善諸侯皆來決平及虞芮質成諸侯曰西伯蓋受命之君是文王雖服事殷而天下之歸心久矣故孟津之役不期而會者八百諸侯今之助祭者皆是也此詩前四句述諸侯始來歸附之事我者我辟公也蓋其意謂文王能錫祉福其愛我無期竟能保及子孫故咸願歸周也經言錫福傳知爲文王者探下維王其崇之立訓也○襄二十一年傳詩曰惠我無疆子孫保之夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎**封大**殷武同**靡累也**陳曰累當爲纍縲之纍故晉靡爲罪人也白虎通義詩云毋封靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或盜天子土地自爲諸侯絕之而已三家詩以封靡爲大罪與毛訓同**崇立也**孔曰釋詁高也高是立之義○祁按此言諸侯歸周但無大罪於其國者文王仍立以爲君不利其土地也○李黼平曰此言文王爲西伯得以天子命黜陟諸侯今來助祭者皆文王之所不黜者也卽甚黎伐崇而黎崇二國尚見於春秋之世皇矣是致是祔傳云致其社稷羣神祔其先祖爲之立後尊其尊而親其親以此言之文王之錫祉福也多矣

戎大皇美也竝釋詁文○祁按以上言文王之崇立辟公以下言武王封建諸侯戎功卽克商之功也爾雅敘緒也武王纘文王之緒美諸侯之功而封之曰戎功曰繼序故知武王之封建戎功仍

是文王之錫祉白虎通云烈文辟公錫茲祉福言武王定天下諸侯來會聚於京師受法度也三家之說正與毛同**競彊也**釋言文**訓道也**烝民同○昶按彊莫彊於得人得人而後能訓道天下武王曰予有亂臣十人○昭元年傳君子曰莒展之不立棄人也夫人可棄乎詩曰無競維人善矣○哀二十六年傳詩曰無競維人四方其訓之若得其人四方以爲主而國於何有○中庸是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯維德百辟其刑之○昶按百辟卽辟公也天下之彊由於百辟之有訓道百辟之勸威又由於人君之有顯德於乎此前王之所以不可忘也**前王武王也**孔曰成王之前唯武王耳故知前王武王○大學詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

烈文一章十三句朱曰賦也○服注左傳烈文成王初卽雒邑諸侯助祭之樂歌也

天作祀先王先公也鄭曰先王謂大王以下先公諸盩至不窋○陳曰此時享廟祧之樂歌也周禮守祧掌守先王先公之廟祧先王爲廟先公爲祧成王時后稷爲大祖廟最尊大王文王爲二昭王季武王爲二穆最親此五廟皆先王廟也諸盩卽祖紺爲一穆亞圉爲一昭此二祧爲先公廟也周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮祀先公而別立二祧不與於五廟數中故禮記喪服小記及周禮隷僕但言四廟五寢而王制祭法等篇所云七廟實兼二祧此周公時七廟之說也國語祭公謀父諫穆王曰日祭月祀時享歲貢終王先王之訓也五經異義古春秋說云時享爲二祧漢書韋玄成傳劉歆釋國語亦云二祧則時享是時享有先公矣○昶按周公制禮王者立四親廟大祖有功德則立大祖廟爲五廟此定制也惟制禮於成王時而周之王業實開自文王若但據成王而立四親廟則文王高曾兩世不得祀矣故別立二祧此周公上祀先公所以爲成文武之德也

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行音杭**子孫保之**

作生采薇同**荒大也**悉蟀同**天生萬物於高山**鄭曰高山謂岐山也天生此高山使興雲雨以利萬物○胡曰天作高山猶大雅言帝省其山皆天命興周之意**大王行道能大**舊作安今據陳本**天之所作也**鄭曰大王自豳遷焉則能尊大之廣其德澤居之一年成邑二年成都三年五倍其初○孔曰長大此天所生○晉語叔詹曰天作高山大王荒之荒大之也大天所作可謂親有天矣○荀子故天之所覆地之所載莫不盡其美致其用上以飾賢良下以養百姓而安樂之夫是之謂大神詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之此之謂也○又云得地則生失地則死是又禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非地也詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之此之謂也○鄭曰彼彼萬民也徂往行道也**夷易也**釋詁文○鄭曰彼萬民居岐邦者文王則能安之後之往者又以岐邦之君有佼易之道故也易曰乾以易知坤以簡能以此訂大王文

王之道卓爾與天地合其德○莊曰易緯佼者以言其德也光明四通佼傷立節注云佼傷無爲故天下之姓莫不自得○韓詩章句彼百姓歸文王者皆曰岐有易道可往歸矣易道謂仁義之道而易行故岐道徂併而人不難○韓詩外傳忠易爲禮誠易爲辭賢人易爲民工巧易爲材詩曰岐有夷之行子孫保之○說苑大道容衆大德容下聖人寡爲而天下理矣詩人曰岐有夷之行子孫其保之○昶按序云祀先王先公而詩獨舉大王文王者以大王遷岐文王治岐王業之興自是始也故二祧祀先公由大王而上推之以及其祖也四廟祀先王由文王而上推之以及其祖也

天作一章七句朱曰賦也

昊天有成命郊祀天地也陳曰此冬至圜丘夏至方丘祀天地之樂歌也周禮大司樂冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出鄭注此皆禘大祭也祭法周人禘嚳而郊稷注此禘謂祭昊天於圜丘也祭上帝於南郊曰郊蓋

禘郊祖宗皆祭天之事對文則別散文則通周人於孟春南郊之祭以后稷配思文之詩是也於冬至圜丘之禘以帝嚳配此詩是也后稷立大祖廟又以配天帝嚳無廟但有石室藏於大廟大室於兩日至出以配天親疏遠近之義也禘本兼天地故詩言天而序兼言地則圜丘方丘皆歌此詩皆以嚳配可知

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之

二后文武也祀按天有成命二后受之如孝子之受命嚴父是讓於德而敬天也王有成德能明文昭能定武烈而猶不敢卽安是勤於職而敬民也○晉語叔向曰異哉吾聞之曰一姓不再興今周其興乎其有單子也且其語說昊天有成命頌之盛德也其詩曰昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之是道成王之德也成王能明文昭能定武烈者也夫道成命者而稱昊天翼其上也二后受之讓於德也成王不敢康敬百姓也韋注謂文武脩己自勤成其王功非謂

周成王身也○祀按下武篇永言配命成王之孚與此言成命言成王正同噫嘻傳成王成是王事也亦卽叔向所謂道成王之德也能明文昭能定武烈乃能成王者之德雖成王德猶不敢康此二后之所以受成命也基始釋詁文○祀按始讀乾始能以美利利天下之始謂以身作則能爲民倡始也命信李黼平曰命令俱从卩卩瑞信也故命得爲信宥寬說文同密寧也爾雅密寧靜也○叔向曰夙夜恭也基始也命信也宥寬也密寧也○祀按夙夜所以爲恭也叔向又言恭儉信寬帥歸於寧者恭儉連文禮主減儉者自減損則儉亦恭也謂恭儉而基始於信帥歸於寧也帥卽基始之義緝明陳曰爾雅翌明也說文作昱緝昱古同聲熙廣胡曰光廣聲同字通熙訓廣廣亦光也單厚祀按說文單大也傳訓厚厚亦大也見國語注肆固爾雅故也○祀按故固同字國語注固安也靖和也陳曰般庚自作不靖多方自作不和是靖與和同義也○叔向曰緝明也熙廣也亶厚也肆固也靖龢也基始也翼上德讓而敬百姓其中也恭儉信寬帥歸於寧其終也廣厚其心以固龢之始於德讓中於信寬終於固龢故曰成王○祀按成者成王業也所以成王業者以有信寬固和諸德故叔向詳解之使指周成王則不煩贅辭矣蓋二后受天之命成此王業故周得郊祀天地而以嚳配不後言二后之功而詳述其德所以見皇天無親惟德是輔故曰頌之盛德也

昊天有成命一章七句朱曰賦也

我將祀文王於明堂也孝經孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝○陳曰周人以文武爲祖宗宗廟之禘禘於清廟祖宗之禘禘於明堂

我將我享維羊維牛音疑維天其右音以之儀式刑文王之典日靖四方伊嘏古雅反文王既右饗平聲之我其夙夜畏天之威于時保之

將大享獻也竝釋詁文○周禮賈疏祭天用犢其日月以下有用羊者故我將詩惟牛惟羊惟天其右之彼亦據日月以下及配食者也○嚴曰天其右助我而饗此乎蓋不敢必也天之所饗不在於物儀善釋詁文○陳曰儀與義通刑法釋詁文○祀按式刑二字同義下武傳式法也典常釋詁文○祀按國語注常典法也靖謀也釋詁文○祀按謀猶圖也箋訓治圖謀所以爲治義相成也○王肅曰善用法文王之常道日謀四方維天乃大文王之德旣佐助而饗之○嚴曰惟天惠民惟文王之典足以安民天福文王則必右助而歆饗我矣○昭六年傳叔向使詒子產書曰今吾子相鄭國作寇洫立謗政制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文王之典日靖四方○孔曰毛於嘏皆訓大此嘏亦爲大也○鄭曰于於時是也早夜畏天○孟子以大事小者樂天者也以小事大者畏天者也樂天者保天下畏天者保其國詩云畏天之威于時保之○文十五年傳季文子曰畏天之威于時保之不畏于天將何能保○春秋繁露災者天之譴也異者天之威也譴之而不知乃畏之以威詩

云畏天之威殆此謂也○韓詩外傳穀生湯之廷三日而大拱湯乃齋戒靜處夙興夜寐弔死問疾赦過
賑窮七日而穀亡妖孽不見國家其昌詩曰畏天之威于時保之○又云昔者周文王之時莅國八年歲
六月文王寢疾五日而地動東西南北不出國郊於是遂謹其禮節秩皮革以交諸侯飾其詞令幣帛以
禮俊士頒其爵列等級田疇以賞有功遂與羣臣行此無幾何而疾止詩曰畏天之威于時保之

我將一章十句 朱曰賦也

時邁巡守告祭柴望也 孔曰武王既定天下而巡行其守土諸侯至於方岳之下
乃作告至之祭爲柴望之禮柴祭昊天望祭山川周公追念武王之業故述其事而爲此歌焉宣十二年
傳昔武王克商作頌曰載戢干戈明此篇武王事也國語稱周文公之頌曰載戢干戈明此詩周公作也

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震
疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周式序在位

載戢側立反干戈載櫜音羔弓矢我求懿德肆于時夏允王
保之

邁行 釋言文○鄭曰武王時出行其邦國謂巡狩也○孔曰王者代天理物所至不可不告白虎通
云巡守爲祭天何本巡守爲天所告至也○呂曰天之子主天下者也時邁其邦人神莫不受職則昊天
其子可知矣○馬曰序同敘爾雅順敘也周禮注敘猶比次也凡相比相次皆有助義右序有周猶言實
佑助有周也右序二字同義 震動 釋詁文○陳曰薄言皆語詞 疊懼 孔曰釋詁文彼疊作
慴○韓詩薄詞也振奮也莫無也震動也疊應也美成王能奮舒文武之道而行之則天下無不動而應
其政教○韓詩外傳孔子曰善乎晏子不出俎豆之閒折衝千里詩曰實右序有周薄言震之莫不震疊
○後漢書李固傳周頌曰薄言振之莫不震疊此言動之於內而應於外者也○袖按王者巡狩而有黜
陟所以震疊諸侯詩述武王之事而作於成王之時故韓詩以爲成王不及毛鄭之允也 懷來 釋言

文 柔安 喬高 竝釋詁文 高嶽岱宗也 孔曰巡狩必始於東方故以岱宗言之其
實理兼四岳○堯典歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川徧于羣神○荀子天能生物不能辨物也
地能載人不能治人也宇中萬物生人之屬待聖人然後分也詩曰懷柔百神及河喬嶽此之謂也○淮
南子故精誠感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩曰
懷柔百神及河喬嶽 明矣知未然也 袖按知未然者賞罰未施而天下已知其好惡之所
在不待巡狩之時而始震慴也 昭然不疑也 韓詩外傳明昭有周式序在位言各稱職也○
又云百姓曉然皆知夫爲善於家取賞於朝也爲不善於幽而蒙刑於顯夫是之爲定論是王者之德詩
曰明昭有周式序在位○又云百王之法若別黑白應當世之變若數三綱行禮要節若性四支因化之
功若推四時天下得序羣物安居是聖人也詩曰明昭有周式序在位 戢聚 釋詁文 櫜韜
也 彤弓同○鄭曰載之言則也王巡守而天下咸服兵不復用此又著震疊之效也○樂記倒載干戈

包之以虎皮將帥之士使爲諸侯名之曰建櫜 夏大也 釋詁文○宣十二年傳潘黨曰臣聞克敵
必示子孫以無忘武功楚子曰非爾所知也夫文止戈爲武武王克商作頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求
懿德肆于時夏允王保之杜注肆遂也夏大也言武王既息兵又能求美德故遂大而王保天下正義云
謂功業遂大○周語祭公謀父曰先王耀德不觀兵夫兵戢而時動動則威觀則玩玩則無震是故周文
公之頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之先王之於民也懋正其德而厚其性阜其
財求而利其器用明利害之鄉以文修之使務利而避害懷德而畏威故能保世以滋大○陳曰左傳引
詩而釋之云夫武禁暴戢兵保大定功又云暴而不戢安能保大國語引詩釋之云保世以滋大保即允
王保之大即肆于時夏傳正本內外傳爲訓○鹽鐵論兵者凶器也甲堅兵利爲天下殃以母制子故能
久長聖人法之厭而不揚詩云載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏

時邁一章十五句 朱曰賦也

執競祀武王也孔曰周公成王之時既致太平祀於武王之廟述其功而爲此歌焉
執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康奄
有四方斤斤其明音芒鍾鼓喤喤音皇磬筦音管將將七羊反降
福穰穰如羊反降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反
釋文執持也韓詩服也無競競也烈文傳競彊也烈業也釋詁文○朱曰言武王執
其自强不息之心故其功烈之盛天下莫得而競不顯乎其成大功而安之
也釋詁安也康顯光也釋詁文○陳曰此卽武篇勝殷遏劉者定爾功也安與定義相近
皇美也釋詁文○孔曰言天美之與之福祿自彼成康用彼成安之道
也陳曰羔裘傳自用也用猶施也成安之道謂成大功而安之之道也○郝敬曰云成康者武王成功
康定天下猶酒誥言成王大誥言寧王云爾凡詩書言武成康寧多頌武王而王誦王釗率祖考以爲謚

耳奄同也釋言文斤斤明察也釋訓察也○陳曰斤與昕音義相近故漢書律
歷志云斤明也○昶按此言武王明察及於四表書曰明四目達四聰喤喤和也說文引詩
作鍠○荀子云撞鐘擊鼓而和詩云鐘鼓喤喤將將集也荀子引詩管磬瑲瑲○說文引詩管
磬𧽊𧽊○陳曰爾雅集會也墨子飲食將將亦集會之意穰穰衆也釋訓福也舍人注衆多之
貌○漢書禮樂志至於萬物不夭天地順而嘉祥降故詩曰鐘鼓喤喤磬管鏘鏘降福穰穰○劉向傳武
王周公繼政諸侯和於下天應報於上故周頌曰降福穰穰簡簡大也釋訓文○鹽鐵論周
文武尊賢受諫敬戒不怠純德上休神祇相貺詩云降福穰穰降福簡簡反反難也鄭曰順習
之貌○胡曰賓之初筵傳反反言重愼也箋云順者順與馴同馴習正反覆重難之意所以申傳也反
復也釋言復反也○鄭曰君臣醉飽禮無違者以重得福祿也○陳曰復與複通鳧鷖福祿來崇傳
崇重也○韓詩外傳明君修禮以齊朝正法以齊官平政以齊下如是百姓愛之如父母畏之如神明是

以德澤洋乎海內福祉歸乎王公詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反○又云得道則澤流羣
生而福歸王公澤流羣生則下安而和福歸王公則上尊而榮百姓皆懷安和之心而樂戴其上夫是之
謂下治而上通詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反
執競一章十四句朱曰賦也
思文后稷配天也孝經昔者周公郊祀后稷以配天○祭法周人郊稷鄭注祭上帝於
南郊曰郊○召誥若翼日乙卯周公朝至于雒用牲于郊牛二○逸周書作雒篇周公設丘兆于南郊以
祀上帝配以后稷○陳曰周公在雒祀天始行后稷配天之事其後遂以南郊配稷爲定禮
思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝
命率育無此疆爾介陳常于時夏
昶按思文二字平列書序昔在帝堯聰明文思極中也廣雅同○成十六年傳民生厚而德正用

利而事節時順而物成上下和睦周旋不逆求無不具各知其極故詩曰立我烝民莫匪爾極○周語芮
良夫曰夫王人者將導利而布之上下者也使神人百物無不得其極故頌曰思文后稷克配彼天立我
烝民莫匪爾極○陳曰內外傳注竝謂后稷能有立民之道無不得其中正與傳訓同皐陶謨烝民乃粒
粒者立之借字故史記作衆民乃定也牟麥韓詩作貽我嘉麰○劉向曰貽我釐麰釐麰麥也始
自天降○說文來周所受瑞麥來麰一麥二夆象芒刺之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰○
昶按生民誕降嘉種傳云天降嘉種此詩曰帝命率育臣工云將受厥明則來牟爲稷時天降瑞麥經有
明文當時遂擧乳而制來字稷爲周祖故說文云周所受瑞麥不謂武王時赤烏以穀俱來之瑞也率
用也孔曰釋詁率由自也由自俱訓爲用故率爲用也○陳曰天命用此牟以養民人也○昶按文
選注引韓詩章句介界也無此疆爾界猶言普天之下也陳常卽管子之立常彼注云常謂五常也陳常
于時夏夏者大也言民得所養然後可以敷教五常之道于是大也孟子曰后稷教民稼穡樹藝五穀五

穀熟而民人育即此所云帝命率育也又曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信即此所云陳常于時夏也左傳言厚生而後能正德國語言布利而後能得極故舜使禹宅揆禹讓于稷契明此二人之功等也故曰莫匪爾極

思文一章八句 朱曰賦也○周禮鐘師以鐘鼓奏九夏注杜子春云肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也元謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具○韋注國語肆夏一名繁韶夏一名遏納夏一名渠

清廟之什十篇十章九十五句

詩毛氏學二十六終

詩毛氏學二十七

周頌二

臣工之什

臣工諸侯助祭遣於廟也 孔曰周公成王之時諸侯春朝因助天子之祭事畢將歸天子戒敕而遣之於廟詩人述其事而作此歌焉○陳曰廟大祖廟也

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹如預反 嗟嗟保介維莫音暮之春亦又何求如何新畬音餘於音烏皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年命我衆人庤持耻反乃錢音翦鎛音博奄觀銍珍栗反艾音刈

嗟嗟敕之也 陳曰其戒敕臣工保介者即所以戒敕諸侯傳以嗟嗟爲戒敕之聲 工官也 孔曰臯陶謨百工惟時天工人其代之皆謂官也 公君也 釋詁文○孔曰敕臣工使敬君事○蘇曰釐賜也賜爾成法也○鄭曰咨謀也茹度也○陳曰來猶是也來咨來茹猶言是究是度也○鄭曰保介車右也月令孟春天子親載耒耜措之於參保介之御閒○胡曰釋詁介右也右即副貳之意高注呂覽以保介爲副當亦指車右○嚴曰又嗟歎而戒保介今助春祠而還旣莫春矣他又何所求乎唯農事不可緩耳欲其土地闢田野治也 田二歲曰新 今爾雅作新田 三歲曰畬 釋地文孫炎注田一歲曰菑始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田舒緩也○說文畬三歲治田也○王念孫曰爾雅明成也莫春之時麥已將熟故曰將受厥成○祁按迄用康年以下又祝其秋成亦豐收也 康樂也 釋詁文○孟子樂歲終身飽 庤具 釋詁文 錢銚 七遙反○說文引詩云錢銚也古田器○胡曰說文𨥦下引爾雅𨥦謂之𨪐古田器也是銚𨥦同物即今之鏵鍫所用以耕者 鎛鎒 乃豆反○孔曰說文引詩云鎛田器也釋名云鋤類世本云垂作耨釋器云斪斸謂之定

李巡曰鋤也廣雅定謂之耨此云鎛鎒當是一器銍穫也王肅曰奄同也○胡曰說文銍穫禾短鎌挃穫禾聲二字迥殊良耜穫之挃挃釋訓作銍銍是聲同通借此傳亦以銍爲挃之假借也○馬曰艾乂假借說文乂芟艸也或作刈○陳漢章曰錢以耕鎛以薅深耕易薅乃有秋觀銍艾之奄故敎之於暮春耳

臣工一章十五句朱曰賦也

噫嘻春夏祈穀于上帝也鄭曰祈猶禱也求也月令孟春祈穀于上帝夏則龍見而雩是與○孔曰龍星見而雩桓五年傳有其事月令仲夏大雩帝以祈穀實是雩爲祈穀之明文但雩以龍見爲之當在孟夏之日爲月令者錯至仲夏故不引之

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀音彀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

噫歎也胡曰噫雖歎聲然有美有惡嘻和也和按噫嘻連綿字皆歎詞傳分釋者以嘻有和意明其爲歎美也成王成是王事也胡曰歎美成是王事者既昭其至誠以祈禱於帝矣然後率農播種而使之盡力焉○韓詩穀類非一故言百也私民田也言上欲富其民而讓於下鹽鐵論浚發爾私上讓下也欲民之大發其私田耳鄭曰發伐也○陳曰匠人注毗土曰伐○孔曰大田云雨我公田遂及我私是民意之先公也此云駿發爾私言不及公主意之讓下也訓駿爲大故云大發其私田也終三十里言各極其望也程瑤田曰駿發爾私是不盡井無公田之證也耦曰十千是萬夫之證也里曰三十是萬夫之田方三十三里又少半里舉成數之證也此遂人之不爲井田確有明證○陳曰詩言藉田也藉田在郊天子藉田千畝千畝適合十夫之地此亦鄉遂中用遂人十夫不用匠人九夫之事周語宣王不藉千畝虢文公述古者藉田之制云王耕一發班三之庶人終於千畝韋注王耕一發一耜之發也耜廣五寸二耜爲耦一耦之發廣尺深尺三之下各三其上也王一發公三卿九大夫二十七也終盡耕之也三十里十千耦猶千畝也終三十里終於千畝也傳云大發私田各極其望實依周語盡耕爲說天子鄉遂無公田而亦藉民力

噫嘻一章八句朱曰賦也

振鷺二王之後來助祭也鄭曰二王夏殷也其後杞也宋也○孔曰杞世家武王克殷求禹之後得東樓公封之於杞是杞之初封即爲夏之後矣其殷後則封武庚於殷墟後以叛而誅之更命微子爲殷後書傳曰天子存二王之後與己三所以通天三統立三正鄭駮異義云言所存二王之後者命使郊天以天子禮祭其始祖受命之王自行其正朔此之謂通天三統是言王者立二王後之義也

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容在彼無惡在

此無斁音妒庶幾夙夜音豫以永終譽

興也鄭曰白鳥集于西雝之澤言所集得其處也興者喻杞宋之君有絜白之德來助祭於周之廟得禮之宜也其至止亦有此容言威儀之善如鷺然振振羣飛貌胡曰詩中一字傳以疊字訓釋者甚多此與魯頌之振振鷺同振振者盛也鳥以羣飛爲盛鷺白鳥也韓詩鷺潔白之鳥也雝澤也說文邕四方有水自邕成池○周禮注雍爲堤防止水者也○陳曰凡止水處爲邕借作雝隸變作雍客二王之後孔曰諸侯之於天子雖皆有賓客之義但先代之後時王偏所尊敬特謂之客昭二十五年宋樂大心曰我於周爲客皋陶謨云虞賓在位○鄭曰彼謂居其國無怨惡之者在此謂其來朝人皆愛敬之無厭之者永長也譽聲美也○中庸是故君子動而世爲天下道行而世爲天下法言而世爲天下則遠之則有望近之則不厭詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

振鷺一章八句

豐年秋冬報也曹粹中曰秋冬大饗於明堂秋祭四方冬祭八腊天地百神無所不報而同歌是詩故不言其所祭○陳鵬飛曰噫嘻祈之於春夏豐年報之於秋冬是一體之詩也祈曰上帝而報不言者省文也

豐年多黍多稌音杜亦有高廩萬億及秭咨履反爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆音几

豐大釋詁文○鄭曰豐年大有年也稌稻也釋草文○李樗曰職方氏謂雍冀高燥宜黍荆揚下溼宜稻是黍利高燥稻利下溼也豐年之時或高或下無所不孰廩所以藏齍盛之穗也陳曰桓十四年公羊傳御廩者何粢盛委之所藏也周禮注藏米曰廩傳云藏粢盛之穗穗者秀也然則高廩者其露積與數萬至萬曰億陳曰卽萬萬曰億也數億至億曰秭說文同○爾雅秭數也○算經黃帝爲法數有十等謂億兆京垓壤秭溝澗正載及其用也有三謂上中下下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰億○鄭曰萬億及秭以言穀數多黍進畀予也○陳曰洽合也烝畀祖妣謂祭先祖先妣也以洽百禮謂饗燕之屬皆徧也說文皆俱詞也徧與俱義相近○韓詩外傳夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮義矣詩曰烝畀祖妣以洽百禮○說苑周頌曰豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆禮記曰上牲損則用下牲下牲損則祭不備物以其舛之爲不樂也故聖人之於天下也譬猶一堂之上也有一人不得其所者則孝子不敢以其物薦進

豐年一章七句朱曰賦也

有瞽始作樂而合乎祖也鄭曰王者治定制禮功成作樂合者大合諸樂而奏之○孔曰周公攝政六年一樂之樂功成告神以知善否不因祭祀則不告餘廟○曹粹中曰周人祖文王而宗武王則祖者文王之廟也

有瞽有瞽在周之庭設業設虡音巨崇牙樹羽應田縣音玄鼓鞉音桃磬柷尺叔反圉魚呂反既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成

瞽樂官也鄭曰瞽矇也以爲樂官者目無所見於音聲審也周禮上瞽四十人中瞽百人下瞽百六十人有視瞭者相之○韓詩外傳有瞽有瞽在周之庭紂之餘民也業大版也說文版判也所以飾栒音筍爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之說文業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也段注栒以縣鐘鼓業以覆栒爲飾其形刻之捷業然如鋸齒又以白畫之分明可觀故此大版名曰業毛傳或曰二字乃以白之謂植者爲虡衡者爲栒靈臺同崇牙上飾卷然可以縣也陳曰業爲栒之上飾崇牙又爲業之上飾業爲平版作鋸齒形以白畫之崇牙爲業上曲然高聳處以縣鐘磬故云卷然可以縣也牙大齒小上下相承業畫齒崇牙非畫也樹羽置羽也孔曰樹羽者置之於栒虡之上角漢禮器制度云爲龍頭及頷口銜璧璧下有旄牛尾明堂位云夏后氏之龍簨虡殷之崇牙周之璧翣注云周人畫繒爲翣載以璧垂五采羽其下樹翣於簨虡之上角飾鞞多是也應小鞞也孔曰釋樂云大鼓謂之鼖小者謂之應是應爲小鼓也大射儀應鞞在建鼓東則爲應和建鼓應鞞共文是爲一器故知應卜鞞也田大鼓也孔曰應既是小田宜爲大故云田大鼓也○䄍按田陳同字左傳田完史記作陳完陳鼓卽建鼓周禮注建明布告之國語注陳布也老子注建設也左傳注陳張設也是陳建二字訓義同也縣鼓周鼓也孔曰明堂位云夏后氏之足鼓殷人楹鼓周人縣鼓是周法鼓始在縣故云縣鼓周鼓鞉鞉鼓也孔曰春官小師注云鞉如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊是也柷木椌苦江反也說文椌樂木柷也所以止音爲節○孔曰皋陶

謨合止柷敔注柷狀如漆筩中有椎合止者投椎於其中而撞之圉楬苦瞎反也爾雅所以
鼓柷謂之止所以鼓敔謂之籈郭注柷如漆筩止者其椎名也敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長
尺櫟之籈者其名也○孔曰以樂記有椌楬之文與此柷圉為一故辨之其栒簴圉敔古今字耳○鄭曰
乃奏謂樂作也簫編小竹管如今賣餳者所吹也管如篴併而吹之○樂記詩云肅雍和鳴先祖是聽夫
肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行○謝枋得曰舜作樂而曰虞賓在位祖考來格成王作樂而曰
先祖是聽我客戾止以先代之後與先祖竝言非尊其後尊聖帝明王也○朱曰成樂闋也如簫韶九成
之成○曹粹中曰永觀厥成觀之無厭斁也

有瞽一章十三句朱曰賦也

潛季冬薦魚春獻鮪于軌反也孔曰月令季冬乃命漁師始漁天子親往乃嘗
魚先薦寢廟季春薦鮪於寢廟天官漁人春獻王鮪魯語里革云古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛

詩廿七　臣工　六

罶取名魚而嘗之廟言大寒降與此季冬同其言土蟄發則孟春也
猗與音余漆沮七余反潛有多魚有鱣張連反有鮪鰷音條鱨音常
鰋音偃鯉以享以祀以介景福方備反
漆沮岐周之二水也鄭曰猗與歎美之言也○彭執中曰子孫之祭其先祖九州之
美味莫不畢備然其樂歌必言其所與之地取其所產之物而薦之者示不忘本之意抑亦思其所嗜之
意潛糝素感反也釋器糝謂之涔李巡曰今以木投水中養魚曰涔○釋文小爾雅魚之所
息謂之橬橬槮也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也○孔曰涔潛古今字○莊曰言潛者取之有
節也物雖盛多必養之善而後敢以祭神饗德之備不求備物故祭則受福福者備也德之無不備也德
無所不備福之大者也○鄭曰鱣大鯉也鮪鮥也鰷白鰷也鰋鮎也○徐常吉曰享祀是薦非祭所謂備
四時之異物順孝子之誠心也○方慤曰王者於祖廟以人道事之則有寢以神道事之則有廟祭神道
薦人道也

潛一章六句朱曰賦也

雝禘大祖也陳曰此時禘后稷之樂歌也爾雅禘大祭也大祭猶殷祭凡禘有三禘天於圜
丘也禘地於方丘也禘人鬼於宗廟也宗廟之禘有二吉禘與時禘也吉禘者終王大禘也時禘者四時
大禘也吉禘為三年喪畢之祭時禘為四時宗廟之祭吉禘有新主時禘則主大祖吉禘在路寢大廟時
禘則於大祖廟吉禘及郊宗石室時禘則止毀廟未毀廟吉禘為百王通義時禘則夏殷為夏禘居四時
祭之一周乃改夏禘又為夏礿於四時享之外行三年祫而五年禘閟宮傳云夏禘則不礿秋祫則不
嘗唯天子兼之此即時享外有祫又有禘之義也詩言禘有二雝禘大祖也時禘也長發大禘也吉禘也
昊天有成命郊祀天地也此雖曰郊實亦是禘郊祀天地禘祀天地也序云禘大祖大祖后稷也周以后
稷配天為郊祭以后稷主宗廟為禘祭以文昭武穆未毀廟為合食以祭其後遂定禘為五年一祭此周

詩廿七　臣工　七

公制禮也
有來雝雝至止肅肅相去聲維辟公天子穆穆於音烏薦廣
牡相予肆祀假音暇哉皇考去九反綏予孝子宣哲維人文
武維后燕及皇天克昌厥後綏我眉壽介以繁祉既右
烈考亦右文母滿以反
漢書劉向傳當此之時武王周公繼政朝臣和於內萬國驩於外故得盡其驩心以事其先祖其詩曰有
來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆○韋元成傳立廟京師之居躬親承事四海之內各以其職來助
祭尊親之大義五帝三王所共不易之道也亦引此詩○陳曰辟公謂諸侯天子謂成王也劉承上文而
言武王非謂武王作此詩也云事其先祖則為禘后稷可知相助也同清廟廣大也
陳曰周禮充人碩牲則贊碩亦大也行葦傳肆陳也假嘉也釋詁文○祁按閔予小子訪落兩言

皇考皆謂武王傳不釋者詞旨易明也此皇考當亦同例下文又變稱烈考故傳釋之曰烈考武王明其
與皇考爲一人也若皇考非武王則毛不容不作傳矣此詩禘大祖禮不王不禘故稱述武王功業以告
大祖綏予孝子承天子穆穆斥成王也宣哲維人承助祭羣公文武維后承助祭之辟○俞樾曰宣民宜
人傳宜安民宜官人也彼人與民對此人與后對蓋皆指臣而言使明哲者爲之臣使有文德武功者爲
之君故能燕及皇天克昌厥後也燕安也文王有聲同○曹粹中曰安及皇天則陰陽和而風
雨時日月星辰無錯行妄動之變○陳曰昌文王諱也曲禮廟中不諱鄭注爲有事於高祖則不諱曾祖
以下尊無二也於下則諱上然則此詩有事於后稷故不爲文王諱是其義也○鹽鐵論周國用之刑錯
不用黎民若四時各終其序而天下不孤頌曰綏我眉壽介以繁祉此天所福亦不少矣烈考武
王也孔曰卽洛誥所云烈考武王弘朕恭文母大姒也王引之曰文母不爲文德之母
因文王而稱之也列女傳大姒號曰文母然則文母之稱專美大姒之文德明矣漢元后傳大皇大后當
爲新室文母大皇大后後漢鄧騭傳伏惟和熹大后聖善之德爲漢文母又杜鄴傳雖有文母之德必繫
於子顏注文母文王之妃大姒也皆本周頌爲義○陳曰僖八年秋七月禘于大廟用致夫人此諸侯禘
致夫人之新主是有父主必有母主矣文二年穀梁疏引衛次仲云宗廟主皆用栗右主八寸左主七寸
右主謂父左主謂母也雜記男子祔於王父則配注配謂並祭王母此謂女子無廟祔於男子合食也杜
鄴所云雖有文母之德必繫於子正本此詩先武王後大姒之義○朱彬曰右侑也
雝一章十六句朱曰賦也論語以雍徹徹祭畢而收其俎也天子宗廟之祭則歌雍以徹
載見諸侯始見乎武王廟也陳曰成王之世武王廟爲禰廟武王主喪畢入禰廟而諸侯於是乎始見之此其樂歌也
載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴音零央央鞗音條革有

鶬七羊反休有烈光率見昭考以孝以享平聲以介眉壽上聲
永言保補九反之思皇多祜烈文辟公綏以多福俾緝熙
于純嘏音古
載始也孔曰釋詁哉始也哉載義同○鄭曰諸侯始見君王謂見成王也○墨子周頌道之曰載
來見彼王聿求厥章則此語古者國君諸侯之以春秋來朝聘天子之廷受天子之嚴教退而治國政之
所加莫敢不賓當此之時本無有敢紛天子之教者○陳曰墨子釋詩章讀舊章此古說也曰聿字通
龍旂陽陽言有文章也鄭曰交龍爲旂和在軾前孔曰和亦鈴也鈴
在旂上爾雅有鈴曰旂李注以鈴著旐端○說文旂旗有衆鈴以令衆也鈴令丁也鞗革
有鶬言有法度也鄭曰鞗革轡首也鶬金飾貌○說文引詩作鎗○孔曰鎗爲革之貌
法度亦兼言旂鈴也○嚴曰來朝之車服如此見成王得萬國之驩心故休美而有大光也昭考
武王也朱曰廟制大祖居中左昭右穆周廟文王當穆武王當昭故書稱穆考文王而此詩及訪
落皆謂武王爲昭考也○鄭曰諸侯既以朝禮見於成王至祭時伯又率之見於武王廟使助祭也享
獻也釋詁文○何楷曰孝者孝思內盡志也享者獻享外盡物也○李樗曰思皇多祜與思皇多士
同思語詞也皇美也○鄧元錫曰永言保之思皇多祜言大福難保也云俾緝熙于純嘏言大嘏不易用
陳戒於德也古君臣上下無時而不戒於德也
載見一章十四句朱曰賦也
有客微子來見祖廟也鄭曰成王既黜殷命殺武庚命微子代殷後既受命來朝
而見也○孔曰微采地名微子啓紂同母庶兄也
有客有客亦白其馬音姚有萋有且七序反敦都回反琢其旅
有客宿宿有客信信言授之縶陟立反以縶其馬薄言追

之左右綏之既有淫威降福孔夷
殷尚白也孔曰檀弓殷人戎事乘翰翰白色馬雖戎事乘之亦以所尚故白亦亦周
也祁按周人尚赤今有客於周而亦白其馬也○僖二十四年傳皇武子曰宋先代之後也於周爲客
○白虎通義不臣二王之後者尊先王通天下之三統也詩曰有客有客亦白其馬謂微子朝周也萋
且敬慎貌鄭曰其來萋萋且且盡心力於其事又選擇衆臣卿大夫之賢者與之朝王言敦琢
者以賢美之故玉言之○陳曰萋且猶蹌踖雙聲連緜字敦琢猶雕琢旅衆也卽臣工保介也一宿
曰宿再宿曰信釋訓有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也郭注再宿爲信重言之故
知四宿郝疏信者申也言已宿留又重申也宿僅一宿也因重文而倍言之欲縶其馬而
留之鄭曰縶絆也周之君臣皆愛微子其所館宿可以去矣而言絆其馬意各殷勤追送也於微子
去王始言餞送之左右之臣又從而安樂之厚之無已○祁按孟子言夫出晝而王莫子追也是古者送

行有追餞之禮○陳漢章說韓奕亦出宿而後言餞之淫大釋詁文威則釋言文○曹粹
中曰威等威也○鄭曰既有大則謂用殷正朔行其禮樂如天子○祁按虞賓在位唐虞時已然所謂大
則也淫雨卽大雨也威儀等威皆從則義立訓傳本雅詁勿以後世習用淫威爲劣詞而疑之也夷
易也釋詁文

有客一章十二句朱曰賦也

武奏大武也鄭曰大武周公作樂所爲舞也○陳曰周禮禮記左傳皆言舞大武則大武爲
樂舞猶大夏大濩耳○胡曰獨斷謂大武周武所定蓋本左傳武王克商作武之語而國語引此以爲周
文公之頌當亦同維清其舞作於武王時詩則周公所定
於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝
殷遏劉耆音指定爾功

烈業也釋詁文○鄭曰於乎君哉武王也無彊乎其克商之功業言其彊也信有文德哉文王也
能開其子孫之基緒○宣十二年傳隨武子曰武曰無競維烈撫弱耆昧以務烈所可也武迹釋詁
文○陳曰嗣武猶言繼序纘緒下武云繩其祖武劉殺釋詁文○鄭曰遏止也舉兵伐紂而勝之
以止天下之暴虐而殺人者耆致也陳曰爾雅厎致也郭注見詩傳耆厎聲義相同○王肅曰
致定其大功謂誅紂定天下○朱善曰於勝殷見其義於遏劉見其仁此大功之所由定而大業之所由
成也○韓詩外傳既反商及下車封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封舜之後於陳下車而封夏后氏
之後於杞封殷之後於宋封比干之墓釋箕子之囚表商容之閭濟河而西馬放華山之陽示不復乘牛
放桃林之野示不復服也車甲衅而藏之於府庫示不復用也於是廢軍而郊射左射貍首右射騶虞然
後天下知武王不復用兵也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知敬坐三老於大學天子執醬而饋執
爵而酳所以教諸侯之悌也此四者天下之大教也夫武之久不亦宜乎詩曰勝殷遏劉耆定爾功○祁
按止戈爲武者殺以止殺也韓詩述武王之定功甚詳皆勝殷遏劉之義武成云予小子敢祇承上帝以
遏亂略是也孟子曰救民於水火之中取其殘而已矣豈以殺戮爲功哉箋訓遏爲止與韓詩合

武一章七句朱曰賦也○宣十二年傳楚子曰武王克商作武其卒章曰耆定爾功其
三曰鋪時繹思我徂維求定其六曰綏萬邦屢豐年杜注此三六之數與今詩頌篇次不同蓋楚樂
歌之次第○祁按樂歌次第本不必與詩篇次悉合詩且有不入樂者更何論前後之次乎

臣工之什十篇十章一百六句

詩毛氏學二十七終

詩毛氏學二十八

周頌三

閔予小子之什

閔予小子嗣王朝於廟也鄭曰嗣王者謂成王也除武王之喪將始卽政朝於廟也○陳曰匡衡學齊詩亦以此詩爲武王喪畢案其時已克殷踐奄誅管蔡矣

閔予小子遭家不造徂反嬛嬛其傾反在疚於乎皇考去九反永世克孝許九反念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘

閔病釋詁文○李樗曰左傳寡君少遭閔凶是閔者居喪之稱造爲釋言文○鄭曰造猶成也○馬曰淮南五穀不爲注不爲不成也王制凶器不成注成猶善也不造猶不善不善猶不淑也故箋以成申毛義疚病也釋詁文○說文引詩作煢煢○匡衡傳詩云煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大化之本也○朱公遷曰大化之本則以孝道言也○朱曰皇考武王也歎武王之終身能孝也庭直也釋詁文○祁按柏舟釋文引韓詩直相當值也陟降庭止言武王克孝故能與皇祖文王之神感通相值而如在其上如在其左右也文王陟降傳言文王上接天下接人也亦此意○匡衡曰昔者成王之嗣位思述文武之道以養其心休烈盛美皆歸之二后而不敢專其名是以上天歆享鬼神祐焉其詩曰念我皇祖陟降庭止言成王常思祖考之業而鬼神祐助其治也○嚴曰文王有聲篇稱武王曰皇王序緒也陳曰爾雅敘緒也序與敘通思爲句中語助

閔予小子一章十一句朱曰賦也

訪落嗣王謀於廟也鄭曰謀者謀政事也

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身

訪謀落始率循時是竝釋詁文○鄭曰成王始卽政自以承聖父之業懼不能遵其道德故於廟中與羣臣謀我卽政之事○孔曰昭考武王也悠遠釋詁文○馬曰釋詁艾歷也歷數也郊特牲云簡其車徒而歷其卒伍歷當讀閱歷之歷說文閱具數於門中也是知艾歷與數皆同義箋釋未有艾爲未數猶云未有歷也○嚴曰始之法在率循我昭考武王固也然所數者昭考之道悠遠而不可及予幼穉未有所歷耳猶道釋詁文判分陳曰判从半聲故曰分渙散也說卦傳渙者散也○陳曰判渙疊韻連緜字○鄭曰女扶將我就其典法而行之繼續其業○祁按判渙猶易言渙汗其大號謂繼續先王之政典而分散施行之故曰嗣王謀政事也特未堪家多難耳家多難卽大誥所謂天降割于我家也紹繼也接也承也承當上下卽充塞上下也言昭考之神充塞上下故能陟降厥家則予小子雖遭家不造庶幾賴皇考之靈以保明其身明猶勉也洛誥云公明保予沖子成王嗣位之初其所亟亟以謀者惟在保明其身故大學云自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本

訪落一章十二句朱曰賦也

敬之羣臣進戒嗣王也孔曰羣臣因在廟而進戒嗣王詩人述其事而作此歌焉

敬之敬之天維顯思命不易以豉反哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲維予小子不聽敬止日就月將學有緝熙于光明音芒佛音弼時仔音茲肩示我顯德行音杭

顯見釋詁文○祁按見者光明著見之義○襄二十二年傳臧文仲曰敬之敬之天維顯思命不易哉先王之明德猶無不難也無不懼也況我小國乎○成四年傳季文子曰晉侯必不免詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉夫晉侯之命在諸侯矣可不敬乎○祁按爵命卽天命也○孔光傳臣聞師曰天右

與王者故災異數見以譴告之欲其改更若不畏懼有以塞除而輕忽簡誣則凶罰加焉其至可必詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉又曰畏天之威于時保之皆謂不懼者凶懼之則吉也士事也何楷曰按說文事乃士之本訓其人足任事故亦以士稱之○鄧元錫曰陟降厥士無大小衆寡無精粗不體也○匡衡曰詩曰毋曰高高在上陟降厥士日監在茲言天之日監王者之處也○昶按以上成王述羣臣進戒之辭以下答辭也小子嗣王也陳曰此爲羣臣進戒之詩傳嫌稱羣臣故特釋之之○昶按廣雅聰訓聽不聰聰也言予小子敢不聰聽而敬戒乎將行也陳曰淮南子引詩高注言爲善者日有所成就月有所奉行亦以月將爲月行也○韓詩外傳士必學問然後成君子詩曰日就月將光廣也昶按爾雅緝熙俱訓爲光說文光明也緝熙光明四字渾言則通皆光也光有明義廣義析言之則緝爲明熙爲廣昊天有成命傳是也光爲廣明爲明此傳是也廣與大同故光又訓大光明即廣明廣明即大明也學有明大于大明大明謂天也聖也明大者猶言賢者識其大也王者之

學繼天之明大誥所謂紹天明中庸所謂自明誠謂之教也○淮南子自人君公卿至於庶人不自彊而功成者天下未之有也詩曰日就月將學有緝熙于光明○昶按淮南又云夫事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至亦引此詩其謂難成者功大即明大于大明之說也○韓詩外傳故大學之禮雖詔於天子無北面尊師尊道也故不言而信不怒而威師之謂也詩曰日就月將學有緝熙于光明○昶按尊師者士希賢賢希聖聖希天也○中論羣道統乎己心羣言一乎己口惟所用之故出則元亨處則利貞默則立象語則成文述千載之上若共一時論殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之漸若指已效故詩曰學有緝熙于光明此之謂也○潛夫論是故聖人以其心來就經典往合聖心故修經之賢德近於聖矣詩曰日就月將學有緝熙于光明○昶按中論所指皆所謂明於其大者潛夫論謂學于古訓乃有獲亦即明大於大明之說佛大也李黼平曰說文𡙁大也从大弗聲毛蓋讀佛爲𡙁而廣韻髴肸大貌髴肸即佛肸是佛亦本訓大也仔肩克也說文仔克

也○釋詁肩克也○陳曰猶左謂之助右謂之助左右謂之助訓詁中有此分合同義之例箋仔肩任也任亦克也佛時仔肩書所謂遺大投艱于朕身也○胡曰言大矣是予之所任者尚賴羣臣示以顯明之德行耳○昶按成王求顯德以示民我者成王自我也○韓詩外傳故形其仁義謹其教道使民目晰焉而見之使民耳晰焉而聞之使民心晰焉而知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示我顯德行○春秋繁露聖人事明義以炤燿其所闇使民不陷詩云示我顯德行此謂也先王顯德以示民民樂而歌之以爲詩說而化之以爲俗故不令而自行不禁而自止從上之意不待使之若自然矣

敬之一章十二句朱曰賦也

小毖音祕嗣王求助也鄭曰天下之事當慎其小小時而不慎後爲禍大故成王求忠臣早助己爲政以救患難

予其懲直升反而毖後患莫予荓普經反蜂孚逢反自求辛螫

音釋肇允彼桃蟲拚芳煩反飛維鳥未堪家多難予又集于蓼音了

鄭曰懲艾也○段曰疏於而字絕句○胡曰釋文亦以懲而作音毖慎釋詁文○胡曰予其懲者懲戒往日之誤信流言致疑周公史記所謂推己懲艾悲彼家難也曰毖後患者謂禍難未已當日慎一日大誥所云朕言艱日思也荓蜂摩尺制反曳以制反也釋訓甹夆摩曳也孫炎曰謂相掣曳入於惡也○說文德使也夆使也段注德夆蓋甹夆之正字摩曳者使之也○馬曰韓詩作辛赦云赦事也蓋以螫爲赦之同音假借爾雅赦勞也事勤也勤勞同義○胡曰言往日之事無有牽引使我爲之者乃我自求辛螫之害耳潛夫論德輶如毛爲仁由己莫與併蠢自求幸螫禍福無門唯人所召此引詩正謂無人掣曳之於我禍福皆自己求之桃蟲鷦也釋鳥文○說文鷦鷯桃蟲也○陳曰桃之爲言兆也兆小也鷦即鷦鷯並取小爲義鳥之始小終大者陳曰正義引義疏云

今鷦鷯是也微小於黃雀其雛化而爲鵰故俗語鷦鷯生鵰易林亦謂桃蟲生鵰言始者彼桃蟲之小鳥後乃翻然飛爲大鳥此亦慎小懲大之義也允語詞文選注引拚作翻薛君云翻飛貌

堪任釋詁勝也

予我也釋詁文

我又集于蓼言辛苦也孔曰蓼辛苦之菜○陳曰楚辭蓼蟲不知徙乎葵菜王注言蓼蟲處辛烈食苦惡不能知徙於葵菜食甘美終以困苦而癯瘦也○胡曰大誥曰殷小腆誕敢紀其敘卽桃蟲飛鳥之謂也曰有大艱于西土卽多艱集蓼之謂也曰予惟小子若涉淵水予惟往求朕攸濟卽序求助之謂也○祁按成王蓋以蓼蟲自比也疑此篇爲成王答周公鴟鴞之詩

小毖一章八句朱曰賦也

載芟所銜反春籍田而祈社稷也孔曰月令孟春天子躬耕帝籍仲春擇元日命民社大司馬仲春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社然則天子祈社亦以仲春與耕籍異月而連言

之者俱在春時故以春總之祭法曰王爲羣姓立社曰泰社王自爲立社曰王社此爲百姓祈祭文當主於泰社其稷與社共祭亦當謂泰社社稷焉

載芟載柞徂入聲其耕澤澤徒入聲千耦其耘徂隰徂畛之忍反

侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以有嗿勑感反其饁于輒反

思媚其婦房以反有依其士有略其耜俶載南畝滿以反播

厥百穀實函戶南反斯活驛驛其達有厭其傑厭厭其苗

緜緜其麃表驕反載穫濟濟有實其積子賜反萬億及秭音姊

爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮有飶蒲卽反其香邦家之

光有椒其馨胡考之寧匪且有且匪今斯今振古如茲

除草曰芟說文刈艸也除木曰柞秋官柞氏注柞除木之名○正義澤作釋引爾雅釋耕也舍人注釋釋猶藿藿解散之意今爾雅作郝郝○鄭曰隰謂新發田也畛謂舊田有徑路者

畛埸音亦也說文畛井田閒陌也

主家長也陳曰古者二十授餘夫之田三十授一夫之田六十歸田於公家長爲一夫家之長也

伯長子也亞仲叔也陳曰伯亞卽餘夫也

旅子弟也陳曰旅卽餘夫之未授田者

彊彊力也鄭曰強有餘力者周禮云以彊予任甿○馬曰彊予二字平列彊爲詩之侯彊予卽侯以也以予古通用予卽與也

以用也鄭曰今時傭任也春秋之義能東西之曰以成王之時萬民樂治田業將耕先始芟柞其草木土氣烝達而和耕之澤澤然解散於是耘除其根株輩作者千耦言趨時也或往之隰或往之畛父子餘夫俱行強有餘力者相助又取傭賃務疾畢已當種也

嗿衆貌說文引詩曰聲也○陳曰說文當作衆聲也

士子弟也鄭曰依之言愛也婦子來饋饟其農人於田野乃逆而媚愛之言勸其事勞不自苦○嚴曰夫耕婦饁驩然相愛見治世之氣象焉

略利也何楷曰略通作䂮說文䂮刀劍刃也

言有銳利如刀劍刃之耜也○鄭曰播猶種也函含也活生也其種皆成好含生氣

達射也韓詩繹繹盛貌○釋訓繹繹生也舍人注穀皆生之貌○鄭曰達出地也○陳曰生民傳達生也此訓射者射有剡出之義則射亦生也

有厭其傑言傑苗厭然特美也陳曰厭古饜字說文𥞥禾舉出苗也傑與𥞥同○鄭曰傑先長者厭厭其苗衆齊等也

麃耘也釋訓緜緜麃也孫炎曰言詳密也○韓詩作民民云衆也○王肅曰耘者其衆緜緜然不絕也○昭元年傳是穮是蔉杜注穮耘也

濟濟難也鄭曰難者穗衆難進也有實實成也其積之乃萬億及秭言得多也○廣韻秭千億也○鄭曰烝進畀予洽合也

飶芬香也說文引詩云飶食之香也○鄭曰芬香之酒醴饗燕賓客則多得其歡心於國家有樂譽

椒猶飶也唐風箋椒之性芬芳

胡壽也孔曰僖二十三年傳雖及胡耇周書謚法保民耆艾曰胡是胡爲壽也

考成也釋詁文○孔曰言考者明老而成德蕩曰雖無老成人是也○季本曰言以酒醴供祭祀燕飲皆賴農夫所獲之多也

且此也陳曰且與此一聲之轉北風君子陽陽褰裳箋皆訓且爲此實本此傳之訓振自
也釋言古也○陳曰箋振亦古也正用釋言文振古承匪今斯今句如茲承匪且有且句茲亦此也○
祇按匪且有且言非此周邦有此社稷之祀也匪今斯今言非今之時其已同於今也蓋自古而然矣○
莊曰振訓自者振起也溯所自起也魯語云昔烈山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀百蔬夏之興也
周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九有也其子曰后土能平九土故祀以爲社蓋周頌郊丘禘祫之禮
多周公所定惟社稷之祀則從古祀典未之有改故曰振古如茲良耜曰續古之人以是二篇終太平告
神明之樂歌

載芟一章三十一句朱曰賦也

良耜秋報社稷也孔曰秋物既成王者乃祭社稷之神以報生長之功○白虎通義歲
再祭之何春求秋報之義也故月令仲春之月擇元日命民社援神契曰仲秋獲禾報社祭稷

畟畟楚側反良耜俶載南畝滿以反實函斯活或來瞻女載
筐及筥紀呂反其饟式亮反伊黍其笠伊糾居黝反其鎛音博斯
趙以薅呼毛反荼音徒蓼音柳荼蓼朽止黍稷茂上聲止穫之挃
挃珍栗反積子賜反之栗栗其崇如墉其比如櫛側瑟反以開
百室百室盈止婦子寧止殺時犉如純反牡有捄音虯其角
音谷以似以續續古之人

畟畟猶測測也釋訓耜也舍人曰耜入地之貌○說文畟治稼畟畟進也○陳曰周禮薙
氏注畟之以畟測凍土剗之測即測測也畟與測古聲相同○鄭曰有來視女謂婦子來饁者也筐筥所
以盛黍也豐年之時雖賤者猶食黍○孔曰賤者當食稷耳笠所以禦暑雨也孔曰
笠之爲器暑雨皆得禦之故兼言也既饟到田見其農夫所戴之笠糾然趙刺也陳曰荀子箴賦

頭銛利而尾趙繚者邪注云趙讀爲掉掉繚長貌言箴尾掉而繚也與此趙字同○胡曰糾爲笠之狀則
趙亦當爲鎛之狀傳訓刺者淮南修戟無刺注刺鋒也言其鎛鋒利故可以剗草耳○馬曰考工記鄭注
引詩其鎛斯掬集韻引同又曰掬或作趙是掬趙實一字通借作趙○說文薅拔去田艸也或作茠引詩
既茠荼蓼蓼水草也王肅曰荼陸穢蓼水草挃挃穫聲也釋訓穫也孫炎曰穫
聲也栗栗衆多也釋訓衆也李巡曰聚積之衆○說文穦積禾也秩積也引詩穦之秩秩
墉城也鄭曰穀成熟而積聚多如墉也如櫛也以言積之高大且相比迫也百室一族也其已治
之則百家開戶納之百室者出必共洫閒而耕入必共族中而居又有祭酺合醵之歡○鹽鐵論故衣食
者民之本稼穡者民之務也二者修則國富而民安也詩曰百室盈止婦子寧止黃牛黑脣
曰犉無羊同社稷之牛角尺鄭曰捄角貌五穀畢入於是殺牲報祭社稷○說文
引詩作斛云角皃○孫志祖曰王制祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺賓客即社稷之

譌王制蓋以祭字貫下三句若賓客則不得言祭也禮器牲不及肥大疏謂郊牛繭栗宗廟角握社稷角
尺各有所宜是禮疏不譌以似以續嗣前歲續往事也孔曰似則爲嗣嗣續
俱是繼前之言前往一也皆求明年使續今年據明年而言故謂今年爲前往○陳曰古之人田祖田畯
皆是也春官籥師凡國祈年於田祖歈豳雅擊土鼓以樂田畯甫田傳田祖先嗇也鄭司農注田畯古之
先教田之官者

良耜一章二十三句朱曰賦也

絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也孔曰祭宗廟之明日又設祭事
以尋繹昨日之祭謂之爲繹以賓事所祭之尸高子與孟子同時趙岐以爲齊人○釋天繹又祭也周曰
繹商曰肜夏曰復胙○史記封禪書或曰周興而邑部立后稷之祠至今血食天下於是高祖制詔御史
其令郡國縣立靈星祠常以歲時祠以牛張守節正義引漢舊儀云五年脩復周家舊祠祀后稷於東南

爲民祈農報厥功夏則龍星見而始雩靈者神也辰之神爲靈星故以壬辰日祀靈星於東南○祀按辰之神爲龍龍爲四靈之一是靈星即龍星也龍見而雩配以后稷故后稷祠謂之靈星祠矣○論衡春二月雩秋八月亦雩春祈穀雨秋祈穀實當今靈星秋之雩也春雩廢秋雩在故靈星之祀歲雩祭也又云歲氣調和災害不生尚猶而雩今有靈星古昔之禮也况歲氣有變水旱不時人君之懼必痛甚矣雖有靈星之祀猶復雩恐前不備形繹之義也○胡曰此詩雖統言繹祭始終之事然自於賓尸時歌之當列於頌高子以爲靈星之尸者正以序言賓尸不明何祭之尸故時著此語○陳曰鄭志云高子之言非毛公後人著之奐疑高子即高行子孟子稱高子論小弁之詩韓詩外傳又稱高子與孟子論衛女之詩則與此高子當是一人習於詩者故毛詩序與傳皆有高子釋文徐整云子夏授高行子高行子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛妙子授河間人大毛公

絲衣其紑孚浮反載弁俅俅音求自堂徂基自羊徂牛音疑鼐乃代反鼎及鼒音茲兕徐履反觩古橫反其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休

絲衣祭服也孔曰爵弁之服玄衣纁裳皆以絲爲之故曰絲衣紑絜鮮貌王篇鮮絜貌說文紑白鮮衣皃詩曰素衣其紑○徐璈曰皮弁服故素衣也俅俅恭順貌釋言俅戴也釋訓俅俅服也胡曰服是屈服之服正傳所謂恭順貌也○說文俅冠飾也詩曰戴弁俅俅○鄭曰載猶戴也弁爵弁也基門塾之基陳曰爾雅門側之堂謂之塾一門凡四塾門塾之基廟門內塾之基也郊特牲繹之於庫門之內失之矣焦循言明日之祭在廟門內繹在庫門之內爲失失在庫門不在門內也按祊在正日繹在明日祊必先索神於廟門內繹不索神故先埽堂而後及基堂在內基在外自羊徂牛言先小後大也韓詩外傳詩曰自堂徂基自羊徂牛以小成大○說苑詩曰自堂徂基自羊徂牛言內及外以小及大大鼎謂之鼐釋器鼎絕大謂

之鼐○說文鼐鼎之絕大者段注謂函牛之鼎也小鼎謂之鼒說文引詩云鼒鼎之圜掩上者○鄭曰繹禮輕使士升門堂視壺濯及籩豆之屬降往於基告濯具又視牲從羊之牛反告充已乃舉鼎冪告絜禮之次也鼎圜弇上謂之鼒○孔曰釋器文孫炎曰鼎斂上而小口者以傳直言小鼎不說其形故取爾雅文以足之吳譁也說文矢部吳大言也○馬曰釋文定本作吳正義本作娛史記武帝紀引詩作不虞不驁虞娛吳古皆通用傳訓吳爲譁譁即大言與說文義合考成也鄭曰柔安也飲美酒者皆思自安不讙譁不敖慢也此得壽考之休徵

絲衣一章九句朱曰賦也

酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也胡曰傳訓養爲取序養天下即取天下篇名酌者言酌時之宜所謂湯放桀武王伐紂時也先祖謂文王據成王作頌時言之孟子曰取之而燕民不悅則勿取文王是也取之而燕民悅則取之武王是也序以大武之取天下爲能酌文王之道即此意也春秋繁露云周公輔成王成文武之制作汋樂以奉天汋即酌也奉天者革命所以順天漢書董仲舒傳虞氏之樂莫盛於韶於周莫盛於勺禮樂志云周公作勺言能酌先祖之道也正與毛詩序同白虎通義周樂曰大武象周公之樂曰勺合曰大武此或出三家詩然亦足證此序言告成大武故有合曰大武之語至蔡邕獨斷應劭風俗通亦皆言酌先祖之道知序義之來古矣○祀按左傳言武克商作武是武王時已自有樂舞特至周公而損益大備且爲之歌詩故云合曰大武自是禮明樂備遂成爲一代之典矣諸書或言武王或言周文公皆道其實並非三家與毛詩有異說也

於音烏鑠舒灼反王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之蹻蹻居表反王之造載用有嗣實維爾公句允師

鑠美釋詁文遵率孔曰釋詁遵率俱訓爲循故遵得爲率養取陳曰月令羣鳥養羞注羞謂所食則養羞猶言取食也射義養諸侯而兵不用猶言不用師徒曰取也荀子論法聖王則知所

貴矣論知所貴則知所養矣猶言知所取法也孟子養其樲棘養其一指爲其養小以失大養皆訓取於己取之而已矣趙注皆在己之所養養爲取皆其義證○馬曰養與將同義廣雅將養也爾雅將資也資者取也孟子匍匐往將食之謂往取食之也呂覽申侯伯善持養吾意吾所欲則先我爲之持養皆取也猶云善探取吾意也晦昧也左傳疏同○王肅曰於乎美哉武王之用衆也率以取是昧謂誅紂定天於是道大明○宣十二年傳隨武子曰兼弱攻昧武之善經也汋曰於鑠王師遵養時晦者昧也杜注者致也致討於昧○陳曰昧即攻昧傳訓晦爲昧義本左傳○馬曰純熙謂大光明也武王既攻取晦昧於時遂大光明猶云會朝清明也釋詁介善也大介即大善大善猶大祥也下云我龍受之正謂受此大善耳龍和也廣雅同○馬曰龍即寵之媘方言寵受也廣雅應受也我龍受之與賚詩我應受之句法相同國語注受承也逸周書用應受天命左傳應受多福應受猶此詩龍受也傳訓和和即應也說文咊相應也古倡和字戸戈切不讀去聲蹻蹻武貌版傳訓驕嵩高訓狀造爲也

釋言文公事也釋詁文○穊按此言蹻蹻然王之所爲足以傳嗣後人者實以爾伐商之事信乎衆心所謂天與人歸也

酌一章九句朱曰賦也

桓講武類禡也桓武志也孔曰桓詩者講武類禡之樂歌也武王將欲伐殷講習武事又爲類祭於上帝爲禡祭於所征之地治兵祭神詩人追述其事而爲此歌焉序又說名篇之意桓者威武之志言講武之時軍師皆武故取桓字名篇也

綏萬邦屢豐年天命匪解音懈桓桓武王保有厥士于以四方克定厥家於音烏昭于天皇以閒之陳曰綏猶和也屢數也宣十二年傳引綏萬邦屢豐年而釋之曰和衆豐財謂武七德之二事也○鄭曰誅無道安天下則亟有豐熟之年陰陽和也○孔曰信十九年傳昔周饑克殷而年豐是伐紂之後即有豐年也○穊按武王之保有厥事是武王之畏天命而不敢懈也士事也鄭曰我桓桓有威武之武王則能安有天下之事此言其當天意也○匡衡傳陛下聖德純備莫不修正則天下無爲而治詩云于以四方克定厥家傳曰正家而天下定矣○穊按釋詁于曰也以用也曰用四方皆由於克定厥家此言其施治之有本也閒代也釋詁文○范處義曰多方有邦閒之說者謂使有國聖人代之也○穊按箋訓皇爲君是也武王之德昭聞於天故天使武王爲君以代之謂代天治民也

桓一章九句朱曰賦也春秋傳以此爲大武之六章

賚音賴大封於廟也賚予也言所以錫予善人也昭二十八年傳昔武王克商光有天下其兄弟之國者十有五人姬姓之國者四十人皆舉親也夫舉無他唯善所在親疏一也○論語周有大賚善人是富

文王既勤止我應受之敷時繹音亦思我徂維求定時周之命於繹思

勤勞釋詁文○宣十一年傳郤成子曰吾聞之非德莫如勤非勤何以求人能勤有繼其從之也詩曰文王既勤止文王猶勤況寡德乎應當釋詁文○穊按傳訓勤爲勞勞讀勞來之勞言文王既勞來天下諸侯我當受其道而大賚之以錫予善人也左傳勤以求人與毛義合繹陳也釋詁文○穊按書序武王既勝殷邦諸侯班宗彝作分器史記云封諸侯班賜宗彝作分殷之器物禹貢禹敷土馬融注敷分也時是也分是宗彝寶器而陳列之正謂封諸侯也宣十二年傳引詩作鋪疏云鋪是布散之義則鋪亦分也我徂維求定左傳引此而釋之曰安民是定訓安也其命諸侯往就封者求安民而已安民是周命諸侯之意故再言時周之命於繹思以結之思語詞也○中論先王將建諸侯而錫爵祿也必於清廟之中陳金石之樂宴賜之禮宗人擯相內史作策也其頌曰文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定時周之命於繹思由此觀之爵祿者先王之所重也非所輕也

賚一章六句朱曰賦也左傳以此為大武之三章

般音槃巡守而祀四嶽河海也般樂也定本般樂二字為箋今從崔集注本○陳曰般與時邁皆巡守之詩時邁告祭天般則望祀山川也

於皇時周陟其高山嶞吐果反山喬嶽允猶翕許及反河敷天之下裒蒲侯反時之對時周之命

高山四嶽也陳曰皇美也序言巡守而祀四嶽故釋高山為四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恆若周雍鎮之嶽為畿內望祭非巡守而祭故不言五嶽○王肅曰美矣是周道已成四面巡岳升祭其高山嶞山山之嶞嶞小者也爾雅巒山嶞○說文巒山小而銳嶞山之嶞嶞者从山憜省聲讀若相推落之墮○陳曰嶞乃大山旁落之小山也說文讀若相推落之墮是即嶞之形狀蓋於音箸義也禮方祀高嶽而嶞山必連屬祭之者猶若登太山禪梁父也○白虎通義詩曰於皇時周陟其高山言周太平封太山也又曰嶞山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也○昶按高山喬嶽一而已矣上云陟其高山謂巡守當告祭其方之岳故傳曰四嶽也至嶞山喬嶽則又推廣言之小而嶞山高則喬嶽皆望祭所必及祭法云山林丘陵能出雲為風雨皆曰神者也翕合也釋詁文○嚴曰禹貢河自大陸北播為九河同為逆河注云同合為一大河名逆河然則翕河即逆河也○昶按傳於猶多訓道允猶翕河者水由地中行信遵其道也○孔曰天子巡守所至則登其高山而祭之謂每至其方則告祭其方之岳也堯典及王制說巡守之禮皆言望秩于山川則知嶞山喬嶽允猶翕河皆謂秩祭之事裒聚也釋詁文○馬曰對讀對揚王休之對對猶答也謂諸侯皆聚於是以答揚天子之休命也故下即接言時周之命○昶按末三句序所云巡守也

般一章七句朱曰賦也

閔予小子之什十一篇百三十七句

終

詩毛氏學二十九

魯頌四詩譜云魯者少昊摯之墟也其封域在禹貢徐州大野蒙羽之野成王以封周公元子伯禽十九世至僖公當周惠王襄王時遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野修泮宮守禮教僖十六年冬會諸侯於淮上謀東略遂伐淮夷二十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制未徧而薨國人美其功季孫行父請命於周而作是頌○孔曰明堂位云封周公於曲阜少昊之墟即曲阜也○昶按列國之風各道其朝野之政俗聽民閒自為而大史采焉若頌者美盛德之形容非臣子之所得私魯秉周禮雖僭作頌猶必請於天子非擅自為者故曰齊一變至於魯魯一變至於道也列國未嘗無頌然既非風詩不為大史所采又不請於朝故其詩不傳魯既有頌且為天子所許夫子魯人安得不謂之頌而存之乎

駉古熒反頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀牧於坰古熒反野魯人尊之於是季孫行父請命於周而史克作是頌孔曰行父是季友之孫故以季孫為氏諡曰文子文十八年傳季文子使太史克對宣公知史克魯史也○錢澄之曰頌俱言僖公之事文二年大事於大廟躋僖公夏父弗忌曰躋聖賢明也魯人之稱僖公為聖賢舊矣

駉駉牡馬牡當作牧顏氏家訓河北本為牧藝文類聚文選注御覽引並作牧序傳箋皆言牧在坰之野音宇薄言駉者音渚有驈戶橘反有皇有驪有黃以車彭彭音旁思無疆思馬斯臧

駉駉良馬腹幹肥張也說文引詩作駫駫云馬肥盛也又引詩作驍驍云良馬也○陳曰腹幹肥張正釋驍驍之義而必言良馬者良馬對駑馬而言本周禮以為說坰遠野也說文邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也古文作回或作坰○陳曰說文又引詩作驍云牧馬苑也此三家詩也邑外曰郊郊外曰野野外曰林林

外曰坰爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰○陳曰今爾雅衍郊外謂之牧句毛於此及野有死麕燕燕干旄傳叔于田箋竝云郊外曰野野有蔓草傳野四郊之外皆不云牧也析言之有邑郊野林坰之異其實四郊之外直達林坰統謂之野也故雖名爲坰而傳仍以遠野釋之牧之坰野則駉駉然鄭曰必牧於坰野者避民居與良田也驪馬白跨曰驈釋畜文○蒼頡篇跨兩股間也黃白曰皇釋畜文○說文引詩作騜純黑曰驪檀弓鄭注馬黑色曰驪黃騂曰黃孔曰騂爲純赤色黃騂謂黃而微赤諸侯六閑馬四種周禮邦國六閑馬四種鄭注二百一十六匹爲一廄每廄爲一閑○陳曰傳引此六閑四種之制以美僖公牧馬之盛耳非詩四章分屬四種如孔仲達之說也有良馬陳曰周禮四種則以種戎田三者爲良馬其一爲駑馬此當作種馬疑陟上良馬致誤有戎馬孔曰戎路駕戎馬有田馬孔曰田路駕田馬有駑馬孔曰給宮中之役彭彭

有力有容也陳曰彭彭言馬容之盛有力二字衍御覽引傳無○鄭曰臧善也僖公之思遵伯禽之法反覆思之無有竟已乃至於思馬斯善多其所及廣博○朱曰此言僖公牧馬之盛由其立心之遠衞文公秉心塞淵而騋牝三千亦此意也○祁按思無疆者序所云僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀也思馬斯臧者以車之彭彭驗馬之臧以馬之臧知其思之無疆也

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅音佳有駓符悲反有騂有騏音其以車伾伾敷悲反思無期思馬斯才

蒼白雜毛曰騅釋畜文郭注在青白之閒黃白雜毛曰駓釋畜文郭注今桃花馬也赤黃曰騂孔曰謂赤而微黃蒼騏曰騏陳曰當作蒼綦綦蒼艾色也小戎傳騏騏文正義作騏綦文同伾伾有力也說文同○朱曰無期猶無疆也才多材也陳曰材當爲才之誤盧令箋才多才是其證○祁按車伾伾有力是馬如斯之多才也

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驒徒何反有駱音洛有駵音留有雒以車繹繹音亦思無斁音亦思馬斯作

青驪驎曰驒釋畜文郭注色有深淺斑駁隱粼今之連錢驄○說文驒青驪白鱗文如鼉魚○陳曰許以白鱗解爾雅之粼而又申名驒之義爲馬文如鼉魚也驒鼉疊韻白馬黑鬣力輒反曰駱釋畜文○說文同○孔曰鬣謂馬背之騣也赤身黑鬣曰駵小戎同○說文赤馬黑髦尾也黑身白鬣曰雒陳曰說文隹部鴝鵒欺鳥部雒鳥鸔雒鵅不同鳥而雒有烏稱則雒亦黑色之鳥可知傳謂馬爲雒猶謂馬爲騮也繹繹善走也朱曰不絕貌○鄭曰斁厭也思遵伯禽之法無厭倦也作始也孔曰釋詁俶作也始也俶之所訓爲作作爲始是作亦得爲始也○何楷曰作卽震爲作足之作謂奮迅而動作也○祁按傳訓作爲始國語注先動爲始蓋言馬之駑車繹繹善走其力繼續不倦猶若始動也說苑造父王良不能以敝車不作之馬趨疾而致遠不作卽不動也

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰音因有騢音胡有驔音譚有魚以車祛祛起居反思無邪思馬斯徂

陰白雜毛曰駰釋畜文郭注陰淺黑今之泥驄彤白雜毛曰騢釋畜文郭注彤赤卽今赭白馬○說文赤白雜色文似鰕魚豪骭戶晏反曰驔陳曰驔當作騽爾雅驪馬黃脊騽釋文騽說文作驔今爾雅亦有作驔者與說文合是驪馬黃脊爲驔而非騽也爾雅四骹皆白驓郭注骹膝下也說文無驓字驓乃騽之誤說文騽馬豪骭也骭骹也骹脛也是毫毛在骭謂之騽不謂之驔也二目白曰魚釋畜文○王引之曰謂二目毛色白曰魚爾雅不言毛者承上文諸毛字而省祛祛彊健也唐石經從衣作袪○陳曰王引之說詹諸其行先先當作去去祛祛狀馬行去去狀諸行竝有彊健之意文選注引韓詩章句祛去也此祛卽去之證○鄭曰思遵伯禽之法

專心無復邪意也徂行也○韓詩外傳老子曰後其
身而身先外其身而身存非以其無私乎故能成其
私詩曰思無邪此之謂也○昶按韓釋無邪爲無私
是也蓋以其車之袪袪知其心無私故其政良而畜
牧善其馬乃能如斯彊健而行也○論語子曰詩三
百一言以蔽之曰思無邪○蘇曰昔之爲詩者未必
知此也孔子讀詩至此而有合於其心焉是以取之
蓋斷章云爾○朱曰詩之言美惡不同或勸或懲皆
有以使人得情性之正然其明白簡切通於上下未
有若此言者學者誠能深味其言而審於念慮之閒
必使無所思而不出於正則日用云爲莫非天理之
流行矣○方苞曰周公戒成王曰其克詰爾戎兵召
公戒康王亦曰張皇六師蓋繼世之君苟非整軍經
武不足以立國故頌者以是爲壯猷而首揭之也思
無疆言其志之大閟宮所云復周公之宇是也思無
期無斁言其慮之深泮水所云式固爾猶是也思無
邪謂牧馬攻車用以保疆禦侮
非妄意侵伐或漫作禽荒也

駉四章章八句朱曰賦也

有駜備筆反　頌僖公君臣之有道也

有駜有駜駜彼乘黃繩證反　夙夜在公在公明明音芒　振振
鷺鷺于下音戶　鼓咽咽烏玄反　醉言舞于胥樂兮
駜馬肥彊皃說文　馬肥彊則能升高進遠臣彊力
則能安國鄭曰此喻僖公之用臣必先致其祿食祿食足而臣莫不盡其忠○朱公遷曰道燕
飲而先之以夙夜明明蓋勤勞治理以其餘暇爲樂
耳○陳曰夙夜於公所是卽明明之義明明猶勉勉
也　振振羣飛皃鷺白鳥也歐陽曰振鷺取其能自修絜翔集有威儀也以
興絜白之士孔曰鷺鳥於是下而集止於其所以喻衆士於是來而集止於君之朝○陳曰
鷺與絜白之士則馬亦是興可互見也凡言興者例
皆發傳於首章首句唯南有嘉魚不發傳於首章此
又不發傳於首句皆其變例以見傳之言興固有通於上下者矣　咽咽鼓節也釋文咽本
又作鼝○陳曰采芑那篇作淵淵咽淵如姻婣相通
之例鼓節言舞以鼓爲節也○鄭曰于於胥皆也絜
白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒以鼓節
之咽咽然至於無算爵則又舞燕樂以盡其歡君臣
於是則皆喜樂也

有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒振振鷺鷺于
飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮
言臣有餘敬而君有餘惠陳曰推夙夜之心以飲酒於公所是臣有餘敬也在
於公所飲酒以樂羣臣是君有餘惠也序所謂君臣有道也

有駜有駜駜彼乘駽呼縣反　夙夜在公在公載燕自今以
始歲其有音以　君子有穀詒孫子于胥樂兮
青驪曰駽釋畜文郭注今之鐵驄也○說文駽青驪馬　歲其有豐年也孔曰

春秋書有年者謂五穀大熟豐有之年此詩僖公薨
後乃作而云自今以始者上云在公載燕因卽據燕
爲今與將來爲始非以作詩爲始○鄭曰穀善詒遺
也君臣安樂則陰陽和而有豐年其善道則可以遺
子孫也○輔廣曰自今以始歲其有爲庶民之慮切
矣君子有穀詒孫子爲後世之慮深矣此可謂善頌
善禱也

有駜三章章九句

泮音判水頌僖公能修泮宮也

思樂泮水薄采其芹其巾反　魯侯戾止言觀其旂其旂茷
茷蒲害反　鸞聲噦噦呼會反　無小無大音泰從公于邁
泮水泮宮之水也說文西南爲水東北爲牆○水經
注泗水篇魯共王殿之東南卽泮
宮也宮中有臺臺南水東西一百步南北六十步臺西水南北四百步東西六十步天子辟廱

諸侯泮宮王制文言水則采取其芹宮則采取其化孔曰又解此詩或言宮或言水之意以菜生於水化出於宮○王夫之曰言宮則非學也王制又曰小學在公宮南之左大學在郊既有大學復有辟廱則王制已析之爲二矣廣雅辟廱頖宮宮也蓋卽澤宮之名所以習射選士之處也杜佑通典魯郡泗水縣泮水出焉則泮本魯之水名而澤宮立於其上箋云辟廱者築土廱水之外亦明廱乃岐周水名蓋因水而立宮引水以環之則於周爲廱於魯爲泮若他國之澤宮不謂之泮夏殷之澤宮不謂之廱也泮水之側有芹有茆豈半畝汚池之謂乎文王時爲西伯而立辟廱則亦與魯之泮宮等周有天下始定爲天子之制實則以廱泮二水立名非如明堂大學定爲天子之獨有也戾來止至也孔曰釋詁戾來俱訓至是戾得爲來也止者至而止往故云至言觀其旂言法則其文章也陳曰旂有文章等級之度國人觀之樂取以爲法則也茷茷言有法度也馬曰茷旆通用出車篇胡不旆旆正旗之垂貌噦噦言其聲也說文引詩作鉞云車鑾聲也○孔曰言其車服得宜行趨中節也○鄭曰邁行也臣無尊卑皆從君行而來言此者僖公賢君人樂見之○劉瑾曰首章言魯侯與其衆至泮宮也

思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻居表反其馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教

陸曰藻水草也其馬蹻蹻言彊盛也酌傳武貌○鄭曰其音昭昭是僖公之德音色温潤也王安石曰洪範所謂而康而色也○鄭曰僖公之至泮宮和顏色而笑語非有所怒於是有所教化也○韓詩外傳孔子退朝子路難曰父子訟道邪孔子曰非也子路曰然則夫子胡爲君子而免之也孔子曰不戒責成害也慢令致期暴也不教而誅賊也君子爲政避此三者且詩曰載色載笑匪怒伊教

思樂泮水薄采其茆音柳魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老魯手反順彼長道徒首反屈此羣醜

茆鳧葵也陸璣疏茆與荇菜相似滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵○韓詩外傳思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒樂水之謂也○王夫之曰在泮飲酒者饗也說文饗鄉人飲酒也廱天子饗飲辟廱泮諸侯饗射之宮○鄭曰難使老者最壽考也屈收韓詩同○陳曰爾雅屈收聚也屈訓聚亦訓收轉相爲訓醜衆也釋詁文○陳曰長道尊長養老之道也○黃道周曰養老之道廢則子弟易其父兄庶姓慢其長上而叛亂滋起故夫養老者所以教子弟而崇齒讓也羣醜之屈卽本於此晉文公謂民未知禮未生其共於是大蒐以示之禮城濮之役望其師少長有禮曰其可用也遂以勝楚禮之足以治兵也如是然則民習養老之禮而羣醜之屈何疑○昶按屈謂收服之也

穆穆魯侯敬明其德敬愼威儀維民之則允文允武昭假古百反烈祖靡有不孝自求伊祜

孔曰穆穆美也○鄭曰則法也僖公之行民之所法傚也假至也雲漢同○昶按昭假二字平列言昭明極至有功烈之祖周公魯公也○王念孫曰說文斈效也从子爻聲效與傚同經文本作斈而訓爲傚故箋云無不法傚之者正義誤爲孝是以張參五經文字失收斈字也靡有不斈謂僖公無事不法傚其祖也承昭假烈祖爲義○黃佐曰自求伊祜卽永言配命自求多福之意○韓詩外傳孤卷子對曰望人者不至恃人者不久君欲治從身始人何可恃乎詩曰自求伊祜

明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘音國淑問如皋陶音由在泮獻囚

劉瑾曰僖公十三年嘗從齊桓會鹹爲淮夷之病杞十七年又從齊桓會淮爲淮夷之病鄫○張次仲曰齊語東南有淫亂者萊莒徐夷一戰帥服三十一國又謂桓公南伐以魯爲主魯從霸主以征伐而策功飲至則各自以爲功亦人情之常○陳曰前四章言修泮宮之化後四章言伐淮夷之功既作泮宮淮夷

攸服冢上生下之詞僖十三年傳會于鹹淮夷病杞故十六年傳會于淮謀鄫且東略也十七年傳書曰至自會猶有諸侯之事焉按于鹹于淮皆齊桓公兵車之會而僖公與焉淮之會於十六年之冬十二月而至自會在十七年秋九月其時齊侯先歸而留魯侯與諸侯以爲東略之謀明僖公自有伐淮夷之事淮夷在魯東南世與魯爲難周公伯禽之世尚有淮夷並與伯禽征討之後或爲魯屬國僖公又能征伐淮夷故詩人歌以美之昭三十七年傳晉范獻子曰季氏甚得其民淮夷與之是淮夷與魯固叛則爲難服則聽從者也○王夫之曰既作泮宮淮夷來服者習射講武誓衆威遠之道也誓於斯則獻功於斯故在泮獻馘也○鄭曰矯矯武貌淑善也○釋詁馘獲也**囚拘也**釋言文○鄭曰僖公既伐淮夷而反在泮宮使武臣獻馘又使善聽獄之吏如皋陶者獻囚言伐有功所任得其人

濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南烝烝皇皇不吳如字**不揚不告于訩**音凶**在泮獻功**

孔曰皆能廣其德心謂心德寬弘**桓桓威武貌**釋訓威也○孔曰瞻卬傳以狄爲遠王肅云率其威武往征遠服東南謂淮夷來服也○韓詩狄作鬄云除也**烝烝厚也**釋訓作也郭注物盛興作之貌○祁按釋詁烝衆也與盛與衆皆有厚義**皇皇美也**釋訓文○陳曰絲衣傳吳譁也車攻傳有善聞而無讙譁之聲卽不吳之義也**揚傷也**馬曰揚爲瘍之假借釋文爲瘍字作音是其所見毛傳作瘍玉篇陽傷也揚與陽通○陳曰承上克廣德心爲訓不讙譁不傷害也告者鞫之借字文王世子注告讀爲鞫與此同說文鞫窮治罪人也不告于訩言不窮治凶惡唯在柔服之而已

角弓其觩音虯**束矢其搜**色留反**戎車孔博**補入聲**徒御無斁**音亦**既克淮夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲**胡入反

觩弛貌孔曰淮夷望而卽服故角弓其觩然弛而不張**五十矢爲束**孔曰荀卿論兵云魏氏武卒操十二石之弩負矢五十箇是一弩用五十矢矣荀則毛氏之師故從其言**搜衆意**

也說文同○王肅曰弓弛而不張矢衆而不用兵車甚博大徒行御車無厭其事者已克淮夷淮夷甚化於善不逆道也魯侯能固執其大道卒以得淮夷○鄭曰徒行者御車者皆敬其事又無厭倦也猶謀也用堅固女軍謀故淮夷盡可獲服也

翩音篇**彼飛鴞**于驕反**集于泮林食我桑黮**時審反**懷我好音憬**九永反**彼淮夷來獻其琛**勑金反**元龜象齒大賂南金**

翩飛貌說文疾飛也**鴞惡聲之鳥也**墓門同**黮桑實也**說文葚桑實也黮桑甚之黑也○鄭曰懷歸也言鴞恆惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黮爲此之故故改其鳴歸就我以善音諭人感於恩則化也**憬遠行貌**玉篇同○韓詩作獷云覺悟之貌○說文憬下引詩云覺悟也又瞿部引詩作穬**琛寶也**釋言文**元龜尺二寸**漢食貨志龜不盈尺不得爲寶又云元龜岠冉長尺二寸**賂遺也**說文同**南謂荆揚也**鄭曰大猶

廣也荆揚之州貢金三品○孔曰其所獻之物是大龜象齒又廣賂我以南方之金言君臣竝皆得之是修泮宮所致故以此結篇也襄二十五年傳晉帥諸侯伐齊齊人賂晉侯自六正五吏三十帥及處守者皆有賂故知廣賂也○陳曰此言淮夷既服而聲教所被雖荆揚之遠亦來大遺元龜象齒與金也

泮水八章章八句祁按賦也

閟筆位反**宮頌僖公能復周公之宇也**鄭曰宇居也○孔曰明堂位云成王以周公爲有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘是周公土境特大異於其餘諸侯也君德漸衰鄰國侵削至僖公有德更能復之故作詩以頌之也

閟宮有侐況域反**實實枚枚**音眉**赫赫姜嫄其德不回上帝是依無災無害彌月不遲是生后稷降之百福黍稷重**直容反**穋**音六**稙**徵力反**稺**音稚**菽麥奄有下國**古逼反**俾民稼穡**

有稷有黍有稻有秬(音巨)奄有下土纘禹之緒

閟閉也(說文閉門也)先妣姜嫄之廟在周(陳曰周禮大司樂以享先妣注先妣姜嫄也周以后稷爲大祖立廟更於孟春南郊配天帝嚳爲遠祖尊不立廟特於冬至圜丘之禘配天姜嫄無所妃故別立廟守祧奄八人賈疏云天子七廟通姜嫄爲八廟廟一人故八人此姜嫄別立廟之證也)常閉而無事孟仲子曰是禖宮也(陳曰月令仲春祀高禖有天子親往之文則姜嫄每歲止此一祭故云常閉而無事禖宮始於上古祭其神於郊謂之郊禖其後遂爲高辛妃廟故月令謂之高禖○䄷按所謂別立廟者卽祀之於禖宮也以姜嫄祈郊禖而生后稷因以禖宮爲廟故無合祀帝嚳之嫌)不侐清淨也(說文靜也)實實廣大也(䄷按孟子充實而有光輝之謂大是實有廣大之義)枚枚礱(路東反)密也(孔曰枚枚者細密之意晉語說天子廟飾斲其材而礱之加密石焉)上帝是依依其子孫也(孔曰正謂依助)

后稷并孫言之以協句也○䄷按漢書注依助也○鄭曰終人道十月而生子不遲晚天神多與之福以五穀終覆蓋天下使民知稼穡之道言其不空生也后稷生而名棄堯登用之使居稷官民賴其功後雖作司馬天下猶以后稷稱焉○列女傳姜嫄之性清靜專一好種稼穡及棄長而教之種樹桑麻君子謂姜嫄靜而有化詩曰赫赫姜嫄其德不回上帝是依先種曰稙後種曰稺(韓詩稙長稼也稺幼稼也○孔曰重穋稙稺生熟早晚之共稱耳非穀名七月傳後熟曰重先熟曰穋與此互相明也○鄭曰秬黑黍也堯時洪水爲災民不粒食天多與后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下大有故云纘禹之事也美之故申說以明之)緒業也(釋詁文○劉瑾曰奄有下國書言后稷建邦啓土是也奄有下土論語稷躬稼而有天下是也下國原其始下土要其終)

后稷之孫實維大(音泰)王居岐之陽實始翦(子踐反)商至于文武纘大王之緒致天之屆于牧之野(音宇)無貳無虞上帝臨女敦(都回反)商之旅克咸厥功

翦齊也(釋言文○鄭曰翦斷也大王自豳徙居岐陽四方之民咸歸往之於時而有王迹故云實始斷商○孔曰齊卽斬斷之義箋以爲斷其意同也言有滅商之萌兆也○錢澄之曰翦商言其勢非言其志也興隆在周則凌替在商矣○陳曰節南山蕩傳屆極也箋殛也極殛通致天之屆猶云致天之罰)虞誤也(王肅曰天下歸周無貳心無疑誤○陳曰敦商之旅猶云裒荊之旅也殷武傳裒聚也行葦傳敦聚貌敦裒同義○鄭曰咸同也伐紂周公又與焉故述之以美大魯○䄷按牧野之會八百諸侯故曰克同厥功)

王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解(音懈)享祀不忒(他力反)皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧(素何反)是饗是宜(音俄)降福既多周公皇祖亦其福女秋而載嘗夏而楅(音逼)衡(音杭)白牡騂剛犧尊將將毛炰(蒲包反)胾(側吏反)羹(音岡)籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶(音羌)俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵

王成王也(鄭曰叔父謂周公也○白虎通王者不臣諸父不名諸兄者親與己父兄有敵體之義也詩云王曰叔父)元首(孔曰釋詁元首俱訓始故元得爲首○陳曰伯禽周公首子凡蔣邢茅胙祭皆餘子○白虎通春秋傳曰周公曷爲不之魯欲天下之一乎周也詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯又云諸侯始封爵土相隨者何君子重德薄刑賞疑從重亦引此詩○王莽傳是故成王之於周公也度百里之限越九錫之檢開七百里之宇兼商奄之民賜以附庸殷民六族大路大旂封父之繁弱夏后

之璜祝宗卜史備物典策官司彝器白牡之牲郊望之禮王曰叔父建爾元子子父俱延拜而受之可謂不檢士原者矣**宇居也**緜同○陳曰定四年傳子魚曰昔武王克商成王定之選建明德以藩屏周故周公相王室以尹天下於周爲睦因商奄之民命以伯禽而封於少皞之虛案少皞之虛爲武王初封之地後成王踐奄盆之以商奄於是魯大啓其居奄龜蒙荒大東爲周室輔也○鄭曰旣告周公以封伯禽之意乃策命伯禽使爲君於東加賜之以山川土田及附庸令專統之○王制名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田諸侯有大功者則錫之削地者則歸之**周公之孫莊公之子謂僖公也**陳曰周公至僖公十八君而曰孫者自孫以下皆稱孫也○劉瑾曰閔公在位二年僖公以庶兄繼立在位三十三年○鄭曰交龍爲旂承祀謂視祭事也○**耳耳然至盛也**陳曰耳猶爾爾載馳垂轡爾爾傳爾爾衆也盛與衆同義○鄭曰春秋猶言四時也○朱曰忒過差也○范處義曰此言僖公祀於廟之禮也**騂赤犧純也**鄭曰皇皇后帝謂天也成王以周公功大命魯

郊祭天亦配之以君祖后稷其牲用赤牛純色與天子同也天亦享之宜之多予之福○文二年傳是以魯頌曰春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷君子曰禮謂其后稷親而先帝也○春秋繁露臣湯問仲舒魯祭周公用白牡其郊何用臣仲舒對曰魯郊用純騂犅周色上赤魯以天子命郊故以騂○陳曰周公皇祖此倒句猶云皇祖后稷耳二句冢春秋享祀而言下文因極陳祀周公大廟之事明堂位孟春祀帝于郊配以后稷下言以禘禮祀周公祭統外祭郊社下言內祭大嘗禘詩亦先言郊祀后稷下言禘祀周公皆是成王康周公之禮也**諸侯夏禘則不礿**說文礿夏祭也禘禘祭也周禮曰五歲曰禘○昶按經言秋傳補明夏亦禘礿竝行也夏禘則養牲在春矣**秋祫則不嘗**說文祫大合先祖親疏遠近也周禮曰三歲一祫○爾雅秋祭曰嘗○陳曰載與再通旣行秋祫再行秋嘗也**唯天子兼之**公羊何注天子特禘特祫諸侯禘則不礿祫則不嘗○陳曰司尊彝凡四時之閒祀追享朝享鄭司農注追享朝享謂禘祫也在四時之閒故曰閒祀然則禘祫者卽周禮之閒祀

說苑言四時常祀之外亦云三歲一祫五年一禘禘在孟夏禘在孟夏此言時祭非吉祭也**楅衡設牛角以楅之也**說文引詩云楅以木有所逼束也○鄭曰秋將嘗祭於夏則養牲楅衡其牛角爲其觸觝人也**白牡周公牲也騂剛**說文犅特也**魯公牲也**公羊傳魯祭周公何以爲牲周公用白牡魯公用騂犅羣公不毛**犧尊有沙羽飾也**據正義補羽字○明堂位鄭注犧尊以沙羽爲畫飾○禮器疏鄭云畫尊作鳳羽婆娑然故謂娑尊也○王肅曰將將美盛**毛炰豚也**孔曰周禮封人祭祀有毛炰之豚注爓去其毛而炰之**胾肉也**說文大臠也○陳曰曲禮左殽右胾殽爲豆實胾爲籩實胾乾物羹濡物**羹大羹鉶羹也**孔曰特牲注大羹湆煮肉汁不和貴其質也鉶羹肉汁之有菜和者也鉶羹盛之鉶器大羹盈之於登○廣雅羹謂之湆**大房半體之俎也**陳曰周語禘郊之祀則有全烝王公立飫則有房烝蓋房之言旁也全烝全體之俎房烝半體之俎故左傳謂之體薦天地用全而宗廟用房也飫

卽饗饗亦行於廟也**洋洋衆多也**孔曰魯得以八佾舞周公故美舞者衆多也○韓詩云萬大舞也○陳曰凡宗廟舞諸侯以羽唯天子兼以干萬舞有干有羽宣八年夏六月辛巳有事于大廟壬午猶繹萬入去籥此周公廟用萬也昭十五年二月癸酉有事于武宮籥入此羣廟不用萬也此爲祀周公故萬舞矣○鄭曰常守也虧崩皆謂毀壞也**震動也**釋詁文**騰乘也**十月之交同○鄭曰震騰皆謂僭踰相侵犯也**壽考也**釋詁文○俞樾曰考乃老之誤張衡東京賦降至尊以訓恭送迎拜乎三壽薛綜注三壽三老也言天子尊而養此三老以教天下之敬李善曰蔡邕獨斷云天子事三老使者安車輭輪送迎而至家天子獨拜毛詩曰三壽作朋也然則此詩三壽固有作三老解者昭三年傳公聚朽蠹而三老凍餒此諸侯之國亦有三老之證○鄭曰岡陵取堅固也○昶按三章敘魯受封之始成王賜周公典禮之隆於是魯祀帝祀稷且得以天子禮祀周公而僖公因獲是福祚也

公車千乘平聲**朱英綠縢**徒登反**二矛重弓公徒三萬貝冑**

直又反朱綅音侵烝徒增增戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承俾爾昌而熾俾爾壽而富方異反黃髮台背壽胥與試俾爾昌而大徒倒反俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害

大國之賦千乘李黼平曰傳言大國之賦千乘而公徒無傳則毛意車徒合說有車千乘卽應有徒三萬周禮注引司馬法曰六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通爲匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人成十爲終終千井三千家革車十乘士百人徒二百人終十爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人以百乘三千人計之千乘適得三萬人閔二年傳齊侯使公子無虧率車三百乘甲士三千人以戍漕孟子革車三百兩虎賁三千人皆與此數合朱英矛飾也孔曰清人二矛重英故知朱英矛飾○陳曰飾縣毛羽其色朱縢繩也孔曰小戎竹閉緄縢傳緄繩縢內約謂弓於閉以繩束之此云縢亦謂約之以繩重弓重於鬯中也孔曰內弓於鬯淸人云交韔二弓○鄭曰二矛重弓備折壞也兵車之法左人持弓右人持矛中人御貝胄貝飾也孔曰貝者水蟲甲有文章也胄謂兜鍪朱綅以朱綫綴之說文綅綫也○陳曰謂以染朱之綫綴貝於胄增增衆也釋訓文○毛奇齡曰烝者衆也徒卽行徒公徒之外有此衆也膺當釋詁文○陳曰史記引詩作應孟子作膺趙注膺擊也丁公著作應膺應聲同當擊義同承止也陳曰承懲聲同故懲謂之止承又謂之止箋云天下無敢禦之禦亦當也止也○孟子魯頌曰戎狄是膺荊舒是懲周公方且膺之又引詩曰戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承無父無君是周公所膺也○昶按公車公徒公者斥周公也蓋承上章周公皇祖亦其福女保彼東方魯邦是常而言周公用此車徒以膺戎狄則莫我敢承故俾爾昌熾也此章先言周公之宇下章乃頌僖公復宇○范處義曰昌而熾昌而大則言魯國也壽而富耆而艾則言僖公也○新序詩曰壽胥與試美用老人之言以安國也○王安石曰壽考者相與爲

公用也○中論顏淵時有百年之人今寧復知其姓名邪詩云萬有千歲眉壽無有害人豈有萬壽千歲者皆令德之謂也

泰山巖巖音嚴魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至於海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功博工反

詹至釋詁文○孔曰泰山之高巖巖然魯之邦境所至也龜山也水經注龜山在博縣北一十五里昔夫子望山懷操故琴操有龜山操焉山北卽龜陰之田春秋定公十年齊人來歸龜陰之田是也○陳曰今山東泰安府新泰縣西南有龜山蒙山也哀十七年傳公會齊侯盟于蒙杜注故蒙陰城○地理志泰山郡蒙陰禹貢蒙山在西南顓臾國在蒙山下○何楷曰蒙山一名東山孟子所謂登東山而小魯是也荒有也爾雅憮有也郭注引詩作憮○韓詩作巟云至也○鄭曰奄覆荒奄也大東極東海邦近海之國也來同爲同盟也率從相率從於中國也魯侯謂僖公也○孔曰荒訓奄此云有者亦謂奄有之也東方淮夷小國見於盟會唯邾莒滕杞而已○朱公遷曰此與下章又反覆其辭專以擴充土宇爲祝乃受福之最大者以發上章保彼東方魯邦是常之義蓋必能使國勢尊嚴足以攝人心收衆望而內外遠近無不服之然後乃爲魯侯之功也

保有鳧音符繹音亦遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊武伯反及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若

鳧山也郡縣志鳧山在兗州鄒縣東南繹山也地理志魯國騶故邾國繹山在北○水經注鄒山所謂繹山邾文公所遷城在鄒山之陽○陳曰邾魯附庸國故繹山在魯宇也宅居也釋言文○陳曰徐邾通說文魯東有邾城段注周禮注伯禽以王師征徐戎劉本徐作邾魯世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東是楚所取之徐州卽邾地書序徐夷竝興東郊不開徐蓋邾也淮夷蠻貊蠻貊而夷行也陳曰淮上之國不與華同故曰夷淮夷在魯東南故

更以南蠻北貊評之也南夷荊楚也鄭志云楚交中國而近南夷末世夷行故謂之夷也
○殷武傳荊楚荊州之楚國也○鄭曰諾應辭也若順也釋言文
天錫公純嘏音古眉壽保魯居常與許復周公之宇魯侯
燕喜令妻壽母滿以反宜大夫庶士邦國是有音以既多受
祉黃髮兒音倪齒
常許魯南鄙西鄙鄭曰常或作嘗在薛之旁魯莊三十一年築臺于薛是與六國時齊
有孟嘗君食邑於薛○越世家願齊之試兵南陽莒地地以聚常郯之境索隱云常蓋田文所封邑○陳
曰今兗州府滕縣東南有薛城常邑近薛是爲魯之南境也○鄭曰許許田也魯朝宿之邑也○括地志
許州許昌縣南四十里有魯城周公廟在其中○陳曰今河南許州中隔陳衞成王營雒時以爲周公朝
宿邑是卽魯之西境也鄭與魯易假許田在隱桓之世則許田久屬於鄭疑魯南鄙之常自莊閔而後或

又屬於齊故頌僖公復故宇極邊邑言之耳○昶按詩頌僖公眉壽保魯意謂天假之年必能居常與許
是祝願之詞也○鄭曰燕燕飲也令善也僖公燕飲於內寢則善其妻壽其母爲之祝慶也與羣臣燕則飲
欲與之相宜亦祝慶也是有猶常有也兒齒亦壽徵○劉瑾曰僖公娶齊女姜姓曰聲姜其母風姓曰成
風爲莊公之妾薨於文公四年○爾雅黃髮齯齒壽也○蘇曰願公壽考以復魯之侵地宜其室家臣庶
以保有其國也居常與許復周公之宇人之所以願之而其實則未能也
徂徠之松新甫之柏補入聲是斷音短是度待洛反是尋是尺
松桷音角有舃音昔路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且
碩萬民是若
徂徠山也水經注汶水西南流逕徂徠山西山多松柏詩所謂徂徠之松也○陳曰在今泰安
府東南新甫山也陳曰在今新泰縣西北漢武帝改稱宮山○孔曰於是斬斷之於是量度

之八尺曰尋說文度人之兩臂爲尋八尺也桷榱也說文同○釋宮桷謂之榱○孔
曰榱之別名舃大貌陳曰舃者庰之假借蒼頡篇庰大也禹貢海濱廣庰夏本紀地理志皆作
爲是其證路寢正寢也孔曰公羊穀梁傳並云然定本集注路正也釋詁路大也以君之正
寢故以大言之○陳曰據定十五年之傳路寢者十二室之總稱其路寢之中卽大廟始封君之主在焉
故謂之始封君之寢繼體君之疾病薨喪不在此也左居東卽青陽大廟故謂之左路寢右居西卽總章
大廟故謂之右路寢前南堂爲明堂承乎明堂之後故路寢又謂之承明路寢居宮之中央右社稷而左
宗廟故經言路寢必連及新廟也路寢制如明堂方三百步左右亦各三百步五廟竝列可容也新
廟閟公廟也獨斷頌曰寢廟奕奕言相連也○陳曰凡五廟之制前廟後寢毛詩作新廟三
家詩作寢廟傳云閟公廟與新宮爲禰宮者同以僖公爲閔公後而連及之特舉五寢廟之一耳
有大夫公子奚斯者作是廟也韓詩云是詩公子奚斯所作也○段曰廟

必詩字之誤奚斯所作卽吉甫家父作誦之辭也上孔碩言宮室下孔碩言詩歌乃不複法言云正考父
常晞尹吉甫矣公子奚斯常晞正考父矣班固賦序皋陶歌虞奚斯頌魯王延壽賦奚斯頌僖歌其路寢
後漢書曹襃傳奚斯歌魯考父咏殷漢人言詩並同駉序云於是季孫行父請命於周而史克作是頌是
者是駉篇也行父既請命於周諸臣皆得爲之不必皆克所作○陳曰史克作駉奚斯作閟宮史克見左
傳在文公十八年至宣公世尚存見於國語奚斯見於閔公二年故文公二年傳已引閟宮之詩則奚斯
作閟宮必在史克作駉之前此其顯證矣曼長也韓詩同○陳曰嵩高其詩孔碩其風肆好傳肆
長也曼肆訓同○鄭曰國人謂之順也
閟宮八章二章章十七句弟一弟四一章十二句一章
三十八句二章章八句二章章十句朱曰賦也
駉四篇二十三章二百四十三句
終

詩毛氏學三十

商頌五詩譜云商者契所封之地十四世至湯則伐桀定天下武王封微子啓爲宋公其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟諸之野自後政衰散亡商之禮樂七世至戴公時當宣王世大夫正考父者校商之名頌十二篇於周大師以那爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌○括地志商州城東八十里上雒縣本商邑契所封

那乃河反祀成湯也微子至于戴公其閒禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之大師以那爲首鄭曰禮樂廢壞者有司忘其禮之儀制樂師失其聲之曲折由是散亡也正考甫孔子之先也其祖弗甫何以有宋而授厲公○孔曰世本云宋湣公生弗甫何弗甫何生宋父宋父生正考甫正考甫生孔父嘉爲宋司馬華督殺之而絕其世其子木金父降爲士木金父生祁父祁父生防叔爲華氏所偪奔魯爲防大夫故稱防叔防叔生伯夏伯夏生叔梁紇叔梁紇生仲尼則正考父是孔子七世之祖昭七年傳服注弗父何宋湣公世子當有宋國而讓與弟厲公也

猗音阿與音余那與置我鞉音桃鼓奏鼓簡簡衎苦旦反我烈祖湯孫奏假古雅反綏我思成鞉鼓淵淵嘒嘒呼惠反管聲既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有斁音亦萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌音亦自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪顧予烝嘗湯孫之將

猗歎辭陳曰猗於一聲之轉猗與於乎皆加一言歎謂之那多也釋詁文○孔曰湯之功亦甚多而能制作濩樂鞉鼓樂之所成也孔曰禮記鼓無當於五聲五聲不得不和是樂之所成在於鼓也鞉則鼓之小者所以節樂夏后氏足鼓殷人置鼓禮記作楹○鄭曰置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之周人縣鼓明堂位文衎樂也釋詁文烈祖湯有功烈之祖也鄭曰烈祖湯也○孔曰湯是殷家有功烈之祖假大也釋詁文○孔曰奏此大樂○歐陽曰湯孫斥主祀之時王爾自太甲以下皆可稱湯孫○馬曰按尚書傳備者成也祭義福者備也綏我思成爲報福之詞與祝告利成同義思爲句中語助○陳曰此節言陳樂奏樂○說文引詩作鼗鼓鼘鼘嘒嘒然和也孔曰嘒嘒然而清烈者是管籥之聲平正平也周語單穆公曰聲應相保曰和細大不踰曰平依倚也說文同磬聲之清者也鄭曰磬玉磬也玉磬尊故特言之以象萬物之成白虎通義磬者夷則之氣也象萬物之成也其氣清故曰磬○陳曰孟子集大成也者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也金爲鎛鐘玉爲特磬金奏鼓鎛鐘樂之始下管擊玉磬樂之終終猶成也中庸鄭注振猶收也周尚臭殷尚聲郊特牲云殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然

後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之閒也疏云尚聲謂先奏樂是先求諸陽之義也○陳曰周尚臭類引及之傳每舉殷周以見古今改革之大端也於赫湯孫盛矣湯爲人子孫也祀按周尚文凡主祭者曰曾孫孝孫殷尚質故曰湯孫詩云於赫湯孫其辭疑若美主祭之人故傳釋之曰盛矣湯爲人子孫有如是之功烈所以今之爲湯孫者亦赫然有聲譽也湯孫斥主祭者與前後三稱湯孫一例箋云湯孫呼太甲也正以申明傳義孔疏申毛失之大鐘曰庸釋樂大鐘謂之鏞斁斁然盛也陳曰廣雅𩐥𩐥盛也韓詩繹繹盛貌斁𩐥繹並同盛者謂聲樂盛也奕奕然閑也陳曰萬舞以干羽墨子萬舞翼翼采薇傳翼翼閑也奕翼一聲之轉並有閑訓閑者謂舞容也此節極陳殷樂之盛美夷說也風雨同○鄭曰嘉客謂二王後及諸侯來助祭者亦不說懌乎言說懌也先王稱之曰自古古曰在昔昔曰先民有作有所作也魯語閔馬父對曰昔正考父校商之名頌十二篇於周大師以那爲首其

輯之亂曰自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰在昔昔曰先民章注有作言先聖人行此恭敬之道久矣不敢言創之於己乃云受之於先古也○朱公遷曰自古又推在昔在昔又推先民如湯之敬禹之孤舜之恭堯之欽愈推之而其傳愈遠也恪敬也陳曰說文作愙愙恪古今字○孔曰秋嘗冬烝○朱曰將奉也言湯其尚顧我烝嘗哉此湯孫之所奉者致其丁寧之意庶幾其顧之也○呂柟曰執鼓淵淵以下言和也自古在昔以下言敬也可謂禮樂俱至矣

那一章二十二句朱曰賦也

烈祖祀中宗也鄭曰中宗殷王大戊湯之玄孫也有桑穀之異懼而修德殷道復興故表顯之號爲中宗○孔曰五經異義詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣王皆以時毀古文尚書說經稱中宗明其廟宗而不毀御史大夫貢禹說宗而復毀非尊德之義鄭從而不駮明亦以爲不毀也則非特六廟而已鄭以爲殷六廟者據其正者而言也契爲始祖湯爲受命王各立其廟與親廟四此六者決定不毀至於中興之主有德則宗宗既無常故鄭不數二宗之廟

嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所既載清酤音戶賚我思成亦有和羹既戒且平鬷子東反假古雅反無言時靡有爭綏我眉壽黃耇無疆約軝祁支反錯衡八鸞鶬鶬七羊反以假音格以享我受命溥將自天降康豐年穰穰如羊反來假來享降福無疆顧予烝嘗湯孫之將

秩常釋詁文○孔曰作者述成湯之功言其福流於後有常者言當常王天下也申重釋詁文○鄭曰其福乃及女之此所女女中宗也○祖按事神以賀故周公冊祝以告三王亦有爾我之辭此言湯功烈之遠流慶無窮故今嗣王得以天子之禮祀爾中宗也酤酒孔曰文與旱麓清酒既載同賚賜也釋詁文○馬曰猶云賜我福也○說文鬻五味盉鬻也引詩亦有和鬻戒至陳曰爾雅鬷至也郭音屆節南山箋屆至也鬷屆戒三字聲義相通至者言神靈之來至也既戒且平猶云神之聽之終和且平鬷總孔曰鬷總古今字之異也假大釋詁文總大無言無爭也孔曰以諸侯大衆總集或有言語忿爭故云無言無爭美其心平氣和也○中庸故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭○陳曰所謂敬信亦無言無爭之極至矣綏我眉壽安我以無疆之福壽也自既載清酤至此正言祀事○昭二十年傳晏子對曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心君臣亦然君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心詩曰亦有和羹既戒既平鬷嘏無言時靡有爭○祖按易曰觀盥而不薦鬷假無言也有孚顒若時靡有爭也故彖曰下觀而化也晏子亦以無爭屬民言與詩易皆合八鸞鶬鶬言文德之有聲也祖按八鸞之聲鶬鶬而和是其有文德也○約軝錯衡見采芑假大也陳曰以假以享

與我將我享同將享假享皆謂大享享獻也溥將皆大也○朱曰言我受命既廣大而天降以豐年黍稷之多使得以祭也○歐陽曰上言以享者謂諸侯來助致享於神也下云來享者謂神來至而歆饗也○祖按殷時祭祀無論何廟概稱湯孫以湯爲契之子孫功烈最盛今爲湯之子孫故從其祖之最盛者稱之以爲勸也毛於上篇發傳爲諸篇之通例

烈祖一章二十二句朱曰賦也

玄鳥祀高宗也鄭曰高宗殷王武丁中宗玄孫之孫也有雊雉之異又懼而修德殷道復興故亦表顯之號爲高宗云○孔曰祀高宗之樂歌也

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒莫剛反古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有音以商之先后受命不殆徒以反在武丁孫子武丁孫子武王靡不勝音升龍旂十乘

平聲大糦尺志又是承邦畿千里維民所止肇域彼四海音喜
四海來假音格來假祁祁巨移反景員維河殷受命咸宜牛何
反百祿是何
玄鳥亂也釋鳥燕燕鳦也色玄故又名爲玄鳥春分玄鳥降月令仲春之月玄鳥
至湯之先祖有娀夙忠反氏女簡狄配高辛氏帝大戴禮帝
嚳卜其四妃之子皆有天下帝率與之祈于郊禖而生契陳曰帝高辛率
妃簡狄祈禖生契生民傳言率妃姜嫄祈禖生后稷自是一時之事故本其爲天所命
以玄鳥至而生焉蔡邕月令章句玄鳥感陽而至其來主爲孚乳蕃滋故重其至日因
以用事契母簡狄蓋以玄鳥至日有事高禖而生契焉故詩曰天命玄鳥降而生商芒芒大貌
襄四年傳芒芒禹迹畫爲九州○陳曰書序自契至于成湯八遷成湯始遷居亳其後盤庚五遷治亳之

詩三十 商頌 五

殷地卽湯舊居武丁徂亳亦從湯舊居詩爲祭武丁而作故推本生商之始必以居殷土而言也○鄭曰
古帝天也○祀按古猶言古者正長釋詁文域有也陳曰說文或域一字或謂之有域亦
謂之有○祀按正謂君長之域謂撫有之也○方苞曰方命厥后謂不獨命湯方命其後世奄有九有也
九有九州也韓詩作九域九州也○爾雅兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雍州漢南曰
荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州郭注此蓋殷九州之制武丁
高宗也王肅曰商之先君成湯受天命所以不危殆者在武丁之爲人孫子也勝任也
釋詁克也○祀按殷本紀於是湯曰予甚武號曰武王然則湯之生時固有武王之號矣易稱高宗伐鬼
方是高宗嘗有武功者詩若曰如武丁之爲人孫子卽被以武王之號亦無不克任也○韓詩云大糦大
祭也○說文饎或作糦○鄭曰糦黍稷也乃有諸侯建龍旂者十乘奉承黍稷而進之者亦言得諸侯之
歡心畿疆也說文畿天子千里地以遠近言之則言畿也○曾鞏曰人於其所歸赴則止焉商之
盛時邦畿千里民所歸赴也○王肅曰殷道衰四夷來侵至高宗然後始復以四海爲境域也○爾雅九
夷八狄七戎六蠻謂之四海○鄭曰假至也祈祈衆多也景大釋詁文員均孔曰員者周帀
之義故爲均也○陳曰說文圓圜全也讀若員管子有地員篇地員卽土均也高宗都景亳在冀州域內
三面距河故詩人言四海之朝貢來於河者乃大均也禹貢揚州錫貢沿于江海夏本紀地理志皆云錫
貢均江海馬融本亦作均云均平也詩書義同何任也孔曰荷者任負之義○陳曰咸宜言皆合
義也古宜義通用隱三年傳君子曰宋宣公可謂知人矣立穆公其子饗之命以義夫商頌曰殷受命咸
宜百祿是何是宜爲義也又昭七年傳子產曰古人有言曰其父析薪其子弗克負何施將懼不能任其
先人之祿其況能任大國之賜傳訓何爲任正本左傳
玄鳥一章二十二句朱曰賦也
長發大禘也陳曰吉禘也較時禘爲大周語終王韋注終謂終世也劉歆曰大禘則終王德

詩三十 商頌 六

盛而游廣親親之殺也彌遠則彌尊故禘爲重矣晉博士徐禪引許慎舊說終者謂孝子三年喪終則禘
於大廟以致新死者也古春秋左氏說古者禘及郊宗石室說文禘諦祭也周禮曰五歲一禘又云祐宗
廟主也周禮有郊宗石室案五歲禘爲時禘三歲禘爲喪終之禘宗廟主藏於大廟之室禘郊祖宗四者
皆配天大祭則迎其主設奠於圜丘南郊明堂若喪終之禘卽於路寢大廟出主而陳之以合食時禘止
及毀廟大禘則及禘郊祖宗晉裴樞云是爲郊宗之上復有石室之祖虞夏商周皆如是也曾子問老聃
曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟此卽王制所謂喪三
年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事也祖廟卽路寢大廟也是親廟偏禘於大廟矣通典引逸禮曰禘
於大廟毀廟之主升合食是毀廟亦行禘於大廟矣
濬音峻哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國
是疆幅方目反隕音圓既長有娀方將帝立子生商

濬深釋言文○鄭曰深知乎維商家之德也久發見其禎祥矣洪大也釋詁文○屈原天問禹降省下土方○呂曰禹先分布九州之地規畫既定然後用工諸夏爲外王肅曰外諸夏大國也京師爲內諸夏爲外言禹外畫九州境界幅廣也說文幅布帛廣也引申之凡廣皆曰幅隕均也鄭曰隕當作圓謂周也○陳曰越語廣運百里廣運卽廣均之義幅隕既長言其疆之廣大均平而又能久長也有娀契母也鄭曰有娀氏之國○呂曰史記桀敗於有娀之虛奔於鳴條當在蒲州○朱右曾曰湯伐桀升自陑戰於鳴條陑在河曲之南鳴條在安邑之西則有娀當在陑東鳴條西將大也釋詁文○鄭曰有娀氏之國亦始廣大○孔曰見簡狄爲大國之女猶大明篇言摯莘也契生商也鄭曰堯封之於商後湯王因以爲天下號故云帝立子生商○昶按契生商者謂契母有娀生契於商故帝堯封之於商也有邰傳云邰姜嫄之國也堯見天因邰而生之后稷故國后稷於邰正與此同○列女傳簡狄性好人事之治上知天文樂於施惠及契長而教之理順之序君子謂簡狄仁而有禮詩云有娀方將立子生商

玄王桓撥本末反受小國是達受大國是達率履不越遂視既發相土烈烈海外有截

玄王契也周語玄王勤商十有四世而興○魯語自玄王以及主癸莫若湯○荀子成相篇契玄王生昭明居於砥石遷於商十有四世乃有天乙是成湯○陳曰玄王爲契高注淮南賈注國語並與荀子同漢書禮樂志以契玄王爲二人白虎通義引詩以爲湯皆非也桓大陳曰桓楹卽大楹桓圭卽大圭是桓有大訓撥治說文同○韓詩作發云明也○陳曰大治大明毛韓意同時契爲司徒居二伯之職故小大之國皆其總領也達通也○白虎通義能通達以禮義也履禮也東方之日同○陳曰率用也發行也言用禮立教而不踰越巡視述職民已行其教也孟子曰使契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自

得之又從而振德之其此詩之謂與相土契孫也殷本紀契卒子昭明立昭明卒子相土立○襄九年傳陶唐氏火正閼伯居商丘相土因之杜注相土契孫商之祖烈烈盛也釋訓文○鄭曰截整齊也相土居夏后之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊○漢書宣帝紀聖王之制施德行禮先京師而後諸夏先諸夏而後夷狄詩曰率禮不越遂視既發相土烈烈海外有截

帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋子兮反昭假音格遲遲上帝是祗帝命式于九圍

至湯與天心齊鄭曰帝命不違者天之所以命契之事世世行之其德浸大至於湯而當天心○孔曰相土至湯有令聞者唯有冥勤其官而水死耳○李黼平曰魯語上甲微能帥契者也故殷人報焉是冥之外尚有人○昶按商先君不違天命至湯而克享天心遂受命爲君孔子閒居云天無私

覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私下引此章蓋取至于湯齊之義韓詩外傳引詩帝命不違二句而釋之曰言古今一也又引以爲先聖後聖其揆一也之證蓋取自契至湯之先皆不違帝命之義不遲言疾也鄭曰降下也湯之下士尊賢甚疾○晉語公孫固言于襄公曰晉公子亡長幼矣而好善不厭父事狐偃師事趙衰而長事賈佗殆有禮矣樹於有禮必有艾商頌曰湯降不遲聖敬日躋降有禮之謂也君其圖之○韓詩外傳夫是之謂抑而損之詩曰湯降不遲聖敬日躋又周公誡之曰是以衣成則必缺衽宮成則必缺隅屋成則必加拙示不成者天道然也詩云湯降不遲聖敬日躋誠之哉其無以魯國驕士也又孔子曰夫易有一道焉大足以治天下中足以安國家近足以守其身者其惟謙德乎詩曰湯降不遲聖敬日躋躋升也釋詁文○韓詩云言湯聖敬之德上聞於天○大戴禮云湯恭以恕是以日躋○昶按惟其自降是以日躋易曰地道卑而上行○朱曰昭假於天久而不息○戴震曰精誠表見曰昭貫通所至曰假○馬曰說文徦久也讀若遲廣雅遲久也徦遲

竝與遲音義同遲遲正以狀其昭假之久九圍九州也馬曰圍城有皆一聲之轉說文或从
口从戈以守一一地也又云圍守也是域與圍義同之證○郝敬曰式九圍爲君師也
受小球音求大球爲下國綴陟劣反旒何音荷天之休不競不
絿音求不剛不柔敷政優優百祿是遒
球玉孔曰禹貢厥貢球琳琅玕是球爲玉名○王安石曰受小國大國所贄之瑞也綴表樂記
行其綴兆注同○陳曰古綴表同義連文曾子云言爲文章行爲表綴於天下晏子云行表綴之數呂覽
或操表綴以善睎望注表綴儀度也旒章也陳曰旒所以章物引申之卽有章明之義章亦表也
○荀子殺然後仁上下易位然後貞功參天地澤被生民夫是之謂權險之平湯武是也詩曰受小球大
球爲下國綴旒此之謂也○䄂按受小大之瑞使下國有所章表猶言改玉改步卽上下易位之說也其
殺伐實以仁天下非競也非絿也是謂權險之平也師之彖曰貞正也行險而順絿急也說文

同○䄂按不競彊不絿急所以和也然又非一於柔也故又曰不剛不柔韓詩外傳引不兢不絿不剛不
柔而釋之曰中庸和通之謂也又曰言得中也又曰言當之爲貴也是其義優優和也釋訓
文○後漢書陳寵傳夫爲政猶張琴瑟大絃急者小絃絕故子貢非臧孫之猛法而美鄭僑之仁政詩云
不剛不柔布政優優遒聚也說文引詩作揫云揫聚也○爾雅揫聚也○陳曰說文又云揫聚也
揫遒同○成二年傳賓媚人對曰四王之王也樹德而濟同欲焉五伯之霸也勤而撫之以役王命今吾
子求合諸侯以逞無疆之欲詩曰布政優優百祿是遒子實不優而棄百祿諸侯何害焉○䄂按樹德而
濟同欲是湯之布政優優此其所以下得諸侯而上何天休也○昭二十年傳仲尼曰善哉政寬則民慢
慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和詩又曰不競不絿不剛不柔布
政優優百祿是遒和之至也○韓詩外傳王者之等賦正事田野什一關市譏而不征山林澤梁以時入
而不禁相地而正壤理道而致貢萬物羣來無有流滯以相通移近者不隱其能遠者不疾其勞雖幽閒

僻陋之國莫不趨使而安樂之詩曰敷政優優百祿是遒
受小共音恭大共爲下國駿厖音蒙何天之龍敷奏其勇不
震不動不戁奴版反不竦小勇反百祿是總
共法書序九共篇馬融注同駿大厖厚竝釋詁文○荀子故先王案爲之制禮義以分
之使有貴賤之等長幼之差知賢愚能不能之分皆使人載其事而各得其宜然後使慤祿多少厚薄之
稱是夫羣居和一之道也故曰斬而齊枉而順不同而壹詩曰受小共大共爲下國駿蒙此之謂也○䄂
按荀子等差之說卽小法大法也羣居和一之道卽使下國大厚也爲猶使也遵法度而後能齊能順能
壹也龍和也酌同○陳曰和與休同意○大戴禮衛將軍文子不畏強禦不侮矜寡詩曰受小共
大共爲下國恂蒙何天之寵傳奏其勇夫強乎武哉戁恐竦懼也釋詁戁竦皆懼也○說文
戁敬也○顧炎武曰苟非大受之人驟而當天下之大任鮮不恐懼而失其守者此公孫丑所以有

不動心之問也升陑伐夏創未有之事而不疑可謂天錫之勇矣何以能之其上帝臨女無貳爾心之謂
乎
武王載旆浦貝反有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷胡折反
苞有三蘖五葛反莫遂莫達九有有截韋顧既伐昆吾夏
桀
武王湯也殷本紀於是湯曰吾甚武號曰武王旆旗也虔固韓奕同○鄭曰及建
旆興師出伐又固持其鉞其威勢如猛火之災熾○漢書五行志其於王事出軍行師把旄杖鉞誓士衆
抗威武所以征畔逆止暴亂也詩云有虔秉鉞如火烈烈曷害也菀柳同○陳曰淮南子武王左
操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害吾意者與傳害訓同曷卽遏○荀子故仁人用國日
明諸侯先順者安後順者危慮敵之者削反之者亡詩曰武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏此

之謂也○刑法志故以桀攻桀猶有巧拙以桀詐堯若卵投石夫何幸之有引此詩而釋之曰言以仁誼
綏民者無敵於天下也　苞本下泉同○朱曰本則夏桀　蘖餘也馬曰叢生之木多蘖餘猶
庶子爲蘖子廣韻引詩作枿爾雅枿餘也○朱曰蘖則韋顧昆吾也○陳曰餘者議爲杞夏餘之餘韓詩
蘖絕也訓異意同莫遂莫達不遂達也大明天截殷適使不挾四方傳挾達也義與此同九有有截位治
也言湯征伐以治九州也　有韋國者鄭曰韋豕韋彭姓也○明一統志廢韋城在滑縣東南五
十里　有顧國者鄭語祝融後八姓己姓昆吾蘇顧○郡縣志顧城在范縣東二十八里夏之顧
國○哀二十七年公會齊侯邾子盟於顧杜注齊地○王夫之曰顧在滑之東濮之南　有昆吾
國者鄭曰顧昆吾皆己姓也三國黨於桀惡湯先伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也○鄭語昆吾
爲夏伯韋注祝融之孫陸終第一子名樊封於昆吾衞是也其後爲夏伯遷於舊許○朱右曾曰濮陽故
城在今大名府開州西南昆吾本國也舊許在今許州東昆吾所遷也昆吾亭在今解州安邑縣西南其

士處也寰宇記安邑有昆吾亭蓋湯伐桀之時昆吾以兵助桀同時而亡故有亭非國於此也○王夫之
曰三蘖亙居河北山東峙立亳之北陲助桀爲虐故湯於征葛之後渡河北討除腹心之寇蓋三蘖未殄
商師不能西指崇黎未戡周人且有內憂趙充國所謂帝王之師出於萬全道所不能廢也桀雖處西而
黨援在東故其後敗走三朡即今定陶則其倚山東以制亳非一日之謀矣三蘖已滅無與爲淵藪不得
已乃奔南巢蓋湯始則從南而北終則山東盡平乃由河北度井陘而伐夏其次第如此
昔在中葉有震且業允也天子降予卿士實維阿衡音杭
實左音佐右商王
葉世也廣雅同　業危也雲漢傳業業危也○孔曰湯未興以前國弱而危懼也○劉敞
曰有震且業者常有震恐危業之事即仲虺云肇我邦于有夏若苗之有莠若粟之有秕小大戰戰罔天
懼于非辜也○昶按降即湯降不遲之降信哉以天子而能降我卿士此湯聖敬之所以日躋也易曰以

貴下賤大得民也孟子曰湯之於伊尹學焉而後臣之故不勞而王　阿衡伊尹也說文伊下
云殷聖人阿衡也○鄭曰阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以爲官名商王湯也○王莽傳伊尹爲
阿衡周公爲大宰采伊尹周公稱號加公爲宰衡○孔曰君奭注伊尹名摯湯以爲阿衡至太甲改曰保
衡　左右助也陳曰爾雅左右亮也助與亮同義何休公羊傳注禘所以異於祫者功臣皆祭
也○蘇曰大禘之祭所及者遠故其詩歷言商之先后又及其卿士伊尹蓋與祭於禘者也商書曰茲予
大享于先王爾祖其從與享之是禮也豈其起於商之世歟
長發七章一章八句四章章一句一章九句一章
六句朱曰賦也
殷武祀高宗也方苞曰史記稱祖庚時祖己嘉武丁之德立其廟曰高宗此其樂歌也
撻他達反彼殷武奮伐荊楚罙式針反入其阻裒蒲侯反荊之

旅有截其所湯孫之緒
撻疾意也韓詩云達也○昶按疾者敏速與達義同　殷武殷王武丁也陳曰
高宗都亳殷則稱殷撻伐則稱武　荊楚荊州之楚國也陳曰荊州名楚國名或稱
荊或稱荊楚一也莊十年穀梁傳荊者楚也聖人立必後至天子弱必先叛僖四年公羊傳楚有王者則
後服無王者則先叛　罙深陳曰說文穴部突深也本毛网部罙下引詩云冒也本三家鄭於字同毛
而義用三家○鄭曰殷道衰而楚人叛高宗撻然奮揚威武用兵伐之冒入其險阻謂踰方城之隘　裒
聚也陳曰聚有保聚之意旅衆也常武傳所謂誅其君而弔其民也截治也○朱曰湯孫謂高宗盡
平其地使截然齊一高宗之功也易曰高宗伐鬼方三年克之蓋謂此與○鄭曰緒業也
維女荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐都啼反羌莫敢不
來享莫敢不來王曰商是常

鄉所也采芑同○衵按所謂方所也○陳曰高注呂覽氏與羌二種夷民其說是也漢地理志金
城郡臨羌破羌隴西郡羌道氐道廣漢郡甸氐道剛氐道蜀郡湔氐道又西南夷傳夜郎滇邛都莋都冉
駹白馬皆氐類也蓋自秦隴之西北北逮匈奴若今鞏昌蘭州臨洮河州岷州皆古西羌所居青海之羌
其一也而秦隴之西南南近巴蜀若今階州以西至松潘廳古西氐所居羌在古雍州西北氐在雍州西
南截然不亂而氐種實近禹貢梁州之域殷之九州幷梁於雍故詩以氐羌竝言之○鄭曰氐羌夷狄國
在西方者也享獻也世見曰王維女楚國近在荊州之域居中國之南方而背叛乎成湯之時乃氐羌遠
夷之國來獻來見此所用責楚之義女乃遠夷之不如○後漢書及殷室中衰諸夷皆叛至於武丁征西
戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氐羌莫敢不來王○衵按魯邦是常箋常守也

天命多辟音璧設都于禹之績歲事來辟勿予禍適如字稼
穡匪解音懈

辟君釋詁文○鄭曰多衆也來辟猶來王也○黃佐曰歲事述職也乃周禮春朝夏宗秋覲冬遇之
屬○馬曰哀元年傳復禹之績釋文一作迹周書以陟禹之迹續迹通用○衵按禹平水土而稼穡始興
自是以來三代立國皆以農爲重不獨周也故凡設都禹迹者稼穡匪可解矣適過也郝敬曰責
讓也○王引之曰禍過古字通荀子罪禍有律莫得輕重卽罪過字漢書公孫宏傳後竟報其過史記作
禍廣雅讁過責也二字同義○朱曰適讁通言天命諸侯各建都邑於禹所治之地而皆以歲事來至於
商以祈王之不讁曰我之稼穡不敢解也庶可以免咎矣言荊楚旣平而諸侯畏服也

天命降監下民有嚴不僭子念反不濫不敢怠遑命于下
國古逼反封建厥福

嚴敬也陳曰監視也爾雅儼敬也荀子嚴嚴乎其能敬己也揚注嚴或爲儼○朱公遷曰天之視
聽在民則聰明明畏皆自我民矣非可畏乎○衵按祖己告高宗曰王司敬民卽此所云下民有嚴也

不僭不濫賞不僭刑不濫也襄二十六年傳聲子曰善爲國者賞不僭而刑
不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人若不幸而過寧僭無濫與其失善寧其利淫無善人則國從之
商頌有之曰不僭不濫不敢怠皇命于下國封建厥福此湯所以獲天福也○鄭曰遑暇也封大
也烈文同○衵按哀五年傳引詩不僭不濫不敢怠皇命以多福多卽大也

商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以
保我後生

商邑京師也白虎通義夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師○鄭曰極中也商邑之禮俗翼翼然
可則傚乃四方之中正也○王念孫曰後漢書樊準傳詩曰京師翼翼四方是則李賢注韓詩之文也翼
翼然盛也是韓詩極作則正取則傚之義○匡衡曰道德之行由內及外自近者始然後民知所法遷善
日進而不自知是以百姓安陰陽和神靈應而嘉祥見詩曰商邑翼翼四方之極壽考且寧以保我後生

此成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也○陳曰自二章至五章皆美湯之伐國都亳末章頌高
宗與首章相應○衵按二章云昔有成湯是由高宗追溯成湯章云以保我後生復由湯轉落高宗此二
語自爲起訖章法奇絕

陟彼景山松柏丸丸是斷音短是遷方斵陟角反是虔松桷
音角有梴丑連反旅楹有閑寢成孔安

楚語昔殷武丁能聳其德至于神明以入于河自河徂亳○陳曰湯武丁同都河南詩詠陟彼景山此卽
自河徂亳也今河南偃師縣有緱氏城縣南二十里有景山丸丸易直也孔曰言其滑易
而調直也遷徙鄭曰升景山掄材木取松柏易直者斷而遷之虔敬也釋詁文○孔曰又方
正而斲之皆敬其事不惰慢也○謝枋得曰以繩墨取方正梴長貌說文梴長也○孔曰梴者
梴也梴以長爲貴旅陳也王肅曰陳列其楹有閑大貌○逸周書乃位五宮咸有旅楹孔晁注

旅列也○韓詩云閑大也寢路寢也鄭曰路寢既成王居之甚安謂施政教得其所也高宗復成湯之道故新路寢焉○孔子三朝記成湯受天命咸合諸侯作八政命於總章服禹功以修舜緒爲副於天粒食之民昭然明視明教通於四海海之外肅慎北發渠搜氐羌來服成湯既崩殷德小破二十有二世乃有武丁卽位開先祖之府取其明法以爲君臣上下之節殷民更服近者說遠者至粒食之民昭然明視○陳曰惠氏棟謂祖府卽明堂天府是也大戴禮言武丁開祖府詩言高宗築路寢正是一事而於此篇詩意亦甚脗合也漢書五行志前堂曰大廟中央曰大室屋其上重屋尊高者也考工記殷人重屋明堂大廟大室路寢正寢皆異名而同實者也大祭大饗於此告朔行政亦於此蔡邕明堂月令論謂此爲大教之宮矣殷路寢大廟爲成湯大廟其南堂爲明堂魯路寢大廟爲周公大廟故魯頌頌僖公必言修治路寢兩詩之義同也

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句朱曰賦也

那五篇十六章一百五十四句

詩毛氏學三十終